

نشرة أخبار جامعة الوصل

Al Wasl University Newsletter



newsletter@alwasl.ac.ae

العدد 9 - إبريل 2023 Issue No. 9 - April 2023

اقرأ في هذا العدد

- الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف بجامعة الوصل عشرون عاماً في خدمة السنة النبوية.
- شركات أكاديمية وتشجيع على الإبداع والابتكار.
- مهرجان الثقافات والشعوب.
- وفد الجامعة الإسلامية بأوزباكستان في ضيافة جامعة الوصل.
- يوم التراث الإماراتي عبق التاريخ، وتمازج الحضارات.
- نجوم إماراتية مضيئة - محطات في حياة - الدكتورة مريم المنصوري.

المشرف على الإصدار

أ. د. خالد توكال

رئيس هيئة التحرير

د. نغم عثمان

أعضاء هيئة التحرير

د. عماد حمدي

أ. أحمد شفيق

أ. صباح دبيي

أ. خلود الهاشمي

الطالبة: ملاك محمود

الطالبة: هبه رز

الطالبة: وفاء الشرقي



19



18



16



31



22



22



د. نغم عثمان
رئيس هيئة التحرير

جامعة الوصل جذوة علم متقدمة ...

ازدهى رُواء العلم في ردهاتها .. وأرج الطيب في خمائل أروقتها .. هذه حال جامعة الوصل .. جباه مطرزة بشغف المعرفة .. توق للظفر في كل محفل .. تكلل ذلك بانعقاد الندوة العلمية الدولية الحادية عشرة للحديث الشريف في 8-9 مارس، التي نظمتها مركز السنة النبوية بجامعة الوصل تحت رعاية معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، ووسمت بـ :

"إنسانية الإنسان في السنة النبوية قيم كونية وضوابط شرعية"

حضر الندوة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن (مدير جامعة الوصل)، والدكتور محمد بشاري (أمين عام المجلس العالمي للمجتمعات المسلمة الإمارات)، ود. أسامة الأزهرى (المستشار الديني لفخامة رئيس جمهورية مصر العربية)، ود. عبد الحميد عشاق (المدير المساعد لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي، مؤسسة دار الحسنية، المغرب)، وعدد من المهتمين والمختصين، والسادة نواب مدير الجامعة، وأساتذتها، وطلبتها.

وأوضح سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن أن الندوة تعقد بصفة دورية كل عامين، إذ تم عقد 10 دورات سابقة، تناولت قضايا تهتم المجتمع الإماراتي والإقليمي والعالمي، مشيراً إلى أن الجامعة أنشأت في عام 2021 مركزاً لبحوث السنة النبوية، ليكون من أهدافه عقد مؤتمرات دورية لمناقشة القضايا المستجدة التي تخص السنة النبوية. وأكد أن هناك إقبالاً لافتاً من الباحثين من مختلف دول العالم للمشاركة في الندوة.

وفي هذا السياق أوضح سعادته بأنه في إطار سعي الجامعة نحو تطوير البحث العلمي، وتوجيهه لدعم القضايا التي تهتم المجتمع الإماراتي، أنشأت الجامعة ثلاثة مراكز بحثية؛ مركز بحوث علوم السنة النبوية، ومركز الذكاء الاصطناعي لخدمة العلوم الإنسانية، ومركز اللسانيات والسرديات، بالإضافة إلى مركز التعليم المستمر، الذي يعنى بخدمة المجتمع الجامعي، وخدمة المجتمع الإماراتي عامة.

واستجابة لما أعلنه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) من أن عام 2023م هو "عام الاستدامة" في دولة الإمارات العربية المتحدة. تحت شعار "اليوم للغد"، فقد نظم مركز الدراسات اللسانية والسردية بجامعة الوصل ندوة علمية تفاعلية بعنوان (إسهام المعجمية العربية المختصة في تعزيز التنمية المستدامة)، حاضر فيها أ.د. خالد فهمي، أستاذ اللسانيات العربية في جمهورية مصر العربية، والخبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حيث عقدت الندوة يوم الجمعة الموافق 2023/03/17م عبر منصة (Microsoft Teams) وسط حضور متميز من أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الجامعة في مرحلتها البكالوريوس والماجستير، فضلاً عن مشاركة بعض المتخصصين من خارج دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد ازدانت ساحات الجامعة بثقافات الشعوب التي زينت كل ركن، تروي لنا حضارة كل شعب وفكره وإرثه المعرفي، وذلك في مهرجان الثقافات والشعوب الذي افتتحه سعادة مدير الجامعة أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن. حضر المهرجان سعادة السيد زاهر عبد الفاضل عجب القنصل العام لسفارة جمهورية السودان في دبي والإمارات الشمالية، ونواب مدير الجامعة، وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية، وطلبة الجامعة.

دامت جامعة الوصل صرحاً حضارياً شامخاً يزخر بكل ما يرفد المجتمع ويسهم في خدمته وتطوره.

الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف بجامعة الوصل عشرون عاماً في خدمة السنة النبوية



أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن - مدير الجامعة وجانب من السادة الحضور

ود. عبد الحميد عشاق، المدير المساعد لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي، مؤسسة دار الحديث الحسنية، المغرب، وعدد من الباحثين والمهتمين والمختصين، ونواب مدير الجامعة، وأساتذتها، وطلبتها.

شكر وتقدير

توجه معالي جمعة الماجد في كلمته في افتتاحية الندوة بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لما يقدمونه من دعم كبير لجامعة الوصل، وأشاد بجهود الباحثين المشاركين من مختلف دول العالم، وجهود مركز بحوث السنة النبوية

انطلقت صباح الأربعاء الموافق 8-3-2023م فعاليات الندوة العلمية الدولية الحادية عشرة للحديث الشريف، التي ينظمها مركز بحوث السنة النبوية بجامعة الوصل بدبي، برعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة منذ عشرين عاماً، والتي أقيمت على مدار يومين بنظام «المؤتمرات الهجين»، بعنوان «إنسانية الإنسان في السنة النبوية - قيم كونية وضوابط شرعية»، بمشاركة 19 باحثاً من مختلف الدول العربية والإسلامية.

حضر الندوة أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، ود. محمد بشاري، أمين عام المجلس العالمي للمجتمعات المسلمة - الإمارات، ود. أسامة الأزهرى، المستشار الديني لفخامة جمهورية مصر العربية،

وأضاف أن الجامعة تهدف من إقامة مثل هذه الندوات العلمية الدولية إلى إثراء المعارف الإنسانية وإرساء قواعد السلم المجتمعي من خلال تناول قضايا تخدم المجتمع وأفراده.

ملاح إنسانية

بدوره، تحدث د. محمد بشاري عن ملاح إنسانية الإنسان في السنة النبوية المطهرة الساعية للارتقاء بالإنسان بعيداً عن شتى ملاح الفساد أو العبيثية، موضحاً أنه إذا ما تحقق البناء الفردي والمجتمعي على النسق المنهجي النبوي تجمعت شروط الحضارة «المقصودة» والخالية من الأنساق الفلسفية والفكرية والمادية والفرسانية الجافة، وأن الطرح النبوي لموضوع الحريات قدم توازناً بين مكنون الإنسان من جسد وروح ونفس.

وأشار د. أسامة الأزهري إلى أن هناك أكثر من 40 ألف متن نبوي تتعلق كلها بالأخلاق والآداب، تتضمن الرفق والرحمة والإنصاف والإكرام، وقال: إن الهدي النبوي الشريف في صناعة إنسانية الإنسان يدعو إلى تجنب أذى الإنسان، واحترام إنسانيته.

وأضاف أنه من ضرورات العصر أن تكشف لكل الحضارات والأمم والشعوب ما اشتمل عليه الهدي النبوي الشريف من إنسانية الإنسان.

وألقت الشاعرة شيخة المطيري، من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، قصيدة شعرية بهذه المناسبة، واختتم بعدها حفل الافتتاح إيداناً بانطلاق فعاليات الندوة وجلساتها العلمية.

»

أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن: تهدف

الجامعة من إقامة مثل هذه الندوات العلمية الدولية إلى إثراء المعارف الإنسانية وإرساء قواعد السلم المجتمعي من خلال تناول قضايا تخدم المجتمع وأفراده



»

معالي جمعة الماجد: أتقدم بخالص الشكر

والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لما يقدمونه من دعم كبير لجامعة الوصل

التابع لنيابة البحث العلمي بالجامعة، في إثراء موضوع في غاية الأهمية، وهو إنسانية الإنسان، الذي ينسجم مع المبدأ الإنساني الذي رسخته دولة الإمارات منذ تأسيسها قيمة وممارسة. ودعا المؤسسات التعليمية إلى الاستفادة من بحوث هذه الندوة في نشر القيم الإنسانية.

من جهته، أشار أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن إلى أن هناك إقبالاً لافتاً من الباحثين من مختلف دول العالم للمشاركة في الندوة، حيث تلقت اللجنة العلمية بمركز بحوث السنة النبوية 80 بحثاً، تم اختيار 39 منها، وتم عرضها على لجنة من المحكمين المشهود لهم بالكفاءة والخبرة، ليتم الاختيار النهائي لـ 19 بحثاً، بمشاركة 8 باحثات، ثلاث منهن مواطنات.

التي ألقاها الدكتور محمد عبد الخالق مساعد مدير مركز السنة النبوية. وقد خرجت الندوة بالتوصيات الآتية:

أولاً: إدماج مبادئ إنسانية الإنسان في الإسلام ضمن مناهج التعليم في المؤسسات التعليمية المتنوعة، إلى جانب تطبيقات ميدانية عملية.

ثانياً: رسم المنظومة المتكاملة للمبادئ الإنسانية في ضوء الشريعة الإسلامية ضمن آلية علمية منضبطة، وصياغتها بمصطلحات تواكب ثقافة العصر.

ثالثاً: تعميق الدراسات الأكاديمية في السنة النبوية المتعلقة بموضوع إنسانية الإنسان.

رابعاً: استثمار وسائل الإعلام الهادفة المتنوعة، والاستفادة منها لخدمة السنة النبوية بإبراز البعد الإنساني فيها.

خامساً: تأسيس فرق بحثية بإشراف مركز بحوث السنة النبوية لمواصلة البحث في القيم الإنسانية المتنوعة.

»

د. أسامة الأزهرى: هناك أكثر من 40 ألف

متن نبوي تتعلق كلها بالأخلاق والآداب، تتضمن

»

الرفق والرحمة والإنصاف والإكرام

سادساً: إعداد دراسات أكاديمية جامعة بين الجوانب الشرعية والفلسفية والطبية والقانونية للإجابة عن المشكلات التي يفرزها الاجتماع البشري المعاصر في المجالات الإنسانية.

سابعاً: ترجمة أبحاث الندوة إلى اللغات العالمية الحية.

