**سيرة ذاتيّة**  [](https://1.bp.blogspot.com/-aw_qhPIYKq4/XiIalCl2IOI/AAAAAAAABUY/-UH5xncBbOQp9V0ipvobcSUp8xn84R3bgCLcBGAsYHQ/s1600/13333jpg.jpg)

**الاسم واللقب:** منــجي بــن عـبـد الحمـــيد بـن الطـــــــاهر  العمـــــــــري.

**من مواليد تونس 1977 ،**  أستاذ مساعد للتعليم العالي.

**متخصّص في** اللسـانيّات العرفانية وعلم الدلالة **الواتساب:** 0021697265520 / 00971507909855

**البريد الشخصي**: [omrimongi1@gmail.com](mailto:omrimongi1@gmail.com)  **بريد العمل** : mongi.omri@al-majid.com

عضو هيئة التدريس بقسم العربيّة، كلّيّة الآداب، جامعة الوصل، دبي / الإمارات العربيّة المتّحدة

**أ-الشهائـد والتكوين العلمي:**

1\* **شهادة الدكتورا** **في اللغة العربيّة في اختصاص اللسانيّات العرفانيّة**، كلية الآداب والفنون والإنسانيّات بمنوبة، 2017.

2\* **شهادة الماجستير في اللغة العربيّة في اختصاص اللسانيات التوليديّة.** كلّية الآداب بصفاقس، 2012.

3\* **شهادة** **التبريز في اللغة والآداب والحضارة العربية** – 2001. **الكفاءة في التدريس**، دار المعلمين العليا ـ تونس2001.

5\* **شهادة الكفاءة في اللغة الإنجليزية،** معهد بورقيبة للغات الحيّة، تونس 2012.

6\* **شهادة الأستاذية في اللغة والآداب والحضارة العربية**، كلية الآداب والفنون والإنسانيّات بمنوبة، 2000.

**ب- الكتب المنشورة:**

1\* كتاب "**حركيّة المعنى النحويّ؛ مقاربة عرفانيّة لمقولة الربط**" دار كنوز المعرفة للنشر، 2019، عمّان، الأردنّ.

2\* كتاب "**القيد التركيبيّ في الجملة العربيّة**، **دراسة دلاليّة لنماذج من الروابط بين النحو العربي والنحو التوليديّ"**، الدار التونسية للكتاب، 2015، تونس.

3\* كتاب جماعي موسوعيّ ثلاثي الأجزاء: "العلوم المعرفية: أبحاث بينية في اللسانيات والسيميائيات والنقد الأدبي" حرّره وأشرف عليه الدكتور محمّد مصطفى حسانين (دار العلوم - مصر)، دار كنوز المعرفة بالأردن 2021. مقال **"تأثير النزعة الترابطية العرفانية في تصوّر حركة المعنى في الذهن"** ضمن الجزء الأوّل (العلوم المعرفيّة: الأسس والتاريخ والمفاهيم).

**ج\_ له مقالات منشورة منها:**

1\* مقال "**النحو المضمر وتخييل أصوله الذهنيّة الساذجة؛ مقاربة عرفانيّة ترابطيّة"**ضمن كتاب "السرّ في اللغة والأدب والثقافة" منشورات المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيّات بقفصة 2016.

6\* مقال "**الدلالة بين الطرح الطبيعيّ والطرح الحركيّ؛ حركيّة بنية العطف من خلال نظريّة القطيعة الكارثيّة**". ضمن كتاب "الدلالة: النظريّات والتطبيقات"، منشورات كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات بمنّوبة 2015.

7\* مقال "**التأويل الدلالي للروابط والعرفان المتموضع".**ضمنكتاب "النصّ وأفعال القراءة والفهم والتأويل"، منشورات مخبر البحث: تجديد مناهج البحث والبيداغوجيا في الإنسانيات ودار قرطاج للنشر والتوزيع، تونس 2014، صص 55-77.

* شارك في مؤتمرات وندوات علميّة دوليّة كثيرة.

**د- عضويّة الهيئات العلميّة:**

عضو محرّر في **"المعجم التاريخي للغة العربيّة"  /** عضو محكّم في مجلّة **العلامة** -مخبر اللسانيّات النصّيّة وتحليل الخطاب بجامعة قاصدي مرباح الجزائر./ عضو محكّم في مجلّة **روابط** - مؤسّسة المثقّف باتنة، الجزائر./  عضو في:**"مخبر** **اللغة والمعالجة الآلية للّغات**، جامعة صفاقس./ عضو محكّم في عدد من المؤتمرات العلمية اللسانيّة بالمغرب وتونس ومصر.

**و- عضويّة هيئات التدريس:**

1\* عضو هيئة تدريس جامعات قفصة والقيروان ومنوبة في تونس من 2001 إلى 2021.

2\* 2019-2020: عضو هيئة التدريس في **الجامعة التونسية الافتراضيّة** (التدريس عن بعد)، <https://www.uvt.rnu.tn/>

3\* مؤسّس المنصّة الالكترونيّة "**عين عربيّة" وهي منصّة تعليميّة مجانيّة** تقدّم دروسا في اللسانيّات عن بعد:

[**https://eye-on-arabic.blogspot.com/**](https://eye-on-arabic.blogspot.com/)