

نشرة أخبار جامعة الوصل

Al Wasl University Newsletter



newsletter@alwasl.ac.ae

العدد 7 - ديسمبر 2022 Issue No. 7 - December 2022

اقرأ في هذا العدد

- بمشاركة 50 باحثاً من مختلف دول العالم انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في جامعة الوصل
- جامعة الوصل تحتفل باليوم الوطني الـ (51) لدولة الإمارات
- جامعة الوصل تشارك في قمة اللغة العربية في منارة السعديات بأبوظبي
- الجامعة تنظم مسابقة الأمثال الشعبية
- مدير الجامعة يفتتح الوحدة الطبية
- نجوم إماراتية مضيئة : الدكتورة مريم آل علي

المشرف على الإصدار

أ. د. خالد توكال

رئيس هيئة التحرير

د. نغم عثمان

أعضاء هيئة التحرير

د. عماد حمدي

أ. أحمد شفيق

أ. صباح دبيي

أ. خلود الهاشمي

الطالبة: ملاك محمود

الطالبة: هبه رز

الطالبة: وفاء الشرقي



30



20



19



41



40



38



د. نفع عثمان
رئيس هيئة التحرير

جامعة الوصل تنضح علماً ومعرفة وأصاله...

تألقت جامعة الوصل وازدانت بأبهى حلّة في احتفالاتها باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الحادي والخمسين. احتفالات تعبق بمشاعر ثرة؛ مشاعر الحب والفخر والاعتزاز والولاء والوفاء لدولة الإمارات الغالية على قلوبنا جميعاً.

أمنيات صادقة لهجت بذكرها الأفئدة... أن تبقى رايات العزّ خفاقة في كلّ الآفاق في بلد التسامح والرقي...

شهدت أروقة الجامعة فعاليات متعدّدة في هذه المناسبة، من مثل: بازار الاتحاد، الذي ضمّ مشاريع تجارية متنوّعة، تشجيعاً ودعمًا لريادة الأعمال الناشئة.

وكان للمرأة الإماراتية حضور مائز في هذا الاحتفال؛ تمثل في إقامة معرض المرأة الإماراتية، الذي بين زينة المرأة الإماراتية من حنّاء وعطور، والأزياء الإماراتية التراثية... وتعرّطت ساحة الجامعة بإقامة (متحف شيوخ الإمارات بين الماضي والحاضر)، عبّر عن الفخر بإنجازات الوطن ورجالاته، كما تضمّن الاحتفال إلقاء قصائد شعرية، ورقصات شعبية، قدّمتها فرقة (المزيد) الحربية.

ورفع سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، وهنّأ مواطني الدولة والمقيمين على أرضها بهذه المناسبة الوطنية العزيرة.

كما يحقّ لجامعة الوصل أن ترفل في رحاب المعرفة بما تحقّقه من إنجازات رائدة، تكلّلت بانعقاد المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية، الموسوم بـ: اللغة العربية وتكنولوجيا التحوّل الرقمي - المنجز والواقع والمأمول

برعاية معالي السيد جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، وذلك في 16-17 نوفمبر 2022م.

وأشار سعادة مدير الجامعة في كلمته الافتتاحية إلى أهميّة اللغة العربية، وإلى حتميّة العلاقة بين التكنولوجيا واللغات، ممّا يفرض على المؤسسات الأكاديمية والبحثية تحمّل مسؤولية تطوير هذه العلاقة ودعمها، ومن هنا تأتي أهميّة هذا المؤتمر. عُقدت إحدى عشرة جلسة في اليومين، تمّ خلالها مناقشة خمسة وأربعين بحثاً لباحثين من مختلف دول العالم.

خلص المؤتمر إلى توصيات مهمّة، جاء في مقدّماتها: توجيه اهتمام مراكز البحث اللغوي والمخابر اللسانية والهيئات الرسمية العربية إلى تبني مشاريع تُعنى بتوظيف البرمجيات الذكية والتطبيقات الحاسوبية، وتنظيم مؤتمرات وورشات عمل تهتمّ بتطوير المناهج في ضوء التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي. وأوصى المؤتمر ببناء قاعدة بيانات ترصد التطوّرات التي وصلت إليها مناهج اللغة العربية في الوطن العربي لفتح آفاق جديدة في مجال الرقمنة والحوسبة الآلية للغة ومستوياتها، وضرورة اعتماد برنامج (برات) العالمي في ترجمة الصوت اللغوي إلى أصوات مرئية، تتيح للباحث ضبط الجانب الدلالي الذي تؤدّيه الفونيمات (الصوتيات)، وغيرها من التوصيات الجادة.

وكان لجامعة الوصل جميل الأثر في معرض الشارقة للكتاب؛ إذ شهد جناح الجامعة إقبالاً من الباحثين المتخصّصين، فقد قدّمت الجامعة دعماً لجميع مرتادي المعرض من خلال الحسم الذي قرّرت على جميع الإصدارات.

كما شاركت جامعة الوصل في قمة اللغة العربية الأولى تحت شعار: "اللغة وصناعة الهوية" في منارة السعديات أبوظبي، بحضور سعادة مدير الجامعة وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطالبات من الجامعة.

ونرفع إلى إدارة الجامعة والهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الجامعة أطيب التهاني بمناسبة العام الميلادي الجديد متمنين للجميع النجاح والتوفيق.

دامت جامعة الوصل صرحاً حضارياً شامخاً يزخر بكلّ ما يرفد المجتمع ويسهم في خدمته وتطوّره...

بمشاركة 50 باحثاً من مختلف دول العالم انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في جامعة الوصل



أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن - مدير الجامعة يلقي كلمة افتتاح فعاليات المؤتمر

ورحب سعادة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة الرئيس العام للمؤتمر في الكلمة الافتتاحية بضيوف المؤتمر وبالباحثين المشاركين من دولة الإمارات ومن مختلف دول العالم، مشيراً إلى أهدافه ومحاوره والضوابط العلمية التي اتخذت حتى تضمن جودة البحوث المقدمة. وتوجه بالشكر إلى معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة راعي المؤتمر، لدعمه لإقامة مثل هذه المؤتمرات التي تدعم اللغة العربية.

وأشار في كلمته إلى أهمية اللغة العربية التي تُعد من أقدم اللغات في العالم، والتي واكبت المستجدات ومسابقة المتغيرات واستيعاب المبتكرات، ومنها الابتكار التكنولوجي في عصرنا الحالي، فكانت لغة شاملة منفتحة على فكر الآخر لا تخشى التجربة أو التغيير، وأضاف سعادته: بين التكنولوجيا واللغات علاقة حاصلة حادثة بالضرورة، مما يفرض على المؤسسات

برعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة، انطلقت صباح الأربعاء 16-11-2022 فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية الذي نظّمته كلية الآداب في جامعة الوصل، بعنوان: (اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي - المنجز والواقع والمأمول)، وأقيم بنظام المؤتمرات الهجين يومي الأربعاء والخميس 16 و 17 نوفمبر 2022م.

وبدأت فعاليات المؤتمر بالسلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم تليت آيات من القرآن الكريم، في حفل الافتتاحي الذي حضره في القاعة العامة بالجامعة، نواب مدير الجامعة وأعضاء هيئة التدريس، وأعضاء من الهيئة الإدارية وطلاب الدراسات العليا، وعدد كبير من طلبة البكالوريوس، والسادة ضيوف المؤتمر، بالإضافة إلى الباحثين المشاركين بأوراق بحثية، والمشاركين بالحضور عبر تطبيق (Teams).



جانب من الباحثين وضيوف المؤتمر وأعضاء الهيئة التدريسية في حفل الافتتاح

وفي كلمته قال الأستاذ الدكتور صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى
لغة العربية بالجزائر إن المؤتمر يتناول قضايا مهمة منها اللغة
العربية وقضايا التحول إلى الرقمنة، وأشار إلى أهمية التحول
الرقمي في اللغة العربية، وضرورة ردم الفجوة بين اللغة العربية
والتكنولوجيا لمسايرة ركب الحضارة والمستجدات العلمية
والفكرية. ودعا إلى رفع الأمية الرقمية، وإغنائها في مجال
المصادر والمراجع المتاحة إلكترونياً. وقدم مقترحاً بإنشاء
مؤسسة عربية مقرها جامعة الوصل بعنوان: (المؤسسة العربية
للمحتوى الرقمي)، وإنشاء المدونة اللغوية العربية.

وأشار الأستاذ الدكتور جودة مبروك عميد المعهد العالي
للتراث والآداب والفنون الشعبية في كلمته إلى أهمية هذا
المؤتمر الذي تنظمه جامعة الوصل لمعالجة القضايا الراهنة،

»
هناك حاجة إلى إثراء المحتوى العربي على
الشبكة العنكبوتية، والاستمرار في رقمنة المعاجم
العربية العامة والمختصة، وتكثيف المكتبات
والموسوعات العربية، وزيادة التعاون بين مجامع
اللغة العربية والجامعات ومراكز الفكر.
معالي أ. د. عمرو سلامة

»
اللجنة العلمية للمؤتمر ضمت أساتذة
متخصصين في العربية استقبلت 165 ملخصاً،
قامت بتحكيم الملخصات والأبحاث وتم اختيار
45 بحثاً متميزاً للمشاركة في هذا المؤتمر.
أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن

الأكاديمية والبحثية تحمل مسؤولية تطوير هذه العلاقة ودعمها.
ومن هنا تأتي أهمية هذا المؤتمر.

وقال إن اللجنة العلمية للمؤتمر التي ضمت أساتذة متخصصين
في العربية مشهود لهم بالخبرة والكفاءة استقبلت 165 ملخصاً،
قامت بتحكيم الملخصات والأبحاث وتم اختيار 45 بحثاً متميزاً
للمشاركة في هذا المؤتمر.

وتحدث معالي الأستاذ الدكتور عمرو سلامة الأمين العام
لاتحاد الجامعات العربية عن أثر اللغة العربية في إرساء قواعد
الحضارة الإسلامية العريقة، وخدمة الإنسانية بلا تمييز أو
عنصرية، بما قدمته لحركة تطور العلوم والمعارف المختلفة.
وأشار إلى التحديات التي تواجهها اللغة في مجال الرقمنة، ودعا
إلى إثراء المحتوى العربي على الشبكة العنكبوتية، والاستمرار
في رقمنة المعاجم العربية العامة والمختصة، وتكثيف المكتبات
والموسوعات العربية، وزيادة التعاون بين مجامع اللغة العربية
والجامعات ومراكز الفكر.

مؤتمرات وورشات عمل تهتم بتطوير المناهج في ضوء التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي.

- أوصى المؤتمر ببناء قاعدة بيانات ترصد التطورات التي وصلت إليها مناهج اللغة العربية في الوطن العربي، لفتح آفاق جديدة في مجال الرقمنة والحوسبة الآلية للغة ومستوياتها، وضرورة اعتماد برنامج (برات) العالمي في ترجمة الصوت اللغوي إلى أصوات مرئية، تتيح للباحث ضبط الجانب الدلالي الذي تؤدّيه الفونيمات (الصوتيات).

- تصميم تطبيقات يشترك في إعدادها متخصصون في علم اللسانيات التطبيقي، وعلماء التربية، وخبراء البرمجيات وترويجها، وذلك لتحقيق التكامل في تعلم اللغة العربية للناطقين بها وبغيرها، وقيام المؤسسات التعليمية بتبني برامج تحول المحتوى النظري إلى عالم مبتكر ذكي يخدم اللغة العربية، وتوظيف ما يُنتج للأطفال من مواد أدبية وتعليمية عبر المنصات الرقمية باللغة العربية، في المناهج التعليمية المدرسية.

