

معاليه عبدالرحمن العور يشهد تخريج الدفعتين  
السابعة والثامنة من برنامج "الإجازة" للتأهيل لسوق العمل

انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية  
بمشاركة 50 باحثاً من مختلف دول العالم



جامعة الوصل بدبي ضمن الجامعات الموصى  
بها في المملكة العربية السعودية والمملكة الهاشمية

الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف بجامعة الوصل  
عشرون عاماً في خدمة السنة النبوية

2

الكلمة الافتتاحية

4

أخبار الجامعة

29

برنامج إنجاز

37

مكتبة الجامعة

53

الأنشطة الطلابية

89

مناقشات

95

إبداعات الطلبة



دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777، فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae

 alwasl.university
  @alwasl\_un
  alwasl.un

# المنتدى الطلابي

مجلة طلابية يصدرها طلبة جامعة الوصل بدبي

1445 هـ - 2023 م

العدد (27)

## المشرف العام على المجلة:

د. أحمد بشناق

## رئيس التحرير:

د. لطيفة الحمادي

## الهيئة الاستشارية:

د. محمد سعيد القلي

د. عبدالله طاهر الحذيفي

أ. مجدولين الحمد

## أعضاء التحرير:

أحمد شفيق

نوف الصعري

الطالبة / عائشة أبوبكر

الطالبة / إيلاف سامر

## التصوير:

الطالب / عمر محمد غزال

الطالبة / غنى فؤاد ليلى

هشام محمد

## الإخراج الفني والتنسيق:

ليلى الرواحي

ميرزا تقي الله بيك



### د. أحمد بشناق - عميد شؤون الطلبة

إن مسيرة مجلة المنتدى الطلابي مسيرة حافلة ذُخرت بالعديد من إنجازات الطلبة في شتى المجالات، وحظيت بمشاركة واسعة من طلبة الجامعة وطلبتها في الأنشطة والفعاليات سواء على مستوى الجامعة أو على مستوى جامعات الدولة، وما أنجزه طلبة الجامعة من تحقيق المركز الثاني على مستوى جامعات الدولة في مسابقة غرفة الشارقة للمبدعين والتي أقيمت بالتعاون مع جامعة الشارقة ضمن فعاليات المنتدى الدولي الثامن للابتكار وريادة الأعمال لهو إنجاز يدعو إلى الفخر.

اهتمت إدارة الجامعة بدعم هذه الأنشطة وحرصت على تنوعها وتميزها من خلال تنظيم الدورات والورش التدريبية للطلبة في ريادة الأعمال ومهارات الإدارة الذاتية والابتكار، وتنظم الزيارات الميدانية بالشراكة مع عدد من المؤسسات الثقافية والتعليمية في الدولة منها زيارة إلى وزارة التسامح والتعايش، وزيارة المعرض الوطني للتوظيف في إكسبو الشارقة، وزيارة مكتبة محمد بن راشد، ومعرض جايتكس جلوبال 2022، وزيارة مرصد الثريا الفلكي، وزيارة صندوق الوطن بأبوظبي، والمشاركة في المؤتمرات ومنها قمة اللغة العربية في منارة السعديات بأبوظبي، و مؤتمر ويكي عربية وغيرها من المؤتمرات، كما تقيم المعارض والمسابقات التي تبرز مواهب الطلبة وإبداعاتهم.

ومما لا شك فيه إن مشاركة الطلبة في الفعاليات والمناسبات الوطنية والاحتفال بيوم العلم، ويوم الشهيد واليوم الوطني لدولة الإمارات، إضافة إلى المشاركة في أنشطة يوم التراث الإماراتي، والاحتفال بيوم المرأة الإماراتية ومهرجان الثقافات والشعوب يسهم في تشكيل الهوية الوطنية للطلبة ويرسخ قيم وعادات وتقاليد المجتمع الإماراتي الذي يتسم بالتسامح والمحبة والسلام.

وإسهامًا من الجامعة في القيام بدورها في خدمة المجتمع الإماراتي، شهدنا تخريج الدفعتين السادسة والسابعة من برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل، وهو البرنامج الذي يحظى بدعم كامل من معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة الذي تكفل برعايته وتقديم كل الدعم له، ويهدف لتدريب وإكساب المواطنات المهارات اللازمة للمنافسة في سوق العمل، وإيمانًا بدورها الرائد في هذا المجال تقيم الجامعة معارض التوظيف لدعم مسيرة التوطين في دولتنا الحبيبة.

ويستمر العطاء بتنظيم وإقامة المؤتمرات والندوات الدولية فنظمت نيابة البحث العلمي ومركز بحوث السنة النبوية، الندوة العلمية الدولية الحادية عشرة للحديث الشريف بعنوان: إنسانية الإنسان في السنة النبوية - قيم كونية وضوابط شرعية".

إن مجلة المنتدى الطلابي هي ساحة للإبداع والابتكار الطلابي تتيحها الجامعة لطلبتها، وتدعمهم بهيئة تحرير تضم نخبة مميزة من طلبة وطالبات الجامعة برعاية أكاديميين وإداريين متخصصين يسهمون في نقل الخبرات والمعارف ومشاركتها مع الآخرين.

لذا ندعو جميع طلبة الجامعة وطالباتها للإسهام والمشاركة الفاعلة في مختلف الأنشطة العلمية والثقافية والاجتماعية، وغيرها، لأهميتها في بناء شخصية الطالب الجامعي المتميز والمتسلح بالعلم والمعرفة والمكتسب للمهارات اللازمة لسوق العمل.

وفقكم الله ودمتم في رعايته وحفظه.

