

# نشرة أخبار جامعة الوصل

Al Wasl University Newsletter



[newsletter@alwasl.ac.ae](mailto:newsletter@alwasl.ac.ae)

Issue No. 12 - November 2023 العدد 12 - نوفمبر



5

## المشرف علم الإصدار

أ. د. خالد توكال

## رئيس هيئة التحرير

د. نغم عثمان

## أعضاء هيئة التحرير

د. عائشة مبارك

أ. علي الحوسني

أ. خلود الهاشمي

الطالبة: صباح محمد دبيبي

الطالبة: هبه رز

الطالبة: هيام إنكشاري

الطالبة: زينب حسام ياسين



17



22



30



43

## اقرأ في هذا العدد:

- جامعة الوصل تحتفل بيوم العلم
- جامعة الوصل تحتفل باليوم الوطني الـ (52) لدولة الإمارات العربية المتحدة
- المؤتمر الدولي الثالث للدراسات العليا والبحث العلمي الموسوم بـ(آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية: رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد) المنعقد يومي الأربعاء والخميس: 15-16 نوفمبر 2023م
- اليوم المفتوح لبرنامج علوم المكتبات والمعلومات
- مركز الدراسات اللسانية والسردية ينظم (لقاء حوارياً تفاعلياً وندوة علمية)





د. نغم عثمان  
رئيس هيئة التحرير

## جامعة الوصل... صرح علمي يجمع بين الأصالة والمعاصرة

هذه هي جامعة الوصل.. صرح علمي يجمع بين الأصالة والمعاصرة.. تنطلق في فضاء معرفي.. تحاكي النجوم.. لا حدود لطموحها.. تسعى إلى رصد آفاق الفكر ومعالجة سبل تطوير البحث العلمي.. تتوّجت هذه الجهود بانعقاد المؤتمر الدولي الثالث للدراسات العليا والبحث العلمي الموسوم بـ: آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية: رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد "15-16 نوفمبر 2023م".

وقد انعقد المؤتمر من أجل حل إشكالية مدى حضور التفكير الناقد في التعامل مع كثافة المعطيات العلمية الواردة في مختلف النصوص الورقية والرقمية، ومن أجل تحقيق مجموعة من الأهداف التي كان من أهمها خلق الروح الإبداعية الناقدة لنصوص المدونات الكبرى، واستيعاب النظريات الحديثة بعقل ناقد يملك القدرة على توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي لخدمة العلوم الإنسانية، والإسهام في دفع عجلة الحركات العلمية في دولة الإمارات نحو التفرد والتميز مع رصد دور التفكير الناقد في مجال تعليم اللغة العربية لأبنائها وللناطقين بغيرها.

وقد تم اختيار أربعين بحثاً لخمسة وأربعين باحثاً تنوّعت أعمالهم وأجناسهم من عشر دول مختلفة. وأوصى سعادته بتفعيل التفكير الناقد في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة في ظل التسارع التكنولوجي. وحظي المؤتمر باهتمام كبير من الصحافة المحليّة والعربيّة.

وازدانت مرافق الجامعة ومبانيها بأعلام الدولة، إذ احتفلت بيوم العَلَم الإماراتي وسط أجواء احتفالية، وفرحة غمرت القلوب، وتمّ رفع عَلَم الدولة في تمام الساعة العاشرة صباحاً، احتفاءً بهذه المناسبة، وتجسيداً للتلاحم والوحدة الوطنية. وقال سعادة مدير الجامعة: "إنّ يوم العَلَم هو رمز للوحدة والعزّة والشموخ، ترفرف فيه راية الوطن عالية خفاقة".

ووسط أجواء وطنية متميزة تبيض بروح الانتماء وحب الوطن، احتفت جامعة الوصل بعيد الاتحاد الثاني والخمسين، وأحييت هذه المناسبة الوطنية عبر تنظيم مجموعة من الفعاليات التي سلطت الضوء على تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة والجوانب الحضارية والثقافية والتراثية التي يتميز بها المجتمع الإماراتي، إلى جانب تسليط الضوء على رحلة الاستدامة والإرث الثقافي للدولة. وبهذه المناسبة تقدم سعادة مدير الجامعة بالتهنئة إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات ومواطني الدولة والمقيمين على أرضها.

دامت جامعة الوصل صرحاً علمياً وثقافياً شامخاً يزخر بكل ما يرفد المجتمع ويسهم في خدمته وتطوّره.

دولة الإمارات العربية المتحدة



جامعة الوصل - دبي

## برعاية معالي جمعة الماجد

رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل



مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي الدولي الثالث  
الموسوم بـ:

آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية  
رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد

15-16 نوفمبر 2023م





# المؤتمر الدولي الثالث للدراسات العليا والبحث العلمي الموسوم بـ (آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية: رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد)

■ إعداد مقرّر المؤتمر: أ.د. سيّد إسماعيل



سعادة مدير الجامعة وجانب من الحضور

من أهمها خلق الروح الإبداعية الناقدة لنصوص المدونات الكبرى، واستيعاب النظريات الحديثة بعقل نقدي يملك القدرة على توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي لخدمة العلوم الإنسانية، والإسهام في دفع عجلة الحركات العلمية في دولة الإمارات نحو التفرد والتميز مع رصد دور التفكير الناقد في مجال تعليم اللغة العربية لأبنائها وللناطقين بغيرها.

وأما المحاور التي شكلت المدار الذي دارت في فلكه فعاليات المؤتمر من جلسات وبحوث فقد تنوعت حسب شكل استثمار التفكير الناقد في العلوم الإنسانية؛ ف جاء المحور الأول

برعاية كريمة من معالي السيد جمعة الماجد؛ رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل بدولة الإمارات العربية المتحدة، وبرئاسة سعادة أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن؛ مدير الجامعة، والرئيس العام للمؤتمر، انطلقت فعاليات المؤتمر الدولي الثالث للدراسات العليا تحت عنوان: ((آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية - رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد))، وقد انعقد المؤتمر من أجل حل إشكالية مدى حضور التفكير الناقد في التعامل مع كثافة المعطيات العلمية الواردة في مختلف النصوص الورقية والرقمية، ومن أجل تحقيق مجموعة من الأهداف التي كان



جانب من الحضور



الجلسة الأولى للمؤتمر

وأما جلسات المؤتمر العلمية فقد امتدت على مدار يومين متتالين في ثماني جلسات علمية؛ أنجزت ثلاثة منها في اليوم الأول، وخمسة باليوم الثاني، بدأت الجلسة الأولى التي أعقبت الجلسة الافتتاحية في اليوم الأول عند الساعة الثانية عشرة (12.00) وترأسها الأستاذ الدكتور خليفة بو جادي نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، وقد نوقشت فيها خمسة بحوث علمية، ثم توالى المداخلات والاستفسارات والمشاركات البناءة لترفع الجلسة عند الساعة الواحدة والنصف (1.30).

ثم بدأت الجلسة الثانية عند الساعة الثانية إلا الربع (1.45) برئاسة الأستاذ الدكتور علاء عبد الستار مفاوري مدير برنامج علوم المكتبات والمعلومات لتنتهي عند الساعة الثالثة والربع عصرًا (3.15) وقد نوقشت خلالها ستة بحوث. وأعقبها جلسة أخيرة لهذا اليوم ترأسها الأستاذ الدكتور أحمد بشناق نائب مدير الجامعة للدعم المؤسسي عند الساعة الرابعة والربع (4.15)، وانتهت عند السادسة مساءً (6.00) نوقشت خلالها خمسة بحوث.

وتوالى فعاليات المؤتمر في اليوم الثاني التي بدأت بأول جلساته عند الساعة التاسعة (9.00) صباحًا برئاسة

لضوابط التفكير الناقد وروافده، تنظيرًا وتطبيقًا، والثاني لموقع التفكير الناقد بين توظيف الذكاء الاصطناعي وتنوع مصادر المعرفة، والثالث لنقد الاستدلالات في التراث الإنساني، والرابع لتوظيف التفكير الناقد في العملية التعليمية، والخامس لتوظيفه في علوم المكتبات.

وقد أشرق المؤتمر بجلسة افتتاحية استُهِلَّت بالنشيد الوطني وقراءة آيات من الذكر الحكيم، وكلمة سعادة مدير الجامعة التي أعرب فيها عن شكره لجميع المشاركين من الحضور والباحثين الذين أسهموا في إنجاح المؤتمر ببحوثهم المتنوعة التي انتقيت بمعايير علمية من خلال لجان محكمة، وقد تم اختيار أربعين بحثًا لخمسة وأربعين باحثًا تنوعت أعمالهم وأجناسهم من عشر دول مختلفة. وقد أوصى سعادته على تفعيل التفكير الناقد في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة في ظل التسارع التكنولوجي، وأعقبها كلمة أ. د. سامي الشريف أمين عام رابطة الجامعات الإسلامية، وكلمة أ. د. جودة مبروك عميد المعهد العالي للتراث والفنون الشعبية، واختتمت الجلسة بتكريم المشاركين من رؤساء اللجان والباحثين من طلبة الدراسات العليا بالجامعة.





### إحدى جلسات المؤتمر

الذين كانوا قدرَ المسؤولية، وأعرب أن هذا الملتقى الدولي قد سبق باثني عشر، حيث كان الأول منهما قبل أربعة أعوام، والآخر تم انعقاده في 24-25 نوفمبر عام 2021.

وفي هذا المؤتمر تم قبول أربعين بحثاً محكماً من قبل لجنة علمية اتبعت أعلى معايير التحكيم، لباحثين مختلفين من عشر دول مختلفة، الإمارات، وأمريكا والجزائر والمغرب وتونس ومصر والعراق والأردن وسلطنة عُمان والكويت، وأكد نجاح المؤتمر من خلال تلك البحوث المحكمة، والمشاركات الإيجابية، والاستفسارات الواعية، ثم قام الدكتور محمد الخريسات رئيس اللجنة التنظيمية والإعلامية للمؤتمر، بإعلان توصيات المؤتمر مؤكداً أهميتها؛ وهي:

1- تضمين مهارات التفكير الناقد في المناهج التعليمية باعتبارها أساساً من أسس العملية التعليمية في مراحل التعليم المختلفة بما فيها مراحل الدراسات العليا.