- تدعيم المحتوى العربي على الشبكة العالمية ورفع نسبة الإنتاج الفكري العلمي المحكم باللغة العربية، والإفادة من المنصات والبرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقها في مصادر المعلومات المختلفة كالمكتبات وقواعد البيانات والمستودعات الرقمية.

تظهر أهمية هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الوصل في معالجة للقضايا الراهنة، والتأطير لعلوم المستقبل، وظهور علم جديد هو "حوسبة اللغة" أو اللسانيات الحاسوبية، ويدل هذا المصطلح على توظيف الآلة في المسائل اللغوية.

أ.د. جودة مبروك



» الاهتمام بالتحول الرقمي في اللغة العربية،

وضرورة ردم الفجوة بين اللغة العربية

والتكنولوجيا لمسايرة ركب الحضارة والمستجدات

«

العلمية والفكرية.

أ.د. صالح بلعيد

والتأطير لعلوم المستقبل، وظهور علم جديد هو حوسبة اللغة أو اللسانيات الحاسوبية، ويدل هذا المصطلح على توظيف الآلة في المسائل اللغوية. وقال إن اللغة العربية قد استفادت من الذكاء الاصطناعي في مجال التطبيقات اللغوية.

عقدت أثناء المؤتمر 11 جلسة علمية، تمّ خلالها مناقشة (45) بحثاً لباحثين من مختلف دول العالم.

وفي اليوم الختامي للمؤتمر أعلنت اللجنة المنظمة توصيات المؤتمر ومنها:

- توجيه اهتمام مراكز البحث اللغوي والمخابر اللسانية والهيئات الرسمية العربية إلى تبني مشاريع تُعنى بتوظيف البرمجيات الذكية والتطبيقات الحاسوبية، وتنظيم

قالوا عن المؤتمر



أ.د. علاء مغاوري:

بسم الله الرحمن الرحيم، أسعد الله صباحكم بكل الخير مرحباً بكم في بداية أعمال المؤتمر الثاني للغة العربية لكلية الآداب جامعة الوصل، ذلك المؤتمر الذي يعد أحد الإجراءات الواضحة لجامعة الوصل في مجال اللغة العربية ونشر الثقافة العربية والهوية الإسلامية شكراً لحضراتكم.



أ.د. خالد توكال:

هذا المؤتمر أُتيح له ما لم يتح لمؤتمر من قبل، لجنة علمية قوية من إحدى عشرة دولة، من ثلاث قارات، قامت بتحكيم البحوث والملاحظات وقد جاء لهذا المؤتمر مئة وخمسة وستون ملخصاً، ووصلت تقارير اللجنة العلمية واستقرت على خمسة وأربعين بحثاً فقط، فأهلاً بحضراتكم في هذا المؤتمر المهم الذي يناقش علاقة اللغة العربية بالتكنولوجيا.

أ.د. إياد إبراهيم



نشكر القائمين على هذا المؤتمر الذي يتناول موضوعاً يلامس الواقع المعاصر بما يثبت مواكبة اللغة العربية لمستجدات العصر وحاجياته؛ فهي لغة حية متجددة ومتطورة مع تطور الأزمان، ولعل هذا المؤتمر يساند أمير الشعراء أحمد شوقي في يائته المشهورة التي مطلعها رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت نفسي فاحتسبت حياتي، كل التحية والتقدير للذين قاموا على إنجاح هذا المؤتمر الرائع

2

أ.د. محمد عبد الحي



00:26 • فيديو

أ.د. محمد عبد الحي

5

أ.د. محمد عبد الحي:

تحفي جامعة الوصل اليوم بالدورة الثانية لمؤتمرها الدولي للغة العربية الذي يعقد لسنتين وتدعو الجميع للمشاركة فيه بقوة وإيجابية.

د. حمدي عبد العواض



00:23 • فيديو

د. حمدي عبد العواض

5

د. حمدي عبد العواض:

أهلاً بكم حراس العربية في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية الموسوم باللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي. في هذه البقعة المباركة من هذا الوطن الذي يستنهض الهمم من أجل اعتلاء القمم.

د. حصة الكتبي



هنيئاً لجامعة الوصل - إدارة و منظمي - أولاً ، و لمحبي لغة الضاد ثانياً ، نجاح هذا المؤتمر الذي جاء تأكيداً لأهمية المؤتمرات العلمية في البناء الحضاري والإنساني، وتعزيزاً للمناخ الفكري الذي يجمع الباحثين للحوار، وتلاقح الأفكار، وتشخيص المشكلات، واقتراح الحلول؛ لرصد الواقع والمُنجز والمأمول للغة العربية في ظل التحول الرقمي.

2 ❤️

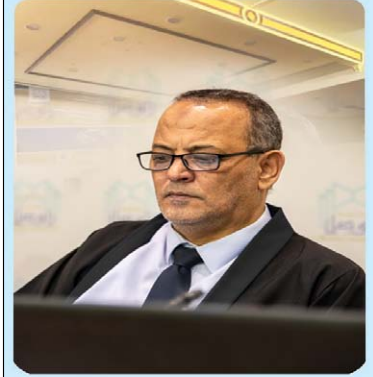
د. لطيفة الحمادي



مؤتمر عالي المستوى ، رفيع المقام ، يخدم مجتمع العربي والعالمى، جهود مقدرة مثممة لأسرة جامعة الوصل بشقيها الأكاديمي والإداري على مثل هذه المؤتمرات القيمة.. نسأل الله لكم السداد والتوفيق دائماً وأبداً 🙏🌸

3 ❤️

أ.د. أحمد بشناق



المؤتمر في موضوع مهم ومعاصر بل في عصب الحياه القادمه العالم الرقمي لذا ندعو الله له بالتوفيق وان يحقق اهدافه التي من اجلها كان

2 ❤️

د. محمد سعيد القلي



فيديو • 00:23

(مقرر اللجنة التنظيمية والإعلامية للمؤتمر): مرحباً بكم في رحاب جامعة الوصل العتيقة في هذا المؤتمر العملي الحافل في دولة الإمارات العربية المتحدة بلد الأمن والسلام إمارات المحبة، إمارات السلام.

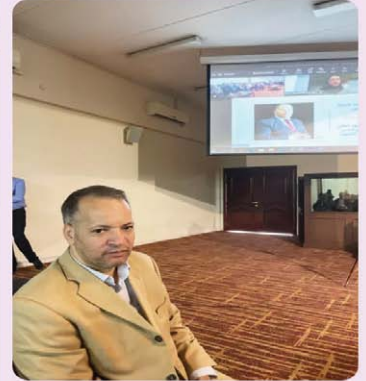
د. نغم عثمان



يشتعل الرأس علما ومعرفة في جامعة الوصل

4 ❤️

د. سيد إسماعيل



انطلق المؤتمر الثاني للغة العربية اليوم في ملتقى عالمي ليناقدش موضوعا شديد الأهمية وهو اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي ليرصد المنجز منها والمأمول ويسعى هذا المؤتمر العالمي أن يكون المأمول واقعا وأن يكون الواقع منجزا والشكر الجزيل لجامعة الوصل التي ترعى وتتنبى كل جديد مفيد في عوالمنا التكنولوجية والرقمية لتحقيق رسالتها وأهدافها بجودة عالمية

2 ❤️

جامعة الوصل تستضيف Arabot

كتبته: د. حصة الكتبي

من أبرز توجهات جامعة الوصل، فإن انطلاقة المؤتمر الثاني للغة العربية بعنوان (اللغة العربية في ظل التحول الرقمي / الواقع و المنجز و المأمول) ؛ جاء للخروج بمجموعة من التوصيات التي تسهم في النهوض باللغة العربية وحوسبتها في عصر الرقمنة، وإثراء المحتوى العربي الرقمي، والاستفادة من التقنيات الرقمية، بما يتيح لهم الاستعداد بشكل استراتيجي للمستقبل.



و في المؤتمر، تم إعلان جامعة الوصل لمبادرة رقمية صريحة لدعم الثقافة الرقمية والابتكار الرقمي من خلال استثمار عالم الميتافيرس في خدمة اللغة العربية الذي يقوم على دمج كيانات من العالم الواقعي عبر توائمها الرقمية (Digital twins)، في عوالم رقمية ثلاثية الأبعاد باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي والشخصيات الرمزية، لتظهر شخصية (Arabot) كمقدمة افتراضية لبرنامج المؤتمر و جلساته العلمية ؛ لتعزيز الثقة في عملية التحول الرقمي ومدى خدمته للغة العربية، ولتتماشى مع توجهات دولتنا الحبيبة وقيادتنا الرشيدة في بناء مستقبل رقمي للدولة يكرس الريادة في مجال الابتكار والذكاء الاصطناعي.

ختاماً، باعتقادي لبناء ثقافة رقمية حقيقية للغة العربية، يجب أن يبدأ التحول الرقمي ببرامج التوعية وبناء القدرات، ثانياً يجب أن يتم دمج البرمجة الرقمية في ثقافة مؤسسات التعليم العالي، وحتماً سيؤدي كل ذلك إلى تغيير ثقافي قادر على صياغة محتوى عربي رقمي بامتياز.

إن التحول الرقمي لم يعد مجرد خيار بل أصبح جزءاً أساسياً من حياتنا، كما أصبحت استراتيجية تحويل البيانات إلى شكل رقمي، و معالجة المعلومات، وتخزينها، عبر الدوائر الرقمية أسلوباً جديداً في ظل العولمة باعتبارها فضاءً معرفياً كونياً، مفتوحاً للجميع، فعصر المعلوماتية الرقمية الذي نعيشه اليوم يحتم علينا أن نتعامل معه ونتكيف مع متطلباته، ومن هذا المنطلق أدرك أبناء العربية ضرورة مراجعة الأهداف والأدوار والبرامج في ضوء المعطيات الجديدة، بما يخدم اللغة العربية في ظل العولمة الرقمية ؛ باعتبار اللغة العربية ركيزة أساسية على الخريطة المعرفية الإنسانية عامة والعربية خاصة، بدءاً من مساهمة الإبداع في العصر الرقمي من خلال مبادرات ومشاريع إستراتيجية عربية في مجال الرقمنة إلى جانب تطوير وإثراء المحتوى الرقمي للإنتاج الفكري العربي في الفضاء الكوني، وتطوير منصاتنا الإلكترونية وتطبيقها الذكية، وصولاً إلى استيعاب التحديات التي تواجه اللغة العربية في ظل التحول الرقمي، وإعداد نخبة متميزة تقنياً وفنياً لمواجهةها.

ولأن دعم اللغة العربية في ظل التحول الرقمي

وفد كلية آل مكتوم في ضيافة جامعة الوصل



مدير الجامعة في استقبال الدكتور أبوبكر جابر مدير كلية آل مكتوم للتعليم العالي باسكتلندا

استقبل الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل بمكتبه صباح يوم الاثنين الموافق 2022-11-28م وفدًا من كلية آل مكتوم باسكتلندا، ترأس الوفد الدكتور أبو بكر جابر، مدير كلية آل مكتوم للتعليم العالي باسكتلندا، والأستاذ مسعود محمد صالح.

وهدفت الزيارة إلى توطيد آفاق التعاون العلمي والأكاديمي بين الجامعة والكلية في إطار اتفاقيات التعاون المشترك والموقعة بين الجانبين، إضافة إلى بحث سبل استمرار البرنامج التدريبي الشتوي والصيفي لكلية آل مكتوم بعد تخفيف الإجراءات الاحترازية لجائحة كوفيد 19.