## جامعة الوصل بدبي ضمن الجامعات الموصى بها في السعودية



معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة

الجودة والاعتماد- قد قامت عمادة الدراسات العليا على مدار العام بزيارة إلى عدة سفارات وملحقيات ثقافية للدول العربية؛ وذلك للعمل على تعديل اسم (كلية الدراسات الإسلامية والعربية) إلى (جامعة الوصل)؛ كذلك العمل على إدراج جامعة الوصل ضمن الجامعات الموصى بها على قائمة القبول الموحد في مواقع الوزارات المختلفة؛ وبناء على ذلك فقد حققت إنجازاً على مستوى وزارة التعليم العالي في المملكة العربية السعودية؛ بحيث أصبحت جامعة الوصل من ضمن الجامعات الموصى بها للتسجيل من قبل الطلبة السعوديين في المراحل المختلفة (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه).

ونحن نتطلع في هذا العام إلى مواصلة العمل وبذل الجهد لتحقيق رؤية إدارة الجامعة التي تهدف إلى رفع مستوى الجامعة في مؤشرات الجودة والاعتماد.

أضافت وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية جامعة الوصل ضمن قائمة الجامعات الموصى بها في المملكة لدراسة برامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.

تأتي هذه الخطوة في إطار جهود مجلس أمناء الجامعة برئاسة معالي جمعة الماجد وإدارة الجامعة نحو تطوير وتحسين جودة برامجها الأكاديمية.

وأشاد الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة بهذه الخطوة ورحب بالطلبة السعوديين للتسجيل والدراسة في الجامعة للحصول على درجات علمية معتمدة ذات جودة عالية، ودعا إلى سرعة تيسير إجراءات تسجيل الطلبة وقبولهم بالجامعة.

وأشار الدكتور إبراهيم ربابعة عميد الدراسات العليا بأن الجامعة بصدد العمل على تقديم مبادرات وأعمال تساعد في رفع مستوى الجامعة في مؤشرات



## جامعة الوصل بدبي

## ضمن الجامعات الموصى بها في المملكة الأردنية

المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مديرية الاعتراف ومعادلة الشهادات

الجامعات غير الأردنية المعترف بها لدى الوزارة (خارج الأردن)

بحث حسب الدولة / الإقليم

الدولة / الإقليم: الامارات العربية المتحدة

الجامعة: جامعة الوصل

بحث حسب اسم الجامعة

الجامعة: أدخل جزء من اسم الجامعة

بحث

أضافت مديرية الاعتراف ومعادلة الشهادات بالمملكة الأردنية الهاشمية برامج البكالوريوس بجامعة الوصل إلى قائمة الجامعات المعترف بها لدى الوزارة.

وتعد هذه خطوة مهمة التي سوف تُضاف إلى رصيد الجامعة بمعادلة شهاداتها في عدد من الدول العربية، وذلك يصبّ بشكل رئيس في مصلحة الطالب، ويعزز مكانة الجامعة العلمية والأكاديمية محلياً وأقليمياً في تقديم درجات علمية معتمدة بأعلى المعايير الأكاديمية، وضمان الجودة.

## وفد جامعة الوصل يزور سفارة مملكة البحرين



د. إبراهيم ربابعة و د. صالح البخيت و أ. علي الحوسني

وقال الدكتور صالح توفيق بأنه سيتم مخاطبة الوزارة لتعديل الاسم ضمن إجراءات تحديث البيانات وتأكيدھا مع الجامعة، وأنّ الجامعة ضمن الجامعات الموصى بها لابتعاث الطلبة من المملكة. وأضاف إلى أنّ مملكة البحرين لديها مشروع لاستقطاب الجامعات المعتمدة في الدولة لفتح فروع لها في المملكة.

وقد تمّ التباحث في سبل استقطاب الطلبة وانتسابهم للجامعة في برامج البكالوريوس والدراسات العليا، ويذكر أنّ الجامعة لديها أكثر من 72 متخرجاً من دولة البحرين.

زار وفد من جامعة الوصل صباح يوم الأربعاء 14-9-2022م، سفارة مملكة البحرين في أبوظبي برئاسة الأستاذ الدكتور إبراهيم ربابعة عميد الدراسات العليا، وأ. علي الحوسني رئيس قسم الاتصال المؤسسي والإعلام، وكان في استقبال الوفد الدكتور صالح توفيق البخيت المستشار الثقافي.

هدف اللقاء إلى التعرف على مراحل تأسيس جامعة الوصل، والخطط الاستراتيجية المستقبلية لتطويرها. والدور الذي تقوم به إدارة الجامعة للإسهام في دعم وتطوير برامجها الأكاديمية، كما تمّ الإشارة إلى أنّ الجامعة قد تغيّر اسمها من كلية الدراسات الإسلامية والعربية (سابقاً) إلى جامعة الوصل.



## مدير الجامعة يلتقي وفد جامعة كيوتو نوتردام اليابانية



مدير الجامعة وأعضاء وفد جامعة كيوتو نوتردام اليابانية

التقى الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن؛ مدير الجامعة صباح الثلاثاء الموافق 23-8-2022م الدكتورة أكيكو سومي أستاذ الأدب العربي بقسم الثقافات اليابانية والعالمية من جامعة كيوتو نوتردام اليابانية، والدكتور قاسم وهبة من الجامعة الأمريكية بدبي، والدكتورة داليا الشنواني مديرة مركز التعليم المستمر وخدمة المجتمع بجامعة الوصل وبحث الجانبان سبل التعاون مع الجامعة في مجال المؤتمرات والندوات والأبحاث العلمية، إضافة إلى الاستفادة من أساتذة الجامعة في نقل خبراتهم لطلبة برنامج اللغة العربية بالجامعات اليابانية.

## يوم إرشادي للطلبة المستجدين في جامعة الوصل



أ. د. خليفة بوجادي، والدكتور عبد الرحمن حفظ الدين في افتتاح اليوم الإرشادي



نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الوصل لقاءً إرشادياً أكاديمياً للطلبة المستجدين، صباح يوم الخميس الموافق 29-9-2022م، في القاعة العامة، وقد ألقى الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية كلمة رحّب فيها بالطلبة المستجدين، وأكد حرص الجامعة على عقد مثل هذا اللقاء السنوي، داعياً الطلبة للإفادة مما تقدمه الجامعة من خدمات علمية وأكاديمية، وبما يعود بالنفع على بناء شخصية الطالب، ومستقبله العلمي والأكاديمي.



