

نشرة أخبار جامعة الوصل

Al Wasl University Newsletter



newsletter@alwasl.ac.ae

العدد 11 - أكتوبر 2023 Issue No. 11 - October 2023



6

المشرف علم الإصدار

أ. د. خالد توكال

رئيس هيئة التحرير

د. نغم عثمان

أعضاء هيئة التحرير

د. عائشة مبارك

أ. علي الحوسني

أ. خلود الهاشمي

الطالبة: صبحية محمد دبيبي

الطالبة: هبه رز

الطالبة: هيام إنكشاري

الطالبة: زينب حسام ياسين



7



18



23



27

اقرأ في هذا العدد:

■ وفد جامعة الوصل في زيارة إلى مكتبة الفجيرة الرقمية

■ سعادة مدير الجامعة يجتمع بالمجلس الطلابي المنتخب

■ نجوم إماراتية مضيئة - الدكتورة عائشة المبارك

■ زيارة مكتبة قصر الوطن

■ مناقشة رواية "تغريبة القافر" للروائي زهران القاسمي

عام جديد... عام سعيد



د. نغم عثمان
رئيس هيئة التحرير

هذه هي جامعة الوصل.. قَمَرٌ تَتَحَلَّقُ حوله النجوم.. طلبتها نجومٌ تُزيّن فضاءها.. ترفلُ بثقة.. ترنو بشغف.. نلمحُ في قَسَمَات وجوههم الطموح.. الابتكار.. الرغبة في التميّز.. عامٌ جديدٌ وَصَلَ.. وجامعة الوصل تستقبله بعزم وإرادة وكثير من الاجتهاد. أكّد ذلك سعادة مدير الجامعة خلال لقائه مع أعضاء المجلس الطلابي المنتخب؛ إذ ركّز سعادته على أهمية المجلس في تنمية الوعي الوطني، وغرس قيم المجتمع الإماراتي لدى الطلبة، ونشر ثقافة الحياة الجامعية، ودعا إلى تعزيز الأنشطة اللاصفية، وإقامة الندوات، وتنظيم المحاضرات الطلابية، والقيام بالرحلات العلمية والثقافية لمختلف مؤسسات الدولة، والعمل على دعم

مواهب الطلبة واكتشافها، وتنمية مهارات الخطابة والكتابة، والعمل الجماعي، والعمل ضمن الفريق، وتنمية مهارات المسؤولية وحُسن القيادة لدى الطلبة، واكتساب مهارات التواصل، والقدرة على التفكير الناقد وحلّ المشكلات.

وشاركت جامعة الوصل في أفراح الإمارات بعودة رائد الفضاء (سلطان النيادي)، ورحّبت بهذا الإنجاز المهم، وذلك من خلال عرض قُدّم في القاعة (006)؛ تضمّن وصول رائد الفضاء، وإجراءات السلامة المتّبعة.

وتعمل جامعة الوصل بدأب لمواكبة النهضة الثقافية في المجتمع؛ فقد زار وفدٌ من جامعة الوصل صباح يوم الإثنين: 18-9-2023 مكتبة الفجيرة الرقمية. ترأس الوفد سعادة مدير الجامعة، وضمّ الوفد نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، وعددًا من أعضاء الهيئة التدريسية في برنامج علوم المكتبات والمعلومات وطلبة برنامج الإنجاز. وأشاد سعادة مدير الجامعة بهذا الإنجاز الذي يسهم في زيادة القوة المعرفية لدى الطلبة والمواطنين والمقيمين، وتعدّ إضافة معرفية وعلمية مهمة للباحثين وطلبة العلم داخل الدولة وخارجها.

ولذكرى مولد الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وَقَعَ خاص في النفوس؛ لذلك نظّمت جامعة الوصل يوم الخميس: 21-9-2023 فعالية رسول السلام مُحَمَّد ﷺ، وتميّزت الفعالية لهذا العام بأنّها جمعت حدثين رئيسيين: شهر ربيع الأوّل شهر ميلاد المصطفى ﷺ، واليوم العالمي للسلام؛ فنبينا ﷺ هو رسول السلام، وهو أوّل من أرسى قواعد السلام العالمية بين الأمم، فكان قدوة للجميع، ومولده ﷺ مولد للسلام والتسامح على الأرض، فقد بُنيت دعوته على السلام، وانتشرت بالسلام، ودعت إلى السلام، وأمرنا بإفشاء السلام، وتحقيقه في الشكل والمضمون.

دامت جامعة الوصل صرحاً علمياً وثقافياً شامخاً يزخر بكلّ ما يرفد المجتمع ويسهم في خدمته وتطوّره.

وفد جامعة الوصل في زيارة إلى مكتبة الفجيرة الرقمية

إعداد: هبة رز



زيارة وفد جامعة الوصل إلى مكتبة الفجيرة الرقمية

مدير جامعة الفجيرة، والدكتور محمد سعيد مدير المكتبة الرقمية الفجيرة. حيث تعرف الوفد محتويات المكتبة الرقمية وأقسامها التي ضمت عدداً من الكتب القيمة في التراث والثقافة المجتمعية لدولة الإمارات العربية المتحدة واللغة العربية وآدابها، وإدارة الأعمال، كما تم الاطلاع على نظام الإعارة الذاتية للمكتب.

وأشاد الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن بهذا الإنجاز الذي يسهم في زيادة القوة المعرفية لدى الطلبة والمواطنين

زار وفد من جامعة الوصل صباح الاثنين 18-9-2023م مكتبة الفجيرة الرقمية، وقد ترأس الوفد الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، وضم الوفد أ.د خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، وعدداً من أعضاء الهيئة التدريسية ببرنامج علوم المكتبات والمعلومات وطلبة البرنامج، وطلبة برنامج الإنجاز.

وكان في استقبال الوفد الأستاذ الدكتور غسان القيمري

والمقيمين، وتُعدُّ إضافة معرفية وعلمية مهمة للباحثين وطلبة العلم داخل الدولة وخارجها.

لقد تأسَّس هذا الصرح العلميُّ الرياديُّ عام 2021م، وتمَّ افتتاحه في مارس 2023م، بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، حاكم إمارة الفجيرة - حفظه الله -.

تهدف المكتبة إلى النهضة الثقافية في المجتمع، إنما هو الجزء الأساسي للمنظومة الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتقدم المحتوى الرقمي لمجتمع المستفيدين. كما تخدم وتدعم المجتمع المحلي ككل من أفراد وهيئات، سواء حكومية أو خاصة. فهي عالمٌ واسعٌ من المصادر الإلكترونية الحديثة.

تحتوي المكتبة على مجموعة من الأقسام، منها: قسم جامعة الفجيرة، ومركز الجامعة للتعليم المستمر، المكتبة الرقمية التفاعلية، ومركز البحث الذي يُعنى بالبحث عن المحتوى الرقمي في الموقع الإلكتروني الخاص بالجامعة والمقيمين، وتُعدُّ إضافة معرفية وعلمية مهمة للباحثين وطلبة العلم داخل الدولة وخارجها.