2- إنشاء مركز متخصص بوزارات التربية والتعليم بالوطن العربي لتجميع بحوث التفكير الناقد على شاكلة مركز معلومات المصادر التربوية الأمريكي (ERIC).

الأستاذ الدكتور سليمان عبد الحق نوقشت فيها خمسة بحوث علمية لنتهي عند العاشرة والنصف (10.30)، ثم بدأت الجلسة الثانية مع الساعة الحادية عشرة إلا الربع (10.45) إلى الساعة الثانية عشرة والربع (12.15) برئاسة الأستاذ الدكتور محمد إسماعيل علوي نوقشت خلالها خمسة أبحاث. ثم فتحت الجلسة الثالثة في الساعة الثانية عشرة والنصف (12.30) إلى الساعة الثانية إلا الربع (1.45) نوقشت خلالها خمسة أبحاث، برئاسة الأستاذ الدكتور جودة مبروك، وأعقبها بقليل الجلسة الخامسة حيث دقت أجراسها عند تمام الساعة الثانية (2.00) برئاسة الأستاذ الدكتور لعبيدي بو عبد الله نوقشت خلالها خمسة أبحاث، وانتهت عند الساعة الثالثة والربع (3.15)، وخصص جلسة أخيرة لطلبة الدراسات العليا من الباحثين والباحثات لتبدأ عن الساعة الثالثة والنصف برئاسة الدكتورة رحاب الكيلاني نوقشت فيها خمسة أعمال ثم انتهت عند تمام الخامسة.

وانطلق عقب مسك الختام بالجلسة الختامية عند الساعة الخامسة والربع (5.15) التي خصصت لكلمة الدكتور إبراهيم رابعة؛ الرئيس التنفيذي للمؤتمر، وعميد الدراسات العليا، وقد استهلها بشكره لجميع المشاركين



جانب من تكريم المشاركين واللجان المنظمة

3- إنشاء دبلوم مهني أو خاص بكليات التربية مع الحرص على تكوين الباحثين فيه تكويناً عملياً.

4- تكوين لجان متخصصة لتطوير استراتيجيات التفكير الناقد، وتجديد الطرائق ووسائل التعليم وأساليب تقويم العلوم الإنسانية في البلاد العربية.

5- تصميم دورات متخصصة لتدريب معلمي العلوم الإنسانية وإعدادهم؛ لاستثمار قدراتهم في تنمية التفكير الناقد عند طلابهم.

6- استثمار الذكاء الاصطناعي في تحليل وتقييم وتوظيف البنى المعرفية في العلوم الإنسانية.

7- ابتكار أدوات لقياس التفكير الناقد في العلوم الإنسانية لرصد فرص التحسين.

8- تضمين الخطط الاستراتيجية لبرامج الدراسات العليا تشجيع الباحثين على تسجيل موضوعات تعنى بالتفكير الناقد في الموروث العربي.

9- ترقية الأصول المنهجية والإجرائية التي يقوم عليها التفكير الناقد في العلوم الإنسانية.

10- وضع ضوابط ومعايير لتطبيقات الذكاء الاصطناعي فيما يخص العلوم الإنسانية.

11- الاعتماد الأمثل على الوسائط التكنولوجية والرقمية في بناء المعارف الإنسانية.

وفي الختام نشكر جامعة الوصل؛ الأم الرؤوم التي ترعى مختلف الأنشطة العلمية بكل دعم وتقدير، داعين المولى -عز وجل- أن يحفظ هذا البلد الكريمة، وأن يشملها بالأمن والاستقرار، ويجعله مقصد الباحثين والعلماء من شتى بقاع الدنيا.



## رئيس اللجنة التنظيمية والإعلامية لنشرة أخبار الجامعة كنت حلقة الوصل بين الباحثين ولجان المؤتمر

### ■ إعداد الطالبة: هيام إنكشاري



د. محمد الخريسات  
رئيس اللجنة التنظيمية والإعلامية

■ ما الدور الذي قمتم به ؟  
■ أنا رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر، والمسؤول عن تنظيم أعمال المؤتمر، وحلقة الوصل بين الباحثين ولجان المؤتمر المختلفة وجلسات المؤتمر والإشراف عليها.

■ كيف يمكن الاستعداد لتقديم مثل هذه المؤتمرات ؟  
■ يتطلب تنظيم مؤتمر بهذا الحجم عملاً يستغرق جهوداً كبيرة من عدد كبير من اللجان تعمل لفترات طويلة، فبعد أن تقرّر الجامعة عقد مؤتمر تقوم اللجنة التحضيرية بتحديد موضوع المؤتمر والمحاور الرئيسية والمواعيد الخاصة، ثم تتولّى اللجنة التنظيمية والإعلامية مسألة الإعلان للمؤتمر واستقبال المشاركات وتنظيمها بطرق خاصة قبل تسليمها للجنة العلمية لتحكيمها، وبعد التحكيم تقوم اللجنة التنظيمية بمخاطبة الباحثين وترتيب الجلسات ومتابعتها وإدارة المؤتمر إلى أن تتلى توصيات المؤتمر من قبل رئيس اللجنة التنظيمية والإعلامية.

■ ما الخطوات التي يجب على الباحثين اتباعها للمشاركة في هذا المؤتمر ؟

■ متابعة المواقع الإلكترونية للجامعات حيث يعلن عن المؤتمرات، ثم اختيار المؤتمر الذي يتناسب مع تخصص الباحث، ثم إعداد ورقة بحثية تدرج ضمن أحد محاور المؤتمر وإرسالها في المواعيد المحددة ثم انتظار ردود المؤتمر وعرض المشروع العلمي في الجلسة المحددة ويحصل الباحث بعد ذلك على إفادة بالمشاركة في ورقة علمية ضمن أعمال المؤتمر.

حرصاً من نشرة أخبار الجامعة على تغطية فعاليات المؤتمر الدولي الثالث للدراسات العليا والبحث العلمي الموسوم بـ: "أفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية: رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد"، فقد كان لنا لقاء مع د. محمد خريسات - رئيس اللجنة التنظيمية والإعلامية:

■ هل يمكن أن تقدم لنا نبذة حول هذا المؤتمر ؟

■ هذا مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي الدولي الثالث في جامعة الوصل وهو موجّه للباحثين في العالم كلاً والمختصين بالدراسات الإنسانية، ويتميز بفكرته التي يقوم عليها؛ وهي آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية ممّا يوسّع من دائرة المشاركة وتتنوع المداخلات.

■ ما الهدف المراد تحقيقه من هذا المؤتمر ؟

- 1- فتح المجال للباحثين في العلوم الإنسانية لطرح أفكارهم العلمية في بحوثهم بعد أن تعرض على اللجان العلمية للكشف عن قيمتها وجدتها.
- 2- إتاحة الفرصة للقاء الباحثين من مختلف الدول والاختصاصات عبر جمعهم من خلال المحاور الرئيسية للمؤتمر.
- 3- تشجيع الطلبة والباحثين في جامعة الوصل على البحث والمشاركة في المحافل العلمية العالمية.
- 4- الخروج بتوصيات تفيد الباحثين عبر فتح آفاق بحثية ومنطلقات للمعالجة بتصورات حديثة.

## ■ ما ثمار هذا المؤتمر من وجهة نظر الدكتور منجي؟

■ في رأيي تتيح هذه المؤتمرات فرصة سانحة للكثير من الثمار العلمية المهمة؛ أولها أن مقارنة الموضوع المدروس؛ التفكير الناقد تمت من وجهات نظر مختلفة باختلاف التخصصات العلمية، ولهذا الأمر أهمية كبرى لأن آليات النقد المنهجية تتنوع بتنوع التخصصات النظرية والتطبيقية وفي التنوع دائماً فائدة خاصة أن العلوم الإنسانية تتجه يوماً بعد يوم على البينية عبر فتح الحدود بين التخصصات العلمية. والتفكير الناقد هو السفينة التي نعبر بها بحار العلوم. فما من علم يتقدم ويستفيد من أخطائه ويضيف إلى مكتسباته إنجازات علمية دون الاعتماد على الفكر الناقد.

أما الثمرة الثانية لهذا المؤتمر فهي الآفاق والتوصيات العلمية المهمة التي خرج بها الباحثون في ختام مداخلاتهم وبحوثهم، وقد عرضها التقرير النهائي وسلط الضوء على أهم ما فيها من حلول وتصورات لقضايا إشكالية في التعليم والدراسات الإسلامية والذكاء الاصطناعي والنقد. ولا شك أن ثمار المؤتمر ستزداد نضجاً بنشر البحوث وعرضها في كتاب على المجتمع العلمي لتكون مرجعاً من المراجع المهمة في موضوع عصري لا نجده مطروفاً كثيراً.

## ■ ما الملاحظات التي دوّنتها بشأن هذا المؤتمر؟

■ من وجهة نظر معرفية لا ينبغي أن نخرج من مؤتمر علمي ما بنفس الهواجس الفكرية التي دخلنا بها إليه؛ لأن المعرفة تحيا بالأسئلة وتتوسع بالنقاش ويقع تحفيزها بالاستماع إلى وجهات نظر جديدة من تخصصات أخرى. وقد خرجت من المؤتمر بثمار كثيرة تجمع بين الأسئلة العلمية والأجوبة المقنعة والآفاق المستجدة. أما الأسئلة فقد طرحتها كثير من المداخلات حول المسلمات المنهجية التي ينبغي أن توضع على محك النقد فكثير من النتائج العلمية للبحوث هي سلسلة المنهج الذي اعتمد فيها، ولذلك من الحكمة ألا نطمئن في العلوم الإنسانية إلى الأحكام العلمية قبل أن نسائل المنهج وننتقد تقصيره أحياناً وفي الحد نراعي نسبته. وأما الأجوبة فقد قدمت بعض المداخلات وصفاً دقيقاً لآليات المنهج النقدي وبينت كيف يكون المنهج معوّلاً لهدم الكثير من المعتقدات العلمية الخاطئة. وأما الآفاق التي فتحتها لي المداخلات فتتعلق خاصة بالذكاء الاصطناعي ودوره في توجيه الباحثين إلى مزيد من الإبداع؛ لأن أحد شروط حسن استخدام التكنولوجيات الحديثة هو تزويدها بآليات النقد والتنسيق لتكون مصدراً لتعميق النظر في المواضيع المدروسة لا مجرد ذاكرة للتسليم بالمعطيات والاشتغال عليها دون فحص أو نقد أو انتقاء.