شمل اللقاء كلمة للدكتور أحمد بشناق عميد شؤون الطلبة.

حضر اللقاء نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، ومديرو البرامج الأكاديمية، وعدد من طلبة الجامعة والأساتذة.

## جامعة الوصل

## تحتفل بيوم المرأة الإماراتية



أما رمزية المازمي فقد أضافت بأن معالي  
جمعة الماجد أثبت أن خير الأعمال وأزكاها ما كان  
فيه نفع للآخرين، فكانت مناراته العلمية في أركان  
دولتنا الحبيبة شاهدة على وفاء رجل جعل من  
حياته جسراً من ورد يعبر عليه الآخرون نحو الخير  
والحق والجمال.

وعبرت حمدة حسن - طالبة في برنامج  
إنجاز السنة الثانية، إدارة مكاتب - عن شكرها  
وامتنانها لمعالي جمعة الماجد لدعمه المتواصل  
وعطائه اللامحدود لطالبات البرنامج، والكوادر  
النسائية وحثهم من خلال تشجيعهم في الوصول إلى  
أهدافهم، التي من خلال تحقيقها التحقت طالبات

احتفلت جامعة الوصل بيوم المرأة الإماراتية  
صباح يوم الإثنين 29-8-2022 تزامناً مع احتفالات  
دولة الإمارات بيوم المرأة الإماراتية في 28 أغسطس  
من كل عام، تحت شعار (واقعٌ مُلهمٌ.. مستقبلٌ  
مستدام).

وقالت الدكتورة حصة الكتبي، إحدى  
المخرجات في الجامعة إن يوم المرأة الإماراتية يوم  
تتخرف فيه المرأة بنعم الله عليها أن جعل لها الإسلام  
ديناً، ودولة الإمارات وطناً، وحكامها الأخيار حصناً  
ودرعاً، وسخر لها رجالاً مخلصين منهم جمعة  
الماجد الذي حقق قفزة نوعية في تمكين المرأة  
وتعليمها.

الماجد، أطلقت برنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل بالتعاون مع كليات التقنية العليا في العام 2013، ويستقطب هذا البرنامج المواطنين من خريجات المدارس الثانوية اللواتي لم يستطعن مواصلة تعليمهن الجامعي ويسعى إلى دمجهن في بيئة تعليمية وتدريبية، حيث تكتسب المتدربات وخلال أربعة فصول دراسية مهارات التواصل باللغتين العربية والإنجليزية ومهارات الرياضيات والحاسوب، ويتيح البرنامج عدداً من التخصصات منها: إدارة المكاتب، وتكنولوجيا المعلومات، وخدمة المتعاملين، والموارد البشرية.

أشار إلى أن الجامعة اهتمت بتسليط الضوء على قضايا المرأة الإماراتية وتناولتها بالدراسة والبحث، وقدم طلبة الدراسات العليا عدداً من رسائل الماجستير والدكتوراه في مختلف المجالات الثقافية والأدبية والعلمية والفقهية وكان لها أثر في إظهار قضايا المرأة الإماراتية والاهتمام بمعالجتها.

وقال إن طالبات الجامعة قدمن عدداً من الابتكارات تمس احتياجات المجتمع البيئية والتكنولوجية والطبية والاقتصادية.

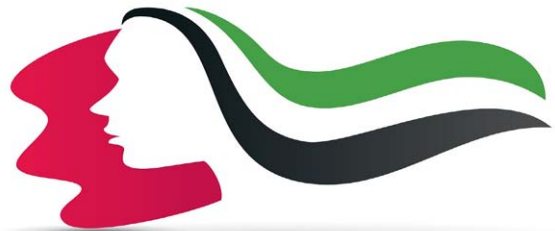
وأشاد بالنماذج المشرفة للمرأة الإماراتية من المتخرجات في الجامعة اللواتي تبوأن مناصب في مختلف مؤسسات الدولة والشركات الخاصة وأصبحن رائدات في مسيرة البناء والتنمية.

البرنامج بالمجال الحكومي والخاص في الدولة لخدمة ونهضة هذا الوطن الغالي.

وأشاد الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة بالرؤية الرشيدة لقيادة دولة الإمارات ودعمها للمرأة الإماراتية لتمكينها من المشاركة في بناء الوطن وتميمته في المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

واستعرض دور الجامعة في دعم وتمكين المرأة الإماراتية بتوجيهات من معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، وإتاحة فرص التعليم المجاني في تخصصي اللغة العربية وآدابها، والدراسات الإسلامية، وقال إن جامعة الوصل من الجامعات الخاصة الرائدة في الدولة التي أتاحت فرص التعليم العالي في الدراسات العليا تمكيناً للمرأة الإماراتية وتيسيراً لها للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه، ورفد المجتمع الإماراتي بكفاءات متخصصة في هذين المجالين.

وقال إن الجامعة، وبمكرمة من معالي جمعة



يوم المرأة الإماراتية 28  
EMIRATI WOMEN'S DAY

## اتفاقية تعاون علمي بين

## جامعة الوصل بدبي وجامعة المنستير بتونس



أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن - مدير الجامعة أثناء توقيع الاتفاقية

التي يستفيد منها منسوبو الجامعتين. ومن جانبه رحّب أ.د. الهادي بلحاج صالح بتوقيع هذه الاتفاقية التي تهدف إلى التعاون بين الجامعتين بما يعود بالنفع عليهما.