»

د. محمد بشاري: الطرح النبوي لموضوع

الحريات قدم توازناً بين مكنون الإنسان من

»

جسد وروح ونفس

وكان هناك جستان في اليوم الافتتاحي للندوة، حيث بدأت الجلسة الأولى عن بُعد برئاسة د. إبراهيم ربابعة، عميد الدراسات العليا بجامعة الوصل، وتضمنت أربعة بحوث لباحثين من السودان والمغرب وتونس. تلتها الجلسة الثانية برئاسة د. عبد الرؤوف محمود الأستاذ المشارك في جامعة الوصل بدلا من أ.د. عبد المحسن التخيفي الذي حالت أسباب تقنية دون رئاسته للجلسة، وأدارها بدلا منه د. عبد الرؤوف محمود، الأستاذ المشارك بجامعة الوصل بدبي وتضمنت أربعة بحوث لباحثين من السعودية ومصر والجزائر والمغرب.

أما ثاني أيام الندوة فقد اشتمل على ثلاث جلسات: الجلسة الأولى عن بُعد برئاسة أ.د. ياسر الشمالي، الأستاذ بالجامعة الأردنية سابقاً نوقش فيها أربعة بحوث لباحثين من الجزائر ومصر.

وكانت الجلسة الثانية حضورية برئاسة الدكتورة مارية الهطالي - جامعة محمد بن زايد - الإمارات، وقد استهلّت بتكريم سعادة أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة لمدير مركز بحوث السنة النبوية أ.د. حمزة المليباري والمشاركين وأعضاء اللجنة التنظيمية، وتسليمهم الشهادات التقديرية، ونوقشت فيها أربعة بحوث لثلاث باحثات من الإمارات وباحث من جامعة الوصل.

ورأس أ.د. إياد إبراهيم، عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الوصل، الجلسة العلمية الثالثة نوقشت فيها ثلاثة بحوث لباحثين من الجزائر والأردن. ثم اختتمت فعاليات الندوة بالجلسة الختامية التي ضمت كلمة أ.د. خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، وكلمة المشاركين التي ألقاها د. عماد حمدي، وتوصيات المؤتمر

طلبة الجامعة يحضرون الندوة الدولية للحديث الشريف

غنى فؤاد ليلي

موضوعات البحوث جديدة:

أوضحت الطالبة العنود عامر الصيعري في السنة الرابعة تخصص الدراسات الإسلامية، قائلة: "لقد كان لدي اهتمام في حضور البحث العلمي الجديد الذي قام به الدكتور عماد حمدي في موضوع وسائل السنة النبوية في مجابهة التسول.

وعبر الأستاذ وجيه محمد غزال خريج كلية الدراسات الإسلامية، بقوله: "لقد جذبني موضوع إنسانية الإنسان، وكما تعلمون أن الإنسان هو خليفة الله في الأرض، فهو إنسان في حكمته ورحمته وتعاطفه بين الأمم".

الندوة توضح القيم الإسلامية والاقتداء بأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم:

أشارت الطالبة رزان ثائر عودة في السنة الرابعة تخصص اللغة العربية وآدابها، إلى أن الندوة كانت فرصة لتأكيد: "تعلم القيم الإسلامية، والاقتداء بأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم". وقد أضاف الطالب عمر محمد غزال في السنة الرابعة تخصص الدراسات الإسلامية، قائلاً: "تعلمت أن الإنسانية في السنة النبوية موجودة في قلوب المسلمين وعقولهم".

في الثامن والتاسع من مارس 2023، أقامت جامعة الوصل برعاية معالي جمعة الماجد (رئيس أمناء جامعة الوصل)، الندوة العلمية الحادية عشرة (ندوة الحديث) بعنوان: (إنسانية الإنسان في السنة النبوية - قيم كونية وضوابط شرعية)، وكان لنشرة أخبار الجامعة هذه المقابلات مع الطلبة... لقياس استفادتهم مما طرح فيها.

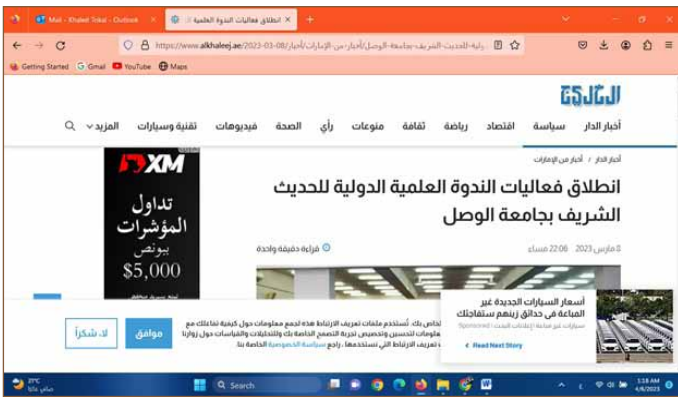
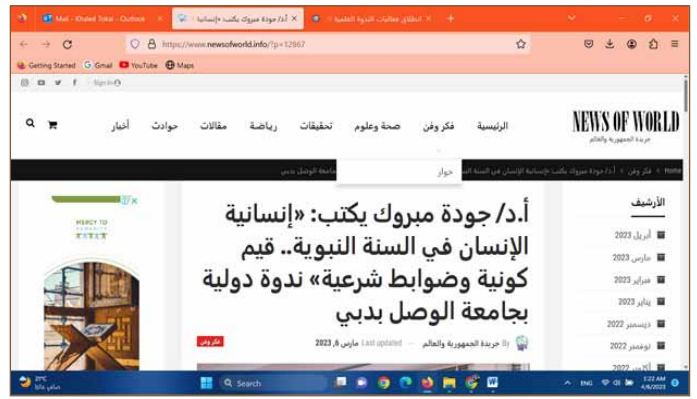
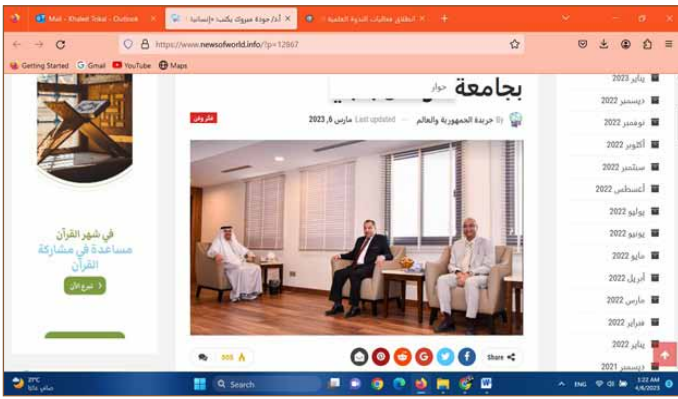
زيادة الثقافة العلمية:

أكدت الطالبة جيهان صالح في سنة الرابعة تخصص الدراسات الإسلامية، أن أهمية الندوة بالنسبة لها: "تكمُن في زيادة الثقافة العلمية والدينية لطالب العلم، ويستطيع تطبيق الأمور التي عرضت في الندوة في حياته وخاصة البحوث العلمية التي يقوم بها الطالب؛ لأنها تحتوي على كمية كبيرة من الشخصيات المؤثرة والمهمة في هذا المجال".

وأضافت الطالبة فاطمة محمد بخيت في السنة الرابعة تخصص الدراسات الإسلامية، قائلة: "بأن هذه الندوة ستكون خلفية علمية لطالب العلم، وستساعده في تطوير النفس واكتساب المعلومات لديه".

الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف في عيون الصحافة

اهتم عدد من الصحف المحلية والدولية بفعاليات الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف التي أقيمت يومي 9 و8 مارس 2023م. فقد نشرت وكالة أخبار الإمارات (وام) خبر انطلاق فعاليات الندوة، كما قامت صحيفة البيان، وصحيفة الخليج، وجريدة الجمهورية في مصر بتغطية اخبار الندوة، إضافة إلى عدد من المواقع الإخبارية الإلكترونية على الشبكة العنكبوتية.



جامعة الوصل : شراكات أكاديمية وتشجيع على الإبداع والابتكار

وأشار إلى أن الجامعة نظمت يومي 8 و 9 مارس الندوة الدولية الحادية عشرة تحت عنوان: "إنسانية الإنسان في السنة النبوية.. قيم كونية وضوابط شرعية". ولاقى إقبالا لافتاً من الباحثين من مختلف دول العالم للمشاركة في الندوة العلمية الدولية الحادية عشرة .

وأوضح أن الندوة تعقد بصفة دورية كل عامين، حيث تم عقد 10 دورات سابقة، تناولت قضايا تهم المجتمع الإماراتي والإقليمي والعالمي، مشيراً إلى أن الجامعة أنشأت في عام 2021 مركزاً لبحوث السنة النبوية، ليكون من أهدافه عقد مؤتمرات دورية لمناقشة القضايا المستجدة في المجتمع.

مراكز للبحث العلمي وخدمة المجتمع

وأفاد بأنه في إطار سعي الجامعة نحو تطوير البحث العلمي، وتوجيهه لدعم القضايا التي تهم المجتمع الإماراتي، أنشأت الجامعة 3 مراكز بحثية، هي مركز بحوث علوم السنة النبوية، ومركز الذكاء الاصطناعي لخدمة العلوم الإنسانية، ومركز الدراسات اللسانية والسردية، وتسعى جميعها إلى تأصيل العلوم الإنسانية.

وأوضح أن مركز التعلم المستمر بجامعة الوصل، يسعى إلى خدمة المجتمع، وتلبية احتياجات أفراد من دورات التدريب في المجالات الإدارية والعلمية والقانونية، إضافة إلى تخصصات اللغة العربية والدراسات الإسلامية والفقهية، ما يساهم في تنمية وتطوير المجتمع الإماراتي.



أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن - مدير الجامعة

كشف الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل بدبي، عن عقد عدد من الشراكات والاتفاقات مع جامعات أخرى داخل وخارج الدولة، لدعم البحث العلمي والشؤون الأكاديمية في الجامعة، حيث وقعت الجامعة اتفاقات تعاون مع جامعات الأزهر وعين شمس في مصر، والزيتونة والمنستير بتونس، ومحمد الخامس ومولاي سليمان بالمغرب، والجزائر، وكلية آل مكتوم للتعليم العالي بإسكتلندا، لأغراض تبادل الخبرات الأكاديمية، ونقل المعرفة، بما يخدم البحث العلمي في الجامعة، بالإضافة إلى تبادل الإصدارات والمجلات العلمية المحكمة، وإعداد الباحثين.

”
تحرص الجامعة على تشجيع الطلبة لتقديم
ابتكارات متميزة“

»

مجلات الجامعة محكمة متخصصة تهدف

إلى تعزيز وتطوير البحث العلمي داخل الجامعة
« وخارجها.