والمقيمين، وتُعدُّ إضافة معرفية وعلمية مهمة للباحثين وطلبة العلم داخل الدولة وخارجها.

لقد تأسَّس هذا الصرح العلميُّ الرياديُّ عام 2021م، وتمَّ افتتاحه في مارس 2023م، بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، حاكم إمارة الفجيرة - حفظه الله -.

تهدف المكتبة إلى النهضة الثقافية في المجتمع، إنما هو الجزء الأساسي للمنظومة الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتقدم المحتوى الرقمي لمجتمع المستفيدين. كما تخدم وتدعم المجتمع المحلي ككل من أفراد وهيئات، سواء حكومية أو خاصة. فهي عالمٌ واسعٌ من المصادر الإلكترونية الحديثة.

تحتوي المكتبة على مجموعة من الأقسام، منها: قسم جامعة الفجيرة، ومركز الجامعة للتعليم المستمر، المكتبة الرقمية التفاعلية، ومركز البحث الذي يُعنى بالبحث عن المحتوى الرقمي في الموقع الإلكتروني الخاص بالجامعة

بالإضافة إلى أنها تقدِّم عددًا من الخدمات الآتية، منها: الإعارة، والخدمات المرجعية، والخدمات الإرشادية، الاتصال بالإنترنت، وإتاحة الوصول للمحتوى الرقمي.

تشمل المكتبة كتبًا لها صلة بتخصصات الجامعة وغيرها من الكتب المتنوعة الأخرى. وتتيح الوصول إلى أكثر من 3 مليون مادة رقمية في جميع التخصصات من خلال قاعدة البيانات، وإلى أكثر من 4 آلاف كتاب ورقي.

أما التصنيف المتبع في هذه المكتبة هو تصنيف الكونجرس الأمريكي.

توفِّر مكتبة الفجيرة الرقمية عدة قاعات بعدة أشكال، مزودة بأحدث التقنيات والتكنولوجيا الحديثة، بما في ذلك مختبرات الحاسوب.



سعادة مدير الجامعة يجتمع بالمجلس الطلابي المنتخب



اجتماع سعادة مدير جامعة الوصل مع المجلس الطلابي المنتخب

وأكد سعادته على دور المجلس في تنمية الوعي الوطني، وغرس قيم المجتمع الإماراتي لدى الطلبة، ونشر ثقافة الحياة الجامعية. ودعا إلى الاهتمام بالأنشطة اللاصفية الفنية منها، والثقافية والعلمية، وإقامة الندوات وتنظيم المحاضرات الطلابية، والقيام بالرحلات العلمية والثقافية لمختلف مؤسسات الدولة، والعمل على دعم مواهب الطلبة واكتشافها في مختلف المجالات، لما لها من دور مهم في تنمية شخصية الطالب، وتنمية مهارات الخطابة والكتابة، والتنظيم، ومفهوم العمل الجماعي، والعمل ضمن فريق، وتنمية مهارات المسؤولية وحسن القيادة لدى الطلبة، واكتساب مهارات التواصل، والقدرة على التفكير الناقد وحل المشكلات.

التقى الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، صباح يوم الأربعاء الموافق 2023-10-04 بأعضاء المجلس الطلابي المنتخب حديثاً. وتناول في لقائه الحديث عن أهداف المجلس الطلابي وآليات عمل اللجان المختلفة التابعة للمجلس، والاهتمام بقضايا الطلبة، فالمجلس يمثل حلقة الوصل بين الطلبة وإدارة الجامعة، ويعمل على عرض مشكلات الطلبة وقضاياهم على إدارة الجامعة لإيجاد حلول مناسبة لها، وأكد أن الجامعة تتبّع سياسة الشفافية والأبواب المفتوحة أمام ممثلي الطلبة من المجلس الطلابي لعرض اقتراحات الطلبة، والعمل على دعم مشاريع الطلبة وإبداعاتهم وابتكاراتهم لما لها من دور مهم في تنمية المجتمع وخدمته.



فخر العرب



شاركت جامعة الوصل دولة الإمارات العربية أفرحها بعودة رائد الفضاء سلطان النيادي؛ الذي حقق جزءاً من حلم الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله ورحبت الجامعة بهذا الإنجاز المهم، من خلال عرضٍ قُدِّم في القاعة (006) تضمّن عرضاً عن وصول رائد الفضاء. وقد حضر العرض سعادة مدير الجامعة وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وقُدِّمت معلومات حول مكان نزوله، والإجراءات الطبيّة المتّبعة لضمان نزوله بسلام.

"وُلِدَ الْهَدَى"

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري



اللوحة مشاركة من الطالبة: صفا عبود/ طالبة بكالوريوس تخصص اللغة العربية وآدابها

احتفلت جامعة الوصل بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام؛ فقد نظمت بالتعاون مع قسم الأنشطة الطلابية بإشراف عمادة شؤون الطلبة وبالتعاون مع اللجنة الثقافية بالجامعة فعالية رسول السلام مُحَمَّد ﷺ، وذلك في يوم الخميس الموافق الحادي والعشرين من شهر سبتمبر. قدّمت الحفل الطالبة بيان عرابي حمادة، استهلّ الحفل بتلاوة من (الذكر الحكيم) مع الطالب عبدالرحمن حسن متوكل. وقدّم الطلبة عرضاً مسرحياً يسلط الضوء على أخلاق الرسول الكريم عليه السلام؛ وقد شارك في هذا العرض الطلبة: وائل محمد العلاوي، فارس ياسر ثابت، أشرف عبد الله محمد ضبيان، عبدالودود آيت العرابي، عبدالسميع العرابي، عبيدة محمد برادعي، وليد ثابت أحمد.



صور من الفعالية

وأجرت نشرة أخبار الجامعة مقابلة مع الدكتور عبدالرؤوف عميد شؤون الطلبة :



د. محمد عبد الخالق
مدير مركز السنة النبوية



د. عبدالرؤوف
عميد شؤون الطلبة

تحيتهم في الجنة (سلام). مهما تحدثنا، ومهما سطرنا لن نوفيك حقك يا رسول السلام (صلى الله عليه وسلم).
تتقدم نشرة أخبار الجامعة بالشكر الجزيل لسعادة عميد شؤون الطلبة لهذه المعلومات القيّمة، وكان للدكتور محمد عبد الخالق مدير مركز السنة النبوية كلمة حملت مضامين ثرة، وأبرز ما جاء فيها:

(إننا سنعيش في هذه الدقائق مع موضوع من موضوعات الساعة، وخاصة في هذه الأيام؛ وهو موضوع "السلام"، وإن الباحث في نصوص السنة النبوية يجد أنه صلى الله عليه وسلم قد اهتم بهذا الأمر اهتماماً بالغاً، فأرسى قواعده، وأسس مناهجه، من خلال وصاياه لأمرء جيوشه وقادتها في الغزوات، ومن هنا يعلم أن الإسلام جاء بالحكمة والرحمة والسلام والوثام، وأنه جاء بالإصلاح لا بالإفساد، ولم يكن أبداً ديناً يدعو إلى العنف أو يجرس عليه. فعن ابن عباس - رضي الله عنهما -، قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا بَعَثَ جِيُوشَهُ قَالَ: "أَخْرَجُوا بِسْمِ اللَّهِ تَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لَا تَغْدِرُوا، وَلَا تَغْلُوا، وَلَا تَمَثَلُوا، وَلَا تَقْتُلُوا الْوَلَدَانَ، وَلَا أَصْحَابَ الصَّوَامِعِ". إن السلام يبدأ من سلام المرء مع نفسه، وسلامه مع جاره، وسلامه مع مجتمعه، وسلام المجتمع المسلم مع غيره، وبيان آثار ذلك السلام، وبيان أن السلام يستمر مع المسلم إلى أن يدخل الجنة، فهي دار السلام، وفيها الملائكة يدخلون عليهم من كل باب، ويقولون: "سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار"، ونهاية المطاف وغاية السلام قول السلام جل في علاه: "سلام قولاً من ربِّ رَّحِيمٍ".