شملت بنود الاتفاقية التعاون في مجال إنجاز المشاريع البحثية العلمية والتعليمية المشتركة، وعقد حلقات دراسية وندوات ومؤتمرات علمية تخصصية مشتركة، والتعاون في مجال الدراسات العليا والذكاء الاصطناعي، وتكنولوجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتبادل فهارس الكتب ومصادر المعلومات، ونشر البحوث العلمية في المجلات العلمية المحكمة بالجامعتين.

وقّعت جامعة الوصل بدبي، صباح يوم الخميس الموافق 2022-10-27م "عن بُعد" اتفاقية تعاون علمي وأكاديمي مع جامعة المنستير بالجمهورية التونسية؛ بهدف تعزيز أواصر التعاون في المجالات الأكاديمية والعلمية.

وقّع الاتفاقية كل من الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، والأستاذ الدكتور الهادي بلحاج صالح، رئيس جامعة المنستير، بحضور نواب مدير الجامعة، والمسؤولين من الجانبين.

وعبر أ.د. محمد عبد الرحمن عن سعادته بهذا اللقاء، وأكد ضرورة تفعيل الاتفاقية؛ لإيجاد الفرص

## وفد جامعة الوصل في زيارة إلى وزارة التسامح والتعايش



أ. د. خالد توكال وأ. د. حمزة المليباري مع مسؤولي وزارة التسامح

زار وفد من جامعة الوصل صباح يوم الأربعاء الموافق 19-10-2022 وزارة التسامح والتعايش، حيث تعرّف الوفد على أنشطة الوزارة وإسهاماتها في دعم الجهود الدوليّة للتسامح، كما اطّلع الوفد على مبادرات الوزارة التي تهدف إلى تشكيل أندية للتسامح في المدارس والجامعات، إضافة إلى مشروع إشراقات؛ الذي يهدف إلى استضافة طلاب ومعلمين قادرين على نشر فكر التسامح والتعايش في المجتمع.

ترأس الوفد أ. د. خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، وعضوية أ. د. حمزة المليباري مدير مركز بحوث السنة النبوية، وأ. ميمونة آل صالح مديرة إدارة القبول والتسجيل، وأ. عاطفة فلكناز مديرة إدارة خدمة المجتمع.

## بمشاركة 50 باحثاً من مختلف دول العالم

### انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في جامعة الوصل



جانب من الحضور في حفل افتتاح المؤتمر

ورحب سعادة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة الرئيس العام للمؤتمر في الكلمة الافتتاحية بضيوف المؤتمر وبالباحثين المشاركين من دولة الإمارات ومن مختلف دول العالم، مشيراً إلى أهدافه ومحاوره والضوابط العلمية التي اتخذت حتى تضمن جودة البحوث المقدمة. وتوجه بالشكر إلى معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة راعي المؤتمر، لدعمه لإقامة مثل هذه المؤتمرات التي تدعم اللغة العربية.

وأشار في كلمته إلى أهمية اللغة العربية التي تعد من أقدم اللغات في العالم، والتي واكبت المستجدات ومسابقة المتغيرات واستيعاب المبتكرات، ومنها الابتكار التكنولوجي في عصرنا الحالي، فكانت لغة شاملة منفتحة على فكر الآخر لا تخشى التجربة أو التغيير، وأضافة سعادته: بين التكنولوجيا واللغات علاقة حاصلة حادثة بالضرورة، مما يفرض على المؤسسات

برعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة، انطلقت صباح الأربعاء 16-11-2022 فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية الذي نظمته كلية الآداب في جامعة الوصل، بعنوان: (اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي - المنجز والواقع والمأمول)، وأقيم بنظام المؤتمرات الهجين يومي الأربعاء والخميس 16 و 17 نوفمبر 2022م.

وبدأت فعاليات المؤتمر بالسلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم تليت آيات من القرآن الكريم، في الحفل الافتتاحي الذي حضره في القاعة العامة بالجامعة، نواب مدير الجامعة وأعضاء هيئة التدريس، وأعضاء من الهيئة الإدارية وطلاب الدراسات العليا، وعدد كبير من طلبة البكالوريوس، والسادة ضيوف المؤتمر، بالإضافة إلى الباحثين المشاركين بأوراق بحثية، والمشاركين بالحضور عبر تطبيق (Teams).



اللغة العربية، وضرورة ردم الفجوة بين اللغة العربية والتكنولوجيا لمسايرة ركب الحضارة والمستجدات العلمية والفكرية. ودعا إلى رفع الأمية الرقمية، وإغنائها في مجال المصادر والمراجع المتاحة إلكترونياً. وقدم مقترحاً بإنشاء مؤسسة عربية مقرها جامعة الوصل بعنوان: (المؤسسة العربية للمحتوى الرقمي)، وإنشاء المدونة اللغوية العربية.

وأشار الأستاذ الدكتور جودة مبروك عميد المعهد العالي للتراث والآداب والفنون الشعبية في كلمته إلى أهمية هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الوصل لمعالجة القضايا الراهنة، والتأطير لعلوم المستقبل، وظهور علم جديد هو حوسبة اللغة أو اللسانيات الحاسوبية، ويدل هذا المصطلح على توظيف الآلة في المسائل اللغوية. وقال إن اللغة العربية قد استفادت من الذكاء الاصطناعي في مجال التطبيقات اللغوية.

عقدت أثناء المؤتمر 11 جلسة علمية، تمّ خلالها مناقشة (45) بحثاً لباحثين من مختلف دول العالم. وفي اليوم الختامي للمؤتمر أعلنت اللجنة المنظمة توصيات المؤتمر ومنها:

الأكاديمية والبحثية تحمل مسؤولية تطوير هذه العلاقة ودعمها. ومن هنا تأتي أهمية هذا المؤتمر.