من هذه المؤتمرات حرصت الجامعة أن تكون بمشاركة مؤسسات علمية وبحثية متميزة داخل الدولة وخارجها، مثل المؤتمر الدولي الأول للدراسات الإسلامية الذي عقدته الدولة بالشراكة مع الجامعة القاسمية بالشارقة والذي كان موسوماً ب: «الواقع المعاصر وأثره في العلوم الشرعية».

الإبداع والابتكار

وأكد حرص الجامعة على تشجيع الطلبة على الابتكار، وتنمية مهاراتهم، ودعمهم على ريادة الأعمال والإبداع، وتوجيهها بما يسهم في تقديم ابتكارات متميزة، تخدم الجوانب البيئية والصحية والتكنولوجية، وغيرها من المجالات، خدمة للمجتمع الإماراتي، وبما يحقق رؤية القيادة الرشيدة، وذلك من خلال مساق الابتكار المقرر للطلبة.

تنمية قدرات الطلبة

كذلك أشار سعادته إلى أن الجامعة تهتم بتنمية قدرات الطلبة وإكسابهم مهارات التفكير النقدي والبناء، وريادة الأعمال والإبداع والابتكار، ليكونوا أكثر قدرة على مواكبة التطورات الحاصلة في العالم، ونتيجة لهذا الدعم، أحرز طلبة «الوصل» المركز الثاني على مستوى جامعات الدولة، في مسابقة جائزة غرفة الشارقة للمبدعين، التي أقيمت بالتعاون مع جامعة الشارقة، ضمن فعاليات المنتدى الدولي الثامن للابتكار وريادة الأعمال.

وأوضح أن الجامعة تضم مكتبة تحوي أكثر من 69 ألف كتاب، وبها الكثير من المراجع والمصادر والدوريات والرسائل الجامعية، إضافة إلى مكتبة للدراسات العليا، ومكتبة رقمية، مرتبطة إلكترونياً مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، كما تبنت الجامعة مشروع المكتبة الإلكترونية خدمة لطلبة العلم، المقرر أن تضم 15 ألف عنوان لمراجع ومصادر ورسائل علمية وبحوث محكمة، متاحة على الشبكة العنكبوتية، كما أهدت المكتبة 14856 نسخة من كتبها للراغبين في اقتنائها.

وأوضح أن الجامعة تبنت مشروع طباعة الرسائل العلمية المتميزة، خدمة للعلم ودعمًا للطلبة على نشر رسائل الماجستير والدكتوراه، وبلغ عدد الرسائل المنشورة إلكترونياً وورقياً 142 رسالة، 67 رسالة منها تعنى بقضايا واهتمامات المجتمع المحلي.

3 مجلات علمية

وقال إن الجامعة تصدر ثلاث مجلات علمية محكمة ومتخصصة، تهدف في مجملها إلى نشر البحوث العلمية المحكمة في مجالات علمية متنوعة للباحثين من مختلف دول العالم العربي، بهدف تعزيز وتطوير حركة البحث العلمي داخل الجامعة وخارجها. وأضاف أن الجامعة تنظم بصفة دورية عدداً من المؤتمرات والندوات العلمية، منها ما يستهدف طلبة الدراسات العليا، مثل المؤتمر الدولي للدراسات العليا والبحث العلمي، ويهدف إلى رفع مستوى طلاب الدراسات العليا داخل الدولة وخارجها، بمشاركة عدد من الباحثين من مختلف دول العالم، إضافة إلى عقد المؤتمرات المتخصصة، التي تعنى بقضايا علمية وبحثية تهتم دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، مثل المؤتمر الدولي للغة العربية، والمؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية، والمؤتمر الدولي للسرديات، والمؤتمر الدولي للسانيات. إضافة إلى الاستمرار في عقد الندوة الدولية للحديث الشريف. مشيراً إلى أن بعضاً

مهرجان الثقافات والشعوب



وموريتانيا وتونس.

تضمن المهرجان عدداً من الأزياء والأدوات التراثية، والأكلات والرقصات الشعبية لكل دولة ممثلة لثقافات وحضارات امتدت عبر مئات السنين ومثلت التمازج الحضاري والثقافي بين الشعوب العربية.

وقال الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن بأن هذا المهرجان يمثل إثراءً ثقافياً وفكرياً وحضارياً، يعطي فرصة للطلبة للتعرف على التنوع الثقافي والحضاري بين مختلف الدول، والوقوف على تراثهم وعاداتهم وتقاليدهم.

افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل صباح الثلاثاء الموافق 14-3-2023م مهرجان الثقافات والشعوب الذي نظمه قسم الأنشطة الطلابية بالجامعة، حضر المهرجان سعادة زاهر عبد الفاضل عجب القنصل العام لسفارة جمهورية السودان في دبي والإمارات الشمالية، ونواب مدير الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة وطالباتها.

شمل المهرجان مشاركة طالبات من عدة دول منها: دولة الإمارات ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين، وموريتانيا، إضافة إلى السودان والعراق واليمن

مهرجان الثقافات والشعوب ملتقى الطلبة والأساتذة

- إعداد: ملاك محمود رضا -

فاطمة عبد الباقي- السنة الرابعة- اللغة العربية وآدابها:
"شاركت في تحضير الركن الموريتاني، الذي حوى بعض الأزياء مثل زي العروس والعريس الموريتاني، والعمود، وعرضنا بعض القطع التراثية، مثل: الألواح التي يحفظ الطلاب بها القرآن، لعبة (اكركور)، وقد جرب الأساتذة والطلاب (الدراعة) وهي لباس الرجل الموريتاني، و(الملحفة) وهي لباس المرأة الموريتانية، وأتينا بأكلات شعبية، مثل: (كج الحوت)، و(بلبصتيك)، ومشروب (انشا)."

أنهار زكريا - السنة الرابعة- اللغة العربية وآدابها:

"أنا من المشاركات بالجناح المصري الذي تكون من عدة أقسام، قسم العصائر والحلويات، مثل: (قمر الدين)،

لقد مثل مهرجان الثقافات والشعوب الذي أقيم في جامعة الوصل ملتقى يتجدد سنويا في حرم الجامعة، التقى فيه الطلبة والأساتذة، وحظي بدعم واضح من إدارة الجامعة.... وكان لنشرة أخبار الجامعة هذا اللقاء مع عدد من الطالبات المشاركات في هذا المهرجان؛ ليحدثنا عن تجربتهن في المشاركة فيه:

حنين عماد- السنة الثالثة- اللغة العربية وآدابها:

"شاركت في الركن العراقي وقد قدمنا فيه بعض المأكولات العراقية، مثل: الدولة، وقدمنا صوراً تعكس التاريخ العراقي: تماثيل للأبنية، الرؤساء. وعلّقنا العلم في الوسط. وجعلنا البوابة مشابهة لبوابة عشتار الموجودة في العراق".



مشاركين في الأنشطة، وداعمين للطلبة المشاركين، ومشجعين لهم. وكان لنا لقاء مع عدد منهم:

د. علي صديقي - قسم اللغة العربية وآدابها:

"سعدت بحضور فعاليات مهرجان الثقافات والشعوب الذي نظمه طلبة جامعة الوصل، وتشرفت بزيارة الأجنحة المختلفة المشاركة في المهرجان. لقد أبدع طلبتنا في تنظيم المهرجان وأبهروا الحاضرين بما قدموه من عروض فنية وثقافية تعكس عمق الثقافة العربية وتنوعها وعراقتها. لقد جعلني المهرجان أشعر وكأنني في قرية عربية مصغرة. لذا أقول لأبنائي الطلبة وبناتي الطالبات: أنا فخور بكم وسعيد بنجاحكم وتميزكم الدائمين".

د. المزمّل الشريف - رئيس قسم علوم المكتبات والمعلومات:
"الأنشطة الثقافية التي تُقام في الجامعة تعزز ارتباط الطلاب بالجامعة، وإن فعالية الثقافات كانت من أجمل الفعاليات التي أقيمت، تمتاز بروعة التصميم، وبالعرض المنظمة، حيث إن كل جالية حرصت على تقديم إنتاجها الفكري، وعاداتها وتقاليدها، وهذه الأمور تعزز الثقافة عند الطلاب وترفع روح التنافس لتقديم الأفضل عن بلادهم، وفي النهاية أود أن أشكر كل القائمين على هذا العمل من الإدارة والطلاب".

د. شيماء حسين - قسم اللغة العربية وآدابها:

"فعالية الثقافات والشعوب كانت جيدة، التزمت الطالبات بالزي الخاص بكل دولة، وقدمن الأطعمة الشعبية. كنت سعيدة جدًا بكل ما عُرض، فهذا شيء مشرف، وأتمنى أن تستمر الفعاليات المتميزة في الجامعة".



(عرق سوس)، (البسبوسة)، (الجلس)، والأكلات الشعبية، مثل: (القول والطعمية)، (الكشري)، (الفطير المشلتت)، وقسم المعالم الأثرية للحضارة الفرعونية، معبد الكرنك، معبد أبو سنبل، والمعالم الحضارية، مثل: مسجد السيدة زينب، جامع الأزهر، شارع المعز في القاهرة، وصور بعض العلماء والأدباء: مثل: مجدي يعقوب، وأحمد شوقي".

عبير - السنة الرابعة - اللغة العربية وآدابها:

"شاركت في إعداد الجناح اليمني الذي ضمّ فرقة لعرض الرقصة الشعبية اليمنية، وقدمنا الأكل مثل (السبايا) و(بطاطا بو حمر) و (زربيان) والزي اليمني للرجل: المعوز، الغترة، الوزار اليمني، الخنجر".

بيان عدنان - السنة الرابعة - قسم الدراسات الإسلامية:

"يوم الثقافات والشعوب يوم متميز وجميل، أحببت فيه إظهار ثقافة بلاد الشام بصورة إبداعية، من ناحية الأكل والأنثيكا، والأغاني الشعبية. كانت مبادرة جيدة من المشاركات وكل التوفيق لهن".

أما الأساتذة فقد كان حضورهم واضحًا في المهرجان

وفد الجامعة الإسلامية بأوزباكستان في ضيافة جامعة الوصل



اللغة العربية، والدراسات الإسلامية، وعلوم المكتبات والمعلومات، إضافة إلى تخصصات أخرى، وأطلع الوفد على مكتبة الدراسات العليا، وما تحويه من رسائل وأطروحات علمية مطبوعة.

كما تعرف الوفد على قسم القبول والتسجيل بالجامعة، واطلع على إحصاءات بأعداد الطلبة والطالبات وخرجيها منذ نشأتها، ثم زار معرض التراث الإماراتي المقام في الجامعة، وتعرف أهم محتويات المعرض التراثية. وفي ختام الزيارة تم تبادل إهداء الدروع التذكارية.