كل الشكر للدكتور منجي العمري ولآرائه القيّمة.

رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر: لنجاح المؤتمرات العلمية معايير كثيرة توفرت كلها في هذا المؤتمر



د. منجي العمري  
رئيس اللجنة التحضيرية

## ■ كيف يمكن أن تصف لنا هذا المؤتمر؟

■ في تقديري كان مؤتمر الدراسات العليا الثالث مؤتمراً ناجحاً. وللنجاح في المؤتمرات العلمية مقاييس كثيرة توفرت كلها بفضل الله في هذا المؤتمر. وأول علامات النجاح حسن اختيار إشكالية المؤتمر وهي التفكير الناقد وهذا ما فرض تنوعاً في المقاربات العلمية وتعدداً في القضايا والمناهج والمجالات وجلب ثراء مميّزاً في المداخلات. أما من جهة التنظيم فقد كان مؤتمراً محكماً وهو أمر صار راسخاً في تقاليد جامعة الوصل.

## ■ ما المساهمة التي قدمتها في المؤتمر؟

■ لقد شرفنتي جامعة الوصل برئاسة اللجنة العلمية التحضيرية للمؤتمر الثالث للدراسات العليا التي اختارت عنوانه ومحاوره، وقد حظيت بشرف إدارة النقاش العلمي العميق بين نخبة من علماء جامعة الوصل ومتخصصيها تحت إشراف نيابة الشؤون العلمية. وكما هو معلوم تبدأ أولى خطوات النجاح من حسن اختيار الموضوع وحسن توجيه الباحثين إلى القضايا الشائكة والمجالات الجديدة في البحث. والحق أن هذا الأمر لمسانه في الكثير من المداخلات المهمة والتي بينت أن أسئلة العلم الحديث حين تطرح بعمق تفتح للبحث العلمي آفاقاً واسعة وتجلب لعموم الدارسين ثماراً زكية.

أما المساهمة الثانية فكانت عبر النقاش وطرح الأسئلة بعد المداخلات التي أجد أنها قريبة من تخصصي، وكما تعلمون فإنّ النقاش هو المعيار الذي تقاس بها نجاحات المؤتمرات، فالباحث يعرض رأيه، ويناقشه المتخصصون، ومن هنا تفتح له ولهم آفاق جديدة ومسالك مستجدة.



## المؤتمر في عيون الصحافة

وكان الخبر موسوماً بـ: "انطلاق فعاليات مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي الثالث".



### آخر الأخبار

الرئيسية / محافظات / بني سويف

### عميد اداب بنى سويف السابق فى مؤتمر آفاق التفكير الناقد



### البوابة الالكترونية لمحافظة بني سويف

عميد اداب بنى سويف السابق فى مؤتمر آفاق التفكير الناقد

بتاريخ / 15-11-2023 عطشفي



يشترك الدكتور جودة ميركاتي في المؤتمر، مثل جريدة الجمهورية والعالم في خبر لها بعنوان: "توصيات مهمة تخرج عن مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة الوصل بمشاركة 40 باحثاً في مختلف دول العالم".

وأفادت جريدة الجمهورية المصرية في خبر لها عن مشاركة أ. د. جودة مبروك عميد المعهد العالي للتراث والآداب والفنون الشعبية - عميد كلية آداب بني سويف السابق - مثبتة توصيات المؤتمر التي تليت في جلسته الختامية، وكذلك أبرزت مجلة (آخر ساعة) المصرية في نسختها الورقية خبر مشاركة أ. د. جودة مبروك في فعاليات المؤتمر، وكان خبرها بعنوان: "استثمار الذكاء الاصطناعي في خدمة القرآن والسنة".

وتصدر خبر المؤتمر صفحات جريدة البيان الإماراتية،

مصدر الخبر: الجمهورية

اهتمت الصحافة بأخبار المؤتمر، مثل جريدة الجمهورية والعالم في خبر لها بعنوان: "توصيات مهمة تخرج عن مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة الوصل بمشاركة 40 باحثاً في مختلف دول العالم".

وأفادت جريدة الجمهورية المصرية في خبر لها عن مشاركة أ. د. جودة مبروك عميد المعهد العالي للتراث والآداب والفنون الشعبية - عميد كلية آداب بني سويف السابق - مثبتة توصيات المؤتمر التي تليت في جلسته الختامية، وكذلك أبرزت مجلة (آخر ساعة) المصرية في نسختها الورقية خبر مشاركة أ. د. جودة مبروك في فعاليات المؤتمر، وكان خبرها بعنوان: "استثمار الذكاء الاصطناعي في خدمة القرآن والسنة".

وتصدر خبر المؤتمر صفحات جريدة البيان الإماراتية،



## جامعة الوصل تحتفل بيوم العَلم



احتفلت جامعة الوصل بيوم العَلم الإماراتي، والذي يصادف الثالث من نوفمبر من كل عام، وسط أجواء احتفالية، شارك فيها سعادة مدير الجامعة ونواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية، وقد تمّ رفع علم الدولة في تمام الساعة العاشرة صباحاً، احتفاءً بيوم العلم، وتجسيداً للتلاحم والوحدة الوطنية، وتعبيراً عن الانتماء والولاء للدولة، وقد ازدانت مرافق الجامعة ومبانيها بأعلام الدولة احتفاءً بهذه المناسبة الوطنية. وتوجّه سعادة مدير الجامعة بالتهنئة إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات ومواطني الدولة والمقيمين على أرضها، وقال: "إنّ يوم العَلم هو رمز للوحدة والعزّة والشموخ، ترفرف فيه راية الوطن عالية خفاقة"



## جامعة الوصل تحتفل باليوم الوطني ال (52) لدولة الإمارات العربية المتحدة



احتفلت جامعة الوصل بدبي صباح يوم الخميس الموافق 23-11-2023م باليوم الوطني ال 52 لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وبهذه المناسبة الوطنية رفع الأستاذ الدكتور/محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، أسمى آيات التهنئات والتبريكات إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، وللمواطنين والمقيمين على أرضها. وقد اشتملت الفعاليات على عرض مسرحية بعنوان: "الوصية" ومعرض للرسم بعنوان "الوطن في لوحة" تضمن رسومات للطالبات؛ تعبيراً عن حبهن وانتمائهن للوطن، بالإضافة إلى جلسة شعبية إماراتية، وألعاب تراثية وحلقة تحفيظ القرآن الكريم، ودكان الطيبين، وطبخ شعبي من إعداد طالبات برنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل، وبازار الاتحاد، ومعرض لمنتجات الطلبة ضمن مشروع قيادة الأعمال، كما اشتمل الاحتفال عرضاً لابتكارات طلبة الجامعة وبرنامج الإنجاز، وركنا للتصوير. ومعلومات إثرائية عن دولة الإمارات.

## نحو نظرية للأفعال الثلاثية ندوة نظمتها اللجنة الثقافية

■ إعداد الطالبة : هيام تمام إنكشاري

■ مشاركة الطالبة : شهد جابر

المضارع. ثم عرض لمجهودات القدماء والمحدثين لاحتواء المشكلة على مستوى الكفائيتين الوصفية والتفسيرية، فعلى مستوى الكفاية الوصفية فقد قام اللغويون بتقسيم هذه الأفعال على أبواب، وذكروا أمثلة للشواذ، وقسموها إلى أصل وفرع، إلى غير ذلك مما هو موجود في كتب اللغويين، وأما من ناحية الكفاية التفسيرية فقد تبنا مبدأ المخالفة الصوتية.

ثم قام أ.د. خالد توكال بتقديم نظريته لهذه الأفعال، إذ قرر أن هناك تأثيراً من صوت فاء الفعل على ضبط عين الفعل، فالأفعال التي يكون فيها فاء الفعل إحدى حروف الحلق الستة المعروفة أو القاف أو الكاف؛ فإن عين الفعل

نظمت اللجنة الثقافية برئاسة أ.د. أحمد المنصوري ندوة علمية عبر برنامج (تيمز)؛ استضافت فيها أ.د. خالد توكال الأستاذ بكلية الآداب، ود. حمدي عبد العواض رئيس قسم اللغة العربية.

بدأت الندوة بعرض أ.د. خالد توكال لنظريته عن الأفعال الثلاثية، والمعروف عند جمهور العلماء والباحثين أنها مثلت مشكلة في القديم والحديث، خاصة عند محاولة ضبط عين الفعل سواء أكان ذلك في الماضي أو في المضارع، وظلت هذه الأفعال بلا نظرية تنظمها ولا تتعيد يوطرها ولا قياس يحتويها. وقد طرح المشكلة العملية المتمثلة في محاولة ضبط عين الفعل الماضي، وضبط عين الفعل في







هذه الأفعال ومحاولة تفسير لهذه الظاهرة اللغوية، وأشار إلى أننا نحتاج إلى معرفة كيفية الإحصاء، ووسائله. حضر الندوة السادة نواب رئيس الجامعة والسادة أعضاء هيئة التدريس والطلاب، وعدد من الحضور من خارج الجامعة.

يغلب عليها الكسر، وإذا كانت فاء الفعل من بقية حروف المعجم، فإن عين المضارع يغلب عليها الضم... موضحاً أنه قام بإحصاء فاتضح له صحة هذا النظرية.