وقال إن اللجنة العلمية للمؤتمر التي ضمت أساتذة متخصصين في العربية مشهود لهم بالخبرة والكفاءة استقبلت 165 ملخصاً، قامت بتحكيم الملخصات والأبحاث وتم اختيار 45 بحثاً متميزاً للمشاركة في هذا المؤتمر.

وتحدث معالي الأستاذ الدكتور عمرو سلامة الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية عن أثر اللغة العربية في إرساء قواعد الحضارة الإسلامية العريقة، وخدمة الإنسانية بلا تمييز أو عنصرية، بما قدمته لحركة تطور العلوم والمعارف المختلفة. وأشار إلى التحديات التي تواجهها اللغة في مجال الرقمنة، ودعا إلى إثراء المحتوى العربي على الشبكة العنكبوتية، والاستمرار في رقمنة المعاجم العربية العامة والمختصة، وتكثيف المكتبات والموسوعات العربية، وزيادة التعاون بين مجامع اللغة العربية والجامعات ومراكز الفكر.

وفي كلمته قال الأستاذ الدكتور صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر إن المؤتمر يتناول قضايا مهمة منها اللغة العربية وقضايا التحول إلى الرقمنة، وأشار إلى أهمية التحول الرقمي في



”اللجنة العلمية للمؤتمر ضمت أساتذة متخصصين في العربية استقبلت 165 ملخصاً، قامت بتحكيم الملخصات والأبحاث وتم اختيار 45 بحثاً متميزاً للمشاركة في هذا المؤتمر.“  
أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن

”هناك حاجة إلى إثراء المحتوى العربي على الشبكة العنكبوتية، والاستمرار في رقمنة المعاجم العربية العامة والمختصة، وتكثيف المكتبات والموسوعات العربية، وزيادة التعاون بين مجامع اللغة العربية والجامعات ومراكز الفكر.“  
أ.د. عمرو سلامة

”الاهتمام بالتحول الرقمي في اللغة العربية، وضرورة ردم الفجوة بين اللغة العربية والتكنولوجيا لمسايرة ركب الحضارة والمستجدات العلمية والفكرية.“  
أ.د. صالح بلعيد

”تظهر أهمية هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الوصل في معالجته للقضايا الراهنة، والتأطير لعلوم المستقبل، وظهور علم جديد هو ”حوسبة اللغة“ أو اللسانيات الحاسوبية، ويدل هذا المصطلح على توظيف الآلة في المسائل اللغوية.“  
أ.د. جودة مبروك

توجيه اهتمام مراكز البحث اللغوي والمخابر اللسانية والهيئات الرسمية العربية إلى تبني مشاريع تُعنى بتوظيف البرمجيات الذكية والتطبيقات الحاسوبية، وتنظيم مؤتمرات وورشات عمل تهتم بتطوير المناهج في ضوء التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي.

أوصى المؤتمر ببناء قاعدة بيانات ترصد التطورات التي وصلت إليها مناهج اللغة العربية في الوطن العربي، لفتح آفاق جديدة في مجال الرقمنة والحوسبة الآلية للغة ومستوياتها، وضرورة اعتماد برنامج (برات) العالمي في ترجمة الصوت اللغوي إلى أصوات مرئية، تتيح للباحث ضبط الجانب الدلالي الذي تؤدّيه الفونيمات (الصوتيات).

تصميم تطبيقات يشترك في إعدادها متخصصون في علم اللسانيات التطبيقي، وعلماء التربية، وخبراء البرمجيات وترويجها، وذلك لتحقيق التكامل في تعلم اللغة العربية للناطقين بها وبغيرها، وقيام المؤسسات التعليمية بتبني برامج تحول المحتوى النظري إلى عالم مبتكر ذكي يخدم اللغة العربية، وتوظيف ما يُنتج للأطفال من مواد أدبية وتعليمية عبر المنصات الرقمية باللغة العربية، في المناهج التعليمية المدرسية.

تدعيم المحتوى العربي على الشبكة العالمية ورفع نسبة الإنتاج الفكري العلمي المحكم باللغة العربية، والإفادة من المنصات والبرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقها في مصادر المعلومات المختلفة كالمكتبات وقواعد البيانات والمستودعات الرقمية.

## مدير كلية آل مكتوم للتعليم العالي باسكتلندا في ضيافة جامعة الوصل



د. أبو بكر جابر

مدير كلية آل مكتوم للتعليم العالي باسكتلندا



أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن

مدير الجامعة

استقبل الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة بمكتبه صباح يوم الاثنين الموافق 28-11-2022م الدكتور أبو بكر جابر، مدير كلية آل مكتوم للتعليم العالي باسكتلندا.

هدفت الزيارة إلى توطيد آفاق التعاون العلمي والأكاديمي بين الجامعة والكلية في إطار اتفاقيات التعاون المشترك والموقعة بين الجانبين.

## الجامعة تشارك في

# قمة اللغة العربية في منارة السعديات بأبوظبي



معالي نورة الكعبي وزيرة الثقافة والشباب وأ.د محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة

والشباب، بالشراكة مع مركز أبوظبي للغة العربية، لهذه القمة التي تدعم جهود القيادة الرشيدة للدولة واهتمامها باللغة العربية، وأهميتها في تشكيل الهوية.

شاركت جامعة الوصل في قمة اللغة العربية الأولى تحت شعار: (اللغة وصناعة الهوية) يومي الثلاثاء والأربعاء 20-21/12/2022م، في منارة السعديات بأبوظبي، والمقامة تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، بحضور مدير الجامعة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وعدد من الطالبات.



وفي لقاءه معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، أشاد مدير الجامعة بتنظيم وزارة الثقافة

## يلتقي بأعضاء الهيئة الأكاديمية



مدير الجامعة في لقاءه مع أعضاء الهيئة الأكاديمية

التقى الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، صباح يوم الجمعة الموافق 2022-11-11م بأعضاء الهيئة الأكاديمية، وبمدرربي برنامج (إنجاز) للتأهيل لسوق العمل، في اللقاء السنوي الأول في القاعة العامة بالجامعة.