استقبل أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، صباح الخميس الموافق 16-3-2023م بمكتبه وفداً من الجامعة الإسلامية بطشقند، برئاسة أ.د. محمد عالم محمد صديقوف، رئيس الجامعة، والدكتور/زاكر روزيف، نائب رئيس أكاديمية أوزباكستان الإسلامية الدولية حيث تم بحث سبل التعاون المشترك بين الجامعتين

وقد زار الوفد مكتبة الجامعة المرتبطة إلكترونياً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وأطلع على محتويات المكتبة من مصادر ومراجع متخصصة في

إسهام المعجمية العربية المختصة في تعزيز التنمية المستدامة



المتخصصين من خارج دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد قدم أ.د. خالد فهمي محاضرته القيمة من خلال عدة محاور كشفت عن مدى الصلة الوثيقة بين المعجمية العربية والتنمية المستدامة، وكيف أن المعاجم المتخصصة تُعد الركيزة الأولى، والأساس الثابت لتحقيق التنمية المستدامة التي تجمع بين الطابع العالمي والخصوصية العربية، كما أشار إلى أن الوعي بأهمية المعاجم في مجال التنمية حقيقة فطن له العرب والغرب منذ زمن بعيد، وهو ما أنتج اليوم شبكات المعجمات الخادمة للتنمية المستدامة، ما يزيد الشعور بأهمية اللغة العربية والفخر بالانتماء إليها.

وبعد المحاضرة قدم بعض الأساتذة مداخلات أثرت موضوع الندوة. منهم، أ.د. خالد توكال، وأ.د. أحمد الحساني، ود. أحمد صلاح، وأ.د. خالد الطاهر، وقد أجاب الضيف الكريم عنها بإفاضة مما أسهم في تحقيق الأهداف المرجوة من الندوة على وجهها الأكمل.

استجابة لما أعلنه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) من أن عام 2023م هو "عام الاستدامة" في دولة الإمارات العربية المتحدة. تحت شعار "اليوم للغد"، فقد نظم مركز الدراسات اللسانية والسردية بجامعة الوصل ندوة علمية تفاعلية بعنوان (إسهام المعجمية العربية المختصة في تعزيز التنمية المستدامة)، حاضر فيها الأستاذ الدكتور/ خالد فهمي، أستاذ اللسانيات العربية في جمهورية مصر العربية، والخبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حيث عقدت الندوة يوم الجمعة الموافق 2023/03/17م، في تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت دبي، عبر منصة (Microsoft Teams).

وقد قدم الندوة وأدارها أ.د. خالد الطاهر مدير مركز الدراسات اللسانية والسردية بالجامعة، وسط حضور متميز من أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الجامعة في مرحلتى البكالوريوس والماجستير، فضلا عن مشاركة بعض

مسابقة أفضل مقال صحفي



نظمت مكتبة جامعة الوصل بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالمجلس الطلابي صباح يوم الأربعاء الموافق 2023-3-22م، مسابقة "أفضل مقال صحفي"، وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور أحمد بشارت، والدكتورة لطيفة الحمادي، والدكتورة نغم عثمان، ورشحت اللجنة 7 مقالات للمرحلة النهائية، وبعد مناقشة الطالبات حول استيفاء مقالاتهم للاشتراطات الفنية المطلوبة والمعلن عنها مسبقاً، أعلنت اللجنة عن فوز الطالبة / أسيل بهاء الدين بالمركز الأول فيما تحصلت الطالبة ملاك محمود رضا على المركز الثاني، وحصلت الطالبة / فاطمة أحمد المهدي على المركز الثالث.

اجتماع المجلس الاستشاري بكلية الدراسات بجامعة الوصل



اجتمع المجلس الاستشاري لكلية الدراسات الإسلامية يوم السبت 11-3-2023م الساعة العاشرة صباحاً برئاسة أ.د. إياد إبراهيم وعضوية كل من: الدكتور أحمد الحداد مدير إدارة الإفتاء في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، والدكتور عارف الشيخ المستشار في محاكم دبي، والدكتور إبراهيم المنصوري مدير مركز الاقتصاد الإسلامي في الجامعة القاسمية، والدكتور محمد قرعان -وزارة التربية والتعليم، وأ.د. زياد الفهداوي عضواً ومقررًا.

وقد أوصى المجلس بعدد من التوصيات منها تحسين البرامج الأكاديمية وربطها بحاجات المجتمع، وطرح مسابقات جديدة في الدراسات القانونية، وضم مسابقات تربوية تمي طرق التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي لدى الطلبة.

مدير الجامعة يفتتح معرض الرسم



افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة صباح يوم الثلاثاء الموافق 14-3-2023م بقاعة الأنشطة الطلابية، معرض الرسم الذي نظمه قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع لجنة الشؤون الفنية بالمجلس الطلابي بمناسبة يوم السعادة العالمي، ضم المعرض ورشة عن "أساسيات الرسم الحر"، قدمها الأستاذ يوسف صالح الشحي، وشارك فيها الرسام الإماراتي يوسف بن صابر الحائز على المركز الأول على مستوى الإمارات في مسابقة الرسم الحر، إضافة إلى عدد من الرسامين الإماراتيين المتخصصين برسومات "الأنمي"، وشارك في الورشة عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.



طلبة جامعة الوصل في زيارة لمرصد الثريا الفلكي

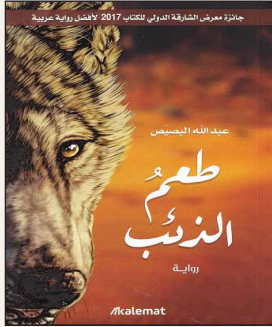
على علم الفلك، وأسرار الفضاء الواسع والكواكب وأنواع التلسكوبات. والتعرف على آلية رصد هلال شهر رمضان المبارك شارك في الزيارة أ.د. إياد إبراهيم عميد كلية الدراسات الإسلامية، والدكتور إبراهيم ربابعة عميد الدراسات العليا والدكتور شريف عبد العليم رئيس قسم الدراسات الإسلامية، والدكتور عبد الرؤوف محمد، وعدد من طلاب وطالبات جامعة الوصل.



في إطار التعاون بين جامعة الوصل بدبي ومجموعة دبي للفلك زار مجموعة من طلبة وطالبات جامعة الوصل بكلية الدراسات الإسلامية "مرصد الثريا الفلكي" بحديقة مشرف، وذلك صباح الثلاثاء الموافق 2023-3-21م، حيث تعرف طلبة الجامعة



رواية "طعم الذئب" في جامعة الوصل



نظمت مكتبة الجامعة بالتعاون مع مركز الدراسات اللسانية والسردية جلسة حوارية صباح يوم الاثنين الموافق 20-3-2023م بمكتبة الجامعة لمناقشة رواية "طعم الذئب" للكاتب الكويتي عبد الله البصيص، شارك فيها أ.د. محمد عبد الحي أستاذ الأدب الحديث بجامعة الوصل، وأ.د. الطيب الوزاني، أدارت الجلسة الطالبة غنى فؤاد. وحضرها عدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

في بداية الجلسة تحدثت الطالبات عن أفكار الرواية وفصولها، ثم تحدث الدكتور الطيب الوزاني عن السرد الدرامي وتقنياته، ولغة الرواية وأحداثها، وأشار أ.د. محمد عبد الحي إلى أن الرواية تبدأ بطريقة (الFLASH باك) وتعالج بعض القيم في بعض المجتمعات العربية، وتناولت ثلاثة أنواع من الصراع: "صراع اجتماعي مع تقاليد القبيلة، وصراع مع الطبيعة ومع الذئب بشكل خاص، وصراع نفسي داخلي حول الموت والحياة" ونلاحظ قوة السرد وجماليات اللغة في الرواية، وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمدخلات.

معرض جامعة الوصل السابع للكتاب



نظمت مكتبة جامعة الوصل معرض "جامعة الوصل السابع للكتاب" وذلك صباح يوم الإثنين الموافق 2023-3-21م، وقد عُرضت فيه مجموعة من الكتب ضمت مختلف المجالات العلمية والأدبية من المعارف العامة والأدب والشعر، بدعم كامل من الجامعة بنسبة 100 % لكل الكتب المعروضة. وقد أفاد من هذا المعرض منسوبو الجامعة من طلبة البكالوريوس والدراسات العليا وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية. ويهدف المعرض إلى تشجيع منسوبي الجامعة على القراءة، وإتاحة الفرصة أمام الطلبة للاستفادة من اقتناء الكتب المعروضة.

معرض للكتب المدعومة في مدرسة سكيينة بنت الحسين بدبي



نظمت مكتبة جامعة الوصل صباح يوم الثلاثاء الموافق 2023-3-14م، في مدرسة سكيينة بنت الحسين الثانوية للبنات بند الحمر بدبي، معرضاً للكتب المدعومة بنسبة 100 % من الجامعة، حيث تم عرض وتوزيع الكتب مجاناً على طالبات المدرسة، يأتي تنظيم هذا المعرض تماشياً مع شهر القراءة في دولة الإمارات وهدف إلى دعم وتشجيع الطلبة على القراءة.

الوصل عنوان السعادة



نظم قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع لجنة الشؤون الفنية بالمجلس الطلابي صباح يوم الثلاثاء الموافق 2023-3-14م بقاعة الأنشطة الطلابية، ورشة بعنوان: "أساسيات الرسم الحر" بمناسبة يوم السعادة العالمي، قدمها الأستاذ يوسف صالح الشحي، وشارك فيها الرسام الإماراتي يوسف بن صابر الحائز على المركز الأول على مستوى الإمارات في مسابقة الرسم الحر، إضافة إلى عدد من الرسامين الإماراتيين المتخصصين برسومات "الأنمي"، شارك في الورشة عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

حملة للتبرع بالدم بجامعة الوصل



نظمت العيادة الجامعية بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي حملة للتبرع بالدم، صباح يوم الأربعاء، الموافق 2023-3-15م استهدفت جميع منتسبي الجامعة من أعضاء الهيئة الأكاديمية، والإدارية، وطلبة الجامعة، وطالباتها.

وقد وجدت الحملة إقبالا كبيراً من منتسبي الجامعة.

نجوم إماراتية مضيئة

محطات في حياة

الدكتورة مريم المنصوري

قابلتها: صباح دبي، طالبة ماجستير قسم النقد الأدبي

"الثقة بالنفس، الهدوء والاتزان، حسن الإدارة، وتنظيم الوقت.. صفات عليك التحلي بها لتنجح في تحرير أي مجلة...." مريم المنصوري.

محطات من حياتها، جعلت منها منبراً من منابر العلوم الإنسانية، استطاعت بجهدا ومثابرتها الوصول إلى درجات متميزة في مجالها العلمي والعملية. اليوم تأخذنا الدكتورة مريم المنصوري في رحلة عبر محطات حياتها لنعيش معها هذه اللحظات..

في العديد من الأنشطة والفعاليات التربوية الميدانية على مستوى الدولة، وحضرت العديد من المؤتمرات وورش العمل التربوية والشرعية واللغوية التي تخدم تخصصي، منها مؤتمرات بورقة خارج الدولة مثل المغرب، وروسيا، وتركيا.