جامعة الوصل تشارك في قمة اللغة العربية في منارة السعديات بأبوظبي



معالي الدكتورة نورة الكعبي وزيرة الثقافة والشباب وأ.د محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة

شاركت جامعة الوصل في قمة اللغة العربية الأولى تحت شعار: (اللغة وصناعة الهوية) يومي الثلاثاء والأربعاء 20-21/12/2022م، في منارة السعديات بأبوظبي، والمقامة تحت رعاية سمو الشيخ/ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، بحضور الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وعدد من الطالبات. وفي لقاءه معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، أشاد مدير الجامعة بتنظيم وزارة الثقافة والشباب، بالشراكة مع مركز أبوظبي للغة العربية، لهذه القمة التي تدعم جهود القيادة الرشيدة للدولة واهتمامها باللغة العربية، وأهميتها في تشكيل الهوية.

مدير جامعة الوصل يلتقي بأعضاء الهيئة الأكاديمية



مدير الجامعة في لقائه مع أعضاء الهيئة الأكاديمية

التقى الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، صباح يوم الجمعة الموافق 2022-11-11م بأعضاء الهيئة الأكاديمية، وبمدرربي برنامج (الإنجاز) للتأهيل لسوق العمل، في اللقاء السنوي الأول في القاعة العامة بالجامعة.

ورحّب في بداية اللقاء بأعضاء الهيئة الأكاديمية الجدد، وأشاد بما حققته الجامعة من اعتماد ترخيصها، واعتماد جميع برامجها الأكاديمية، ودعا إلى بذل المزيد من الجهد للمحافظة على هذا الإنجاز، وإلى تحقيق أعلى معايير الجودة في العملية التعليمية، مشيراً إلى ما تقدّمه الجامعة من خدمات مجتمعية، وإسهامات في رفد حاجة المجتمع بكفاءات علمية متميزة.

وتناوب نواب مدير الجامعة، ومدير مركز البحوث وضمان الجودة، الحديث عن البرامج الأكاديمية في الجامعة، وعن ضرورة مواكبة الفريق الأكاديمي للتطورات الحادثة في العملية التعليمية، وتطوير البنية التحتية التقنية في الجامعة، وعن إنشاء وحدة طبية، ومختبرات داعمة مجهزة بأحدث التجهيزات التقنية، وعن المجالات العلمية والمؤتمرات التي تنظمها الجامعة.

وفي ختام اللقاء فُتح باب النقاش أمام الحضور من أعضاء الهيئة الأكاديمية، ومدرربي برنامج (الإنجاز) للتأهيل لسوق العمل.



جامعة الوصل تحتفل بيوم العلم

احتفلت جامعة الوصل بدبي بيوم العلم الإماراتي، والذي تحتفل به الدولة في الثالث من نوفمبر من كل عام، حيث قام الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة برفع علم الدولة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، وسط أجواء احتفالية شارك فيها نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الجامعة احتفاءً بيوم العلم.

وتوجه بالتهنئة بهذه المناسبة الوطنية إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات ومواطني الدولة والمقيمين على أرضها، وقال: "إن يوم العلم تجسيد لمشاعر الوحدة والسلام بين أبناء الدولة، وتأكيد للولاء والانتماء والتلاحم بين أبناء الوطن".



جامعة الوصل تحتفل باليوم الوطني الـ (51) لدولة الإمارات

تضمن الاحتفال إلقاء قصائد شعرية، ورقصات شعبية قدمتها فرقة (المزيد) الحربية، إضافة إلى إقامة بازار الاتحاد، ومعرض المرأة الإماراتية، ومعرض شيوخ الإمارات بين الماضي والحاضر.

احتفلت جامعة الوصل بدبي صباح يوم الخميس 24-11-2022م باليوم الوطني الواحد والخمسين لاتحاد دولة الإمارات، بحضور الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، ونواب المدير وعمداء الكليات وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة.

وبهذه المناسبة رفع سعادة مدير الجامعة أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، وهناً مواطني الدولة والمقيمين على أرضها بهذه المناسبة الوطنية العزيرة.



معرض المرأة الإماراتية



مدير الجامعة يطلع على منتجات المعرض

اجتماعية مهمة كالعرس وغيره. مع الشيلة التي تغطي الرأس والشعر، وتصنع من قماش خفيف، وقد تزينت بخيوط ذهبية أو فضية.

وذكرت الطالبة ميثاء عبد الله اختلاف شكل الملابس وفقاً لمناسبة ارتدائها، فاللبس اليومي يتسم بالبساطة في الحياكة والتطريز، ويصنع غالباً من الأقمشة القطنية الخفيفة ويطرز بخيوط ملونة، مع شيلة من القطن أو الشيفون. وتطرقت الطالبة شيماء الذيباني لزينة المرأة قديماً: "حشمة وجمال"، وبساطة تكسبها المواد الطبيعية جمالاً، فقد كانت تحرص على إبراز ملامح الجمال العربي، والتي تركز في إبراز جمال العيون بكحل الأثمد، وتخضيب اليد بنقوش الحناء. ومن ضمن أدوات الزينة للمرأة الذهب، الذي اختلفت أشكاله وأنواعه، فمن أشهر

في ضوء احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني لدولة الإمارات الحادي والخمسين، تم العمل على معرض المرأة الإماراتية بإشراف د. حصة الكتيبي، وطالبات قسم علوم المكتبات والمعلومات. وقد تطرقت هذا المعرض إلى جوانب عدة، ذكرتها بعض طالبات القسم أمام الجمهور.

حيث تحدثت الطالبة آمنة طالب عن ملابس المرأة الإماراتية، وتنوعها وتعدد خاماتها واختلاف أشكالها وأسمائها، لكن السمة العامة المميزة لملابس المرأة على اختلاف أشكالها مراعاة الحشمة، وتصوير عادات وتقاليد المجتمع، فكانت طويلة فضفاضة وساترة للجسم، ومازالت تمتزج فيها عراقة الماضي برقي وزخارف الحاضر، من خلال الثوب الإماراتي المزين بخيوط التطريز الزاهية والكريستال اللامع لمناسبات

الطيبانية. من ثمّ الشيخة لطيفة بنت حمدان بن زايد آل نهيان، أم دبيّ وشيوخها، زوجة الشيخ راشد بن سعيد -رحمه الله-، امرأة من أعلام النساء الإماراتيات في عصرها.

وأخيراً ذكرت الطالبة قمر سمير الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي فتاة العرب، شاعرة إماراتية شخصية استثنائية مبدعة، كما تحدّثت عن الرائدة عوشة بنت حسين بن لوتاه، رائدة إماراتية، من دبي، سبقت عصرها، خلد ذكرها من خلال رواق عوشة بنت حسين ومتحف المرأة.

• تم إعدادها من قبل: هبة رز - قسم علوم المكتبات والمعلومات

قطع الذهب التي كانت تزين المرأة هي القلائد والتي كانت تسمى: (المرتعشة).

وقالت الطالبة مزنة عيسى إنّ زينة المرأة لن تكتمل إلا بالعمور العربية التي كانت تخلطها بنفسها من مجموعة الأعشاب العطرية، إلى جانب العطور العربية المتعارف عليها من دهن العود، ودهن الورد، والمخمرة، ولاسيما البخور.

كما انتقلت الطالبة هبة رز إلى أهم النساء الإماراتيات الملهيات لشابات اليوم ورائدات المستقبل، فذكرت أولاً الشيخة فاطمة بنت مبارك الكتيبي، قرينة الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله-، وأم الشيخ محمد بن زايد رئيس الدولة -حفظه الله-، الداعمة الأولى لتمكين المرأة في الإمارات، مؤسسة جمعية المرأة

فعايات اليوم الوطني 51



أقيم في جامعة الوصل على مدار اليومي 23، 24 من نوفمبر احتفال بذكرى اليوم الوطني الإماراتي 51.

بدأ الاحتفال في اليوم الأول ببازار الاتحاد الذي ضم مشاريع تجارية متنوعة تشجيعاً على ريادة الأعمال الناشئة، مثل: الأعمال اليدوية، والمأكولات الشعبية، والمشروبات، وشمل مشروعاً إماراتياً يقدم قهوة عربية أصيلة. وحضر البازار مدير الجامعة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن والعمداء وأعضاء الهيئة التدريسية.

أما اليوم الثاني فخصّص للاحتفال الرسمي، الذي بدأ في تمام الساعة الحادية عشرة بالسلام الوطني، وتنوعت الفقرات بعد ذلك بين قصائد وطنية ألقاها بعض الطلبة، وكلمات عبروا فيها عن تجذر حب الوطن في قلوبهم، وعن أثر القيادة الراشدة



مدير الجامعة في معرض الاتحاد

في بناء صرح الاتحاد العظيم، ومسابقات تنافس الجميع طلبةً وأساتذةً في تخمين الإجابات الصحيحة عن الأسئلة التي دارت حول معاني كلمات من اللهجة الإماراتية أو أمثال شعبية.

لحق ذلك تكريم الطالبات الفائزات بمسابقة نظمتهما مكتبة الجامعة وهي كتابة فقرة بعنوان (حبك يا بلادي)، وشارك في تحكيم نصوصها مجموعة من أساتذة الجامعة وهم: الدكتور الرشيد بوشعير، والدكتور خالد طاهر، والدكتور علي صديقي، وحصلت على المركز الأول الطالبة أنهار زكريا منتصر، والطالبة صفاء المصري على المركز الثاني، والطالبة جيهان محمد الطاهري على المركز الثالث.

وقد احتلّ متحف (شيوخ الإمارات بين الماضي والحاضر) مكاناً واسعاً في ساحة الجامعة وانقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول: (معرض الاتحاد) الذي حوى مجموعة من اللوحات نسجتها أنامل المبدعات في الجامعة، صوّرن فيها الفخر بإنجازات الوطن وبرجالاته، والثاني: (بين الماضي والحاضر) الذي ضمّ قطعاً تراثية من الأزياء والأثاث، أما الثالث: فقد أعده بالكامل فريق من طالبات برنامج (الإنجاز) اللاتي تقردن بفكرة تمثيل مشهد حي من مشاهد الفرحة الإماراتية، ألا وهو العرس الإماراتي القديم، فكانت العروس بزینتها وثوبها البهيّ يحيط بها الأهل والأحباب مبتهجين محتفلين حول مائدة من الأطباق الإماراتية مثل: الخبيص، والمشروبات مثل: القهوة العربية والشاي.

ولم تغفل المرأة الإماراتية عن ترك بصمتها؛ فقد أعدت مجموعة من طالبات علوم المكتبات بإشراف الدكتورة (حصة الكتيبي) معرضاً قدم فيه زينة المرأة الإماراتية من حناء وعطور تميّز المرأة الخليجية، وعرفن الحضور بمسميات الأزياء الإماراتية التراثية الخاصة بالمرأة. وركن الأكلات الشعبية لقي من الطلبة إقبالا لافتاً، تنوعت فيه الأطباق بين حلو ومالح، كالرقاق واللقيمات التي تُعدّ على أعين الطالبين لها. ومن اللمسات

حضر هذه النشاطات سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، رافقه عدد من الأساتذة والإداريين، وحشد من الطلاب والطالبات، عمّم الحبور والاعتزاز بمنجزات الوطن الغالي.

مشاعر الطالبات في اليوم الوطني

الإماراتية)، كانت حقاً جميلة وكأنها زفة قديمة حقيقية، كما استمتعت بالشراء من (دكان الطيبين)، المليء بالحلويات القديمة اللذيذة.

الطالبة تسنيم هلال ريحان، من السنة الثانية، تخصص الشريعة الإسلامية تقول:

أشعر بالفخر والانتماء لفرحة أبناء الإمارات العربية المتحدة بهذا اليوم العظيم، وأسأل الله أن يديم العز والأمن والأمان على صرح الاتحاد الشامخ.