ورحّب في بداية اللقاء بأعضاء الهيئة الأكاديمية الجدد، وأشاد بما حقّقه الجامعة من اعتماد ترخيصها، واعتماد جميع برامجها الأكاديمية، ودعا إلى بذل المزيد من الجهد للمحافظة على هذا الإنجاز، وإلى تحقيق أعلى معايير الجودة في العملية التعليمية، مشيراً إلى ما تقدّمه الجامعة من خدمات مجتمعية، وإسهامات في رفد حاجة المجتمع بكفاءات علمية متميزة.

وتناوَبَ نواب مدير الجامعة، ومدير مركز البحوث وضمان الجودة، الحديث عن البرامج الأكاديمية في الجامعة، وعن ضرورة مواكبة الفريق الأكاديمي للتطورات الحادثة في العملية التعليمية، وتطور البنية التحتية التقنية في الجامعة، وعن إنشاء وحدة طبية، ومختبرات داعمة مجهزة بأحدث التجهيزات التقنية، وعن المجالات العلمية والمؤتمرات التي تنظمها الجامعة.

وفي ختام اللقاء فُتِحَ باب النقاش أمام الحضور من أعضاء الهيئة الأكاديمية، ومدرربي برنامج (إنجاز) للتأهيل لسوق العمل.

## مدير الجامعة يفتتح الوحدة الطبية



افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة صباح يوم الثلاثاء الموافق 2022-11-23م الوحدة الطبية الجديدة في الجامعة، حضر الافتتاح نواب مدير الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء من الهيئة التدريسية بالجامعة.

وقال سعادة مدير الجامعة إن افتتاح الوحدة الطبية يمثل نقلة نوعية نحو تقديم أفضل الخدمات الطبية لطلبة الجامعة، وأشار إلى أن الوحدة الطبية تشتمل على قسم للطلاب وآخر للطالبات، ويحتوي كل قسم على خمس وحدات منها: غرفة محطة للتمريض، وغرفة انتظار، وغرفة للكشف الطبي، وغرفة مراقبة، وأخرى للعزل، وأضاف أن الوحدة الطبية حاصلة على ترخيص هيئة الصحة بدبي.

## أ. د. جودة مبروك في ضيافة جامعة الوصل



استقبل سعادة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل صباح يوم الاثنين الموافق 20-2-2023م بمكتبه الأستاذ الدكتور جودة مبروك عميد كلية الآداب جامعة بني سويف الأسبق، وعميد المعهد العالي للتراث والثقافة والآداب، وتمت خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا منها إمكانية إبرام مذكرات تفاهم واتفاقيات تعاون أكاديمي وعلمي، وإنشاء برامج شراكة بين الجامعة وعدد من الجامعات المصرية، حضر اللقاء الأستاذ الدكتور خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي.

## الكاتب والروائي جلال برجس في ضيافة جامعة الوصل



مداخلة إحدى الطالبات المشاركات

ما يناسبه من أعمال روائية ترتقي به، وتسهم في تشكيله العلمي والمهني.

وأجاب الكاتب بأن معرفة المكان، وتاريخ من سكنوه، وعناصر سكانه من الضروريات المهمة التي تسهم بوجه أساسي في بناء هوية الإنسان وشخصيته. وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمداخلات للحاضرين من الأساتذة والطلبة...

حضر الجلسة عميد شؤون الطلبة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية، وطلبة الجامعة وطالباتها.



الكاتب والروائي أ. جلال برجس

نظمت جامعة الوصل بالتعاون مع مؤسسة الإمارات للآداب، ومهرجان طيران الإمارات للآداب، صباح الثلاثاء 1 فبراير 2023م في القاعة العامة بالجامعة جلسة أدبية بعنوان: "لماذا نقرأ الرواية؟" قدمها الكاتب جلال برجس، الحائز على الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) عام 2012م عن رواية "دفاتر الوراق".

حضر الجلسة مدير الجامعة، الذي تساءل عن دور الإرشاد الذي يمكن أن يقدمه أ. جلال برجس إلى طالب الجامعة ليوجهه إلى الأرفف، ويختار منها



## زيارة وفد الجامعة إلى سفارة جمهورية كازاخستان

زار وفد من جامعة الوصل صباح يوم الخميس الموافق 2-2-2023م، سفارة جمهورية كازاخستان، ضم الوفد الدكتور إبراهيم ربابعة عميد الدراسات العليا، والأستاذ علي الحوسني رئيس قسم الاتصال المؤسسي والإعلام، وكان في استقبالها الأستاذ روان جومابيك القنصل العام لجمهورية كازاخستان ومنسق المكتب الثقافى بالسفارة.



تناول اللقاء التعريف بجامعة الوصل ومؤسسها معالي جمعة الماجد رئيس مجلس الأمناء، وبرامجها الأكاديمية المعتمدة من وزارة التربية والتعليم، وتم التباحث حول سبل التعاون لزيادة استقطاب الطلبة وانتسابهم للجامعة. والتنسيق مع جامعة نور مبارك في كازاخستان ”جامعة حكومية“ لبحث التعاون مع كلية الفقه و أصوله و كلية الآداب في مجالات البحث العلمي و الدراسات العليا.



## الندوة العلمية الدولية للحديث الشريف بجامعة الوصل عشرون عاماً في خدمة السنة النبوية



أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن - مدير الجامعة ود. محمد بشاري، أمين عام المجلس العالمي للمجتمعات المسلمة ود. عبد الله القرني، عميد كلية الآداب، جامعة أم القرى السابق

المساعد لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي، مؤسسة دار الحديث الحسنية، المغرب، وعدد من الباحثين والمهتمين والمختصين، ونواب مدير الجامعة، وأساتذتها، وطلبتها.