■ **د. مريم المنصوري... لها خبرة في التدريس الجامعي... حدثينا عن هذه الخبرة، وصعوباتها إن وجدت.**

خبرتي في التدريس الجامعي بدأت في عام 2014، والحمد لله لم أواجه أية صعوبة لأنني كنت أقوم بتدريس المرحلة الثانوية، وأعمار الطالبات كانت متقاربة في المرحلتين فلم أشعر بأية صعوبة للتعامل مع تلك الفئة العمرية، ولم يختلف شيئاً علي غير الأنظمة والقوانين، حيث نظام التدريس الجامعي يختلف نوعاً ما عن التدريس المدرسي، وكذلك القوانين.

وهذه لم تكن صعوبة أبداً بل مرحلة انتقالية جميلة في حياتي تعلمت منها الكثير واستطعت أن أصقل

■ **دكتورة مريم المنصوري، من هي؟ وحبذا لو بدأنا بطفولتك..**

مريم المنصوري، الطفلة المدللة لأبوين بعد فقدهما طفلهما الأول، فكان تعلقهما بي شديداً، نشأت وترعرعت في أسرة ممتدة في دبي، تخرجت من ثانوية الاتحاد، وبعدها التحقت بكلية الدراسات الإسلامية والعربية، وذلك حباً في دراسة العلوم الشرعية، وكنت وما زلت الوحيدة على مستوى العائلة المتخصصة في العلوم الشرعية. حاصلة على الدكتوراه والماجستير في الشريعة الإسلامية تخصص الفقه الإسلامي. سبق أن نلت كذلك البكالوريوس في الدراسات الإسلامية واللغة العربية. تقدمت منذ شهرين للحصول على الزمالة البريطانية في التربية وطرائق التدريس الجامعي من كامبردج ببريطانيا (باللغة الانجليزية)، عملت منذ 2002 في الميدان التربوي بدءاً بالتعليم المدرسي، وقمت بتدريس مادة التربية الإسلامية واللغة العربية، انتقلت للتدريس الجامعي في عام 2014. كما شاركت

- أن يتوافق مع قوانين ولوائح الجامعة ورؤيتها ورسالتها وأهدافها.
- الجودة الأكاديمية.
- مصادر التعلم.
- حاجة سوق العمل.

■ ماذا أضافت لك خبرة رئيس لجنة تحرير مجلة أكاديمية؟

من أجمل المحطات في حياتي حينما كلفت برئاسة تحرير مجلة أكاديمية لطالبات الدكتوراه والماجستير بجامعة الوصل، وقد كانت تجربة جميلة، استطعت من خلالها إثبات قدرتي على قيادة فريق متكامل، الثقة بالنفس، الهدوء والالتزان، حسن إدارة وتنظيم الوقت وأدوار أعضاء الفريق، الدقة والتحري أثناء نقل أي معلومة أو خبر، صقل مهارة الإقناع، الاحتراف في استخدام الإخراج العلمي والفني، القدرة على تحرير وتدقيق النصوص والمحتوى، مراجعة جميع المقالات والصور وتوجيه النصائح والإرشادات لفريق العمل، إعداد وضبط معايير وإرشادات التحرير والتدقيق العلمي والفني، بذل المزيد من الجهد للوصول للهدف.

■ حديثنا عن جائزة التفوق التي حصلت عليها قبل أعوام.

كان لي شرف الحصول على جائزة راشد للتفوق العلمي، وهي من أهم الجوائز لتقدير المتميزين علمياً، والاحتفاء بجهدهم وبالقائمة الفكرية والمعنوية لدراساتهم، ويتم من خلالها تكريم الحاصلين على درجتي الدكتوراه والأستاذية في مختلف التخصصات لدفعهم نحو مزيداً من العطاء، ليكونوا نبزاً للأجيال مقبلة.

نشكر الدكتورة مريم المنصوري على مشاركتنا هذه المحطات الجميلة في حياتها العلمية والعملية.. آملين لها كل التوفيق والنجاح..

مهاراتي وأطورها وأكرسها بما يتناسب مع المتطلبات الجديدة وبفضل الله تعالى استطعت.

لكن كان أمامي تحد كبير، إذ أسندت لي الجامعة مساقاً يتم طرحه لأول مرة على مستوى جامعات الدولة الحكومية (مساق الدراسات الإماراتية).

هذا المساق وطني ويسعى لتعزيز قيم الولاء والمواطنة الصالحة والهوية الوطنية، وتثمين دور القيادة الرشيدة في الانجازات التي وصلتها دولة الإمارات. ويبدأ بتاريخ دولة الإمارات وجغرافيتها، ونظمها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ورؤاها المستقبلية.

المادة تُطرح لأول مرة وهنا كان التحدي، فكون المساق من غير تخصصي بذلت قصارى جهدي في التعرف على مفردات ومخرجات المساق بالقراءة والبحث وأخذ الخبرات من أصحاب التخصص في جامعات الدولة من الأساتذة المواطنين الذين لهم باع وبصمة جميلة في التخصصات الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية والتاريخية والسياسية، وتتلذت على أيديهم وأخذت عنهم ما أنعم الله به عليهم، ولم أكف عن البحث والقراءة حتى تمكنت من المساق، وأصبحت المنسق الأكاديمي للمساق وعضو لجنة المساق على مستوى جامعات الدولة الحكومية الى اليوم، وهذا شرف لي ووسام فخر على صدري أن أخدم مساق يحمل اسم وطني (الإمارات).

■ كنت في لجنة إعداد مساقات محددة تدرس في

الجامعة، علام يعتمد إعداد منهاج هذه المساقات نعم كنت وما زلت الى اليوم في لجنة إعداد مساقات في جامعات الدولة الحكومية، وهناك العديد من المعايير التي يجب الالتزام بها - كما هو متعارف عليه أكاديمياً- في إعداد المساقات مثل:

- أن يتوافق مع سياسة الدولة الداخلية والخارجية.

لقاء مع

عميد كلية الدراسات الإسلامية

- أجرته وفاء الشرقي -



أ. د. إياد أحمد إبراهيم

برنامج الدراسات الإسلامية الذي تقدمه كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الوصل من أقدم البرامج ذات الصلة في الدولة، سواء على مستوى برنامج البكالوريوس أو الدراسات العليا. في هذا الإطار كان لنشرة أخبار الجامعة هذا اللقاء مع عميد كلية الدراسات الإسلامية، أ.د. إياد إبراهيم.

■ هل لك أن تعطينا فكرة موجزة عن الكلية وأهم

■ ما التخصصات والبرامج التي تطرحها كلية

أهدافها؟

الدراسات الإسلامية؟

تسعى كلية الدراسات الإسلامية لأن تكون منارة علم تحقق أعلى درجات الجودة في التعليم والابتكار خدمة للمجتمع ومؤسساته بمنهج وسطي معتدل، وذلك بإعداد طلبة مؤهلين أكاديمياً ووظيفياً في الدراسات الإسلامية؛ قادرين على معالجة القضايا الفقهية المعاصرة

تطرح الكلية ثلاثة برامج رئيسية؛ هي:

1. دكتوراه الفقه وأصوله

2. ماجستير الفقه وأصوله

3. بكالوريوس الدراسات الإسلامية؛ وفيه

مساران:

أ. الدراسات الإسلامية

ب. الإصلاح والتوجيه الأسري

6. أئمة المساجد.

7. الوعظ والإرشاد.

8. خطباء الجمعة.

9. كوادرمراكز تحفيظ القرآن الكريم.

واستطاعة الحاصلين على درجة الدكتوراه العمل في الجامعات الحكومية والخاصة.

■ هل هناك خطة لطرح برامج جديدة؟

سؤال جيد، تسعى الكلية دوماً لتلبية حاجيات سوق العمل، وتوفير برامج تخدم المجتمع، وتساعد الطالب على الحصول على فرصة عمل بعد تخرجه؛ لذلك بدأت الكلية بإعداد دراسة لطرح برنامج في الدبلوم العالي في الإصلاح الأسري، نظرا لحاجة العديد من الجهات الحكومية والخاصة لهذا التخصص كالمحاكم الشرعية ومكاتب الاستشارات الأسرية وغيرها.

■ هل لك من كلمة ختامية؟

أشكر لكم استضافتكم الكريمة، وأحث الطلبة على الالتحاق ببرامج جامعة الوصل عامة وكلية الدراسات الإسلامية خاصة، وذلك لما تتمتع به من سمعة حسنة، وجودة في المخرجات التعليمية، وتحقيق مصلحة الطالب ومنفعته في الدنيا، وأهم من ذلك حصوله على رضوان الله تعالى؛ فإن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع.

■ ما دمت قد تحدثت عن مجالات العمل؛ فما هي أهم

المجالات الوظيفية التي تتاح للطالب الخريج؟

هناك عدة جهات متاحة للطالب الخريج من كلية الدراسات الإسلامية؛ وهي:

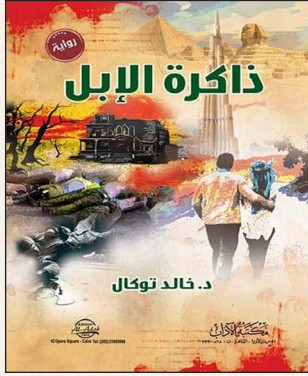
1. هيئات الأوقاف ودوائرها.

2. قطاع التربية والتعليم.

3. المحاكم الشرعية والمحاماة.

4. الإصلاح والتوجيه الأسري.

5. الإعلام الديني.



رواية ذاكرة الإبل تماسك سردي وفصاحة لغوية - خلود الهاشمي -

إجرامي لم يكتشف إلا بعد أن أُستميل عقل القارئ، وتجلت حيرة الأبطال، وتزاحمت سرعة الأحداث التي تتمحور من بدايتها إلى نهايتها حول الجشع الذي يسيطر على قلوب الكثير، وتنتهي بتحقيق العدل الذي يقتل أصحاب الطمع ويطرهم ضحايا لخبثهم.

قال الناقد: د. شريف الصايف: "الرواية يمكن وصف سردها بأنها تميل إلى السرد التحقيقي والاستقصاء في البحث عن الحقيقة".

فإن كنت تحب الألغاز، والروايات التي تستهدف المتعة العقلية، والبحث عن الحقيقة، فإن هذه الرواية ستكون مناسبة جداً لك؛ لأن حبكة ستجعلك تشعر بأنك جزء من الجريمة، وجودة الحوار ستمكنك من الإحساس بمشاعر الأبطال: شريف، مايا، حمدي... الخ.

هذه الرواية أجمع الكثيرون على نجاحها، وتستحق بجدارة أن تكون محل دراسة ونقد، وكاتبها استحق لقب: المجرم الأدبي في مناقشتي: دار العلوم، وجامعة الوصل لما خلقه من تشويق في هذه الرواية.