■ ما الفعاليات أو الأنشطة التي تقام في هذه المناسبة ؟
■ هذه الفعالية لها وضع خاص جداً حيث إنها تأتي هذا العام بتوافق حدثين رئيسين؛ أولهما شهر ربيع الأول شهر ميلاد الحبيب المصطفى ﷺ واليوم العالمي للسلام، ولذا تم التعبير عن الفعالية باسم (رسول السلام) ﷺ.

■ من الفئة المشاركة في هذه المناسبة ؟
■ يشارك في هذه المناسبة طلبة جامعة الوصل وأساتذتها، حيث يعبرون عن هذا الحدث الرئيس من خلال إلقاء مسرحي، وإلقاء شعري، وكلمات عن السلام وعن رسوله ﷺ.
■ متى تقام هذه الفعالية من كل عام ؟ وما الجديد الذي تحمله في هذه السنة وما الذي يميزها ؟

■ تقام فعالية المولد النبوي الشريف في شهر ربيع الأول من كل عام هجري، وتقام فعالية اليوم العالمي يوم 21 سبتمبر من كل عام. جمعت الفعالية في هذا العام حدثين، وكان الربط بينهما في حدث واحد هو الجديد في الشكل، وليس في المضمون؛ حيث إن نبينا ﷺ هو رسول السلام وهو أول من أرسى قواعد السلام العالمية بين الدول والأمم، فكان قدوة للجميع، ومولده ﷺ مولد للسلام والتسامح على الأرض حيث بنيت دعوته على السلام، وانتشرت بالسلام، ودعت إلى السلام، وأمرنا بإفشاء السلام، وتحقيقه في الشكل والمضمون.

فألهم صل وسلم وبارك على رسول السلام، وأدخلنا الجنة دار السلام معه (صلى الله عليه وسلم) بسلام، ومع المؤمنين الذين

عمادة الدراسات العليا... عطاء مستمر

■ **حاورته: صباح ديببي**

ماجستير الدراسات الأدبية والنقدية



الدكتور إبراهيم رابعة

عميد الدراسات العليا

لا يغيب عن أي طالب في مرحلة الدراسات العليا الدور المهم الذي تقوم به عمادة الدراسات العليا في أي جامعة لها مكانتها العلمية والثقافية في الوسط الأكاديمي، إذ يقع على عاتقها الكثير من المسؤوليات والمهام التي تسعى إلى إنجازها؛ أملاً في تطوير مكانة الجامعة والوصول إلى رفعة علمية من خلال برامج الماجستير والدكتوراه، فما أحوجنا في هذا الوقت إلى برامج علمية هادفة تسد حاجات سوق العمل، وتواكب رغبات الطالب والباحث.

من هنا، ننطلق في هذا اللقاء، مع قائدة علمية لها مكانتها في جامعة الوصل، د. إبراهيم رابعة، عميد الدراسات العليا في جامعة الوصل.

الندوات والمؤتمرات التي يُعلن عنها بالموقع الخاص بكل جامعة. ويمكنه المشاركة بأوراق بحثية من خلال استغلال البحث الذي كتبه الطالب في المساق.

■ ما هي الخطط المطروحة أو ترغبون بطرحها من أجل تطوير قسم الدراسات العليا؟

■ نتطلع إلى تطوير سياسة الاختبارات والواجبات الخاصة بالطلبة. وأن نمارس مرونة الدوام بالنسبة للطلبة؛ بحيث يتمكن الطالب من الالتحاق بالبرامج بسهولة ويسر. كذلك نحاول تطوير تسجيل المساقات وما يترتب عليها من تحسين مستمر في السياسة المالية الخاصة بهؤلاء الطلبة، ونعمل على طرح برامج جديدة في المصارف الإسلامية ودبلوم التربية، كما نسعى لتحقيق الاعتمادات الخاصة بالبرامج في دول الخليج خصوصاً والدول العربية عموماً.

■ عهدنا لديكم الخبرة الطويلة في منهجية كتابة البحث العلمي، ما الأسس الصحيحة التي يجب على الباحث التمسك بها أثناء الشروع في كتابة البحث العلمي؟

■ هناك معايير مهمة على الباحث مراعاتها أثناء كتابته للبحث العلمي، سأوجزها باختصار كما يلي:

- اختيار العنوان المناسب منذ الشروع في دراسة المساقات الخاصة بالبرنامج. ويستحسن أن يكون العنوان معاصراً ويخدم المجتمع الإماراتي خصوصاً والتخصص الذي يدرسه بشكل عام.
- تحديد المشكلة (إشكالية البحث) بشكل واضح ودقيق. وهي مجموعة الأسئلة التي تخطر في ذهن الباحث في أثناء القراءة التي هي بحاجة إلى إجابات يحاول الباحث التوصل إليها من طريق البحث والتقصي.

■ هل تخبرنا دكتور عن برامج الماجستير والدكتوراه المطروحة في عمادة الدراسات العليا، وأهمية هذه التخصصات.

■ إن برامج الماجستير والدكتوراه المطروحة في عمادة الدراسات العليا في جامعة الوصل هي على النحو الآتي:

برامج قسم الدراسات الإسلامية:

- ماجستير الفقه وأصوله.
- دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله.

برامج قسم اللغة العربية وآدابها:

- ماجستير اللغة العربية - تخصص الدراسات اللغوية.
 - ماجستير اللغة العربية - تخصص الدراسات الأدبية والنقدية.
 - دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية.
 - دكتوراه الفلسفة في الدراسات اللسانية.
- وأهمية هذه التخصصات: أنها تتماشى مع الحداثة والمعاصرة، وكذلك تناسب سوق العمل.

