**سيرة ذاتية**

**د. أحمد صلاح محمد إبراهيم**

**أولا ـ تعريف:**



* **الاسم**: أحمد صلاح محمد إبراهيم
* **تاريخ الميلاد**: 17 فبراير 1983م
* **محل الميلاد**: ميت رهينة ـ البدرشين ـ الجيزة
* **الدرجة العلمية**: أستاذ مشارك
* **القسم العلمي**: اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة الوصل.

**ثانيا ـ التدرج الأكاديمي:**

* ليسانس كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة (2005م).
* معيد بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة (2006م).
* مدرس مساعد بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة (2010م).
* مدرس (أستاذ مساعد) بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة (2013م).
* أستاذ مساعد (أستاذ مشارك) بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة (2020م).

**ثالثا ـ الأبحاث العلمية:**

**أ ـ الرسائل الأكاديمية:**

1 ـ الرثاء في شعر الهذليين: دراسة فنية (رسالة ماجستير، 2010م، بتقدير ممتاز، مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة).

2 ـ التأريخ للأدب الجاهلي في الوطن العربي خلال القرن العشرين: تحليل وتقييم (رسالة دكتوراه، 2013م، بتقدير مرتبة الشرف الأولى).

**ب ـ الأبحاث المحكمة المنشورة بالمجلات العلمية:**

1. غزلية الأعشى القافيّة: قراءة فاحصة. (مجلة كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة ـ العدد 76).
2. "وطاوي ثلاث" المنسوبة للحطيئة: قراءة نفسية في ضوء تشخيص مرض "الاكتئاب". (مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - المجلد 77 - العدد 6 - يوليو 2017م).
3. لامية عبيد بن الأبرص "ليس رسم على الدفين ببال": من النصي إلى النفسي والوجودي. (مجلة رسالة المشرق - مركز الدراسات الشرقية - كلية الآداب - جامعة القاهرة – المجلد 33 – 2018م).
4. ثنائية "العقل" و"القلب": قراءة تأويلية في المسرح التاريخي لتوفيق الحكيم. (مجلة كلية دار العلوم - جامعة الفيوم – العدد 45 – صيف 2016م).
5. اشتيار العسل في شعر هذيل بين قراءات العرب والمستعربين: قراءة في ضوء نقد النقد. (مجلة كلية الآداب – جامعة السويس – العدد 17 – أكتوبر 2019م).
6. النظام وصدع النظام في الأدب الجاهلي. (مجلة كلية دار العلوم – جامعة الفيوم – العدد 51 – شتاء 2018م).
7. توظيف الأسلوبية الإحصائية في توثيق الشعر الجاهلي: دراسة استشرافية. (مجلة كلية الآداب – جامعة السويس – العدد 18 – يناير 2020م).

**جـ ـ الأبحاث المشاركة بالمؤتمرات العلمية:**

1. منهج الدكتور شوقي ضيف في كتابه العصر الجاهلي. (بحث مقدم في مؤتمر قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بنها عام 2011م) .
2. مناهج تراجم الشعراء الجاهليين خلال القرن العشرين وجذورها التراثية. (بحث مقدم في مؤتمر كلية دار العلوم جامعة الفيوم عام 2013م).
3. لامية عبيد بن الأبرص "ليس رسم على الدفين ببال": من النصي إلى النفسي والوجودي. (بحث مقدم في مؤتمر قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة آل البيت - المملكة الأردنية الهاشمية عام 2016م).
4. الثابت والمتحول في مسرح أحمد شوقي. (بحث مقدم بمؤتمر كلية دار العلوم - جامعة إلمنيا، أكتوبر 2017).

**رابعا ـ الكتب المنشورة:**

1. التأريخ للأدب الجاهلي في الوطن العربي خلال القرن العشرين، عالم الأدب، 2019م.
2. الأدب العربي الحديث، (بالاشتراك)، عالم الأدب، 2020م.
3. في عمق النص "دراسات في الشعر الجاهلي"، عالم الكتب، 2021م.
4. مهارات اللغة العربية في مجالات الإعلام من التأسيس إلى الاحتراف، عالم الكتب، 2021م.

**ج . العمل المجمعي:**

1. خبير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، منذ عام2017م، (لجنة معجم لغة الشعر العربي).
2. خبير باتحاد المجامع العربية، منذ مارس 2020م، (مشروع المعجم التاريخي للغة العربية).

**د. أنشطة أخرى:**

1. مدرس (أستاذ مساعد) منتدب بكلية الإعلام بجامعة القاهرة لأعوام (2016 - 2017م) و(2017 - 2018م) و (2018 – 2019م).
2. مدرب بدورة "مهارات اللغة العربية في مجالات الإعلام" التي عقدتها كلية الإعلام بجامعة القاهرة، (صيف 2019م).
3. منسق معيار الموارد المالية والمادية بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بكلية دار العلوم لمدة ثماني سنوات، حيث حصلت الكلية خلالها على شهادة الاعتماد.

**خامسا ـ الجوائز والشهادات:**

1. جائزة أفضل رسالة دكتوراه في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة للعام الجامعي (2012 ـ 2013م).
2. شهادة تقدير من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لعضوية وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية وإدارة معيار الموارد المالية والمادية حتى حصول الكلية على شهادة الاعتماد عام (2017م).
3. شهادة تقدير من كلية الإعلام بجامعة القاهرة للجهد المتميز المبذول في تطوير مهارات اللغة العربية لدى طلاب الكلية خلال العام الدراسي (2016 – 2017م).
4. شهادة تقدير من كلية الإعلام بجامعة القاهرة للقيام بتدريب طلاب كلية الإعلام بدورة "مهارات اللغة العربية في مجالات الإعلام"، (صيف 2019م).