رواية ذاكرة الإبل تقع في 233 من القطع المتوسطة، نشرتها مكتبة الآداب، بالقاهرة عام 2022... وهي رواية مفعمة بالإنسانية يمكن اختصار فحوى هذه الرواية بهذه العبارة التي حملت أحرفها على لسان أحد النقاد الذين أشادوا بالسّمو الأدبي لهذه الرواية، وبأدبية كاتبها: أ.د. خالد توكال الذي عهدناه أكاديمياً متألقاً، وحام من حماة اللغة، وازداد الفخر أكثر حين التمسنا منه جانباً أدبياً لم يكن غريباً علينا.

وهذه الأخيرة نوقشت بنادي دار العلوم، وجامعة الوصل في عام 2022 لما نالته من شهرة واسعة، ومدح لاف، ولعل أكثر سبب أجمع عليه القراء في سبب تميز هذه الرواية، وخلق هذا الفضول هو سيميائية هذا العنوان: "ذاكرة الإبل" الذي يجعلك تظن أن أحداث الرواية وأبعادها ستكون في صحراء قاحلة، والأبطال قد تكون جمالاً حاقدة، ولكن الأمر كان على نقيض ذلك تماماً، من مميزات هذه الرواية التماسك السردي الذي أضاف عليها ثقلاً وشميناً أدبياً، وفصاحة اللغة التي كانت مناسبة إلى حد كبير مع مختلف مستويات القراء، وبعدها عن الإسفاف والتكلف، فالرواية وإن كانت تشبه أحداث فيلم كلاسيكي في حقبة قديمة إلا أنها عبرت بوضوح عن قصة عائلة تفككت بسبب لغز

يوم التراث الإماراتي عقب التاريخ، وتمازج الحضارات

الرسم على الفخار

بقلم: أميرة عبد الرحيم أبوجراد

الطالبة بالسنة الثانية، قسم اللغة العربية

الرسم على الفخار تجربة انتظرها منذ فترة طويلة، بالنسبة لفكرتي في تزيين الفخار تمت بطريقة عشوائية وبنفس الوقت بطريقة مقصودة، حيث استخدمت ألوان تتعلق بعقب التراث الإماراتي و لاسيما المرأة الإماراتية، فاستخدمت الألوان الأكثر تكراراً في لبس المخور الإماراتي (الذهبي والأزرق والبنفسجي والوردي والأخضر الفاتح)، مما يعكس جمال الزي التراثي الإمارات، وبهاءه .

أقامت جامعة الوصل في 20 مارس 2023 فعالية (عقب التراث الإماراتي)، تحت شعار " بألواننا وأماننا.... نرسم جمال تراثنالنزين الفخار بافتخار" و ذلك بإشراف (د. حصة الكتبي) و بالتعاون مع طالبات اللجنة الفنية اللواتي أبدعن في ترجمة هذا الشعار من خلال إبداعتهن الرائعة في تزيين الفخار بتصاميم و ألوان تعكس عقب التراث الإماراتي، ومن خلال هذا المقال سنوضح مصدر إلهام وإبداع بعض الطالبات عن تصاميمهن المميزة .



في الإمارات قديماً عند أهل البادية، وبما أنها قديمة فكانوا مقتصرين على الألوان الطبيعية المعروفة (الأحمر، الأسود، الأخضر)، وتدل رسمتي على تراث الإمارات وحضارتها وإبداع حرفها القديمة.

وكذلك أشارت الطالبة: فاطمة الزهراء محمد، الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية إلى أن "تجربة الرسم على الفخار كانت ممتعة جداً فلقد استوحيت رسمتي من وردة الساكورة اليابانية، لتدل على التمازج الحضاري في التراث الإماراتي مع الحضارات المختلفة، مما يعكس روح التسامح والسلام في دولة الإمارات وتراثها، كما أن سبب اختياري لهذا الرمز هو مشاعر المحبة والتسامح التي تبثه الزهور في قلب مستلميها، فتصبح سيدة الكلام والمكان كما هو الحال مع الفخار الإماراتي فهو رمز المحبة والسلام".

وفي هذا السياق أكدت الطالبة : ضحى فراس الطحان الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية أن الرسم على الفخار تجربة جديدة بالنسبة لها، وأنها سعيدة جداً بالنتيجة، وأوضحت أن فكرتها "مستوحاة من عبق البيئة الإماراتية و عناصرها المختلفة، بداية تركت لون خلفية الفخار كما هو بحيث يتناسب مع البيئة الإماراتية، يعلوها دوائر من اللون الأصفر والأحمر، وكما نعلم أنها من درجات الألوان الحارة، أضفتها كي تتناسب مع البيئة الصحراوية الحارة، وزينتها بأغصان من شجرة الغاف.. رمز التأقلم والتعايش والشورى في دولة الإمارات".

أما الطالبة: خديجة أحمد سعد، الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية فقد أكدت أن هذه تجربة "تزيين الفخار كانت تجربة جميلة وممتعة، وتجربة غنية بالمعرفة ممزوجة بالفن الجميل، حيث استوحيت الرسمة من حرفة السدو التراثية، وهي إحدى أنواع النسيج التقليدي للخيم والسجاد



نادي الحكواتي



كما اقترنَ اسم الحكواتي بليالي رمضان المباركة، ففي قهوة النوفرة المقهى الأقدم في دمشق يبدأ الحكواتي برواية حكايات عالمية عبر الزمان و المكان .

حيث روت لنا (الطالبة هبة نادر) حكاية الحكواتي في هذا الشهر، والتي كانت بعنوان "القائدان البطلان"، حكاية الاتحاد..حكاية دولة الإمارات في السير نحو مستقبل مزدهر. حيث بدأت رحلة هذه البلاد على يد القائدين: الشيخ زايد والشيخ راشد -رحمهما الله-، اللذين جمعاً رجال المنطقة ليصنعوا تاريخ دولة اتحاد، منطلقين من رؤية واثقة بقوة الوحدة، و لاسيما أن الحكواتي قد وفق في رواية هذه القصة المهمة التي كتبها القائد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله، ولكن بلهجة شامية جميل و معبرة .

في السادس عشر من مارس لهذا العام، احتفل صرح جامعتنا بيوم التراث الإماراتي، ولإضفاء لونٍ جديدٍ على الاحتفال، حلَّ "نادي الحكواتي" بحلقته الأولى والفريدة من نوعها، مشاركاً بالاحتفال ومضيفاً على التراث الإماراتي الأصيل نكهةً شاميةً عريقة، ففي نادي الحكواتي، تجتمع المغامرة، الخيال، والإبداع.

يُشرف (الدكتورة حصة الكتبي)، قدمت الطالبتان (بيان بلال سودان وهبة نادر بلطه جي) فقرةً مميزة، غلب على طابعها اللهجة الشامية الأصيلة، فبدأت (الطالبة بيان بلال) بمقدمة تعريفية عن الحكواتي، غلبَ عليها دخول مفردات من اللهجة الشامية القديمة بطريقة طريفة ومحبة للجمهور، فالحكواتي كما نعرف هو شخصيةٌ تاريخيةٌ اشتهرت بها بلاد الشام عموماً، ودمشق خصوصاً، حيث عُرف بسرده للقصص والآثار النثرية القديمة من على سدّته الواقعة في صدر المقهى،

وجه العرب المشرق في كلية آل مكتوم باسكتلندا



د. سارة الطبولي

استثمرت نشرة أخبار جامعة الوصل فرصة وجود د. سارة الطبولي في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية، وأجرت معها لقاءً أرادت فيه لأبنائنا الطلاب التعرف عليها عن قرب: عن رحلتها، عن التحديات التي واجهتها، وكيف استطاعت اجتيازها، عن انطباعاتها عن جامعة الوصل، وعن دولة الإمارات العربية المتحدة.. فكان هذا اللقاء:

أجرت اللقاء: خلود الهاشمي

ثم واصلت مسيرة حياتي المهنية ودرّست مواد لغوية مختلفة في جامعات ومعاهد متنوعة في طرابلس. وبعد سنتين من العمل المتواصل، شدني الحنين لمقاعد الدراسة ومتابعة البحث العلمي فسرت على هذا الدرب حتى نلت شهادة درجة الدكتوراه في 2016. عملت كأستاذة علم لغة وأستاذة لغة عربية وباحثة علمية لمدة ثلاث سنوات في جامعة "إسكس" حيث صقلت خبرتي البحثية والمهنية، لاسيما طرق وأساليب التدريس والبحث العلمي، وفي العام نفسه، فتحت كلية آل مكتوم أبوابها لتوظيف شاعرة لمحاضر في اللغة العربية وفي علوم اللغة مما شجعني أن أتقدم لكلية آل مكتوم باعتبارها كلية رائدة في اسكتلندا في مجال الدراسات اللغوية والإسلامية والمالية والصيرفة

• بدايةً حديثنا عن رحلتك إلى كلية آل مكتوم؟

كانت رحلتي العلمية مليئةً بالاجتهاد والمثابرة والعمل منذ صغري في سبيل التطور العلمي والمهني نظراً لإيماني بأن العلم هو طريق النجاح والتقدم في حياتنا. دخلتُ جامعة طرابلس لدراسة اللغة الإنجليزية في عام 1999 ونلت شهادتي التي خولتني للتخصص في علم اللغة المقارن والاستزادة من علوم اللغة العربية وتحصلت على شهادة الدبلوم للدراسات العليا في 2007. في تلك الفترة عملت كأستاذة للغات في المرحلة الثانوية حيث طورت مهارتي التدريسية والمهنية. بينما كنت في صدد إنهاء دبلوم الدراسات العليا، أتحت لي فرصة الدراسة في دولة بريطانيا لتحضير درجة الماجستير في جامعة "إسكس" ومن

”
تقدمت للعمل في كلية آل مكتوم باعتبارها كلية
رائدة في اسكتلندا في مجال الدراسات اللغوية
والإسلامية والمالية والصيرفة الإسلامية“

الإسلامية في ذلك الوقت وقد وقع اختياري من بين حوالي أكثر من 80 مترشحاً للظفر بهذا العمل. ومن خلال رحلتي الأكاديمية والمهنية في كلية آل مكتوم، شاركت في العديد من المؤتمرات، وركز جزء كبير من أبحاثي المنشورة على اللغة واللغويات، والفونولوجيا، واكتساب اللغتين الأولى والأجنبية وكان التركيز بشكل رئيسي على اللغتين العربية والإنكليزية. كما أبدت اهتماماً بالتفاعل بين الثقافة والتعليم. ولم أتهاون في تطوير نفسي أكاديمياً، فأكملت بنجاح شهادة الدراسات العليا في الممارسة الأكاديمية في التعليم العالي في عام 2020 من جامعة دندي في اسكتلندا. وحالياً أشغل منصب أمينة الجمعية البريطانية لمعلمي اللغة العربية وأنا عضو في جمعيات ومنظمات مختلفة حول العالم. كما أصبحت زميلة في أكاديمية التعليم العالي المتقدم في بريطانيا في عام 2020.