■ كيف تتواصل العمادة مع طلبة الدراسات العليا؟

■ غالباً ما يتم إرسال بريد إلكتروني من الجامعة بخصوص أي ندوات أو مؤتمرات تشهدها الساحة الثقافية، على الطالب التأكد من بريده وكل ما يتم إرساله، كذلك يجب عليه التواصل الدائم مع المشرف والقسم العلمي، والاشتراك في بعض المواقع الخاصة بنشر أخبار المؤتمرات والندوات من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو متابعة موقع جامعة الوصل ومواقع الجامعات بشكل عام والاطلاع على

- على الباحث أن يقوم بكتابة أهمية البحث الذي سوف يقدمه وأهدافه. كذلك ربط نتائج وتوصيات البحوث بشكل مباشر بأهداف البحث التي أعدها الباحث بشكل مسبق؛ حيث تُعدُّ نتائج وتوصيات الدراسة أهم ما يطمح الباحث إلى الوصول إليه في بحثه.
 - على الباحث أن يلتزم بالتعليمات الصادرة من الجامعة بخصوص شروط وقواعد البحث وما ينبغي أن تكون عليه الرسالة.
 - على الباحث أن يطلع على مجموعة الأبحاث والرسائل العلمية التي تناولت الموضوع الذي يريد الكتابة فيه، ومن خلالها يطلع الباحث على كافة الأمور التي ترتبط وتتعلق ببحثه العلمي.
 - يُعدُّ تنظيم الهوامش والحواشي في مقدمة ضوابط كتابة الرسائل العلمية.
- ولا بد من الإشارة إلى أهمية حضور المناقشات البحثية لتدارك الهفوات، والاستفادة من الملاحظات، والاستزادة من الخبرات.
- ما النصائح التي توجَّهها للطلاب والطالبات عند التحاقهم ببرنامج الدراسات العليا ؟
- أضع بين أيديهم بعض النصائح التي أرجو أن توفِّقهم في طريق علمهم:
- الاطلاع على التعليمات الخاصة بكل برنامج.
 - المواظبة على حضور المحاضرات وعدم التغيب إلا للضرورة.
 - محاولة متابعة مفردات كل مساق لينقدح في ذهن الطالب الموضوع الذي يمكن أن يكون مشروعاً لرسالته.
- قراءة نتائج وتوصيات الرسائل العلمية في المكتبة المركزية والتي من خلالها يمكن له اختيار عنوانا لرسالته.
- ضرورة حضور الطالب للمناقشات العلمية التي تجري في الجامعة.
- كل الشكر دكتور إبراهيم ربابعة لوقتكم معنا، وما قدّمته لنا من تجارب وخبرات، أضافت إلينا الكثير من الفائدة.

نجوم إماراتية مضيئة

الدكتورة عائشة المبارك

■ إعداد: هبة رز



• من الدكتورة عائشة المبارك ؟

• مُحِبَّةٌ للعلم والكتب والقراءة، زرع هذه البذرة والديّ -حفظهما الله ورعاهما- ونَمَتَ بفضل من الله وكرمه، وكانت رؤيتي إكمال التحصيل العلمي إلى ما لا نهاية، والحمدلله أنعم الله عليّ بنعمة الاستمرار في التحصيل وما زلت في هذا الطريق، مستتيرة بكلمة الإمام أحمد (مع المحبرة إلى المقبرة) والحمدلله.

• إن مسيرة التكوين الأكاديمي خطوة مهمة في بناء المستقبل، كيف أثرت الدراسة في جامعة الوصل على مسيرتك؟ وما هي الصعوبات التي واجهتك أثناءها ؟

• أحمد الله عز وجل أن يسر لنا هذه الجامعة (جامعة الوصل) التي قصّرت المسافات وذلّت العلوم وسهّلتها لطلاب العلم، فقد ارتقيت في درجات العلم في هذه الجامعة العريقة، وتوسّعت مداركي العلمية وكتاباتي البحثية، والآن محاضرة وأستاذة أدرّس الفقه وأصوله في جامعة الوصل. والحمدلله أولاً وآخراً.

وما من عمل يخلو في هذه الدنيا من صعوبات، وأنا أسمّيها تحديات، فالحياة بلا تحديات تكون حياة مملة، ونواجه هذه التحديات بإيجاد حلول ناجعة لها كما قال الشيخ محمد بن راشد حاكم دبي -حفظه الله-، وبتوفيق من الله وحده كانت تلكم التحديات تتلاشى شيئاً فشيئاً أمام تلكم الأهداف العالية.

• أين ترين نفسك بعد خمس سنوات ؟

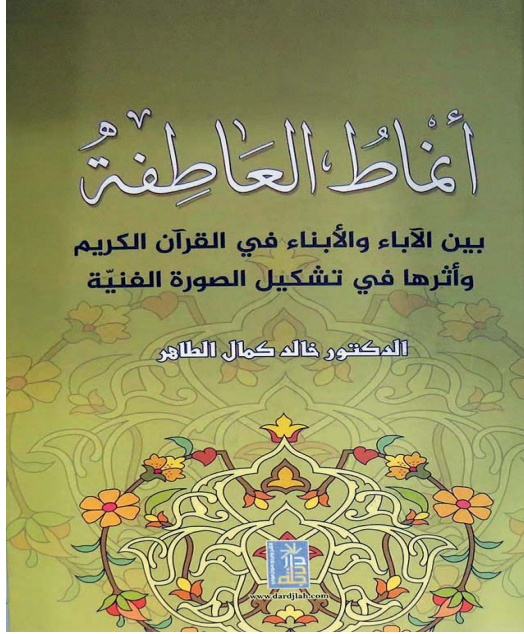
• طالبة علم في كل مراحل حياتي، أقرأ وأتعلّم وأبحث، وأرتقي في هذا السلم العالي، وأخدم هذه البلاد بما ييسره لي ربي عز وجل.

• بماذا تنصحين الخريجين والطلبة ؟

• الصبر ثم الصبر ثم الصبر، فلا تنال المعالي إلا بالصبر، وسؤال الله الإعانة والتوفيق دائماً وأبداً، فهو بيده كل شيء، واستشارة أهل الخبرة وذوي العقول النيرة في كل ما يمرّون به من أمور وتحديات فسيجدون لديهم الحلول التي تختصر لهم الطريق وتبينه لتنجلي تلكم الغشاوة ويسهل السير.

قرأتك

■ إعداد: خلود الهاشمي



أ. د. خالد الطاهر

عميد كلية الآداب في جامعة الوصل

عبارة تبوح بغيضٍ من فيضٍ من القيم والمعلومات الثرية التي تحتويها هذه الدراسة التي اعتمدت بدورها على المنهج: (الاستقرائي التحليلي)، وخطة الدراسة يمكننا القول بأنها تميزت بالتبويب والتنظيم، فقد بدأ الباحث بتحديد مفهوم العاطفة في القرآن الكريم، وذكر الفروقات بين مصطلحي: (العاطفة والانفعال) مما ساعد على تدارك اللبس الذي قد يقع به معظم القراء، ومن ثم انتقل إلى الفصل الأول بسلاسة، فنجد أنه تطرق إلى ست عواطف بدأها بعاطفة الشفقة والكبر، وانتهى بعاطفة الحنو والبر، والمميز في هذا الترتيب ليس السجع الذي جمع كلمتي: (الكبر، والبر) إنما التمسُّت فيه مقصدًا وغايةً واضحة تمثلت في حقيقة لا تُخفى على أحد وهي تتعلق بفطرة الإنسان الذي مهما تكبر في بداياته سيتيقن أن الذي سيسفح له بقايا البر في فطرته

رحلتنا مع كتابٍ مميز، وباحث أكثر تميزًا، كتابٌ يمكن إنهاؤه بيوم، ولكن أثره يبقى إلى الأبد.