### شكر وتقدير:

توجه معالي جمعة الماجد في كلمته في افتتاحية الندوة بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لما يقدمونه من دعم كبير لجامعة الوصل، وأشاد بجهود الباحثين المشاركين من مختلف دول العالم، وجهود مركز بحوث السنة النبوية التابع لنيابة البحث العلمي بالجامعة، في إثراء موضوع في غاية الأهمية، وهو

انطلقت صباح الأربعاء الموافق 8-3-2023م فعاليات الندوة العلمية الدولية الحادية عشرة للحديث الشريف، التي ينظمها منذ عشرين عاماً مركز بحوث السنة النبوية بجامعة الوصل بدبي، برعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة، والتي أقيمت على مدار يومين بنظام "المؤتمرات الهجين"، بعنوان "إنسانية الإنسان في السنة النبوية - قيم كونية وضوابط شرعية"، بمشاركة 19 باحثاً من مختلف الدول العربية والإسلامية.

حضر الندوة أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، ود. محمد بشاري، أمين عام المجلس العالمي للمجتمعات المسلمة - الإمارات، ود. أسامة الأزهرى، المستشار الديني لفخامة رئيس جمهورية مصر العربية، ود. عبد الحميد عشاق، المدير

الندوات العلمية الدولية إلى إثراء المعارف الإنسانية وإرساء قواعد السلم المجتمعي من خلال تناول قضايا تخدم المجتمع وأفراده.

### ملاحح إنسانية:

بدوره، تحدث د. محمد بشاري عن ملاحح إنسانية الإنسان في السنة النبوية المطهرة الساعية للارتقاء بالإنسان بعيداً عن شتى ملاحح الفساد أو العبثية، موضّحاً أنه إذا ما تحقّق البناء الفردي والمجتمعي على النسق المنهجي النبوي تجمعت شروط الحضارة ”المقصودة“ والخالية من الأنساق الفلسفية والفكرية والمادية والفرسانية الجافة، وأن الطرح النبوي لموضوع الحريات قدّم توازناً بين مكنون الإنسان من جسد وروح ونفس.

وأشار د. أسامة الأزهري إلى أن هناك أكثر من 40 ألف متن نبوي تتعلق كلها بالأخلاق والآداب، تتضمن الرفق والرحمة والإنصاف والإكرام، وقال: إن الهدى النبوي الشريف في صناعة إنسانية الإنسان يدعو إلى تجنب أذى الإنسان، واحترام إنسانيته.

وأضاف أنه من ضرورات العصر أن تكشف لكل الحضارات والأمم والشعوب ما اشتمل عليه الهدى النبوي الشريف من إنسانية الإنسان.

وألقت الشاعرة شيخة المطيري، من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، قصيدة شعرية بهذه المناسبة، واختتم بعدها حفل الافتتاح إيداناً بانطلاق فعاليات الندوة وجلساتها العلمية.

”أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن: تهدف الجامعة من إقامة مثل هذه الندوات العلمية الدولية إلى إثراء المعارف الإنسانية وإرساء قواعد السلم المجتمعي من خلال تناول قضايا تخدم المجتمع وأفراده“



”معالي جمعة الماجد: أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لما يقدمونه من دعم كبير لجامعة الوصل“

(إنسانية الإنسان)، الذي ينسجم مع المبدأ الإنساني الذي رسخته دولة الإمارات منذ تأسيسها قيمة وممارسة. ودعا المؤسسات التعليمية إلى الاستفادة من بحوث هذه الندوة في نشر القيم الإنسانية.

من جهته، أشار أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن إلى أن هناك إقبالاً لافتاً من الباحثين من مختلف دول العالم للمشاركة في الندوة، حيث تلقت اللجنة العلمية بمركز بحوث السنة النبوية 80 بحثاً، تم اختيار 39 منها، وتم عرضها على لجنة من المحكمين المشهود لهم بالكفاءة والخبرة، ليتم الاختيار النهائي لـ 19 بحثاً، وبمشاركة 8 باحثات، ثلاث منهن مواطنات.

وأضاف أن الجامعة تهدف من إقامة مثل هذه

”د. محمد بشاري: الطرح النبوي لموضوع الحريات قدم توازناً بين مكنون الإنسان من جسد وروح ونفس“

وكان هناك جلستان في اليوم الافتتاحي للندوة، حيث بدأت الجلسة الأولى عن بُعد برئاسة د. إبراهيم ربابعة، عميد الدراسات العليا بجامعة الوصل، وتضمنت أربعة بحوث لباحثين من السودان والمغرب وتونس. تلتها الجلسة الثانية برئاسة د. عبد الرؤوف محمود الأستاذ المشارك في جامعة الوصل بدلا من أ.د. عبد المحسن التخيفي الذي حالت أسباب تقنية دون رئاسته للجلسة، وتضمنت أربعة بحوث لباحثين من السعودية ومصر والجزائر والمغرب.

أما ثاني أيام الندوة فقد اشتمل على ثلاث جلسات؛ الجلسة الأولى عن بُعد برئاسة أ.د. ياسر الشمالي، الأستاذ بالجامعة الأردنية سابقاً نوقش فيها أربعة بحوث لباحثين من الجزائر ومصر.

وكانت الجلسة الثانية حضورية برئاسة الدكتورة مارية الهطالي - جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية - الإمارات،

ورأس أ.د. إياد إبراهيم، عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الوصل، الجلسة العلمية الثالثة نوقشت فيها ثلاثة بحوث لباحثين من الجزائر والأردن. ثم اختتمت فعاليات الندوة بالجلسة الختامية التي ضمت كلمة أ.د. خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي، وكلمة المشاركين التي ألقاها د. عماد حمدي، وتوصيات المؤتمر التي ألقاها الدكتور

محمد عبد الخالق مساعد مدير مركز السنة النبوية. وقد خرجت الندوة بالتوصيات الآتية:

أولاً: إدماج مبادئ إنسانية الإنسان في الإسلام ضمن مناهج التعليم في المؤسسات التعليمية المتنوعة، إلى جانب تطبيقات ميدانية عملية.