آية من السنة الأولى:

مشاعري جميلة جداً في اليوم الوطني، خاصة مع الفعاليات التي نظمتها جامعة الوصل لهذه المناسبة، وأكثر ما أسعدني هي الرقصة الإماراتية التي قام بها فريق (اليولة)، فقد كانت جميلة ومنظمة حقاً، كما لفت انتباهي تعدد اللوحات الفنية الرائعة التي قامت الطالبات برسمهن لهذه المناسبة الجميلة.

فاطمة سعيد من السنة الرابعة:

مشاعر لا توصف في هذا اليوم، أشعر بسعادة كبيرة بحضور فعاليات الجامعة، وأكثر ما أعجبنى هي (زفة العروس



ركن دكان الطيبين :

قامت مجموعة من طالبات برنامج (الإنجاز) بالمشاركة في فعاليات اليوم الوطني في جامعة الوصل بإعداد ركن خاص باسم (دكان الطيبين)، ومنهم الطالبة (عائشة عادل) التي حدثتنا عن هذا المشروع :

هذا الدكان الشعبي يتوفر فيه كل أنواع المواد الغذائية القديمة، منها المشروبات الشعبية: كالأريج، واللبن، وعصير أهلاً، والحلويات القديمة: اليقط، واللبن الأحمر، والمكسرات القديمة وكل أنواع رقائق البطاطس القديمة: شبس عمان، وصحارى، وسلطة، وأمواج، وغيرهم.

كما حظي دكان الطيبين على إقبال الطالبات والرغبة منهن في التعرف إلى الأصناف الموجودة ومعرفة كل ما يتعلق بالتراث الإماراتي العريق.



ركن الأكلات الشعبية :

(الرقاق) أكلة شعبية لذيذة معروفة، تُصنع من البيض والجبن، والإقبال عليها من الطلبة شديد، يتم إعداد الأطباق في ساحة الجامعة، حيث تُخبز العجينة على فرن مفتوح، وتضاف فوقها الجبنة القابلة للدهن، وتطورت صناعتها في السنوات الأخيرة وذلك بإضافة رقائق البطاطس الحارة المقرمشة، مما جعلها أكلة شعبية ومعاصرة في الوقت ذاته.

وبجانب الطبق المالح يوجد طبق التحلية، والطبق المتصدر من أطباق التحلية (اللقيمات) وهي أكلة خفيفة شهية تتشكل من كرات مقلية يوضع فوقها الدبس ويُرش عليها السمسم، تذوب في الأفواه ذوبان العسل، وتتهافت عليها أيادي الطالبين.



المواهب في خدمة الوطن (معرض الاتحاد)

رسمت الطالبة هدى محمد من السنة الرابعة - تخصص اللغة العربية وآدابها أكبر لوحة لها، خطت عليها حروف وكلمات النشيد الوطني الإماراتي كاملاً واختارت الألوان الثلاثة الأحمر والأخضر والأسود، بينما توسط اللون الأبيض اللوحة، لتدمج بين شكل العلم وألوانه وكلمات النشيد الوطني بالخط العربي المتأصل في هويتنا.

واستثمرت الطالبة أسيمة محمد من السنة الأولى - تخصص اللغة العربية وآدابها موهبتها في رسم البهجة على الوجوه بالألوان والخطوط، إذ تجتمع حولها الطالبات لتتقن في الزخرفة على وجوههن بألوان العلم الإماراتي، فتظهر رموز الوطن على مَحِيَّاهن.

كما تفننت بعض الطالبات بنقش الحناء على الأيدي لإحياء الطقوس الإماراتية الشعبية الخاصة بالنساء.



العرس الإماراتي القديم

شاركت الطالبة إيمان عيسى من السنة الأولى - قسم (الإنجاز)، في تمثيل مشهد من مشاهد الفرحة ذي الطابع الإماراتي ألا وهو العرس الإماراتي القديم، حيث تتزين العروس (بالصوغة) وهي مجموعة من الذهب مثل (المرتعشة)، ولبست ثوبًا مزركشًا (بالزري) أو (التلي) من قطعة أو قطعتين، ووضعت فوق رأسها (بشت) الزوج، ولفت جدائل شعرها بالريحان. ويجانب العروس نجد مآدبة من أشهى الأطعمة والمشروبات التراثية مثل (الخبيص)، ولا ننسى (صندوق الدزة) للعروس، والذي نجد فيه قطعًا من الألبسة مثل (البطير) بالإضافة إلى (البرقع).





جامعة الوصل تشارك في فعاليات شرطة دبي لليوم الوطني الـ 51

نظمت القيادة العامة لشرطة دبي ممثلة بقطاع العمليات احتفالات بمناسبة عيد الاتحاد الـ 51 تحت شعار (قيادة حكيمة... ومسيرة عطاء) وذلك يوم الاثنين الموافق 28 نوفمبر 2022م في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً، بمقر الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، وكان لجامعة الوصل مشاركة مميزة في هذه الفعاليات، وذلك بحضور أعضاء الهيئة الإدارية وأعضاء المجلس الطلابي، باستضافة اللواء عبد الله علي الغيثي، مساعد القائد العام لشؤون العمليات.

وتم عرض رسومات الطالبات التراثية في الجناح الخاص للجامعة، وتعريف الزوار بالجامعة وتخصصاتها، ومن ثم تم توزيع هدايا رمزية عليهم.

حبك يا بلادي

مسابقة في جامعة الوصل



أجريت مسابقة كتابة نص قصير بعنوان (حبك يا بلادي) بالتعاون مع اللجنة الثقافية ومكتبة الجامعة. أشرف على تحكيم نصوص الطالبات ثلاثة من أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها: الدكتور علي الصديقي، والدكتور خالد الطاهر، والدكتور الرشيد بوشعير.

الفائزة بالمركز الأول

الطالبة أنهار زكريا

سنة الرابعة - تخصص اللغة العربية وآدابها

تقول: "سعدتُ جداً بمشاركتي في هذه المسابقة، صدقاً لم أتوقع الفوز أبداً، ولم أتوقع أنني سأحصلُ على المركز الأول. الحمد لله، هو فضل من ربنا - سبحانه وتعالى. كتبتُ نصي بإتقان، ولكن لم يكن يشغلني الفوز بقدر ما يشغلني شغف الكتابة. إنني من هواة الكتابة، ودائماً ما أحب التعبير بالخواطر أو بالنصوص الأدبية. وأكثر ما أبهرنني حقاً لجنة التحكيم، كنتُ فخورة جداً لأن دكتور علي، ودكتور الرشيد، ودكتور خالد الطاهر أشرفوا على نصوصنا، صدقاً كل واحدٍ منهم يمثلُ قدوةً يُحتذى به، وأنا فوجئتُ أنهم لجنة التحكيم قبل التكريم، يعني فعلاً كانت أجمل مفاجأة. وشكري الخاص للأستاذة جويرية، لأنها دائماً ما تحفزنا على المشاركة، وإظهار مواهبنا."

الفائزة بالمركز الثاني

الطالبة صفاء المصري

سنة الثالثة - تخصص الدراسات الإسلامية

تقول: "شعور جميل، فضل من الله علي أن أكرمني بالفوز في المركز الثاني، لكن نهاية الأمر ليس مركزاً، وإنما تجلي شعوري حروفاً تعبر عن مدى حبي وسعادتي بإماراتي الحبيبة، ثم إنني أقول في مثل هذه المسابقات التي تنبض بحب الأوطان، علينا أن لا نحدد عدد الكلمات، فكم كان التزامي بخمسين كلمة صعباً، نظراً لأن الكلام عن إماراتي حديث طويل، يصعب أن يقيد بعدد من الكلمات، لأن ما أكنه لحبيبتني وجود بالوصف ولا تقيدهُ سطور. أحبك إماراتي."

الفائزة بالمركز الثالث

الطالبة جيهان الطاهري

سنة الرابعة - تخصص اللغة العربية وآدابها

تقول: "عن تجربتي في مسابقة (حك يا بلادي) التي أقيمت هذه السنة 2022؛ ففي الحقيقة لم أود المشاركة، كنت أريد إتاحة الفرصة لباقي الطالبات والاكتماء بما حققت، ولكنني شاركت قبل انتهاء المسابقة بيوم وحاولت كتابة فقرة من 60 كلمة عن بلادي، وذلك لأنها ستكون آخر مشاركة لي. المسابقة كانت من التحديات الكبيرة التي واجهتها في مسيرتي الكتابية، ف 60 كلمة جداً قليلة ومحدودة وهي إجحاف بحق هذا الموضوع، لأنه يصعب جداً التعبير عن موضوع كهذا في 60 كلمة كحد أقصى، وذلك ملحوظ بقوة فيما كتبت، فقد عبرت عن عجز الإنسان في موضوع كهذا فالشعور أبلغ من الكلام والمقام أرفع. وفي الختام أتمنى من الجميع تقدير موهبته، وعدم الاستهانة بهذه الكلمات القليلة، فلا أحد يدري ربما تصبح هذه الكلمات كتاباً في المستقبل."

مقابلة مع رسامات لجنة الشؤون الفنية

بالمجلس الطلابي في يوم العلم

أقامت جامعة الوصل - في الثالث من نوفمبر 2022 - احتفالاً بيوم العلم الإماراتي، حيث عرضت بعض الرسامات لوحاتهن المعبرة عن هذا اليوم، وتم اختيار أفضل ثلاث لوحات، وتمت المقابلة مع اللواتي رسمن اللوحات الثلاث.

مقابلة مع الطالبة: سهيلة أشرف ثروت

كيف بدأت موهبة الرسم؟

بدأت الرسم منذ الصغر، تحديداً عندما كنت في الرابعة من عمري، ووطرت من موهبتي عن طريق الرسم باستمرار، ومشاهدة بعض الفيديوهات لتعلم الرسم؛ كانت سبباً في اتقان رسمي بالشكل المناسب.

من أين أتيت بفكرة هذه الرسمة؟

كان هدفي من هذه الرسمة إبراز دور المرأة في مجتمع الإمارات، فكان للمرأة دور كبير في فكرة اللوحة، وأيضاً يوم العلم ساعدني بأن أجمع بين الاثنين؛ المرأة وعلم دولة الإمارات العربية المتحدة.

هل طورت الجامعة من مواهبك؟

نعم، طورت من مواهبي من خلال اكتساب الأفكار من أعضاء ورئاسة لجنة الشؤون الفنية في المجلس الطلابي، والأخذ برأيهم.

هل وفرت الجامعة لك احتياجات الرسم؟

نعم، وفرت كل متطلباتي من ناحية لوحة الرسم والأقلام والألوان.

مقابلة مع الطالبة: آلاء الحوكي

كيف بدأت موهبة الرسم؟

منذ الصغر، كنت أرسّم كثيراً وشاركت بمسابقات رسم كثيرة، مسابقات دولية وعالمية، وهذا ساعدني على تطوير موهبة الرسم لدي.

من أين أتيت بفكرة هذه اللوحة؟

من المرأة الإماراتية، والعادات والتقاليد، فلوحتي كانت تعبر عن هذين الشئيين معاً، وأيضاً الشبكة العنكبوتية والتواصل الاجتماعي ساعداني وأتوا لي بالإلهام لرسم هذه اللوحة، فأخذت بعض النماذج وطبقت عليها، ولكن الأكثر كان من الميخيلات والإبداع الذاتي.

هل طورت الجامعة من مواهبك؟

نعم، من خلال انضمامي للمجلس الطلابي، تحديداً لجنة الشؤون الفنية؛ طورت كثيراً موهبتي في الرسم.