سنقف اليوم عند كتاب: أنماط العاطفة بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم وأثرها في تشكيل الصورة الفنية (دراسة تطبيقية). دار النشر: دار دجلة، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، 2018م - 1439هـ. تأليف: أ. د. خالد الطاهر عميد كلية الآداب في جامعة الوصل.

”ولأهمية العاطفة في تلقي بني الإنسان لرسالة القرآن الكريم، والتأثر بها، عني القرآن الكريم بمعالجة أنماط شتى من العواطف...“

الصورة القرآنية المصورة والمكونة له، واتسمت المشاهد القرآنية التي يقف العقل أمامها مدهوشاً بخصيصة أصيلة ومميزة تتمثل في التناسق: (النفسي، والتعبيري، والدلالي بين الألفاظ والأساليب، وبين المعاني الصادرة من العاطفة).

أثناء قراءة هذا الكتاب ستجد نفسك غارقاً في جماليات القرآن وبلاغته التي يعجز الإنس والجن على الإتيان بمثلاً، بل وستنظر إلى السور بنظرةٍ مختلفة كالتى اعتدتها من قبل، فلن تقرأ قصص الأنبياء عليهم السلام قراءة عابرة، إنما ستبحث عن العاطفة لكل شخصية في كل مشهد تقع عينك عليه، وهنا يأتي ذكاء الباحث الذي لم يسهب في عدد صفحات كتابه، أو يميل للإطناب في كلامه؛ لأنه يدرك أن شرف الحديث بشرف موضوعه، والقرآن الكريم تكفي منه آية واحدة، بل كلمة! لتجعل القارئ يعيش في عوالم من حب البحث والاستكشاف.

التي جُبل عليها، أمّا الفصل الثاني فقد جمع بين أنماط العاطفة والقيم الفنية لطواهر الصورة والتي قسمها الباحث كالتالي:

أ- أنماط العاطفة والقيمة الصوتية.

ب- أنماط العاطفة والفاصلة القرآنية.

ج- أنماط العاطفة والقيمة الحركية.

د- أنماط العاطفة وقيمتا الحجم واللون.

السؤال الذي قد يتساءله القارئ لماذا لم يكن العنوان الانفعال بين الآباء والأبناء؟، لماذا خصّص الباحث العاطفة تحديداً؟ وهذا السؤال قد يظهر بشكلٍ جلي عند الكثيرين باعتبار أن معظم القراء قد يظنون أن العاطفة والانفعال وجهان لعملة واحدة، ولكن الباحث قد احتوى هذا الأمر، وتدارك هذا اللبس من خلال التعريف بمفهومي: (العاطفة والانفعال) عند علماء النفس والنقاد، وبهذا لم يترك مجالاً للشك والظن، ويمكننا اختصار الفرق بينهما بالقول: ”إن العاطفة تنظيم وجداني ثابت نسبياً بينما الانفعال حالة طارئة فضلاً عن كونه مطلقاً غير مقيد بموضوع محدد“، ومفهوم العاطفة الذي تبنته الدراسة هو كون العاطفة واحدة وانفعالاتها شتى وهذا رأي يتبنى مفهوم الفريق الثالث لنقاد الأدب، والدراسة عالجت العاطفة هنا بوصفها موضوعاً أبداع القرآن الكريم في تصويره، وليس بوصفها مكوناً إبداعياً في التجربة لدى النقاد، أعان على ذلك أن للقرآن الكريم خصوصية لا تقارن بغيره من أجناس الكلام.

هذا البحث يؤكد تعدد أنماط العاطفة بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم، ولكل نمط تناسق تام مع عناصر

زيارة مكتبة قصر الوطن



زيارة وفد جامعة الوصل لمكتبة قصر الوطن

إبداع العمارة العربية والإسلامية، بوصفها أحد المعالم المعرفية والمعمارية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم استمع الوفد خلال الجولة إلى شرح مفصّل عن محتويات المكتبة وأقسامها المتنوعة، التي تضم مجموعة كبيرة من الكتب، ومصادر متنوعة في مختلف مجالات العلوم والفنون من المخطوطات والمؤلفات النادرة؛ إذ تحتوي المكتبة على أكثر من خمسين ألف عنوان عمل معرفي، تمّ جمعها على مدار أكثر من 35 عاماً، وجرى الاطلاع على جناح "بيت المعرفة" الذي يحتوي على معروضات وأعمال فنية نادرة، تلقي الضوء على العصر الذهبي للحضارة العربية وإسهاماتها في مختلف المجالات. وقام الوفد بزيارة جناح دولة الإمارات الذي يحتوي على مجموعة من الكتب والمؤلفات عن دولة الإمارات وبلدان مجلس التعاون الخليجي.

ضمن برنامج الأسبوع الأكاديمي في الجامعة، والذي يتخلله زيارات تعريفية لمنسوبي الجامعة لمراكز المعرفة وعلومها، زار وفد من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الوصل يوم الخميس الموافق: 23-08-2023 مكتبة قصر الوطن في إمارة أبوظبي، وذلك ضمن التعاون الثقافي والمعرفي بين الجامعة ومركز أبو ظبي للغة العربية، وقد ترأس الوفد الأستاذ الدكتور خالد الطاهر عميد كلية الآداب وضمّ عدداً من رؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس في الجامعة من أقسام: اللغة العربية وآدابها، وعلوم المكتبات والمعلومات، والدراسات الإسلامية.

واشتملت الزيارة على جولة في أروقة مكتبة قصر الوطن للتعرف ابتداء على الطابع المعماري الفريد الذي يحاكي

زيارة مكتبة محمد بن راشد

مفصل حول أبرز خدماتها ومرافقها وما تحتضنه من مكاتب فرعية، وزار الوفد معرض ذخائر المكتبة، الذي يضم مجموعة فريدة ونادرة من الكتب والمخطوطات والتي يعود بعضها إلى القرن الثالث عشر للميلاد، ومعرض الصور الفوتوغرافية، الذي يقدم رحلة مصوّرة عن نهضة دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار الخمسين عاماً الماضي. وتمّ الاطلاع على أحدث التقنيات في الذكاء الاصطناعي (AI) المستخدمة في مكتبة محمد ابن راشد، وما تقدمه المكتبة من خدمات في حجز المسارح والقاعات وغرف الاجتماعات التي تستخدم في الدراسة وإقامة المحاضرات والمؤتمرات.

يذكر، أنّ مكتبة محمد بن راشد، التي أنشئت على مساحة تغطي أكثر من نصف مليون قدم مربع ما بين مساحة الأرض ومساحة المبنى، تُعدّ واحدة من أكثر المباني المميزة في الشرق الأوسط؛ حيث صُمّمت على شكل رحل، وهو مسند الكتب على شكل (X) والمستخدم في جميع أنحاء العالم الإسلامي.