• ماذا تمثل لك فرصة أن تمثلي دولتك كأكاديمية واعدة في دولة غير عربية؟

بكل تأكيد هذا التمثيل يشرفني كأكاديمية عربية. لا أمثل دولتي العزيزة "ليبيا" فقط وإنما دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة والقطر العربي بأكمله باعتبار أنني عربية وأعتز بعروبتي. والجدير بالذكر، أن السعادة تغمرني عندما أشهد اهتمام الطلاب غير الناطقين باللغة العربية وشغفهم بلغتنا العريقة، وأتمنى بمساهمتي المتواضعة أن أنقل صورة إيجابية

عن الأساتذة العرب وأن أبرز قدراتنا العلمية في مجتمع مختلف وثقافة مختلفة ومنهج تعليمي مختلف عن الثقافة العربية. أما بالنسبة لتواجدي كأكاديمية عربية في دولة غير عربية تحت كنف مؤسسة تعليمية مميزة ببرامجها وبرعاية دولة الإمارات العربية المتحدة، هذا حملني مسؤولية المواصلة والمثابرة في التحصيل العلمي والعمل الأكاديمي فأصبح عملي ليس بمثابة وظيفة لكسب الرزق فحسب وإنما مهمة أخلاقية ومهنية تحتم علي نشر ثقافتنا العريقة التي أعتز بها. فشاركت في ندوات مختلفة لنشر ثقافتنا ولتقريب المسافات بين الثقافات ومحاولة بناء جسور التواصل بين الأفراد وتقريب الأفكار واكتشاف المزيد من أوجه التشابه واستيعاب مظاهر الاختلاف والأهم من ذلك احترام هذه الاختلافات. وبوجودي في هذا الصرح العلمي، كلية آل مكتوم، وبمشاركتي في تدريس برامج اللغة والثقافة العربية، نلت أيضاً فرصة التحاور والنقاش مع طلابي عن هذه المواضيع الثقافية والتعليمية فكان إحساسي متوجاً بالرغبة في نقل وتوصيل الأصالة العربية وتحرير الثقافة العربية من أي صور نمطية خاطئة قد طالتها.

”
اهتممت بالتفاعل بين الثقافة والتعليم. ولم
أتهاون في تطوير نفسي أكاديمياً“

• ما أهم التحديات التي ساهمت في صقل شخصية
د. سارة الطبولي؟

في اعتقادي الشخصي أن هناك العديد من الأسباب التي قد ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في صقل شخصيتي منها التجارب الشخصية والمهنية التي

كانت نقطة تحول في حياتي. على سبيل المثال وليس الحصر وفاة والدي رحمه الله قد أثر في نفسي بشكل كبير خصوصاً وأنه كان داعماً بشكل كبير لكل أبنائه في مسألة التحصيل العلمي. كنت أتمنى أن يشهد المراحل التي مررت بها في فترة الدراسة الجامعية وما بعدها. حيث إنني قد خطوت على دربه واتبعت نصائحه في مواصلة مسيرتي الأكاديمية. وكان للغربة نصيب أيضاً حيث تغربت وأنا صغيرة في العمر مع تحمل العديد من المسؤوليات الصعبة منها دراستي والتوفيق بين العمل ومسؤوليات الأسرة خاصة أنني زوجة وأم لطفلين ودعمهم وحبهم كان عوناً في مواجهة أي تحديات.

وتظل الظروف والمواقف والتجارب بمجمل أنواعها هي ما تصقل شخصية الإنسان ولذلك تعلمت أن حتى الفشل في بعض الأحيان وعدم قدرتك على تحقيق هدف منشود يجعل منك إنساناً طموحاً وترغب في الوصول دائماً لتحقيق هدفك بمعنى أن المحاولة والتجربة تقوي في نفسك روح المثابرة والإصرار وتعزز الإرادة والعزيمة لبلوغ ما تصبوا إليه. ولذلك أوّمن أن الفشل ليس النهاية، ولكنه الخطوة الأولى في طريق النجاح.

” عملي ليس وظيفة لكسب الرزق فحسب وإنما مهمة أخلاقية ومهنية تحتم عليّ نشر ثقافتنا العريقة التي أعتز بها “

• كيف تصفين رحلة البحث الأكاديمي والعلمي في كلية آل مكتوم؟

من خلال عملي في كلية آل مكتوم، تعلمت الكثير

واستفدت الكثير خاصة وأن الكلية توفر لأعضائها دعماً أكاديمياً مميّزاً. تحت مظلة كلية آل مكتوم، نظمت عدة مؤتمرات أكاديمية بالتعاون مع الجمعية البريطانية لأساتذة اللغة العربية. حيث كانت كلية آل مكتوم شريكاً أساسياً في هذه المؤتمرات ولا أنسى أن الكلية أعطتني دعماً أكاديمياً في مجال تعليم اللغة العربية واللغويات ومن خلالها استطعت أن أتطور مهنيًا فنشرت أبحاثاً علمية متنوعة وشاركت في مؤتمرات عالمية وطلورت العديد من الطرق التعليمية التي ساهمت في رفع درجات التحصيل العلمي لدي طلابنا الأعزاء. وأصبحنا المؤسسة التعليمية الأبرز في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في دندي. ولا يزال نشهد تطورات عديدة في كلية آل مكتوم لدعم البحث العلمي. والعمل في آل مكتوم قد وسّع ونمى خبرتي في العديد من المجالات كمجال التدريس والبحث العلمي من ناحية وإعداد البرامج العلمية والمواد التدريسية وضمن جودتها الأكاديمية من ناحية أخرى.

• هل هناك خط بحثي معين تفضلينه؟

عكست مسيرتي البحثية اهتمامي بتخصصات متعددة ذات صلة باللغة العربية والإنجليزية، وعلوم الآداب، والترجمة، واللغويات. هذا قد ظهر في الدراسات العليا وبحث الدكتوراه والمنشورات العلمية. فضلاً عن اهتمامي بعلم اللغة، أجريت دراسات تتعلق بتعلم اللغة العربية كلفة أجنبية، وسلّطت الضوء على علاقة تعلم اللغة وعلم اللغة. في مقالي المنشورة في مجلة «باحث اللغة» (جامعة ليدز)، قمت بتقييم المحتوى الثقافى وعمقه في بعض الكتب المدرسية العربية باستخدام مجموعة موحدة من المعايير.

أبدأ الاستعداد الكامل لها. ومع ذلك، ما يمكنك فعله هو التعلم من أولئك الذين مروا بهذه التجربة.

على سبيل المثال، التواصل مع زملاء آخرين في جامعات ومؤسسات تعليمية أخرى لم أطبقه فقط في فترة عملي، وإنما أيضاً في فترة دراستي. وهذا يجعل الطلاب أكثر دراية بالفرص المتاحة لهم في حياتهم المهنية في المستقبل. تقديم ونشر أوراق بحثية خلال الدراسة لأن المشاركات الأكاديمية ليست مقتصرة على الأساتذة وأقرانهم فحسب. كما تأكد من أنك على دراية بكل الدعم متاح داخل وخارج الحرم الجامعي. تماماً مثل أي شيء آخر في الحياة، فإن الدراسة العليا ليست شيئاً عليك القيام به بدون دعم معنوي أو مادي أو تعليمي.

• ما انطباعك عن مؤتمر اللغة العربية الدولي الثاني؟

ستضافتني جامعة الوصل في مؤتمرها الدولي الثاني للغة العربية، وكان مؤتمراً غنياً بالمعلومات وتفاعلياً للغاية، حيث شارك فيه متحدثون أكاديميون قدموا وناقشوا أحدث الأبحاث والممارسات في علوم اللغة العربية. وتباهى البرنامج بأكثر من 45 بحثاً تقديمياً من قبل 50 باحثاً 9 دول. وأعرب العديد من الحاضرين عن تقديرهم الكبير للمناقشات المثيرة للتفكير وللمنظورات المتنوعة والحوارات المحفزة فكرياً كما يتضح من ردود الفعل الإيجابية والبناءة التي شاركوها في المؤتمر. تشرفت برئاسة إحدى الجلسات في المؤتمر وأود أن أشكر بصفة خاصة الأساتذة والقائمين على المؤتمر على مجهوداتهم الدؤوبة التي أنتجت مؤتمراً تفاعلياً ناجحاً بكل المقاييس.

” الشروع في رحلة الدراسات العليا أمر مثير ومليئاً بالتحديات. الدراسات العليا رحلة مفتوحة لاكتشاف الذات “

وكان هدف البحث تحديد مضمون الثقافة العربية في المناهج والكتب الدراسية بالإشارة إلى بعض الأنماط الثقافية (مثل المصطلحات والتراكيب الثقافية وما إلى ذلك) المدرجة في هذه الكتب التي تمثل العنصر الثقافي العربي. على الرغم من أن هذه الدراسة مرتبطة بتعلم اللغة، إلا أنها توجه القراء حول كيفية تقييم وتحديد المناهج والكتب الدراسية بناءً على مجموعة من المعايير اللغوية.

• هل هناك طلاب باحثون ممن أشرفت عليهم من جنسيات غير اسكتلندية؟

درست طلاباً من جنسيات مختلفة. وأؤمن أن التنوع في التعلم والتعليم هو رصيد لتعزيز وتكوين بيئة تعليمية متميزة. تنوع ثقافات الطلاب يؤدي إلى تنوع في أساليب التدريس وإلى مناخ تعليمي مبتكر وهذا يعني أن تنوع ثقافة الأفراد وجنسياتهم مصدر إلهام وتحفيز للتعليم والبحث العلمي.

• لماذا تنصحين طلاب الدراسات العليا في جامعة الوصل؟

قد يكون الشروع في رحلة الدراسات العليا أمراً مثيراً ومليئاً بالتحديات. بغض النظر عن الطريق الذي يسلكه الطلاب، فإن الدراسة العليا هي رحلة مفتوحة لاكتشاف الذات. إنه أحد تلك الأشياء التي لا يمكنك

أبنائي الطلاب... اقتربت الامتحانات، وهذه نصيحتي إليكم

عميد شؤون الطلبة

- أجرته: وفاء الشرقي -



د. أحمد بشناق

الذكور، وثانياً: أن العنصر النسائي قليل في مجالات العمل الشرعية.

فالنظر للهدف البعيد هو المحور والأساس، وكلما ارتقى الهدف أصبحت العقبات أقل، فمن يفكر أنه سيركب إلى الدور الأول من العمارة، سيعيد النظر وسيفكر كثيراً في الدرجات التي سيصعد من خلالها، وستكون هذه الدرجات هي رحلته ومشقته وتعبه، أما إن كان هدفه الوصول إلى الدور السادس، فستصبح الدرجات العشر الأولى لا شيء في نظره، وهذا ما أقصده من الهدف القريب والهدف البعيد.