ثم تحدث د. حمدي عبد العواض فوضح أنه يجوز للباحث أن يجتهد، وأن أ. د. خالد توكال قد اجتهد في محاولة وصف

## جامعة الوصل تشارك في معرض الشارقة للكتاب



شاركت جامعة الوصل في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ (42)، بجناح في القاعة رقم R19 3. حيث عرضت أهم إصدارات الجامعة من الكتب والدوريات. وقد نظمت الجامعة زيارات طلابية إلى المعرض لإتاحة الفرصة أمام الطلبة والطالبات للاطلاع على أحدث الإصدارات في مختلف الميادين الثقافية والأدبية والعلمية وغيرها، كما شاركت طالبات برنامج علوم المكتبات في فعالية جمعية الإمارات للمكتبات الخاصة، وأثرت الجامعة مكتبتها بشراء مجموعة من الكتب والإصدارات العلمية.



## طلبة برنامج علوم المكتبات والمعلومات يشاركون في فعاليات معرض الشارقة للكتاب

■ إعداد الطالبة : هبة رز



شارك طلبة برنامج علوم المكتبات والمعلومات بجامعة  
الوصل مساء يوم السبت 04 نوفمبر 2023 في فعالية  
جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات الخاصة بتكريم  
الفائزين في جائزة أمناء المكتبات العامة، الموسم الثاني  
لعام 2023 تحت عنوان: (أفضل المبادرات والممارسات  
المعرفية) وذلك ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي  
للكتاب في دورته الـ (42).  
كما تضمنت الفعالية ندوة حوارية بعنوان: (المكتبات

الإماراتية والمستقبل) قدمها ذوو الخبرات في قطاع  
المكتبات والمعلومات: الأستاذ/فهد المعمرى، رئيس جمعية  
الإمارات للمكتبات والمعلومات، والأستاذة/إيمان بوشليبي،  
مديرة مكتبات الشارقة، والأستاذ/حمد الحميري، من  
الأرشيف والمكتبة الوطنية في أبوظبي، وحضرها أعضاء  
هيئة التدريس في برنامج علوم المكتبات والمعلومات،  
برئاسة الأستاذ الدكتور/علاء عبد الستار مغاوري، مدير  
البرنامج، والدكتور/المزمل الشريف، والدكتور/علي كمال  
شاكر.



## اليوم المفتوح لبرنامج علوم المكتبات والمعلومات

■ إعداد الطالبة : هبة رز



تمت الفعالية في القاعة العامة، وقدمت الفعالية الطالبة (أمل جويجاتي)، بدأت الفعالية بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم مع الطالبة (أنوار غضبان)، ثم الكلمة الطلابية وقدمتها الطالبة (قمر لاذقاني)، بعد ذلك ألقى أ. د/علاء المغاوري مدير البرنامج كلمة توضيحية حول البرنامج، وكلمة أ.د/خالد الطاهر عميد كلية الآداب، فقد أبرز مكانة هذا البرنامج الواعد في جامعات دولة الإمارات العربية المتحدة، وفي كثير من البلدان في الوطن العربي، كما أنه برنامج معتمد من وزارة التربية والتعليم، ويلعب دوراً حيوياً في مجتمعاتنا المعاصرة. وقد لوحظ أن هذا القسم يضم طلبة متميزين، يقدمون

نظم قسم علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الوصل يوماً مفتوحاً لبرنامج علوم المكتبات والمعلومات يوم الإثنين، الموافق 30 - 10 - 2023م؛ بهدف تعريف طلبة الجامعة والهيئة التدريسية والإدارية بماهية البرنامج، والغوص في أعماقه بشكلٍ يسهل استيعابه من قبل الجمهور. تم ذلك بحضور الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، وأ. د/خالد الطاهر عميد كلية الآداب، وأ. د/علاء المغاوري مدير برنامج علوم المكتبات والمعلومات، وعدد من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة، ومجموعة طلبة من قسم الدراسات الإسلامية، وقسم اللغة العربية.





بعد الانتهاء من اللقاء، انتقل الجميع إلى الجناح الثاني من الفعالية، إذ قدّم كل طالب وطالبة من طلبة القسم فكرة تتعلق بالبرنامج. وكان من بين هذه الموضوعات: المستودعات الرقمية التي يمكن للطلاب الجامعي أن يستفيد منها، إنترنت الأشياء وفوائده للتعليم العالي والبحث، إرشادات ونصائح حول التصفح الآمن، الإيميل الجامعي، منصات المعرفة الرقمية، المكتبة الذكية، مكتبة الجامعة ومنصة المنهل، وبعض التعقيبات من طلبة القسم.

على المستقبل بشغفٍ وصدورٍ رحب، وأنهم من أهم دعائم المستقبل. وعرضت الطالبة (مريم باعمر) فيديو قصير عن البرنامج ووظائفه المستقبلية المتاحة، ودوره في مجتمع الإمارات، كما تطرقت إلى المؤسسات المعلوماتية في دولة الإمارات ودورها في نشر المعرفة. وفي ختام هذا اللقاء، تطرقت الطالبة (شما المنصوري) إلى تجربتها المؤثرة في هذا التخصص.



## أسبوع الاستدامة في جامعة الوصل



نظم قسم الأنشطة الطلابية فعالية "الاستدامة في أسبوع"، من 30-10-2023م إلى 02-11-2023م، وتضمنت عددًا من الأنشطة وورش العمل، منها ورشة بعنوان: "زراعة التيراريوم" قدمتها الطالبة/لما أحمد، رئيس لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات، وتحدثت فيها عن كيفية زراعة التيراريوم، وتوضيح أهميتها في دعم البيئة، وفي اليوم الثاني قدمت الطالبة/أميره، نائب رئيس اللجنة الفنية، ورشة: "الرسم بالألوان الطبيعية"، وقد تم عمل رسوم بالألوان المصنوعة من مواد طبيعية مثل الكركم والقهوة.

أما فعاليات اليوم الثالث، فتضمنت تقديم ورشة بعنوان: "إعادة التدوير" قدمتها الطالبة/بشاير خالد، رئيس لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي، وتناولت إعادة تدوير المواد المستهلكة، وكيفية إعادة الإفادة منها، وتقديمها بشكل جديد ومميز.

وقدمت الأستاذة/ظبية الشحي، من بلدية دبي، محاضرة بعنوان: "الاستدامة وجودة الهواء"، تحدثت فيها عن أهم الأشياء التي تقدمها البلدية من منافع تخدم الاستدامة؛ مثل توفير بيئة مناسبة، محميات خاصة للحيوانات، والطيور، والنبات، وجودة الهواء، وأنواع الملوثات التي تحللها التربة، واستعرضت أهم إنجازات قسم البيئة في جودة الهواء.

حضر فعاليات (الاستدامة في أسبوع) عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.



## تحت شعار "بأيدينا ن صنع مستقبلنا" برنامج "الإنجاز" ينظم معرض ريادة الأعمال



وقد تنوّعت المشاريع المقدمة من الطالبات بين صناعة العطور و(الدخون) المحلية ذات الجودة العالية، وصناعة الشموع العطرية والطباعة على الأقمشة وتصميم المواقع الإلكترونية، إضافة إلى تجهيز وإعداد الوجبات الغذائية، والحلويات والمشروبات الباردة والساخنة.

وقد أبدت الدكتورة/ريم يوسف، مديرة برنامج "الإنجاز"، سعادتها بمشاريع الطالبات التي لامست احتياجات السوق المحلية، وعملت على تلبيتها، وهي خطوة عملية مهمة من الطالبات نحو ريادة الأعمال في سوق العمل بدولة الإمارات.

حضر المعرض نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطالبات الجامعة.

افتتح الأستاذ الدكتور/محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، صباح يوم الأربعاء 8-11-2023م معرض مشاريع تخرج طالبات الفصل الرابع من برنامج "الإنجاز" للتأهيل لسوق العمل، تحت شعار "بأيدينا ن صنع مستقبلنا" الذي نظّمته طالبات البرنامج في دبي والفجيرة ضمن مساق ريادة الأعمال.

وتمنّى مدير الجامعة جهود معالي جمعة الماجد، مؤسس الجامعة ورئيس مجلس أمنائها، دعمه المستمر لبرنامج "الإنجاز" الذي انطلق في العام 2013م بالتعاون مع كليات التقنية العليا.

وأشاد بالمشاريع المقدمة من الطالبات، وأثنى على جهودهن في عرض هذه المشاريع بصورة جيدة، وأشار إلى أنها مشاريع رائدة في مجال ريادة الأعمال وسوق العمل، ولها مستقبل كبير.

## الأستاذ ميرزا الصايغ في ضيافة جامعة الوصل



استقبل الأستاذ الدكتور/محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، صباح الأربعاء الموافق 2023-11-08م الأستاذ/ميرزا الصايغ، رئيس مجلس أمناء كلية آل مكتوم للتعليم العالي في اسكتلندا، وقد تم خلال الزيارة التعرف على مشاريع ابتكارات طلبة الجامعة، واستمع إلى شرح لعدد من هذه الابتكارات، وأشاد بالابتكارات المقدمة لأهميتها وتناولها لموضوعات تهتم المجتمع الإماراتي، وثنى دور إدارة الجامعة في دعم الطلبة وابتكاراتهم.

وقد زار الأستاذ/ميرزا الصايغ مكتبة الجامعة، وأطلع على محتوياتها من مصادر ومراجع متخصصة في اللغة العربية، والدراسات الإسلامية، وعلوم المكتبات والمعلومات، إضافة إلى تخصصات أخرى، كما أطلع على مكتبة الدراسات العليا، وما تحويه من رسائل وأطروحات علمية مطبوعة.



## جلسة نقاشية حول منهجية تحفيظ القرآن الكريم

■ إعداد الطالبة : هيام تمام إنكشاري



وكان لنشرة الأخبار لقاء مع د. سلور إيشريتش:

- ما الهدف من هذا الكتاب ؟ وهل هو موجّه لفئة معينة؟ أم لعامة الناس ؟ من الأساتذة الذين كانت لهم مداخلات أُنارت هذه الجلسة ؟ وهل شارك أحد برأيه من الطلبة والطالبات ؟
- هدف الكتاب تقديم طريقة علمية ممنهجة لحفظ القرآن الكريم الكتاب يقسم الحفظ على ثلاث مراحل، وفي كل مرحلة خطوات مبنية على مستوى حفظ الطالب، كل خطوة لها ضوابطها وشروطها لمن يرغب الخوض فيها لضمان الحفظ وإتقان المراجعة. الكتاب موجه لمن يحفظ القرآن الكريم، ولمن يقوم بتحفيظ القرآن الكريم، ولمراكز تحفيظ القرآن الكريم. الكتاب يعتبر طليعة في هذا المجال، إذ هو الوحيد في الساحة يقدم منهجاً واضحاً وفق القواعد العلمية التعليمية التربوية للحفظ. نعم، كانت هناك مداخلة من د. لطيفة الحمادي، وأ.د. زياد الفهداوي، وشاركت عدد من الطالبات من السنة الثانية والثالثة والرابعة من كلية الدراسات الإسلامية وكلية الآداب.

نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل، بالتعاون مع كلية الدراسات الإسلامية جلسة نقاشية حول "منهجية تحفيظ القرآن الكريم من خلال كتاب مفتاح الحفظ د.سلور إيشريتش" في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس: 12 - 10 - 2023م.

شارك فيها د.سلور إيشريتش، وبعض طالبات الجامعة: "أمّنة أحمد، فاطمة عدنان، زينب حسام، عبير عيسى، فاطمة حسن، بيان عرابي، بشرى ناجي، هيام تمام"، اللواتي قدمن تعريفاً شاملاً بهذا الكتاب ومحتواه، والمراجعة العامة، من حيث: مقدمة الكتاب، وطريقة حفظ القرآن، والمراجعة العامة، والكبرى والوسطى والصغرى، وقدمن بعض النصائح للطالبات لقراءة هذا الكتاب والإفادة منه.

وقد حضر الجلسة عميد كلية الدراسات الإسلامية أ.د. زياد الفهداوي، ورئيس اللجنة الثقافية أ.د. أحمد المنصوري، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطلبة الجامعة. وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمداخلات للحاضرين من الأساتذة والطلبة.

## ندوات أكاديمية لطلبة الدراسات العليا

نظّم قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الوصل، بالتعاون مع عمادة الدراسات العليا سلسلة من الندوات الأكاديمية لطلبة الدراسات العليا؛ وتمّ استضافة أساتذة مختصين لتوضيح كثير من القضايا التي من شأنها توسيع أفق البحث والتفكير لدى الطلبة:



أ. د. توفيق بن عز الدين قريرة  
الأستاذ بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس



أ. د. نعمان عبد الحميد بو قررة  
أستاذ اللسانيات بجامعة أم القرى

● ندوة أكاديمية لطلبة دكتوراه الفلسفة في الدراسات اللسانية بعنوان: "قضايا في المدارس اللسانية الحديثة: مقارنات وإجراءات تطبيقية" في 18-11-2023 م، الساعة 4: 00 مساءً، القاعة العامة، عبر منصة (Microsoft Teams)، حاضر فيها: أ. د. توفيق بن عز الدين قريرة الأستاذ بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس. وقدّم الندوة د. منجي العمري. وقد شهدت الندوة حضور عدد من الباحثين وطلبة الدراسات العليا.

● ندوة أكاديمية لطلبة ماجستير الدراسات اللغوية بعنوان: "اللسانيات في الثقافة العربية المعاصرة بين التأطير والإجراء" في 13-11-2023 م، الساعة 5:30 مساءً، عبر منصة (Microsoft Teams)، حاضر فيها: أ. د. نعمان عبد الحميد بو قررة أستاذ اللسانيات بجامعة أم القرى. قدّم الندوة أ. د. محمد الصالح البوعمراني. وقد شهدت الندوة حضور عدد كبير من الأساتذة وطلبة الدراسات العليا.





أ.د. أحمد عبد العزيز السيد  
الأستاذ بكلية الآداب جامعة البحرين



أ.د. مجدي بن صالح صوف  
أستاذ البلاغة والأسلوبية المشارك بجامعة زايد أبوظبي

- ندوة أكاديمية لطلبة ماجستير الدراسات اللغوية والدراسات الأدبية والنقدية بعنوان: "أثر السكاكي في التفكير اللساني" في 22 - 11 - 2023م، الساعة 5:00 مساءً، عبر منصة (Microsoft Teams)، حاضر فيها: أ.د. مجدي بن صالح صوف أستاذ البلاغة والأسلوبية المشارك بجامعة زايد أبوظبي.
- عقدت عمادة الدراسات الإسلامية بالتعاون مع عمادة الدراسات العليا. ندوة أكاديمية لطلبة الدراسات العليا (في مساق القواعد الفقهية ماجستير) بعنوان: "القواعد الفقهية ودلالاتها على الأحكام الشرعية" في 6 - 11 - 2023م، الساعة 4:30 عصرًا، القاعة العامة، حاضر فيها: أ.د. أحمد عبد العزيز السيد - الأستاذ بكلية الآداب - جامعة البحرين.

## ندوة أكاديمية لطلبة السنة الرابعة



د. منجي العمري

- ونظّم قسم اللغة العربية وآدابها ندوة بعنوان "كيف تكتب بحث التخرج؟" لطلبة السنة الرابعة، يوم الإثنين الموافق 13-11-2023م في القاعة العامة، حاضر فيها كل من: د. أحمد صلاح، ود. منجي العمري. وضّح فيها الأسس المتبعة لكتابة بحث التخرج.



د. أحمد صلاح

## اليوم الطبي المفتوح بجامعة الوصل



نظمت الوحدة الطبية بجامعة الوصل صباح يوم الجمعة 03-11-2023م، اليوم الطبي المفتوح، بالتعاون مع مركز عيادة الأطباء التشخيصي في المدينة الطبية بدبي، وقد شمل اليوم المفتوح استشارات طبية تخصصية لأقسام العظام والقلب والباطنية والأسنان والنساء والولادة والطب العام، لإضافة إلى إجراء التحاليل والفحوصات الطبية العامة. وقد استفاد من هذه الخدمات أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية والعاملون بالجامعة.



## الحركة النقدية في القيروان وأثرها في النقد العربي



النقد الأدبي في هذه المدينة ذات العمق التاريخي والحضاري وكيف استطاعت أن تكون قطباً ثقافياً جمع بين التأثر بالشرق والتأثير فيه. واستعرض أهم المصنفات النقدية النظرية والتطبيقية التي ألفها نخبة من الأعلام والأدباء، وختم بالحديث عن أثر هذه الحركة النقدية القيروانية في تطور النقد العربي في المشرق والأندلس والمغرب العربي.

وقد حضر الجلسة رئيس اللجنة الثقافية أ.د. أحمد المنصوري، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطلبة الجامعة.

وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمدخلات للحاضرين من الأساتذة والطلبة.

نظمت اللجنة الثقافية بجامعة الوصل صباح يوم الإثنين الموافق 2023/11/13، ندوة بعنوان: (الحركة النقدية في القيروان وأثرها في النقد العربي) شارك فيها الأستاذ الدكتور/الطيب الوزاني، وأدارت الجلسة الطالبة/بيان عرابي.

قدمت الطالبة/بيان معلومات عن مدينة القيروان من حيث الموقع ومكانتها العلمية في العالم الإسلامي، ومبرر الاهتمام بالحركة النقدية فيها، مع عرض فيديو تعريفى عن القيروان.

شملت المحاضرة الحديث عن النقد في القيروان قديماً بوصفها عاصمة المغرب الإسلامي على عهد الدولة الصنهاجية، وقد حلل د. الطيب الوزاني عوامل ازدهار

## تسهيل النحو وتعلم الإعراب



الدكتور حمدي عبد العواض  
رئيس قسم اللغة العربية

● نظمت اللجنة الثقافية بجامعة الوصل ورشة علمية بعنوان: "تسهيل النحو وتعلم الإعراب". وذلك يوم الأربعاء الموافق 23 - 11 - 2023م، في تمام الساعة الخامسة مساءً، عن بعد (على التيمز) لطلبة الجامعة. حاضر فيها الدكتور حمدي عبد العواض، رئيس قسم اللغة العربية. تقديم الطالبة بيان سودان تخصص اللغة العربية، السنة الرابعة.

## آليات إنجاز الأهداف

القرارات السليمة، وتناولت في المحور الثالث كيفية تحديد الأهداف، من خلال اكتشاف الذات واعرف قيمك ورسالتك في الحياة، واختتمت المحاضرة بالحديث عن المحور الرابع وخطوات تحقيق الأهداف، والاستعانة بالله وإخلاص النية والتوكل عليه، وأن تؤمن أن هدفك يمكن تحقيقه، وضرورة تدوين الأهداف وتحديد ذات الأولوية منها.

حضر المحاضر نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات وأعضاء الهيئة التدريسية والأكاديمية.

نظمت إدارة خدمة المجتمع صباح يوم الجمعة 10-11-2023م، محاضرة عن بُعد بعنوان: "آليات إنجاز الأهداف" قدمتها الأستاذة منيرة على حمد، مدربة مهارات حياتية وإدارية معتمدة.

وتحدثت الأستاذة منيرة عن أربعة محاور هي: معوقات تحديد الأهداف والتي من أهمها عدم الاقتناع، والجهل وعدم المعرفة، الخوف من الفشل والنظرة التشاؤمية والتأجيل والتسويف، أما المحور الثاني المتمثل في أهمية تحديد الأهداف، وتحسين الأداء، وزيادة مستوى السعادة، وزيادة الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ



## وسائل التواصل الاجتماعي والشباب العربي - المخاطر والمواجهة



في إطار التعاون المشترك بين جامعة الوصل، وجامعة أم القيوين، نظم قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع جامعة أم القيوين "حلقة وصل" صباح يوم الخميس الموافق 2023-11-09م، وكان ضيوف الحلقة: الدكتور/عبد الغني قاسم الشعبي، عميد كلية القانون، جامعة أم القيوين، وأساتذة الجامعة وطلبتها.