زار وفد من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الوصل يوم الخميس الموافق: 2023-08-24 مكتبة محمد بن راشد؛ للتعرف على الدور المهم للمكتبة في تعزيز البنية الثقافية، إذ تعدّ مصدرًا مستدامًا ومستمرًا للإثراء المعرفي لدى جميع أطراف المجتمع، من الباحثين والأكاديميين والطلاب خاصة في دبي وكافة الإمارات العربية المتحدة. وخلال جولة داخل أروقة المكتبة، استمع الوفد إلى شرح



معرض جامعة الوصل الثامن للكتاب

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري



”ليكن غرضك من القراءة اكتساب قريحة مستقلة، وفكر واسع، ومملكة تقوى على الابتكار، فكلّ كتاب يرمي إلى إحدى هذه الثلاث فاقرأه“ مصطفى صادق الرافعي.

نظّمت مكتبة جامعة الوصل معرض جامعة الوصل الثامن للكتاب، وذلك في يوم الإثنين الموافق الثاني عشر من شهر سبتمبر، في ركن تابع لمكتبة الجامعة العامة. وقد عُرضت فيه مجموعة من الكتب ضمّت عددًا من المجالات العلمية والأدبية، إضافة إلى عدد من المراجع المتاحة المدعومة دعمًا كاملًا لمنسوبي الجامعة من طلبة البكالوريوس والدراسات العليا وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية، ويُعدُّ هذا المعرض هو الثامن من نوعه؛ إذا دأبت الجامعة على تنظيم مثل هذه المعارض؛ تشجيعًا لمنسوبيها على القراءة وإتاحة الفرصة أمام الطلبة للإفادة من الكتب المعروضة، واستمرّ المعرض حتى يوم الخميس الموافق 14 من سبتمبر.

وتوجّهت نشرة أخبار الجامعة بالسؤال إلى الأستاذة جويرية المرزوقي مديرة مكتبة الجامعة:

ما الهدف المرجو من تنظيم هذا المعرض؟

إنّ الفعالية تهدف إتاحة الفرصة لجميع الطلبة والطالبات؛ للاستفادة من هذه الكتب، والحثّ على

القراءة، والتوعية بأهميّتها، وماتثريه في العقل البشري. يُقام هذا المعرض في كلّ فصل خلال العام الدراسي، حيث يتمّ عرض أنواع مختلفة من الكتب، تشمل عدّة مجالات منها: الأدبي، والمعرفي، والشعري، والثقافي. تتكاتف الأيدي مسرعة؛ للإقبال على هذا المعرض، فهم تواقون لحضور هذا المعرض كلّ فصل دراسي. جميعنا يتّجه اتجاهات مختلفة في هذه الحياة، وبالتالي اتجاهات الطلبة تختلف، من يتّجه للكتب العلمية، ومنهم الأدبية، ويوجد فئة تطلب وجود ”الروايات“ وبشكل غزير. تفكّر الجامعة بتخصيص ركن داخل المكتبة الجامعية، يقوم بتوفير كلّ ما يحتاجه الطالب من كتب، ممّا يؤديّ ذلك إلى إثراء قلوبهم العلمي، والمعرفي، والثقافي بشكل مستمر. ومن الخطط المستقبلية التي تخطّطها الجامعة

إقامة معارض في مدارس الثانوية العامة، وقد تحقق هذا الأمر بالفعل عندما أقامت الجامعة معرضاً للكتب في مدرسة سكيّنة، والغرض من ذلك هو عرض الكتب الجامعية، وكلّ ذلك يمكن الطلبة والطالبات من التعرف على الجامعة، وتقديم كتب تدعم جميع الفئات.

وكان لنشرة أخبار الجامعة جولة في هذا المعرض، ومقابلات مع بعض الطلبة:

• **الطالبة حليلة عبدالله - اللغة العربية وآدابها:**
أرى أنّ الكتب مفيدة لطلاب الجامعة، فالكتب تنمي الفكر والشخصية لدى القارئ، وهي وسيلة للتواصل بين الشعوب، وأيضاً للاستمتاع والتسلية، فهي تكسب القارئ المعلومات المفيدة من جميع النواحي، ووددت أن تضاف الروايات خاصة لمحبي الروايات مثلي، وطلاب الجامعة.

• **الطالب فراس أحمد - اللغة العربية السنة الرابعة:**
نشكر لجامعة الوصل جهودها الحثيثة في تقديم الإصدارات الحديثة من الكتب، وإتاحة الفرصة أمام جميع الطلبة للاطلاع عليها، وذلك من خلال إقامة مثل هذه المعارض.. وفقكم الله وسدد خطاكم..

• **الطالبة رحيل فضل - علوم المكتبات والمعلومات - السنة الثالثة:** افتتحت مكتبة الجامعة معرضاً للكتب، نتوق إليه في كل عام، إذ يسعى دائماً إلى تقديم الكتب العلمية والأدبية، والأنواع المختلفة؛ مثل: الروايات، والمجلات، وكتب الشعر، وغيرها من الكتب، التي امتازت بأنها كانت منظّمة ومرتبّبة، وقد جذبت الطلبة وشجعتهم على القراءة.



مناقشة رواية "تغريبة القافر" للروائي زهران القاسمي

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري
بيان مصطفى المحمد



حضر الجلسة الأستاذ الدكتور/محمد أحمدعبد الرحمن، مدير الجامعة، ونوابه، والعمداء، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة، وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمداخلات للحاضرين من الأساتذة والطلبة.

وكان لنشرة أخبار الجامعة حديث ممتع مع الأستاذة جويرية المرزوقي مديرة مكتبة جامعة الوصل:

- لماذا هذه الرواية بالذات وما الذي يميزها ؟
- يميز هذه الرواية سردها الرائع وانسياب الماء بإيقاعها الشعاعي الذي يطلوه حلاوة، ورشاقة، حملت في ثناياها عذوبة مع فصاحة السرد. وتطرقت

نظمت مكتبة جامعة الوصل بالتعاون مع مركز الدراسات اللسانية والسردية صباح الخميس (28-9-2023م) في مكتبة الجامعة جلسة مناقشة للرواية الفائزة بجائزة البوكر لعام (2023م) وعنوانها: "تغريبة القافر" للروائي زهران القاسمي، شارك فيها الأستاذ الدكتور/محمد عبد الحي، والأستاذ الدكتور/محمد البوعمراني، وقد أدارت الجلسة الطالبة بيان عرابي التي قدمت تعريفاً بالكاتب، وأهم دواوينه الشعرية وإصداراته القصصية، ثم تحدثت الطالبات: (هاجر هشام، وبيان بلال، وقمر سمير، وهبة ممدوح، وليان خالد) عن فصول الرواية وأهم أحداثها.

• من حضر هذه الفعالية ؟

• شرفنا سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبدالرحمن بحضور هذه الفعالية، وقد حضر هذه الجلسة الحوارية كل من الأستاذ الدكتور محمد عبد الحي والأستاذ الدكتور محمد البوعمراني، وحضور غفير من دكاترة جامعة الوصل الأفاضل. وشارك فيها عدد من طالبات الجامعة اللاتي تناولن مختلف النواحي الفنية والأدبية، وكانت تدير الجلسة الطالبة بيان عرابي.