التوتر من الاختبارات شيء طبيعي لا بد منه،

• بما أن الاختبارات النهائية على الأبواب، من وجهة نظرکم؛ ما أسباب أجواء التوتر والخوف بين الطلبة في فترة الاختبارات؟ وما علاجها؟

الأصل أن يسعى الطالب إلى الأفضل دائماً، أن يكون لديه طموح، أن يكون لديه حب اكتشاف القادم. طالب العلم بالذات الأصل أن ينظر أين سيكون بعد عشر سنوات؟ بعد خمسة عشر سنة؟ بعد عشرين سنة؟ هل أنا في وظيفة أرغب بها أم بوظيفة فُرضت علي؟ في وظيفة فرضت نفسي عليها، وهم سعوا في أن أكون جزء منها؟ خاصة العنصر النسائي؛ وذلك لأسباب: أولاً لأن الأيدي العاملة من الإناث في المجتمع ليس بحجم

مماثلة لصعود العشر درجات الأولى من العمارة بالمقابلة بصعود العشر أدوار.

سأضرب لكم مثلاً: لو فكر الذين عملوا في بناء برج خليفة بالطريقة التي يفكر بها بعض الطلاب أن كل مرحلة صعبة لما بنوه أصلاً، لأنهم كانوا ينظرون للـ 825 متراً، فذلك أول 700 متر لم تكن عائقاً لهم، كانوا يفكرون بالـ 125 متراً المتبقية، كيف ستصل الرافعات إليها، إلى الوصول لآخر البرج.

كذلك طالب العلم، دراسة البكالوريوس ليس محور تفكير، حتى دراسة الماجستير ليس محور تفكير، محور التفكير يكون في: كيف سأتميز في رسالة الدكتوراه بحيث تطلبني الجهات المهمة كالبنوك ومجلس التشريع والمحاكم.

فالقضية ترتبط بالهدف ومدى رقيته، قال الشاعر:

ومن لم يحب صعود الجبال

يعش أبد الدهر بين الحفر

فالخوف يذوب شيئاً فشيئاً كلما كبرت الأهداف وأصبحت أكثر رقياً.

فالرغبة -إذن- تتولد نتيجة ضعف الثقة بالملكة العلمية التي نملكها، قد يكون سببها تراكمات سابقة من أساليب تدريسية، أو بعض الأهل وتخويفهم لأبنائهم من الاختبارات، لكن الطلبة بهذا العمر يستطيعون إدراك أن المسألة ليست وحشاً مخيفاً، فالاختبار إنما هو مثل ما يدور في



لكنها تتفاوت من شخص لآخر، فهناك من لديه ثقة بنفسه، وآخر لا يملك هذه الثقة، فالوائق بنفسه لو جمعوا له اختبارين في يوم واحد أو عشر اختبارات في يوم واحد فلن يؤثر ذلك فيه، لأنه تهيأ للاختبار وألم بالمادة الدراسية منذ بداية الفصل الدراسي، أما الطرف الآخر -غير الوائق بنفسه- فلو وضعوا له الاختبار وبعده أربعة أيام إجازة فلن يتغير شيء؛ لأنه شاك في قدراته، وفاقد الشيء لا يعطيه، فإذا لم يكن لديه المخزون العلمي الذي يؤهله لدخول الاختبار فكيف سيقدمه؟

فلمواجهة رهبة الاختبارات لابد من وجود ثقة في النفس، وهذه الثقة لا تبنى في يوم وليلة، بل نتاجها يكون في وجود هدف بعيد راق، فالنجاح في مساق جامعي يعتبر هدفاً رخيصاً، عكس ما إذا كان الهدف أن تصبح أستاذاً جامعياً كبيراً أو عضواً في هيئة التشريع أو مستشاراً في محكمة، مستشاراً في مجلس الوزراء، مستشاراً لبنك إسلامي، هنا يكون الهدف راقياً، فتصبح مسألة النجاح في مساق أو في فصل مسألة

المحاضرات إلا أن كل طالب يتحدث فيه بانفراد مع أستاذه هذه المرة.

أيضاً على الطالب أن يتذكر أنه بعد سنوات سيكون هناك أشخاص يريدون أن يفتخروا بك إن لم تكن تريد أن تفتخر بنفسك، هناك زوج، هناك أبناء سيكون فخرهم أنك في منصب راقٍ وأنت حققت أهدافاً عالية، ستكون قدوة مشرفة لهم.

• لكننا يا دكتور تعودنا على نظام معين، ولم نعتد الضغط الذي تذكره، لذلك نرى صعوبة الأمر ويشكل تحدياً لنا.

لذلك ستجدين غداً صوراً فنية جميلة لمعلمين ومستشارين لكنها ليست حقيقية، وهذه كارثة؛ لأننا لا نبحث عن صورة، بل نبحث عن جوهر يملئ المقعد الذي يجلس عليه، فإذا أدخلت أحدهم على طلاب الصف السادس فإنه يفشل في تدريسهم، والسبب الأول لذلك هو سبب علمي، فإذا كنت متمكنة علمياً وتجيدين التحضير للمحاضرات فستملئين المحاضرة والطلاب علماً وتشويقاً مهما كانت مدة المحاضرة طويلة، أما إذا كان العكس فسينتظر الطلاب انتهاء المحاضرة ولحظة خروجهم منها.

• بم تنصح الطلاب المقبلين على الاختبارات؟

أولاً: أنصحهم بهدوء الأعصاب، فالحكم على الشيء فرع من تصوره، فما ترينه ينعكس سلوكك اتجاهه، فعلى طالب العلم أن يرسم الهدوء في

حياته ويبسط الأمور أمامه كي يستطيع تجاوزها بنجاح دون خوف وإحباط.

فليس على الطالب أن يفكر كيف سيراجع، بل يبدأ ويفكر كيف سينتهي من إنجاز هذه المادة في الوقت الذي خصصه لها.

ثانياً: على الطالب أن يعلم أن أدمغتنا التي خلقها الله عز وجل كلها واحدة، سواء كان طالباً مميّزاً أو غير مميّز، الفرق أن غير المميّز هو من لا يريد أن يُعمل دماغه، والمميّز هو الذي أُعمل دماغه ووظفه في العلم والخير.

والأهم من ذلك، ألا نكثر السماع للكلام المحبب من حولنا، مثل الحديث عن صعوبة اختبار أو عن إيهام بعض زملائك لك في عدم قدرتك على تجاوز اختبار هذه المادة أو أسئلة هذا الأستاذ صعبة.

فعلى الطالب أن يستعين بالله، ويهدئ من أعصابه، وإن لم يستطع فعليه فليتخيل أن هذا الأمر سهل كي يسهل عليه.

يُروى عن الإمام الشافعي:

" أبيت سهرانَ الدجى وتبيته...نوماً وتبغى بعد ذاك لحاقي

سهري لتتقيح العلوم أذلي...من وصل غانيةً وطيب عناقٍ وألذُّ من نقر الفتاة لدفّها...نقري لألقي الرَّمْل عن أوراقِي "

مناقشة رسالة ماجستير في الذكاء الاصطناعي وأثره في الاجتهاد الفقهي



لجنة المناقشة

حصلت الباحثة منى أحمد فلامرزي، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالتها التي ناقشتها حضورياً في القاعة العامة بجامعة الوصل، يوم الثلاثاء الموافق 2023-03-21م، وعنوانها: (الذكاء الاصطناعي وأثره في الاجتهاد الفقهي، والقضايا المعاصرة - دراسة فقهية تحليلية معاصرة) بتقدير " جيد جداً ". تكونت لجنة المناقشة من: د. عماد حمدي إبراهيم - جامعة الوصل- رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. الحاج محمد الدوش - جامعة الإمارات - مناقشاً خارجياً، د. عبد الرؤوف محمود - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة دكتوراه في الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات



لجنة المناقشة

حصل الباحث أحمد عبد الله سليمان سالم الهنائي، على درجة الدكتوراه في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بالجامعة، يوم الخميس الموافق 2023-03-16م، وعنوانها: (الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: د. إبراهيم ربابعة - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. رائد بن خلف العصيمي - جامعة أم القرى - السعودية - مناقشاً خارجياً، أ.د. محمد عاشور - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، د. أحمد بشناق - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة دكتوراه في المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني



لجنة المناقشة

حصل الباحث أحمد عبد الله علي المغربي، على درجة الدكتوراه في تخصص اللغة والنحو، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في مكتبة الجامعة، يوم الاثنين الموافق 2023-03-06م، وعنوانها: (المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د. مجاهد منصور المطري - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. عبد الله ناصر القرني - جامعة أم القرى - السعودية - مناقشاً خارجياً، د. حمدي عبد العواض - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، أ.د خالد توكال - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة دكتوراه في مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في الأحوال الشخصية



لجنة المناقشة

حصل الباحث عبد الله أحمد ناجي عبد الله الدغار، على درجة الدكتوراه في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في مكتبة الجامعة، يوم الأربعاء الموافق 15-03-2023م، وعنوانها: (مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في الأحوال الشخصية في كتابيهما: العزيز شرح الوجيز، وروضة الطالبين - دراسة فقهية) بتقدير " جيداً ". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د. محمد عاشور - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. أسامة علي الفقير - جامعة اليرموك - الأردن - مناقشاً خارجياً، د. عماد حمدي - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، د. عماد عيسى التميمي - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة ماجستير في يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر



لجنة المناقشة

حصل الباحث عبد الله محمد يوسف المحروقي الشحي، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بجامعة الوصل، يوم الأربعاء الموافق 22-03-2023م، وعنوانها: (يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي المتوفى سنة 645 هـ من أول كتاب "الأيمان" إلى نهاية كتاب "الاستحسان" دراسة وتحقيق) بتقدير "جيد جداً". تكونت لجنة المناقشة من: د. عماد التميمي - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، د. نواف الشراري - جامعة تبوك - السعودية - مناقشاً خارجياً، دسلور إشریتش - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة ماجستير عن الآيات القرآنية في تراجم الجامع الصحيح



لجنة المناقشة

حصل الباحث غياث فهميم الابو حسين، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً بمكتبة الجامعة، صباح يوم الجمعة الموافق 3-3-2023م، وعنوانها: (الآيات القرآنية في تراجم الجامع الصحيح وأثرها في اجتهاد الإمام البخاري) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: د. محيي الدين إبراهيم - جامعة الوصل- رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. صباح زخيني - الجامعة القاسمية - الشارقة - مناقشاً خارجياً، د. عماد التميمي - جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة دكتوراه عن المثال النحوي في شروح التسهيل



لجنة المناقشة

حصل الباحث محمد عطا الله فهد الثوابية، على درجة الدكتوراه في تخصص اللغة والنحو، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بالجامعة، صباح يوم الخميس الموافق 2023-2-16م، وعنوانها: (المثال النحوي في شروح التسهيل في القرن الثامن الهجري دراسة تداولية) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د خليفة بوجادي - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. جودة مبروك - جامعة بني سويف - مصر - مناقشاً خارجياً، أ.د أحمد حساني - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، أ.د خالد توكال مشرفاً.