وقد أدارت الحلقة الطالبة/بشاير خالد، من جامعة الوصل، حيث بدأت بتقديم نبذة عن نشأة الجامعة وتطور كلياتها وأقسامها، ثم تحدثت عدد من الطالبات عن محاور الحلقة التي تمثلت في أربعة محاور هي: التعريف بوسائل التواصل الاجتماعي، ومخاطر تصنيف وسائل التواصل الاجتماعي، ومواجهة مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي من الناحية الشرعية والقانونية، وأخيراً كيفية الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي، والتعامل معها بشكل إيجابي على المستوى الشخصي والاجتماعي والمهني. حضر الحلقة الأستاذ الدكتور أحمد بشناق نائب مدير الجامعة للدعم المؤسسي، وعمداء الكليات وعدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

## الاستعداد النفسي لمرحلة الامتحانات



نظمت عمادة شؤون الطلبة، والوحدة الطبية بالجامعة صباح يوم الثلاثاء 10-11-2023م، في القاعة العامة محاضرة بعنوان: "الاستعداد النفسي لمرحلة الامتحانات" قدمها كل من: الدكتور عبد الرؤف محمود، عميد شؤون الطلبة، والدكتورة مروة سالم، مديرة الوحدة الطبية.

بدأت الدكتورة مروة سالم بتعريف حالة التوتر قبل الامتحان، ثم تطرقت إلى أسبابه، وعلاماته، واستراتيجيات التخفيف منه. إضافة إلى محاربة القلق والتوتر عن طريق التغذية السليمة، وممارسة الرياضة التي تحسن الحالة المزاجية، والدراسة بجد واجتهاد، وتوقع الأفضل دائماً، والثقة بالنفس.

واستمع الدكتور عبد الرؤف محمود في حوار مباشر مع الطلبة الحضور، إلى أهم مخاوفهم أو مصادر قلقهم قبل الامتحان، ونصح الدكتور عبد الرؤف الطلبة بعمل خطة دراسية من أول يوم دراسي، تقسم فيها المساقات، وتوزع بشكل يساعد في عملية الفهم والحفظ، ونصحهم بإدارة الوقت واستثماره، والعمل على استخدام الحواس في عملية الذاكرة؛ لأن ذلك يجعل عملية التذكر والحفظ سهلة ومبسطة. حضر المحاضرة طلبة الجامعة وطالباتها.



## مكتبة الجامعة تنظم مسابقة "أجمل أبيات شعر في حب الوطن"



نظمت مكتبة جامعة الوصل صباح يوم الإثنين الموافق 20-11-2023م مسابقة بعنوان:  
"أجمل أبيات شعر في حب الوطن" وذلك بمناسبة اليوم الوطني الـ 52 لدولة الإمارات  
العربية المتحدة.

شارك فيها الأستاذ الدكتور/خليفة بوجادي، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، وقام  
بتحكيمها الدكتور/عبد الله الحذيفي، والدكتور/أحمد صلاح.

بلغ عدد المتسابقات المشاركات في المسابقة ثماني متسابقات، قمن بقراءة أبيات شعرية من  
مشاركاتهن أمام الحضور.

وقد حصلت على المركز الأول الطالبة/ريم ناهل العيد الرحيم، وعلى المركز الثاني الطالبة/  
أماني يوسف وفا، فيما حصلت الطالبة/فاطمة أحمد السيد على المركز الثالث.

## جامعة الوصل تنظم " حلقة وصل " بعنوان التسامح والتعايش السلمي وسيلة الاستدامة



تحدث الدكتور سلور حول الإنسان وأن الله جعله خليفة بالأرض واستعمره عليها وهياً له كل ما يحتاجه ليقوم بواجبه. وأن كل ما في الكون مسخر له، ومادام مستعمراً وخليفة في الأرض أمره الله تعالى بطاعته أولاً. ثم جعل من الواجب على هذا الإنسان أن يحافظ على النظام الموجود في الأرض مع من يعيش عليها ولو كانوا غير مسلمين من باب الحفاظ على صلاح الأرض واستدامتها للحياة وعدم الإفساد فيها.

ومسألة التعايش والتسامح بحاجة إلى أكثر من طرف؛ فالله سبحانه وتعالى وضع الميزان ويطالب به ثم طلب من الإنسان أن يلتزم بالعقود وهي ثلاثة أنواع:

نظم قسم الأنشطة الطلابية في جامعة الوصل حلقة وصل بعنوان "التسامح والتعايش السلمي وسيلة الاستدامة" في يوم الإثنين الموافق 2023/11/20 شارك فيها الدكتور/عبد الرؤف محمود، والدكتور/سلور إشریتش والطالبة/بيان عرابي.

بدأت الطالبة بيان بالحديث عن علاقة الاستدامة بالمناخ، ودور دولة الإمارات العربية المتحدة في الاهتمام بالاستدامة، ثم انتقلت للحديث حول عام الاستدامة وأن الهدف منه إبراز الجهود التي تقوم بها دولة الإمارات في تعزيز العمل الجماعي الدولي لمعالجة تحديات الاستدامة ودورها في البحث عن حلول مبتكرة يستفيد منها الجميع.



السلمي في تحقيق الاستدامة البيئية، والاستدامة المجتمعية، والاستدامة النفسية من خلال النصوص الشرعية والاتفاقيات النبوية التي أرسى قواعدها نبينا سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) لأجل بناء جيل متعايش سلمياً، متسامح مع نفسه ومع الآخرين، حريص على الحفاظ على مجتمعه الصغير، ومجتمعه الكبير، وحريص على العناية بالكوكب الذي سخره الله تعالى لأجل الإنسانية كلها. ومن هنا فإن الحفاظ على المناخ وتحقيق الاستدامة ضرورة شرعية وقيمة إنسانية. وفي الختام تم فتح باب المداخلات والنقاش. حضر الجلسة عدد من أعضاء الهيئة التدريسية، والإدارية، وعدد من الطلبة.

١. بينه وبين ربه.
  ٢. بينه وبين نفسه
  ٣. وبينه وبين غيره.
- فالنبي (صلى الله عليه وسلم) قد شارك في اتفاقيات:
- قبل البعثة في حلف الفضول.
  - وبعد البعثة في وثيقة المدينة، وصلح الحديبية، ومراسلة الملوك، واستقبال الوفود.
- وأشار إلى أن الاستدامة مشروطة بإقامة العدل بين الناس. وخلص إلى أن التسامح والتعايش السلمي بين الناس وسيلة لاستدامة المجتمع والحفاظ على أمنه وسلامته.
- ثم تحدث الدكتور عبد الرؤف عن أثر التسامح والتعايش

## مشاركة طالبات الجامعة في مسابقة "المبتكرون والاستدامة" بجامعة العين

زينب خالد شحاده) في المسابقة بابتكار (فلتر عوادم السيارات) الذي تقوم فكرته بتجميع غاز ثاني أكسيد الكربون الناتج عن عملية احتراق الوقود في وسائل المواصلات، حيث يتم تركيب الجهاز أسفل المركبة، ويقوم بتجميع غاز ثاني أكسيد الكربون، ويتم تفاعله مع مادة كيميائية، فتنتج مادة أكثر أماناً على البيئة.

شاركت طالبات السنة الثالثة بجامعة الوصل صباح يوم الإثنين الموافق 13-11-2023م، في مسابقة: "المبتكرون والاستدامة" التي نظمتها جامعة العين فرع أبوظبي، على مستوى جامعات الدولة، حيث تم اختيار مشروعهن ضمن المشاريع المرشحة للفوز في المسابقة.

شاركت الطالبات: (سلطانة العكبري، شام اللحام، أمامة محمود خطاب، أسماء الحاجي،

## الوطن عشق لا ينتهي



نظمت اللجنة الثقافية بجامعة الوصل صباح يوم الأربعاء الموافق 2023-11-22م بالقاعة العامة، أصبوحة شعرية لطلبة الدراسات العليا بمناسبة اليوم الوطني الـ 52 لدولة الإمارات العربية المتحدة، وأحيائها الشاعران جابر الخلصان، ومظفر الحمادي من طلبة الدراسات العليا بالجامعة.

وقد قاما بإلقاء قصائد وطنية في حب الإمارات وتاريخها واتحادها ومجدها وفي الإشادة بدور قادتها، وقدمًا قصائد أخرى الوجدانيات.

الجدير بالذكر أن الأصبوحة اتخذت شعارًا لها يتناسب مع تجارب الشعارين، والمناسبة الوطنية، هو شعار (الوطن عشق لا ينتهي).



## مركز الدراسات اللسانية والسردية ينظم (لقاء حوارياً تفاعلياً وندوة علمية)

عقد مركز الدراسات اللسانية والسردية في جامعة الوصل  
برئاسة الأستاذ الدكتور محمد حساني فعاليتين أسهمت في  
لقاء أعلام الدرس اللساني في الوطن العربي، وتبادل الخبرات والمعارف:



أ. د. محمد الصالح البوعمراني  
عضو المجلس التنفيذي لمركز الدراسات  
اللسانية والسردية جامعة الوصل



أ. د. خليفة بوجادي  
أستاذ اللسانيات وتحليل الخطاب  
بجامعة الوصل



أ. د. حافيظ إسماعيلي علوي  
أستاذ اللسانيات بجامعة الشارقة

- اللقاء الحواري التفاعلي الأول في موضوع: "اللسانيات وتحليل الخطاب" في 26 - 10 - 2023م، الساعة 6:30 مساءً، عبر منصة (Microsoft Teams)، شارك فيها:
  - أ. د. حافيظ إسماعيلي علوي أستاذ اللسانيات بجامعة الشارقة.
  - أ. د. خليفة بوجادي أستاذ اللسانيات وتحليل الخطاب بجامعة الوصل.
  - وكان اللقاء بإدارة أ. د. محمد الصالح البوعمراني عضو المجلس التنفيذي لمركز الدراسات اللسانية والسردية جامعة الوصل.
- شهد اللقاء حضور عدد كبير من الباحثين والمهتمين بقضايا اللسانيات وتحليل الخطاب.