• ما أهمية هذه الفعالية وما الغرض منها ؟

• تسعى هذه الفعالية إلى تحسين مهارات التحدّث للطالبات؛ إذ وفّرت هذه المناقشة فرصة للتعبير عن الأفكار والآراء الخاصة لكل طالبة في موضوع الكتاب الذي تمت مناقشته. وكانت أفضل وسيلة لممارسة فن الخطابة، والتحدث أمام عدد غفير من الحضور، فقد طوّرت هذه المناقشة وهذه الرواية ذخيرتنا اللغوية، وجعلتنا نتعرّف إلى وجهات نظر مختلفة سواء من الطالبات أو من الحضور. وكان لكل شخص من الحضور وجهة نظره الخاصة للموضوع. ولاحظنا أن هناك الكثير من وجهات النظر المختلفة والمتفكّة معاً.

نشكر الأستاذة جويرية لجهدا الطيب.. وفي الختام يسعدنا ويشرفنا أننا حصلنا على مايثري أرواحنا من معلومات، نقاشات، إبداء آراء، كسب خبرات..

وكما قال فرانس كافكا: ”الكتب هي فأس للجليد يكسر التجمدات حول أرواحنا!“.



هذه الجلسة إلى أهم أحداث الرواية، وما فكرتها المحورية، وما علاقة عنوان الرواية بمحتواها، وعن أسلوب الكاتب وطريقة طرحه، وسرده للأفكار.

• ما الأحداث التي تدور حولها هذه الرواية ؟

• تدور أحداث الرواية بشكل مختصر أنه في إحدى القرى العمانية تحكى قصة أحد مقتفي أثر الماء تستعين به القرى في بحثها عن منابع المياه الجوفية، وتكون حياة القافر منذ ولادته مرتبطة بالماء، فأمه ماتت غرقاً، ووالده طمره تحت قناة أحد الأفلاج؛ حيث انهار عليه السقف، وينتهي به الحال سجيناً في قناة أحد الأفلاج. والأفلاج نظام فلاحي لري البساتين مرتبط بالحياة القروية في عمان ارتباطاً وثيقاً ودارت حولها الحكايات والأساطير.

من يمتلك الصحة يمتلك الأمل، ومن يمتلك الأمل، يمتلك كل شيء

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري



الوصل حول هذه الفعالية المهمة:

- ما أهمية هذه الفعالية وما هو الغرض منها ؟
- تهدف هذه الفعالية إلى رفع مستوى الوعي عند شرائح المجتمع على عوامل الخطر المؤدية لأمراض القلب والشرايين وأهمية إبداء الفحوصات الطبية الدورية.
- هل تقام هذه الفعالية في كل عام ؟
- تحرص جامعة الوصل على إقامة هذه الفعالية في كل عام.
- هل تلقى هذه الفعالية بالقبول عند الطلبة ؟
- نعم والحمد لله، لقد رأيت إقبال معظم الطلبة لزيارة هذه الفعالية، فقد استفادوا من المعلومات والنصائح التي قُدمت لهم من قبل الأطباء الذين شاركوا في فعالية صحة القلب.
- ما الجديد في هذه الفعالية لهذا العام ؟
- تم تزويد الفعالية بمحطة جديدة في هذا العام، وهي: محطة العيون.

نظمت جامعة الوصل بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي متمثلة بقسم التعزيز والتثقيف الصحي فعالية اليوم العالمي لصحة القلب، وذلك صباح يوم الخميس الموافق 2023-9-28 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، في القاعة العامة داخل الحرم الجامعي. وقد شملت عدة المحطات:

- محطة الفحوصات الطبية: قياس الضغط والسكر والكوليسترول.
- محطة التغذية السليمة.
- محاضرة عن صحة القلب مدة 20 دقيقة.
- محطة التوعية حول أضرار التدخين.
- محطة التثقيف الصحي - أنماط الحياة الصحية لصحة القلب.
- محطة صحة الفم والأسنان.
- فحص العيون.
- وكان لنشرة أخبار الجامعة حديث مع الأستاذة أمل المهري رئيسة قسم الأنشطة الطلابية في جامعة

مواهب وصلية

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري

سن مبكر، وأصبح تأملها متعة وحاجةً بالنسبة لي، وأخيراً بدأت رحلتي مع الخط ولن تتوقف بإذن الله. ليست لدي ممارسة منتظمة، وإنما محاولات أفرغ بها شغفي، لكن في المستقبل القريب سأخطُّ أول لوحة لي إن شاء الله. أمّا عن ثروتي وهي أدواتي: أقلام القصب والحبر والمحبرة وخيوط الليقة - التي توضع في المحبرة - والورق المصقول اللامع.

انتقلنا بعد ذلك إلى الأسئلة التي تدور في عقلك الآن عزيزي القارئ وهي: ما نصيحتك لمن يود أن يكتسب هذه المهوبة؟ وهل لها مستقبل؟ أجابتنا قائلة: "نصيحتي لمن يود تعلم الخط، إن كنت تفتقر لصفة الصبر فهنا مدرستك، وإن كنت كثير التشبث فهنا علاجك. ستصبح مهنة مستقبلية بإذن الله، لا أقول ذلك عبثاً، لأن عدد المقبلين على تعلم الخطوط هائل وهو أمر يدعو للبهجة حقاً".

وختاماً: ماهو طموحك المتعلق بهذه المهوبة؟ وكان جوابها: "طموحي أن يصل صوت الخط العربي للعالمية وأن يتعلمه غير الناطقين بالعربية. نشر ثقافة العرب عبر خطوطهم وذاقتهم الفنية الراقية قد يولد آفاقاً ومدارك لم تخطر على بال". وختامها مسك مع هذه الإجابة التي تسعد بها الأذهان؛ لأن لغتنا لغة خالدة، وباقية. وأقل ما يمكن أن نقدمه تجاهها هو نشرها وترقيتها؛ لتصبح لغة عالمية منتشرة يسعى الجميع لاكتسابها.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (سورة الحجرات - آية 13).

لقد خلقنا الله مختلفين، كل منا يتميز عن الآخر ويختلف عنه، وهذا من أسس التعايش، والانسجام بين البشر. ولذلك موضوعنا لهذا اليوم يتلامس مع هذه النقطة؛ لأن لكل منا بصمته، وكلمته، وأثره. ومن هذا المنطلق، فقد سلطنا الضوء على المواهب التي تجعل كل شخص يمتلك ملكة بيده ينفرد بها، وتمكنه من منافسة غيره، فإنك إذا أحببت الشيء أبدعت فيه، ولكل لمسته التي يضيفها ويتمتع بها.