هل وفرت الجامعة لك احتياجات الرسم؟

نعم، وفرت لي لوحة الرسم، وبعض الأقلام والألوان.



مقابلة مع الطالبة: أميرة عبد الرحيم أبوجراد

كيف بدأت موهبة الرسم؟

منذ الصغر، وتحديدًا في الصف السادس، وشجعتني ابنة خالتي على الرسم، فكانت ترسم كثيرًا، فأحببت أن أرسم مثلها، وكانت أول رسمة لي على اللوحة عبارة عن بحر وجبال وسماء ومن ثم لونها وأحببت الرسمة، وفي المدرسة كنت متعلقة كثيرًا بحصة الفنية، في كل حصة كانت معلمتي تعطيني لوحة أرسم عليها. وعندما انتقلت إلى مدرسة أخرى تعلمت الطباعة والزخارف، وكنت أساعدهم في الأمور الفنية، فهذا طور من موهبتي كثيرًا إلى يومنا هذا.

من أين أتيت بفكرة هذه الرسمة؟

أولاً أردت استخدام أشياء مختلفة في لوحة واحدة، فاستخدمت الورق ورسمت عليه بالرصاص، ولصقته على اللوحة، والفكرة جاءت أن شيوخ الإمارات مثل الشيخ زايد - رحمه الله، والشيخ خليفة - رحمه الله، والشيخ محمد - حفظه الله، كانوا سببًا في وصول الإمارات لهذا اليوم، والألوان في الخلفية تدل على الإزدهار والتطور، والصحراء والجمل يدلان على ماضي دولة الإمارات، والأبراج مثل برج خليفة ومتحف المستقبل يدلان على حاضر دولة الإمارات.

هل طورت الجامعة من مواهبك؟

نعم، من خلال دخولي للمجلس الطلابي، بدأت أرسم كثيرًا وأشارك في الفعاليات من خلال الرسم فهذا طور كثيرًا من موهبة الرسم لدي.

هل وفرت الجامعة لك احتياجات الرسم؟

نعم، وفرت لي أقلام الرصاص والحبر، ولوحة الرسم، والألوان، والجامعة شجعتني كثيرًا على الرسم.

بقلم: غنى فؤاد ليلي



مدير الجامعة يفتتح الوحدة الطبية



افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة صباح يوم الثلاثاء الموافق 2022-11-23م الوحدة الطبية الجديدة في الجامعة، حضر الافتتاح نواب مدير الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء من الهيئة التدريسية بالجامعة.

وقال سعادة مدير الجامعة إن افتتاح الوحدة الطبية يمثل نقلة نوعية نحو تقديم أفضل الخدمات الطبية لطلبة الجامعة، وأشار إلى أن الوحدة الطبية تشتمل على قسم للطلاب وآخر للطالبات، ويحتوي كل قسم على خمس وحدات منها: غرفة محطة للتمريض، وغرفة انتظار، وغرفة للكشف الطبي، وغرفة مراقبة، وأخرى للعزل، وأضاف أن الوحدة الطبية حاصلة على ترخيص هيئة الصحة بدبي.

مدير الجامعة يلتقي بأعضاء الهيئة الإدارية



مدير الجامعة في لقائه مع أعضاء الهيئة الإدارية

التقى الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن صباح يوم الثلاثاء الموافق 15-11-2022م في القاعة العامة بأعضاء الهيئة الإدارية في الجامعة، تناول اللقاء مناقشة عددًا من النقاط منها: التطوير الوظيفي، والدورات التدريبية للموظفين بالتعاون مع مركز التعليم المستمر وخدمة المجتمع بالجامعة، إضافة إلى إنشاء لجنة مختصة لمعرفة الاحتياجات التدريبية للموظفين، والعمل على تحديث آليات تقييم الموظفين بالجامعة. وتحدث الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب المدير للمدير للدعم المؤسسي عن النظام الإلكتروني المستخدم بالجامعة، وعن التدريب الذي تم للموظفين على هذا النظام بالتعاون مع القسم التقني بالجامعة.

وفي ختام اللقاء فُتِح باب المناقشة للحضور من أعضاء الهيئة الإدارية.

مسابقة الأمثال الشعبية في جامعة الوصل



مع معاني الكلمات، والثاني سبب هذا المثل، وتأهلت ثلاث طالبات، فالمرکز الأول كان بين طالبتين حنان خليفة الراضي وضحى فراس، كما حصلت الطالبة قمر سمير اللاذقاني على المركز الثاني.

حضر المسابقة مدير جامعة الوصل الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، وأعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب والدراسات الإسلامية، وطلبة جامعة الوصل، وفي النهاية فُتِحَ باب النقاش والأسئلة، وتم توزيع بعض الهدايا على المتسابقات وأعضاء الهيئة التدريسية.

بقلم: غنى فؤاد ليلي

أعلنت كلية الآداب ووحدة التعليم العام بالتعاون مع مكتبة الجامعة؛ تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني الحادي والخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، عن مسابقة الأمثال الشعبية في الموروث الثقافى الإماراتي؛ من خلال حفظ مجموعة من الأمثال الشعبية الإماراتية، وذلك يوم الإثنين الموافق 2022-11-21، في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً إلى الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً.

تكونت لجنة التحكيم من الدكتورتين الفاضلتين لطيفة الحمادي وحصه الكتبي، وكان عدد المشاركين احدى عشرة متسابقة، فكل متسابقة سؤاليين، الأول تكملة المثل المطلوب

مسابقة للقصة القصيرة في جامعة الوصل



نظمت مكتبة الجامعة بالتعاون مع كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها، صباح يوم الخميس الموافق 10-11-2022م، في مكتبة الجامعة مسابقة للقصة القصيرة بعنوان: (القناعة كنز لا يفنى).

وقد أشاد الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة بمستوى الطالبات المتميز في كتابة القصة القصيرة، وحثهن على المزيد من المشاركة في الفعاليات والمسابقات الأدبية، داخل الجامعة وخارجها.

وشارك في المسابقة 13 متسابقة، تأهل منهن 7 متسابقات للمرحلة النهائية، وأعلنت لجنة التحكيم المشكلة من الدكتورة لطيفة الحمادي، والدكتور عبد الله الحذيفي، والدكتور حمدي عبد العواض، النتيجة النهائية حصول الطالبة فاطمة عبد الباقي على المركز الأول، والطالبة فاطمة عبد الرحمن الكاكا على المركز الثاني، والطالبة سارة محمود على المركز الثالث.

حضر المسابقة مدير الجامعة ونوابه ومديرة مكتبة الجامعة الأستاذة جويرية المرزوقي، وعدد من أساتذة الجامعة وطالباتها.

جناح جامعة الوصل في معرض الشارقة للكتاب



شهد جناح جامعة الوصل في معرض الشارقة للكتاب إقبالا من الباحثين المتخصصين طيلة أيام المعرض. ومن الجدير بالذكر أن جناح الجامعة يضم إصدارات متنوعة ما بين إصدارات مشروع الكتاب العلمي، ومشروع طباعة رسائل الماجستير والدكتوراه، وإصدارات المجلات العلمية المحكمة، التي تضم مجلة جامعة الوصل، ومجلة الموئل، ومجلة فكر ومعرفة. وقد أشار أ.د خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي إلى أن الجامعة تقدم دعما لجميع مرتادي الجناح من خلال الحسم الذي قرره على جميع الإصدارات. وقد صرحت الأستاذة جويرية المرزوقي بأن ما يميز جناح الجامعة في معرض الشارقة هذا العام مبادرة الكتب المجانية التي أطلقتها الجامعة، أو مبادرة اقتن كتابين ومعهما ثالث هدية.



إعداد الطالبتين:

وفاء أحمد الشرقي - ملاك محمود رضا

نجوم إماراتية مضيئة

منهل الفكر - قيمة الإنسان بتجاربه

الدكتورة مريم آل علي

تحاورها: صباح ديبلي - طالبة ماجستير في قسم النقد الأدبي

"النضج الفكري والثقافي يرقى إليه الإنسان عن طريق تجاربه في الحياة" ..

قل لي ماذا تقرأ.. أقل لك من أنت، أو تحدث إلي، لأعرف من تكون، تلك العبارات التي طالما سمعناها ورددناها في كثير من المناسبات، قبل أن نشعر في المحادثة أو تقديم رأي في موضوع ما، فالقراءة أمر مهم جداً في حياة الإنسان ليرتقي وينهض ويعلو بقيمته الشخصية أولاً ثم بقيمته الإنسانية والفكرية.

وفي مقابلة هذا العدد مع الدكتورة مريم آل علي، تسلط الضوء على قيمة مهمة كذلك، تُعد أساساً في تطور الإنسانية، وإعلاء مكانتها، أترككم مع هذه المحادثة التي جعلتني أتفكر في كلماتها كثيراً..



الدكتورة مريم آل علي

الصباح بكلمة ألقياها على مسامع الطالبات، وبعد دخولي الجامعة وكطالبة متفوقة كان هناك خيار أن أدرس الهندسة إلا أنه وبعد تجربتي لهذا التخصص طوال سنة ونصف لم أجد شغفي في تلك مواد الهندسية، ثم حولت إلى تخصص اللغة العربية ولم أندم بعدها أبداً، فكنيت في جامعة الإمارات استمتع إلى ما يقوله الأساتذة وكأنني أطرب لسماع موسيقي المفضلة، وأشدو بما يقال عن اللغة العربية في كل مجالاتها

»
بدأ شغفي في حب اللغة العربية من خلال
«
الإذاعة المدرسية.

■ **دكتورة مريم، عرفينا عن نفسك بسطور، وحبذا لو بدأنا بطفولتك.**

اسمي مريم حسن آل علي، تخصصي دكتوراه في اللسانيات والنحو العربي، لو بدأنا بطفولتي كانت كطفولة أي طفل عادي، إلا أنني كنت دائماً متميزة في دراستي الابتدائية والاعدادية والثانوية.

بدأ شغفي في حب اللغة العربية من خلال الإذاعة المدرسية، فكنيت المستحوذة دائماً على الإذاعة المدرسية، حينها سرت بوادري لقرأة الشعر وإلقائه، فكنيت غالباً ما أتحدث في

ثم انتقلت إلى منطقة عجمان التعليمية وعملت فيها لمدة 3 سنوات كموجهة لمادة اللغة العربية، وشاركت في العديد من الأنشطة وفعاليات التحكيم كجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وكنت عضواً في لجان كثيرة، بعد ذلك انتقلت إلى دولة الكويت للعيش هناك، عملت فيها 3 سنوات في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دور القرآن الكريم كموجهة لمادة النحو العربي، خبرتي الأساسية كانت تتركز في متابعة معلمات النحو واللغة العربية في طريقة تدريسهم للمادة، حيث اكتسبت العديد من الخبرات والتحققت بالعديد من الدورات هناك، خاصة وأن دور القرآن الكريم كانت تشرف عليه وزارة الأوقاف، ليس فقط لحفظ القرآن، إنما هناك شهادة تمنح لمن يلتحق بهذه الدورة، وكان لدي الكثير من الطالبات يعملن صباحاً ويدرسن مساءً حباً في كتاب الله عزوجل، منهن المدرسات والمهندسات.

عدت بعدها لدولة الإمارات مرة أخرى، وعملت في هيئة التدريس بكليات التقنية العليا، ثم أكملت دراسة الدكتوراه في جامعة الوصل خلال هذه الفترة، وحصلت على درجة الامتياز عن أطروحتي الموسومة "الإحالة المقامية في قصص القرآن: مقارنة لسانية في سورة الأعراف"، وبعد أن تخرجت من جامعة الوصل، وخلال 4 أيام صدر قرار ترقيتي إلى رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية التقنية بالشارقة لمدة عامين، وأنا الآن عضو تدريس في المكان نفسه.