د. منجي العمري

عضو المجلس التنفيذي لمركز الدراسات اللسانية والسردية جامعة الوصل



أ. د. أمينة بلعلي

مديرة مخبر تحليل الخطاب جامعة مولود معمري تيزي وزو - الجزائر



أ. د. نور الديم بنخود

مدير مخبر السرديات والدراسات البيئية - جامعة منوبة - تونس

● ندوة علمية وموضوعها: "السرديات والدراسات البيئية" في 23 - 11 - 2023م، الساعة 6:30 مساءً، عبر منصة (Microsoft Teams)، شارك فيها:

- أ. د. نور الديم بنخود مدير مخبر السرديات والدراسات البيئية جامعة منوبة تونس.
  - أ. د. أمينة بلعلي مديرة مخبر تحليل الخطاب جامعة مولود معمري تيزي وزو الجزائر.
  - وكان اللقاء بإدارة د. منجي العمري عضو المجلس التنفيذي لمركز الدراسات اللسانية والسردية جامعة الوصل.
- شهد اللقاء حضور عدد كبير من الأساتذة والباحثين وطلبة الجامعة.



## الجامعة تشارك في ملتقى ميثاق القيم



حضر الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل عدد من طالبات الجامعة والمشرفين صباح يوم الأحد 19-11-2023م، ملتقى ميثاق القيم الذي نظمته جمعية النهضة النسائية بمتحف المستقبل بدبي، تحت شعار "نعمل للغد" حيث تضمن الملتقى جلسة حوارية عن تعزيز القيم بشكل عام، والهوية الوطنية، ومستقبل صناع المحتوى.

## قرأت لك

# رواية (العودة إلى ما بعد الكوكب الأحمر) للكاتب عبد الله الزيود

### ■ إعداد الخريجة : خلود الهاشمي

نعم يموت، فالاحتباس الحراري والتلوث الجوي شكلاً رادعاً للعيش في أمنٍ وسلام، وهذه الظروف تحتم على الأشخاص الخروج منه، وبات ملاذهم الوحيد هو (الكوكب الأحمر)، وتتصاعد الأحداث التي تتعلق بالشخصيات الأساسية: أشلي وأحمد وغيرهم الكثير الذين يحاولون جاهدين تدبير طريقة توصلهم إلى فضاء الأمان، وبالفعل قد شربوا كبسولات كل واحدة منها خصصت لمهمة معينة ولشخصٍ بذاته، وكان قائد هذه الرحلة (أحمد) الذي تحوّلت شخصيته تماماً بعدما أخذ الكبسولة، واستلم زمام القيادة بشكلٍ باهر، أما البقية فكل واحد منهم تكفل بمهمةٍ تعنيه، فتوماس وأولغا كانا يساعدان المرضى والجرحى في القبة، ورودريغز وراجا كانا يصلحان أي عطل في القبة أو المكوك.

كل شخصية وكل حدث لعب دوراً مهماً في خلق ذروة أحداث مميزة تجعل الشخص مشدوهاً أمام روعة هذه الرواية وغبابتها.

والجميل في الرواية أنك ستبهر بالنهاية، فستجد نقلةً نوعية غيرت مجرى الأحداث، وزادت من حدة التشويق، لذا لا تضيعوا متعة خوض خمار رحلة المتعة هذه، فقراءة رواية جيدة لها مغزى يخلق في روحك أثر أكل تفاحة واحدة يومياً، فالالتزام بالأمرين شفاء للبدن والعقل.



أيعود المرء إلى موطنٍ ليس ملاذهِ الحقيقي؟ سؤالٌ قد يعده البعض مجرد لغز، وآخرون يرون في إجابته حياة!

الغربة قد تقتل المرء أو تحييه، والروح إن لم تكن في حالة تنتمي فيها لجسدٍ يحتويها تلاشت في فضاء البحث عن هويتها، ولحسن حظنا أننا في رحاب رواية تدور أحداثها في فضاء المعرفة والاستكشاف رواية: (العودة إلى ما بعد الكوكب الأحمر).

هي روايةٌ مميزةٌ بحق، ويمكن ملاحظة تميزها من عنوانها الملفت الذي يجعل القارئ يتساءل حول حقيقة العودة إلى المريخ باعتبار أننا كلنا ننتمي إلى كوكب الأرض، فكيف إذا نعود للمريخ؟

وهذا التساؤل هو ما بُنيت عليه الرواية؛ حيث تبدأ أحداثها بإعلان خبر صادمٍ ومفجع، كوكبنا؛ كوكب الأرض يموت!



## مواهب وصلية

### ■ إعداد الطالبة: شهد جلال

تخصص اللغة العربية - السنة الأولى

سيدرته بشيرالحماد طالبة موهوبة، تعمل في فن الريزن، منذ قرابة السنتين، تعلمت كيفية صنع الريزن بشكل ذاتي عن طريق البحث والاطلاع على اليوتيوب وقنوات التلجرام، وكان جهداً شخصياً منها.

سألناها عن المواد التي تستخدمها في صناعة الريزن، فأجابت: هي عبارة عن مواد كيميائية يتم خلطها وتشكيلها في قالب ويمكن طباعة عبارات عليها، وهي مهارة تجمع ما بين التشكيل والألوان.

لديها صفحة خاصة بها على الإنستغرام حاصلة على 7341 متابع تقريباً.



## مناقشة رسالة دكتوراه عن

### الحجاج في الحوار القرآني مقارنة لسانية تداولية

إعداد: د. عائشة المبارك

لجنة المناقشة



-وفق المنظور الحجاجي- تنوع لهجة الحوار ما بين شدة ولين، بحسب المقام الذي ينشأ فيه الحوار، فهناك المركز المختصر (حوار الله مع السموات والأرض)، وهناك الواسع الفضفاض الذي يصدر من توارد حجج متتابعة (حوارات الأنبياء مع أقوامهم)، وهناك شديد النبرة (آزر مع إبراهيم)، وهناك الهادئ الوديع (حوارات الرسل)، وهناك الساذج غير المنطقي (حوارات المشركين)، وهناك المركز المعزز بالأدلة والبراهين (حوار الله تعالى). كما اتضح بجلاء إمكانية تطبيق نظرية السلالم الحجاجية في نصوص الحوار القرآني؛ ذلك لأن القرآن يتبع منهج التدرج بالقول للوصول إلى الإقناع والتأثير، واستمالة النفوس إلى الهدى والحق.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: أ.د. أحمد حساني - رئيساً ومناقشاً داخلياً، وأ.د. خالد توكال - مناقشاً داخلياً، وأ.د. خالد إسماعيل علوي - مناقشاً خارجياً (جامعة الشارقة)، وأ.د. خليفة بوجادي - مشرفاً.

حصلت الباحثة (آمنة محمد أكبر) عن رسالتها (الحجاج في الحوار القرآني - مقارنة لسانية تداولية) على درجة الدكتوراه في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "ممتاز" يوم الخميس بتاريخ 29 صفر 1445هـ - 14 سبتمبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة جامعة الوصل. وتضمّنت رسالتها:

الحوار القرآني من منظور تداولي مركزاً على دراسة الحجاج؛ فاللغة ذات بعد حجاجي أساسه التواصل بالحوار. ويهدف البحث إلى إبراز مواضع الحجاج في الحوار القرآني، والكشف عن تقنياته ودوره في هذا البيان. كما يهدف إلى توضيح الأثر الدلالي للحجاج في الحوار القرآني، بالإفادة من الموروث اللغوي العربي في تفسير الحوار القرآني، وتوضيح دلالات الحجاج، وربطها بالمقولات اللسانية الحديثة. وعالج البحث المشكلة في منته من خلال خطة موزعة على بابين؛ تدرج تحتها خمسة فصول.

اعتمدت الباحثة فيها على المنهج الوصفي، والتاريخي، والتداولي. وأفضى البحث إلى عدد من النتائج، حيث اتضح



## مناقشة رسالة دكتوراه عن

ألفاظ البشرى والفرح والسرور في القرآن الكريم دراسة معجمية سياقية

### لجنة المناقشة



الكريم بتتبع مواضعها الأولى والأخيرة، ودلالة ذلك في بيان صورة متكاملة تشير إلى حقيقة البشرى والسرور في الحياة الدنيا والآخرة منهجاً يتبع، ودليلاً يتحرى؛ لتحقيق الطمأنينة في قلوب المؤمنين. وضمت الباحثة بحثها أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها ومنها:

✓ النظام اللغوي القرآني يعتمد بنية تكتيكية (تخطيطية) في اختيار مفرداته على امتداد الآي الكريمة والصور العظيمة، واختيار آية بناء متكاملة للمفردة على امتداد القرآن الكريم تقوم على أساس ترتيبي واضح يمكن ملاحظته بتتبع تدرج المفردة، وكذا تكامل معاني المفردات التي تقع في دائرة دلالية واحدة، في بيان لتدرج تلك المعاني وتشكيلها لصورة متكاملة حول المعنى العام المشترك بينها.

✓ تحمل بعض الألفاظ دلالة على البشرى والفرح والسرور ضمناً من خلال التمعن في سياق الآية التي وردت فيها؛ ببيان أثر الجزاء في نفوس المؤمنين، وما يسري في أنفسهم من استشعار بالبشارة، كالفوز، والسكينة، والطمأنينة وغيرها.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: أ.د. أحمد حساني - رئيساً ومناقشاً داخلياً، و د. حمدي عبد الحميد - مناقشاً داخلياً، وأ.د. سيف الدين طه الفقراء - مناقشاً خارجياً (جامعة الشارقة)، وأ.د. خليفة بوجادي - مشرفاً على الرسالة.

حصلت الباحثة (أمهه مصبح على بن بطي القايدي) عن رسالتها (ألفاظ البشرى والفرح والسرور في القرآن الكريم دراسة معجمية سياقية) على درجة الدكتوراه في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "ممتاز" يوم الأربعاء بتاريخ 12 ربيع الأول 1445هـ - 27 سبتمبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة جامعة الوصل.

ظهرت أهمية البحث في إبراز جانب من جوانب إعجاز القرآن الكريم من خلال "ألفاظ البشرى والفرح والسرور دراسة معجمية سياقية"، بتتبع مواضع ورود الألفاظ ذات الجذر الواحد؛ مما بين تكاملاً مائزاً من جهة اللفظ المتناثر في ثنايا كتاب الله - تعالى - دلالة من جانب التكمال بالنظر إلى الجذر وتتبع اشتقاقاته، مشكلاً البنية التكتيكية للمفردة القرآنية.