وقد أجرت نشرة أخبار الجامعة مقابلة مع الطالبة صفا عبود الغوراني، طالبة بكالوريوس تخصص اللغة العربية وآدابها. تميزت صفا بموهبة (الخط العربي) الذي يُعد فناً من الفنون، يتمتع صاحبه بتصميم هذا الخط، والتفنن به كما يشاء. ولمن يتساءل عن هذه المهوبة فقد طلبنا من صفا أن تُعرفنا بهذه المهوبة، وأن تُبين لنا: منذ متى وهي تمارس موهبتها؟ وكيف اكتشفت هذه المهوبة؟ وماهي الأدوات المستخدمة؟ فكانت إجابتها: الخط موهبة فطرية ومكتسبة، وهو تذوق فني لأنواع الخطوط المختلفة كالنسخ - وهو الدارج - والرقعة والديواني والثلث والعثماني والكوفي والجلي. في الحقيقة لا يسعني تسميته اكتشافاً، لكنني بدأت بتمييز وتأمل الخطوط منذ



الطالب وائل محمد... موهبة فذة

كلية الآداب - تخصص علوم المكتبات والمعلومات - السنة الأولى

■ إعداد: هبة رز



الطالب: وائل محمد

طالب موهوب، ممثل في مسرحيات جماهيرية، لليافعين والأطفال، منذ عام 2018م. شارك في مسرحيات عدة، منها مسرحية عالم الخيال - مسرحية أطفال - في دور أساسي (مساعد الزعيم - قيقا - الذي ينقذ الأطفال ويعيدهم إلى عالم الخيال) كما أنه يعمل الآن على أداء دور رئيس في عمل مسرحي للطفل في شهر أكتوبر.

من مخططاته المستقبلية هي أنه يعمل على مشاركة طلبة الجامعة؛ لكتابة سيناريو مسرحية، وهو يسعى لاكتشاف المواهب الأدائية التمثيلية عند طلبة الجامعة، ومشاركتهم معه في مسرحياته القادمة التي سيقدمها لاحقاً في مسرح الجامعة.

مواضيع غنية ومهمة ستكون محور اهتمامه؛ منها: اليوم الوطني الإماراتي، يوم الشهيد الإماراتي، البيئة والمناخ، وجلسات حوارية بين الطلبة حول مولد النبي محمد - صلى الله عليه وسلم -.

مناقشة رسالة ماجستير عن

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي
(المتوفى 654هـ) من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار-دراسة وتحقيق

إعداد: د. عائشة المبارك

لجنة المناقشة



أقوال العلماء وأدلتهم وتحرير محل النزاع ثم الترجيح بين الأقوال.

وكانت شخصية الباحث ظاهرة في أثناء بحثه إذ عكف على ضبط النص المحقق و شرح الغريب من الألفاظ وذكر تراجم العلماء المذكورين في الكتاب والتعليق بشكل مختصر على النص المحقق عند الحاجة. وقد التزم الباحث في الرجوع إلى المصادر المعتمدة فأحسن الإفادة منها وكان دقيقاً في توثيقه ونسبة الأقوال إلى أصحابها.

وتكونت لجنة المناقشة من كل من: د. عماد التميمي - رئيساً ومناقشا داخليا، وأ. د. عبد الملك بن محمد السبيل - مناقشا خارجيا (جامعة أم القرى السعودية)، و أ. د. سلور إشریتش - مشرفا.

والحمد لله رب العالمين

حصل الباحث (عبدالله علي حمد عيسى المهري) عن رسالته (يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي) (المتوفى 654هـ) من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار-دراسة وتحقيق) على درجة الماجستير في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "جيد جداً" وذلك يوم الخميس بتاريخ 22 صفر 1445هـ - 7 سبتمبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة لجامعة الوصل. حيث تضمنت رسالته:

تحقيقاً لمخطوطة من التراث، حفظاً للتراث الإسلامي وإخراجه للساحة العلمية، وإلقاء الضوء عليه بدلا من تركه حبيس الأدراج، وقد أحسن الباحث في اختيار موضوع رسالته؛ في كون المخطوط لم يسبق تحقيقه من قبل، وهو بين المخطوط ملامح البيئة في ذلك الوقت في بلاد ما وراء النهر (خوارزم) في المسائل والفتاوى وتراجم العلماء التي ربما لا توجد في مصدر آخر.

وقد اختار الباحث مسألتين فقهيتين من الكتاب وناقشهما بذكر

مناقشة رسالة دكتوراه عن

الحجاج في الحوار القرآني - مقارنة لسانية تداولية

لجنة المناقشة



بحسب المقام الذي ينشأ فيه الحوار، فهناك المركز المختصر (حوار الله مع السموات والأرض)، وهناك الواسع الفضفاض الذي يصدر من توارد حجج متتابعة (حوارات الأنبياء مع أقوامهم)، وهناك شديد النبرة (أزر مع إبراهيم)، وهناك الهادئ الوديع (حوارات الرسل)، وهناك الساذج غير المنطقي (حوارات المشركين)، وهناك المركز المعزز بالأدلة والبراهين (حوار الله تعالى). كما اتضح بجلاء إمكانية تطبيق نظرية السلالم الحجاجية في نصوص الحوار القرآني؛ ذلك لأن القرآن يتبع منهج التدرج بالقول للوصول إلى الإقناع والتأثير، واستمالة النفوس إلى الهدى والحق.

وتكونت لجنة المناقشة من كل من: أ. د. أحمد حساني - رئيساً ومناقشا داخليا، وأ. د. خالد توكال - مناقشا داخليا، وأ. د. خالد إسماعيل علوي - مناقشا خارجيا (جامعة الشارقة)، وأ. د. خليفة بوجادي - مشرفاً.

والحمد لله رب العالمين

حصلت الباحثة (آمنة محمد أكبر) عن رسالتها (الحجاج في الحوار القرآني - مقارنة لسانية تداولية) على درجة الدكتوراه في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "ممتاز" يوم الخميس بتاريخ 29 صفر 1445هـ - 14 سبتمبر 2023م، والتي أجريت في القاعة العامة لجامعة الوصل. حيث تضمنت رسالتها:

الحوار القرآني من منظور تداولي مركزا على دراسة الحجاج؛ فاللغة ذات بعد حجاجي أساسه التواصل بالحوار. ويهدف البحث إلى إبراز مواضع الحجاج في الحوار القرآني، والكشف عن تقنياته ودوره في هذا البيان. كما يهدف إلى توضيح الأثر الدلالي للحجاج في الحوار القرآني، بالإفادة من الموروث اللغوي العربي في تفسير الحوار القرآني، وتوضيح دلالات الحجاج، وربطها بالمقولات اللسانية الحديثة. وعالج البحث المشكلة في منته من خلال خطة موزعة على بابين؛ تدرج تحتها خمسة فصول.

اعتمدت الباحثة فيها على المنهج الوصفي، والتاريخي، والتداولي. وأفضى البحث إلى عدد من النتائج، حيث اتضح -وفق المنظر الحجاجي- تنوع لهجة الحوار ما بين شدة ولين،

دولة الإمارات العربية المتحدة



جامعة الوصل - دبي

برعاية معالي جمعة الماجد

رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل



مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي الدولي الثالث
الموسوم بـ:

آفاق التفكير الناقد في العلوم الإنسانية
رؤية نقدية بين الحداثة والتقليد

16-15 نوفمبر 2023م



الرابط: <https://bit.ly/waslconference>

97143961777

WWW.ALWASL.AC.AE

ALWASL.UNIVERSITY