■ قرأت لك تغريدة "أن الانسان يتطور ولا يبقى على نسخة واحدة" باعتقادك كيف يرقى لهذا التطور؟

بالنسبة للتغريدة طبعاً الانسان منذ أن يولد وإلى أن يموت لا يبقى على شخصية واحدة، فالإنسان يتطور طبيعياً عندما يكبر في السن، والرقى أمر يختاره الانسان لنفسه، بالنسبة للخيار الأول كل البشر يتقدمون في السن، ولكن هل كلهم يتطورون؟ هناك من يختار أن يكون على نسخة واحدة؛

سواء في النحو أو الشعر أو اللغة. هذا بالنسبة للمرحلة الجامعية الأولى، بعد ذلك أكملت دراستي في الجامعة الأردنية في المملكة الأردنية الهاشمية، لأتخصص في النحو العربي، وهنا أيضاً بدت أتعلم في دراسة النحو.

ربما لو عدت بذاكرتي إلى طفولتي المبكرة، حيث كنت الطفلة الأولى بين إخوتي الأربعة، كان أبي يحرص دائماً قبل

” كل البشر يتقدمون في السن، ولكن هل كلهم يتطورون؟ “

سن المدرسة على تعليمي القراءة والكتابة من خلال قراءة اللافعات، وكما كان يحكي لي، أني كنت أقرأ لافتة المحلات بشكل ممتاز، وبعد أن التحقت بالابتدائية والاعدادية، بدأ شغفي بقراءة مجلة ماجد، فأحرص على اقتنائها أسبوعياً وأقرأ فيها ما يرد فيها من مقالات وقصص، ومن هنا نما حبي للقراءة والكتابة، ولما التحقت بالمرحلة الثانوية كان شغفي بتعلم اللغة لا يخبو، فكنت دائماً أمثل اللغة العربية في نوادي الشعر والقراءة، ومدرسة اللغة العربية لا تتوانى عن تشجيعني على دراسة اللغة والتمعن فيها، إلا أنها نصحتني بعدم التخصص في اللغة، بل التخصص في أمر آخر، وسبحان الله كما قلت سابقاً دخلت الجامعة وتخصصت فيها.

■ حديثنا عن خبرتك العلمية والعملية.

أنا خريجة جامعة الإمارات قسم جامعة اللغة العربية، بعد ذلك عملت كمعلمة لغة عربية في منطقة الشارقة التعليمية في المدارس الثانوية لمدة 3 سنوات، ثم تابعت دراستي العليا، وتابعت كذلك دراسة الماجستير في الأردن تخصص النحو العربي، ثم عدت إلى دولة الإمارات بعد تخرجي، وعملت لمدة سنتين في قطاع التدريس، وحصلت على ترقية بعدها لأشغل منصب موجهة لمادة اللغة العربية في منطقة دبي التعليمية، حيث أشرفت على المدرسين في القطاع الحكومي والخاص،

يختار أن يظل على وظيفة واحدة، أن يكون في مكان واحد، وربما أفكاره لن تتغير، فلا يريد أن يغير بيئته أو يخشى من التغيير، وهذا بنظري خطأ يرتكبه الانسان في حق نفسه، فلا بد للإنسان أن يتطور، فتطور الآخر ألا يبقى على نسخة واحدة. لعل أفكار الأمس لا تصلح لليوم، وأفكار اليوم قد لا تصلح للغد، فكل إنسان لا بد أن يتطور طبيعياً كما ينمو وكما يكبر ويشيخ، كذلك فإن الأفكار يجب أن تتطور وتبلغ ذروتها عند النضوج، هذا النضج الفكري والثقافي يرقى إليه الانسان عن طريق تجاربه في الحياة، لن أفلس الأمور بقولي أن الانسان لا بد أن يقرأ ويرقى في العلم، نعم هذا أمر لا بد منه، ولكن هل كل البشر يقرأون أو يحاولون أن يطوروا أنفسهم من خلال الالتحاق بالدورات وجلسات تنمية الذات، أو الدورات الشخصية، أو عن طريق العلم والدراسة! ربما البعض يتطور من هذا المنحى وربما بعضهم لا، ولكن تبقى تجارب الحياة هي أكبر معلم للإنسان أن يرقى بنفسه، عندما أجرب أمراً وأجده لا ينفع في حياتي لا بد أن أذهب لغيره، هنا تأتي ملكة الثقافة والانسان كيف يختار لنفسه طريقاً آخر، البعض لا يعرف كيف ويظل يتخبط حتى يصل لمراده، لكن الانسان المثقف يعرف أن هناك تجارب إنسانية وصلت لها البشرية وخلدت في كتب، لذا فإن القراءة تفتح لنا آفاقاً كثيرة، آفاقاً في العلم وفي التفكير، وأن أقف حيث انتهى الآخرون، لماذا نختار تجربة الألم في حين يمكنني تجنب هذا الألم عندما أعرف أن غيري قد مر بهذه التجربة في عمل أو سلوك أو فكر ما، وأستطيع قراءة تجربته وأتجنب نقاط الضعف والنقص وأبدأ حيثما انتهى إليه.

ولكن في الحقيقة نحن نرتقي بالألم، عندما نتألم نحاول أن نغير من أنفسنا وبالتالي نبحث عن طريق آخر للنجاة من هذه الأفكار، وبالتالي نتطور في نسختنا، الانسان لا يبقى على نسخة واحدة، بل دائم التطور، لذا فالإنسان عندما يكبر في السن ينضج، كما أن هناك الكثير من الناضجين في سن مبكرة، وهؤلاء خبروا الألم وعرفوا عن طريق تجارب الحياة القاسية، كيف يستطيعون أن يرقوا بأنفسهم في وقت

مبكر جداً ما لم يكن ذلك عن طريق القراءة! إذن، فالألم يطورنا نحو الأفضل.

■ مريم آل علي، كروائية وكاتبة هل تبحثين عن حكايات تسابير الواقع؟

لأنني متخصصة في اللغة العربية لا أصنف نفسي كروائية، أنا فقط كتبت هذه الرواية كتجربة ربما للهروب من ضغوطات الحياة، حيث كنت أنهى رسالتي الدكتوراه، وكأم، وكأستاذة جامعية، هناك كثير من الأعباء قد ترهق كاهل الانسان فيلجأ للأدب والكتابة، للهروب من الضغط وتضيق هذا الضغط في عمل أدبي، عوضاً عن التذمر وارهاق من حوله من التعامل السلبي، فاخترت أن أكتب، وفعلت الكتابة تطهير والكتابة ترقى بالإنسان إلى مراتب عالية، يجد نفسه يخلق في عالم جميل من اللغة والأفكار الجميلة.

» القراءة تفتح لنا آفاقاً كثيرة، آفاقاً في العلم وفي التفكير، وأن أقف حيث انتهى الآخرون.

روايتي تحاكي الواقع، وهي واقعية بامتياز، ووصلني العديد من التغذية الراجعة حول الرواية، الحمدلله من قرأها استطاع أن يستمتع بها، والكثير يطالبني بإعادة الكتابة والنشر، لكن بالنسبة لي الكتابة كما قلت ليست بالسهولة التي يتخيلها البعض، ربما السوق الآن يضح بكثير من البشر الذين يكتبون ويصدرون العديد من الإصدارات، وكوني متخصصة في اللغة العربية ربما أجد صعوبة في الكتابة لأنني أطبق معايير النقد وما تعلمته من دراستي في اللغة على طريقة الكتابة وبذلك أحجم عن التعبير بطريق أو بأخرى، ربما يسمى هذا تردداً، لكنني أثق أن الانسان لا بد أن يخرج نسخاً أفضل من نفسه، ولذلك، وإذا فكرت بالكتابة مرة أخرى سأفكر بأن أكتب بطريقة جديدة، حتى لا أفسد ما كتبت سابقاً، أو أن يكون ما كتبت لا يحاكي أو يرقى إلى ما كتبت، لذا أتمنى أن أخرج شيئاً جديداً.

■ أخبرينا عن تجربتك الأولى في عالم الرواية.

التجربة الأولى في الرواية كانت هروباً من ضغط الدراسة والعمل، إلى عالم الأدب، بدأت تجربتي كوني قارئة ومتخصصة في اللغة العربية، أطلب من طلابي عدم التسرع في الكتابة، فنحن الآن في عصر أصبح الناس يسوقون لأنفسهم بطريقة لا تكون صحيحة، الإنسان لا بد أن يقرأ كثيراً قبل الكتابة، لذا أنصحهم بالتريث حتى يكتسبوا خبرة ولغة ومفردات وتعابير، ثم ينطلقوا نحو الكتابة، أما أن يبدؤوا بالكتابة قبل قراءة مئات الكتب، فبرأي الشخصي هذا غير مقبول، فلا بد من الإنسان أن يبدأ من حيث انتهى الآخرون. تجربتي كانت جميلة جداً في كتابة الرواية، حيث أنهيت كتابتها خلال سنة، أثناء توقيفي عن دراسة الدكتوراه، أردت أن أريح من ضغط الدراسة والأدب، وما أجمل أن يلجأ الإنسان إلى ما يحب، فغصت في عالم الرواية والأدب، وبما أننا متخصصون بالأدوات موجودة، ولكنها تحتاج إلى تنقيح وتريث، كما عرضتها على متخصصة في اللغة وشجعتني على نشرها، فكانت تجربة الحمد لله أصفها بأنها ناجحة، لذا أطمح أن يكون الكتاب القادم بالنجاح نفسه، حتى لا يقلل الإنسان من قيمة نفسه، فنحن نتطور للأفضل.

»

تعلمت أن أفهم طبيعة البشر حتى أستطيع

التعامل معهم، لذا لا بد من دراسة شخصية

«

الناس قبل إدارتهم.

■ كيف تخلقين جواً كتابياً بعيداً عن مشاغل العمل، وخاصة

أنك تشغلين مكاناً أكاديمياً جامعياً؟

الحقيقة كنت أكتب روايتي في الجامعة، لم يكن العمل الأكاديمية عائقاً أبداً، فالإنسان عندما يكون مشغولاً في الكتابة يستطيع تلبس الشخصيات ويعيش أجواء الرواية ويكتبها أينما كان، فكنيت في الجامعة في أوقات الفراغ وبين المحاضرات ألجأ لمكتبة الجامعة وأخلق لي منعزلاً في إحدى غرفها، وأبدأ بكتابة بعض الأفكار وأجمعها، حيث كانت لي زيارة أسبوعية في أحد المقاهي في دبي، أعيش جواً كتابياً

بشكل أسبوعي. ويومياً، في مفكرة أضعها عند رأسي قبل النوم، أكتب فيها بعض الأفكار التي تأتيني بين الفينة والأخرى، وفي النهاية يخلق الإنسان جوه بنفسه، ربما بعض الأجواء التي عشتها في الجامعة مما ساعدني في كتابة بعض الفصول وخاصة المتعلقة بدراسة البطل، وكيف تخرج في الجامعة، الخ. أيضاً كنت أتحدث إلى بعض الطلاب عما أنجزته وأستشيرهم في بعض الأجزاء، وأعرض بعضها كذلك على المهتمين، فكنيت ألقى بعض الاقتراحات والتغذية الراجعة التي ساعدني في تحسين وتطوير روايتي. وكلما قرأ الإنسان ما كتبه في الأمس يأتيه لاحقاً أفكار جديدة.