وقد قامت الباحثة في البحث بالتركيز على بيان البنية المتكاملة للفظ الواحد على امتداد القرآن الكريم، وتسلط الضوء على وجود تكامل في القرآن من جهة تتبع المفردة بالنظر إلى جانب - لم يتطرق إليه حسب تقديرها - وهو تتبع الجذر اللغوي، والتنوع في المعاني الذي يسير باتجاه محدد: إما اتساعاً أو تخصيصاً أو توكيداً، وإن الجليل أراد من خلال هذا الاستعمال بيان منهجية حياة للمؤمن بتتبع ما جاء فيها باختلاف سياقاتها، وتدرج معانيها تدرجاً ينبئ عن حكمة ومنهجية يجب على المؤمن اتّباعها.

واهتمت الباحثة أيضاً ببيان التكمال بين المتقاربات دلاليًا في القرآن

## مناقشة رسالة ماجستير عن

قصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي الحديث والمعاصر

### لجنة المناقشة



أعلامه بالترجمة لهم، ثم انتقلت إلى دراسة مضامين ذلك المديح المتنوعة، ثم تناولت فنيته؛ فوقفت أمام التصوير البلاغي فيه وأشكاله، وأمام البنية الإيقاعية وتشكلاتها، وخلصت إلى أهم النتائج والتوصيات.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: أ.د. أحمد صلاح محمد - رئيساً ومناقشاً داخلياً، وأ.د. أسماء مقبل عوض الأحمد - مناقشاً خارجياً (جامعة الملك عبدالعزيز)، وأ.د. أحمد مقبل المنصوري - مشرفاً على الرسالة.

حصلت الباحثة (رمزية علي محمد المازمي) عن رسالتها (قصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي الحديث والمعاصر) على درجة الماجستير في تخصص الأدب والنقد، بتقدير "ممتاز" التي أجريت في القاعة العامة جامعة الوصل في يوم الجمعة بتاريخ 3 جمادى الأولى 1445هـ - 17 نوفمبر 2023م.

واعنت رسالتها بقصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي الحديث والمعاصر؛ فوقفت عند النشأة والتطور لقصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي، وتناولت أهم



## مناقشة رسالة الدكتوراه عن

تطبيق قانون الإثبات على قضايا المعاملات المدنية والعقوبات  
دراسة فقهية مقارنة بما عليه العمل في دولة الإمارات

### لجنة المناقشة



وتكوّنت لجنة المناقشة من كلٍّ من: أ.د. عماد حمدي -  
رئيساً ومناقشاً داخلياً، و د. إبراهيم رابعة - مناقشاً  
داخلياً، وأ.د. محمود السيد حسن داود - مناقشاً خارجياً  
(جامعة البحرين)، وأ.د. أحمد بشناق - مشرفاً على  
الرسالة.

حصلت الباحثة (حليمة أحمد علي محمد الحوسني)  
عن رسالتها (تطبيق قانون الإثبات على قضايا  
المعاملات المدنية والعقوبات - دراسة فقهية مقارنة بما  
عليه العمل في دولة الإمارات) على درجة الدكتوراه في  
تخصص الفلسفة الفقه وأصوله، بتقدير "جيد جداً"  
يوم الأربعاء بتاريخ 26 ربيع الأول 1445هـ - 11 أكتوبر  
2023م، والتي أجريت في القاعة العامة جامعة الوصل.

## مناقشة رسالة ماجستير عن

أقوال الإمام أحمد الفقيهية في جامع الترمذي:  
أبواب النكاح والرضاع والطلاق واللعان جمعاً ودراسة

### لجنة المناقشة



المذاهب الفقهية وذكر أهم الأدلة، وكذلك المنهج الوصفي المقارن من خلال تصوير المسائل وبيان أوجه الدلالة ومناقشة الأدلة والاعتراضات عليها.

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث أن سند ومرجع الإمام الترمذي في نقل أقوال الإمام أحمد الفقيهية هو إسحاق بن منصور الكوسج؛ حيث لم يخالف ما نقله الترمذي عن الإمام أحمد أي رواية من روايات الكوسج عن الإمام أحمد، ثم إن الإمام الترمذي صرح بذلك في آخر كتاب الجامع.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: أ.د. محمد عاشور - رئيساً ومناقشاً داخلياً، وأ.د. خالد بن محمد العروسي - مناقشاً خارجياً (من جامعة أم القرى - السعودية)، وأ.د. إبراهيم ربابعة - مشرفاً على الرسالة.

حصل الباحث (أحمد عبدالله عبدالرحمن عبدالله علي) عن رسالته (أقوال الإمام أحمد الفقيهية في جامع الترمذي: أبواب النكاح والرضاع والطلاق واللعان- جمعاً ودراسة) على درجة الماجستير في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "ممتاز" يوم الأربعاء بتاريخ 3 ربيع الآخر 1445هـ - 18 أكتوبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة لجامعة الوصل. حيث تضمنت رسالته على:

جمع أقوال الإمام أحمد التي نقلها الإمام الترمذي في أبواب البيوع من كتاب الجامع، ومن ثم مقارنة ما نقله الإمام الترمذي عن الإمام أحمد مع ما نقله أصحاب المسائل عنه، وبيان مدى الموافقة والمخالفة. بيان قول الحنابلة في المسألة، ومقارنته بما نقله الإمام الترمذي.

وقد اتبع في البحث المنهج الاستقرائي وذلك من خلال تتبع وجمع الروايات عن الإمام أحمد في المسألة، ثم جمع أقوال



## مناقشة رسالة ماجستير عن

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي (المتوفى 654 هـ)  
من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار دراسة وتحقيق

### لجنة المناقشة



العلماء التي ربما لا توجد في مصدر آخر. وقد اختار الباحث مسألتين فقهيتين من الكتاب وناقشهما بذكر أقوال العلماء وأدلتهم وتحرير محل النزاع ثم الترجيح بين الأقوال.

وكانت شخصية الباحث ظاهرة في أثناء بحثه إذ عكف على ضبط النص المحقق وشرح الغريب من الألفاظ وذكر تراجم العلماء المذكورين في الكتاب والتعليق بشكل مختصر على النص المحقق عند الحاجة. وقد التزم الباحث في الرجوع إلى المصادر المعتمدة فأحسن الإفادة منها وكان دقيقاً في توثيقه ونسبة الأقوال إلى أصحابها.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: د. عماد التميمي - رئيساً ومناقشاً داخلياً، وأ.د. عبد الملك بن محمد السبيل - مناقشاً خارجياً (جامعة أم القرى السعودية)، وأ.د. سلور إشرتيش - مشرفاً.

حصل الباحث (عبدالله علي حمد عيسى المهري) عن رسالته (يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم ابن عمر الترجماني الحنفي - المتوفى 654 هـ) من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار - دراسة وتحقيق) على درجة الماجستير في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "جيد جداً" يوم الخميس بتاريخ 22 صفر 1445 هـ - 7 سبتمبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة لجامعة الوصل.

وتضمّنت رسالته تحقيقاً لمخطوطة من التراث؛ حفظاً للتراث الإسلامي وإخراجه للساحة العلمية، وإلقاء الضوء عليه بدلاً من تركه حبيس الأدراج، وقد أحسن الباحث في اختيار موضوع رسالته؛ في كون المخطوط لم يسبق تحقيقه من قبل، كما بيّن المخطوط ملامح البيئة في ذلك الوقت في بلاد ما وراء النهر (خوارزم) في المسائل والفتاوى وتراجم

## مناقشة رسالة ماجستير عن

السلسبيل الفاضل في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي (المتوفى سنة 942 هـ)  
من بداية المخطوط إلى نهاية فصل انتقال الأخوات من فرض إلى تعصيب

### لجنة المناقشة



في الصورة وضعها مؤلفه، أميناً في مقابلة النسخ وتوثيق النصوص، دقيقاً في ضبط النص المحقق، وبيان غريب ألفاظه، والترجمة للعلماء المذكورين في الكتاب، وكانت شخصيته بارزة إلى حد كبير في الخطوط، عامة وفي معالجة الكثير من القضايا الفقهية خاصة. وكان من أهم النتائج التي توصل إليها:

1. براعة الإمام التتائي وعمقه في شرح متن الغمارية، وحرصه الشديد على ذكر الأمثلة التوضيحية للمسائل التي يذكرها.
2. الحرص على ذكر بعض الفوائد العلمية من الفنون الأخرى كاللغة العربية والحساب، وغيرها.
3. العناية بذكر المسائل النادرة الحدوث، ووضع الحلول لها من أجل إسقاطها على الواقع.
4. احترام العلماء وتأويل الأخطاء الصادر عنهم.

وتكوّنت لجنة المناقشة من كل من: أ.د. أحمد بشناق - رئيساً ومناقشاً داخلياً، و أ.د. ماهر معروف النداف - مناقشاً خارجياً (جامعة ناعور - الأردن)، و أ.د. شريف عبدالعليم - مشرفاً على الرسالة.

حصل الباحث (ماجد حسن عبدالرحيم علي النقبلي) عن رسالته (السلسبيل الفاضل في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي (المتوفى سنة 942 هـ) من بداية المخطوط إلى نهاية فصل انتقال الأخوات من فرض إلى تعصيب) على درجة الماجستير في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "ممتاز" يوم الثلاثاء بتاريخ 18 ربيع الأول 1445 هـ - 3 أكتوبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة جامعة الوصل. وتضمنت رسالته تحقيقاً لمخطوطة من التراث. حيث اعنتت رسالته:

بتحقيق جزء من مخطوط "السلسبيل الفاضل في علم الفرائض"، لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي (ت942هـ).

والسلسبيل الفاضل هو شرح لمتن "الغمارية" في علم الفرائض للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الكريم الغماري، وقد وفق الباحث في اختيار تحقيق هذا المخطوط؛ لتميزه بكونه كتاباً مستقلاً في علم المواريث على المذهب المالكي، وهو المذهب الذي تتبناه دولة الإمارات العربية المتحدة، والمعمول به في الأحوال الشخصية بشكل عام، وفي قسمة المواريث بشكل خاص.

وقد وكان الباحث موفقاً في دراسته، حريصاً على إخراج المخطوط