■ ما هي مشروعاتك الروائية القادمة؟

في الوقت الحالي، لا أستطيع القول أنه ليس لدي مشروع، فأنا فعلاً بدأت بكتابة رواية جديدة، وهي عبارة عن سيرة ذاتية بشكل روائي ربما، لكن الأمر ليس بهذه السهولة، خاصة عندما يتعلق الأمر بكتابة أجزاء من سيرة ذاتية، فأنا بطيئة جداً في هذا النمط من الكتابة، لأنه عندما تتحدث عن أشياء حدثت في حياتك أو أجزاء منها، قد لا يكون الأمر سهلاً، إذ أكتب جزءاً مما أعيشه في أرض الواقع، ربما أتجرأ وأنشرها، أو ربما ستبقى في أدراجي كتفريغ لتجارب على الورق للتخلص من سلبيات نعايشها.

■ من المطلق الأكاديمي، كيف يمكن للتعليم أن يصل لمرحلة

ترضي شغف الطلبة وتراعي قدراتهم الفكرية مع كل هذه

التطورات السريعة التي نشهدها؟

في رأي التعليم يجب أن يواكب هذه التطورات السريعة، بحيث ندخل هذه التقنيات ومواقع التواصل الاجتماعي في التعليم، على الطالب ألا يشعر عندما يدخل القاعة أنه في عالم آخر غير العالم الذي يعيشه. لذا، فإن تطعيم التعليم بهذه الوسائل يصل بالطالب إلى الشغف في حبه للتعليم، عن طريق الألعاب الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، تكنولوجيا التعليم، المعلم يجب أن يكون مطلعاً على كل هذه الأمور، حتى يوصل المعلومة بشكل أفضل، طبعاً ليست كل المواد قابلة للتطويع، لكن على الأقل على المعلم أن يدخل شيئاً من هذه التكنولوجيا على طلابه أثناء شرح المادة، حتى يكسر روتين المحاضرة التقليدية، لم نعد في زمن المعلم يحاضر والطالب مستمع فقط، الآن لا بد أن يشارك الطالب،

ويبادر في مثل هذه الأمور، كتحويل بعض المفاهيم إلى ألعاب أو إدخال بعض تكنولوجيا التعليم وإسنادها للطلاب، نحن نشجعهم بأن يتعاملوا مع التكنولوجيا، فإذا كان المعلم لا يعلم كيف يتعامل معها عليه أن يتدرب ويطور من نفسه، حتى يجذب طلابه إلى قاعة الدرس أو إلى أي محاضرة.

■ ما الخبرات التي اكتسبتها من رئاستك لقسم اللغة

العربية؟

أثناء إدارتي للقسم، أُجمل أنني تعلمت أمرين أساسيين، أولهما زيادة مهاراتي في الإدارة، كذلك عززت قيمة التطوير الذاتي لدي، فتعلمت من الإدارة كيف أقسم العمل بالتساوي بين أعضاء هيئة التدريس، وأن المنصب ليس هو تشریف بقدر ما هو تكليف، فهو جزء من المسؤولية يجب أن يمارسها مدير القسم، كما تعلمت أن أفهم طبيعة البشر حتى أستطيع التعامل معهم، لذا لا بد من دراسة شخصية الناس قبل إدارتهم، لأنه من الأخطاء التي يقع بها مدراء الأقسام أن يدير كافة العاملين بالطريقة نفسها. أيضاً تعلمت أن الأزواجية غير مقبولة في الأوامر، لذا على الموظفين تلقي الأوامر من رئيس القسم، فتشعب الأوامر وكثرتها تؤدي بهم إلى التشتت، وتعلمت أنه مهما كبرنا في السن، فإننا نحتاج إلى التقدير والمكافأة، إما أن تكون مادية عن طريق شهادات

»

أنصح الطلبة وكل طلاب الدراسات العليا، أن

يستغلوا هذه المرحلة في القراءة، القراءة المنهجية

الواعية لتخصصاتهم حتى يؤسسوا لأنفسهم

«

طريقاً في العلم والبحث في المستقبل.

التقدير، أو شفاهية عن طريق الشكر والثناء والإطراء، أيضاً تعلمت الموازنة في العمل، لا بد من الإنسان أن يوازن في عمله، وكذلك تعلمت كيف أن أكون عادلة، لا بد من الانصاف في المهام الموكلة لأعضاء الفريق، كذلك تعلمت أن أشجع روح المبادرة من الفريق، فيجب على من يبادر مكافأته والإثناء عليه وتقديره، كذلك تعلمت أن أضفي روح المرح بين الفريق، لأن على المدير دائماً أن يعزز روح الألفة والترابط بين الموظفين، وأن يمنع أي أمر يعيق هذا التآلف، وكما تعلمت أن

التخطيط هو المهمة الأولى في الإدارة، والقاعدة التي تقوم عليها المهام الإدارية الأخرى، والتخطيط هو الذي يؤدي إلى تنظيم العمل وتقديمه في الموعد المحدد.

تعلمت الكثير جداً لكن ربما ما قلته يوجز هذه الخبرات. وآخر ما أريد إضافته أن إرضاء الناس غاية لا تدرك.

■ كلمة أخيرة تنصحين بها طلبة جامعة الوصل.

أنصح الطلبة وكل طلاب الدراسات العليا، أن يستغلوا هذه الفترة من هذه المرحلة في القراءة، القراءة المنهجية الواعية لتخصصاتهم حتى يؤسسوا لأنفسهم طريقاً في العلم والبحث في المستقبل. وأنصحهم أن يستفيدوا من هذه الكوكبة الموجودة في جامعة الوصل من الأساتذة والعلماء، فعلاً تعلمت الكثير منهم ومازلت أتعلم، أنصحهم أن يتجاوزوا كل العقبات التي تقف في طريق الوصول للشهادة، قد تكون صعبة وقد يصلوا لطريق مسدود أو نهاية طريق، فلا يستسلموا، فكلنا مررنا بهذه العقبات والحمد لله استطعنا تجاوزها، وفي النهاية كل الأمور ستحل بإذن الله، كما أنصحهم باستغلال الوقت في القراءة والكتابة والاحتكاك بكوكبة المعلمين في جامعة الوصل. وهذا ما أنصح به طلاب الجامعة.

كل التوفيق لهذه الجامعة ولطلابها ومديريها ممثلاً بالأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن ورؤساء أقسام اللغة العربية والإسلامية، وأشكرهم جميعاً لدعمهم اللامحدود لنا، والشكر موصول لقسم الإعلام في جامعة الوصل، على تواصلهم معنا بعد التخرج، سعيدة جداً بتلقي الرسائل التي تدعونا إلى بعض الاحتفالات والمناسبات والندوات التي تعقد في الجامعة، وتعجبني فيها كذلك أن المؤتمرات التي تقام من قبل الجامعة أو غيرها يطلب من الخريجين المشاركة فيها، ولا بد أن نرد الجميل يوماً في هذه المشاركات، والشكر كذلك موصول لك صباح.

في نهاية لقاءنا مع الدكتورة مريم آل علي، أشكرها كثيراً على هذه التجارب والنصائح القيمة والمهمة، وعلى تلك الذكريات التي حملتنا معها في تجربة فريدة من نوعها، أملين لها كل التوفيق والنجاح..

وأناكم إن شاء الله في مقابلات جديدة محفزة وداعمة للإبداع..

كلية الآداب تنظم محاضرة بعنوان "تعلم العروض - رؤية جديدة"



الطالبة ملاك محمود أثناء إلقاء المحاضرة

نظمت كلية الآداب بالتعاون مع مكتبة الجامعة، صباح يوم الخميس 3-11-2022 محاضرة بعنوان: (علم العروض - رؤية جديدة) قدمتها الطالبة / ملاك محمود رضا ضمن مبادرة "الطالب الأستاذ".

وتحدثت الطالبة في ثلاث محاور عن تجربتها مع دراسة علم العروض، دراسة تقليدية، وجولة في مشروع العروض: رؤية جديدة، ونتائج تطبيق المشروع العروض.

حضر المحاضرة عدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

مبادئ علم التجويد في جامعة الوصل



الدكتور سلور إشريتش

نظمت كلية الدراسات الإسلامية صباح يوم الثلاثاء الموافق 8-11-2022 ورشة بعنوان: (مبادئ علم التجويد) قدمها الدكتور / سلور إشريتش وشارك فيها عدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

وتحدث الدكتور سلور عن فضل تلاوة القرآن والماهر فيه، وأضاف بأنه ستنظم تلاوة تعاونية غير مجدولة تستهدف جميع المستويات، ستقام في القاعة 006، وأشار إلى إن هذه الورش تهدف إلى تحسين التلاوة، وقدم نماذج عملية تهدف إلى إتقان التلاوة.

حضر المحاضرة عدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

برنامج تطوير مهارات مدربي برنامج (الإنجاز) للتأهيل لسوق العمل



نظم برنامج (الإنجاز) للتأهيل لسوق العمل صباح يوم الاثنين الموافق 19-12-2022م في القاعة العامة بجامعة الوصل برنامجاً تدريبياً لتطوير مهارات مدربي البرنامج، في الفترة من 19 - 23 ديسمبر 2022م، وقد بدأت الورشات التدريبية أعمالها من خلال ورشتين: الأولى بعنوان (طرق التدريس العملية: التفريق بين التعلم القائم على حل المشكلات، والتعلم القائم على الاستفسار، والتعلم القائم على المشروعات) قدمتها الدكتورة مروة الطناحي من كليات التقنية العليا، والورشة الثانية بعنوان (أفضل ممارسات التعليم المعتمد على المشروعات العملية) قدمتها الدكتورة مارتانا بافان من كليات التقنية العليا.

حضر فعاليات البرنامج التدريبي الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب المدير للدعم المؤسسي، والدكتور أحمد بشارات المشرف العام على البرنامج، وعدد من مدربي البرنامج بفرعيه في دبي والفجيرة.

لقاء مع

مدير مركز الدراسات اللسانية والسردية - بجامعة الوصل



أ. د. خالد كمال الطاهر

تسعى جامعة الوصل إلى تحقيق أعلى معايير التميز العلمي والبحثي، وفي إطار هذا السعي أنشأت الجامعة مركزاً للدراسات اللسانية والسردية وهي تضع نصب أعينها الارتقاء الجانب البحثي وتبوء الصدارة في البحث العلمي في الدراسات اللسانية والسردية بما يلبي حاجة المجتمع الإماراتي والمنطقة العربية، فكان لنا هذا اللقاء مع أ. د. خالد كمال الطاهر مدير المركز ليلقي لنا المزيد من الضوء على ما يقدمه هذا المركز .

المعنية بالارتقاء بذلك الجانب الثري من الدراسات العربية.

■ ما الرؤية المستقبلية للمركز؟ وما رسالته التي يطمح إلى أدائها؟

يتمتع المركز برؤية مستقبلية طموحة تكمن في سعيه إلى أن يتبوأ الصدارة والتفرد في ميدان الدراسات اللسانية والسردية علمياً، وبحثياً، وإبداعياً.

كما أن له رسالة سامية لا تدخر إدارة المركز وسعاً في إبلاغها، والعمل على تحقيقها، تتمثل في "تقديم منتج أكاديمي وبحثي متميز، وتهيئة بيئة محفزة للإبداع الخلاق، بما يواكب التطور المعرفي، ويلبي احتياجات المجتمع الإماراتي، من خلال عقد المؤتمرات العلمية وإقامة الفعاليات الثقافية، ونشر الوعي اللساني والسردية، وتوثيق الصلة بالمراكز البحثية المناظرة؛ تحقيقاً للمنافسة عربياً، وعالمياً.

■ في البداية نود التعرف على طبيعة مركز الدراسات اللسانية والسردية؟ ومتى أنشئ؟ وما الهدف من إنشائه؟

مركز الدراسات اللسانية والسردية هو مركز علمي نوعي متخصص يُعنى بالدراسات اللسانية، والدراسات السردية تنظيراً وتطبيقاً، على المستوى النقدي، والإبداعي، والتعليمي، وهو أحد المراكز التابعة لمكتب نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، ويتكون هيكله من مدير للمركز، ومجلس مكون من أعضاء هيئة التدريس ذوي الخبرات العريضة، والعطاء العملي والأكاديمي المتميز.

وقد أنشئ المركز فور صدور قرار سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الرحمن في العاشر من يونيو عام 2021م، فكان إنشائه ترجمة استثنائية لما تحرص عليه إدارة الجامعة من متابعة حثيثة لمستجدات الساحة العلمية والثقافية في المجتمع الإماراتي والمجتمعات العربية والعالمية

■ لا شك أن للمركز أهدافاً كبرى يسعى إلى تحقيقها. فهلأ تعرفنا على جانب من تلك الأهداف؟

في سبيل إنفاذ رؤية المركز، وتحقيق رسالته المنشودة، وضع المركز نصب عينيه عدة أهداف استراتيجية على الأُسعدة البحثية، والأكاديمية، والمجتمعية، ضمن خطة طويلة الأمد ذات جدول زمني محدد. من تلك الأهداف على سبيل المثال: عقد المؤتمرات الدولية، وإقامة الندوات المتخصصة، والفعاليات العلمية والثقافية المشتركة مع المراكز واللجان الثقافية بالجامعة.

كذلك من أهداف المركز تقديم الاستشارات العلمية للمعنيين بالدراسات اللسانية والسردية داخل الجامعة وخارجها، وإصدار دورية ثقافية تختص بالدراسات اللسانية والسردية.

■ ما أبرز الأنشطة التي أنجزها المركز في منذ إنشائه حتى الآن؟

على الرغم من العمر القصير للمركز فقد نهض بعدة فعاليات وأنشطة محلية وعالمية، منها:

- عقد المؤتمر الدولي الأول للسرديات بعنوان (الرواية الخليجية- آفاق ورؤى نقدية جديدة) وذلك في شهر مارس 2022م، كما قدم المركز عددا من الندوات العلمية المتخصصة، والثقافية في مجال الدراسات اللسانية والسردية، استضاف لها عدداً من أعلام النقاد والباحثين في دولة الإمارات وفي العالم العربي.

- وفي محيط الجامعة شارك المركز في إقامة عدة فعاليات ثقافية بالتعاون مع المكتبة ومصادر المعلومات، ومع اللجنة الثقافية بالجامعة، كان آخر مسابقة (قراء الوصل) الممتدة إلى نهاية الفصل الدراسي الأول من عامنا هذا 2022/2023م، مما عاد بالفائدة على طلبة الجامعة، مع الحظوة بشراكة فاعلة من أعضاء هيئة التدريس بالكلية.

- وفي شهر أكتوبر الماضي قدم المركز محاضرة علمية متخصصة بعنوان (الدراسات البيئية في المنجز الروائي) حاضر فيها الناقد والروائي من جامعة الملك سعود هو أ.د. أبوالمعاطي الرمادي، كما قدم في شهر نوفمبر محاضرة أخرى بعنوان (الدراسات البيئية في المنجز اللساني العربي المعاصر) حاضر فيها أ.د. عبد الكبير الحسني من جامعة السلطان مولاي سليمان بالمملكة المغربية. ولا تزال الفعاليات مستمرة.

■ هل لمركز الدراسات اللسانية والسردية أية مخططات مستقبلية؟ وإن كان، فما أهمها؟

هناك خطة زاخرة بالفعاليات والأنشطة التي يخطط المركز لإقامتها هذا العام الجامعي، في مقدمتها المؤتمر الدولي الثاني للسانيات المزمع عقده في الثاني من شهر يونيو عام 2023م.

هذا، فضلا عن انتظام الجدول التنفيذي لبقية فعاليات المركز وأنشطته المختلفة.

■ (الطالب هو أحد المكونات الرئيسة للعملية التعليمية) فهل طلبة الجامعة من الفئات المستهدفة لأنشطة المركز؟ وكيف يمكنهم الإسهام في فعالياته؟

لا شك أن الطلبة -خاصة طلبة الدراسات العليا- لهم حظ موفور من أنشطة المركز، فهم من أبرز الفئات المستهدفة فيها، وذلك من عدة جهات، فيمكنهم الحضور والمشاركة في المحاضرات والندوات التي يعقدها المركز، حضوريا أو عن بُعد؛ كما يمكنهم تقديم ما لديهم من منجزات نقدية أو إبداعات سردية؛ ليقيمها المركز عن طريق أساتذة متخصصين، ومن جهة أخرى فمن أهداف المركز (العمل على تطوير المساقات ذات الصلة بالدراسات اللسانية والسردية في برامج الجامعة)، وهذا مما يعود بالنفع المباشر على طلبة الجامعة.

■ هل نشاط المركز محصور داخل الجامعة؟ أم له امتداد خارجها؟

المنافسة التي يطمح المركز إليها منافسة محلية وعالمية، لذلك من المهم الإشارة في هذا الصدد إلى أن المركز يسعى جاهدا لاستضافة قانات في المجالين اللساني والسردية من خارج الجامعة سواء كانوا من داخل الدولة أو من خارجها، أما من ناحية الطلبة فإن الانتفاع بأنشطة وفعاليات مركز الدراسات اللسانية والسردية لا يقتصر على طلبة جامعة الوصل وحدهم، بل المجال متاح لمن في خارجها؛ ذلك أن من أهداف المركز (استحداث جائزة تشجيعية لدعم المواهب الشابة في المجالين اللساني والسردية نقداً، وإبداعاً) لكافة الطلبة الجامعيين بدولة الإمارات العربية المتحدة.

■ أشير من قبل إلى أن خدمة المجتمع هدف استراتيجي رفيع، فكيف يسهم المركز في خدمة المجتمع؟

هذا صحيح، وخدمة المجتمع لها صورتها:

فعندما يعرف مركز الدراسات اللسانية والسردية المجتمع بأهمية الدراسات اللسانية والسردية في الارتقاء بالدرس اللغوي الحديث، بل والتقديم أيضاً، من خلال المحاضرات والندوات المتاحة لجميع الحضور، فهذه خدمة للمجتمع.

وعندما يسهم المركز في تخريج منتج تعليمي من الجامعة يدرك مستجدات الدراسات المتخصصة والبيئية في ميداني اللسانيات والسرديات، فهذه خدمة للمجتمع.

وعندما يفتح المركز صدره لاستيعاب المواهب السردية من جامعة الوصل وفي غيرها من الجامعات فذلك خدمة للمجتمع.

وعندما يعقد شراكات علمية واستراتيجية مع هيئات ومؤسسات علمية ذات صلة باهتمامات المركز فذلك مما يثري البيئة المجتمعية.

■ إلى أي حد يبلغ أفق التعاون بين مركز الدراسات اللسانية والسردية، والمؤسسات المحلية والعالمية المعنية بالحقل العلمي نفسه؟ وكيف يمكن تطوير هذا التعاون؟

التعاون العلمي والشراكات الاستراتيجية مع المؤسسات والمختبرات، والهيئات المحلية والعالمية هدف رئيس من أهداف مركز الدراسات اللسانية والسردية التي يسعى جاهداً إلى تحقيقها منذ إنشائه؛ فهو سمة العصر، وغرس مثر في البيئة العلمية الجادة، لما يكتنزه من تبادل للخبرات، وتلاقح للمعارف، والإفادة من تجارب الآخرين ونتائجهم، فضلاً عما يتيح التواصل بالآخرين من إدراك الموقف والتقييم البصير لموقع المركز من خارطة النهضة العلمية الحديثة.

■ ما الآمال التي تتطلع إدارة المركز إلى تحقيقها في المستقبل القريب، والبعيد؟

يطمح المركز إلى تنفيذ مشروعات تطويرية مستدامة، ذات نفع عام، وأثر علمي باقٍ، نحو: إنشاء قاعدة بيانات للسانيين والسرديين العرب، توسيع أفق التعاون مع المؤسسات العالمية من خلال فرق بحثية مشتركة، أن يحظى المركز بمكانة مرموقة بين المراكز النظرية محلياً وعالمياً.

■ ما النصيحة التي تود تقديمها لطلاب جامعة الوصل؛ لتعزيز صلتهم بالمركز؟

نصيحتي لأبنائي وبناتي الطلبة والطالبات ألا يضيعوا فرصة التفاعل البنّاء مع مركز اللسانيات والسرديات، وألا يستقلّوا جهدهم، أو يستصعبوا سبل طلب العلم، وتحرير العقل، والتواصل بين عالمهم الداخلي المحصور في الدراسة الأكاديمية، والعالم الخارجي المنفتح على كافة الثقافات، والتيارات الجديدة التي يتصل كل منها بسبب إلى اللغة العربية وعلومها.

وأخيراً، أثبتنا نصيحة عامة صادقة للجميع: عليكم بالقراءة والقراءة الجادة ما استطعتم إليها سبيلاً، وها هو المركز يُعبّد لكم الطريق، ويصل ما انقطع بينكم وبين ذلك العالم الرحيب.

داعياً الله للجميع دوام التوفيق والرفعة التميز.

اقتباسات:

- مركز الدراسات السردية واللسانية مركز علمي نوعي متخصص يُعنى بالدراسات اللسانية، والدراسات السردية تنظيراً وتطبيقاً، على المستوى النقدي، والإبداعي، والتعليمي.

- على الرغم من العمر القصير للمركز فقد نهض بعدة فعاليات وأنشطة محلية وعالمية.

- هناك خطة زاخرة بالفعاليات والأنشطة التي يخطط المركز لإقامتها هذا العام الجامعي.

- الطلبة - خاصة طلبة الدراسات العليا - لهم حظ موفور من أنشطة المركز.

- المركز يسعى جاهداً لاستضافة قانات في المجالين اللساني والسردية.

- التعاون العلمي والشراكات الاستراتيجية مع المؤسسات والمختبرات، والهيئات المحلية والعالمية سمة العصر وهو هدف رئيس من أهداف المركز.

- يطمح المركز إلى تنفيذ مشروعات تطويرية مستدامة، ذات نفع عام.

- نصيحتي للطلبة والطالبات ألا يضيعوا فرصة التفاعل البنّاء مع مركز اللسانيات والسرديات، ونحن نرحب بهم دائماً.

مناقشة رسالة دكتوراه عن "النزوع التجريبي في الرواية العربية"



لجنة المناقشة

حصل الباحث محمد حسين بصمه جي، على درجة الدكتوراه في تخصص الأدب والنقد، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بجامعة الوصل، يوم الثلاثاء الموافق 13-12-2022م، وعنوانها: (النزوع التجريبي في الرواية العربية، الروايات الفائزة بجائزة البوكر حتى عام 2020م - أنموذجاً) بتقدير "جيد جداً". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د محمد عبد الحي - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. محمد القاضي - جامعة منوبة، تونس - مناقشاً خارجياً، أ.د. أحمد رحمانى - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، أ.د. الرشيد بوشعير جامعة الوصل - مشرفاً.

مناقشة رسالة ماجستير عن "مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلفة.."



لجنة المناقشة

حصل الباحث محمد عبد الحكيم الانيس، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بجامعة الوصل، يوم الأربعاء الموافق 2022-12-07م، وعنوانها: (مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلفة تأليف: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني ت: 694هـ دراسة وتحقيق) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د. إياد أحمد محمد - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، د. أحمد خليفة الشرقاوي - جامعة طيبة، المدينة المنورة - مناقشاً خارجياً، أ.د. محمد عاشور أحمد - جامعة الوصل - مشرفاً.