ثانياً: رسم المنظومة المتكاملة للمبادئ الإنسانية في ضوء الشريعة الإسلامية ضمن آلية علمية منضبطة، وصياغتها بمصطلحات تواكب ثقافة العصر.

ثالثاً: تعميق الدراسات الأكاديمية في السنة النبوية المتعلقة بموضوع إنسانية الإنسان.

رابعاً: استثمار وسائل الإعلام الهادفة المتنوعة، والاستفادة منها لخدمة السنة النبوية بإبراز البعد الإنساني فيها.

خامساً: تأسيس فرق بحثية بإشراف مركز بحوث السنة النبوية لمواصلة البحث في القيم الإنسانية المتنوعة.

سادساً: إعداد دراسات أكاديمية جامعة بين الجوانب الشرعية والفلسفية والطبية والقانونية للإجابة عن المشكلات التي يفرضها الاجتماع البشري المعاصر في المجالات الإنسانية.

سابعاً: ترجمة أبحاث الندوة إلى اللغات العلمية الحية.

”د. أسامة الأزهرى: هناك أكثر من 40 ألف متن نبوي تتعلق كلها بالأخلاق والآداب، تتضمن الرفق والرحمة والإنصاف والإكرام“

## وفد الجامعة الإسلامية بأوزباكستان في

### ضيافة جامعة الوصل



استقبل أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، صباح الخميس الموافق 16-3-2023م بمكتبه وفداً من الجامعة الإسلامية بطشقند، برئاسة أ.د. محمد عالم محمد صديقوف، رئيس الجامعة، والدكتور ذاكر روزيف، نائب رئيس أكاديمية أوزباكستان الإسلامية الدولية حيث تم بحث سبل التعاون المشترك بين الجامعتين.



وقد زار الوفد مكتبة الجامعة المرتبطة إلكترونياً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، واطّلع على محتويات المكتبة من مصادر ومراجع متخصصة في اللغة العربية، والدراسات الإسلامية، وعلوم المكتبات والمعلومات، إضافة إلى تخصصات أخرى، واطّلع الوفد على مكتبة الدراسات العليا، وما تحويه من رسائل وأطروحات علمية مطبوعة.

كما تعرف الوفد على قسم القبول والتسجيل بالجامعة، واطّلع على إحصاءات بأعداد الطلبة والطالبات المتخرجين فيها منذ نشأتها، ثم زار معرض التراث الإماراتي المقام في الجامعة، وتعرف على أهم محتويات المعرض التراثية. وفي ختام الزيارة تم تبادل إهداء الدروع التذكارية.

## الترجمات الأكاديمية وذائقة القارئ أجمل النساء الناجيات من الحب..

قبل دور النشر، إلى أن نجحت في نشرها لاحقاً وأنتجت عدة أعمال تعنى بالأدب النسوي، منها: أحداث حياة في ساعة، ندم، وامرأة محترمة، وهي عناوين تضمنها الكتاب المترجم والصادر عن دار جدل، تحت عنوان ”أجمل النساء الناجيات من الحب“.

كما تحدثت صباح وإيمان عن تجربتهما المشتركة في ترجمة الكتاب، وكيف جمعتهما الشغف بالأدب والبحث عن الحياة من خلال كتابات الأدباء، ولإيمانها العميق بأن العلم جزء لا يتجزأ من المسيرة الأدبية التي تخوضانها في حياتهما اليومية. وقد وقع اختيار الدكتور عبد الناصر يوسف عليهما لترجمة قصص كيت شويان موضعاً حجم التحدي لترجمة تلك الأعمال التي تميزت بالبساطة واللغة الذكية.

من خلال لقاءاتهما وتداولهما، والنقاشات الطويلة مع الدكتور عبد الناصر، وحرصهما على فهم المعنى العام للنص، والخبيا الداخلية للشخصيات، فقد حققا نجاحاً في عتباتهما الأولى في عالم الترجمة، متجاوزتين كل التحديات التي مرت بهما أثناء العمل على النصوص، وكانت ثمرة النجاح تبني دار النشر لهذا العمل، ونشره في معرض الشارقة للكتاب.

وأخيراً، أشار الدكتور عبد الناصر إلى أهمية أن يكون لكل مادة أكاديمية، نتاج تطبيقي فعلي يتحقق من خلاله الشرط والهدف من دراسة المادة، وأنه لا بد من استثمار جهود الطلبة في تقديم الأعمال التي تكشف عن مواهبهم وإبداعاتهم في كل المجالات.



نظمت استراحة المعرفة التابعة لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، جلسة أدبية بعنوان ”الترجمات الأكاديمية وذائقة القارئ“، استضافت فيها الدكتور عبد الناصر يوسف مدير مركز البحوث المؤسسية وضمان الجودة بجامعة الوصل، والأستاذة صباح ديبى كاتبة في أدب الطفل والياضعين وهي طالبة ماجستير قسم النقد الأدبي بجامعة الوصل، والأستاذة إيمان الحمادي أخصائي ومدير قسم شؤون المكتبات بالتكليف وهي أيضاً طالبة ماجستير قسم النقد الأدبي، للتحدث عن تجربتهما الأولى في ترجمة مجموعة قصصية للكاتبة كيت شويان، كنوع من المشاركة الأكاديمية التي كانت نتاج دراسة مادة الأدب الإنجليزي الكلاسيكي.

وأثناء اللقاء، تحدث الدكتور عبد الناصر عن سيرة حياة كيت شويان، التي تأثرت بشخصية ثلاث نساء قويات من: والدتها وجداتها، وقد تعلمت من إحداهن فن رواية القصص. وقد واجهت في بداية مشوارها الأدبي رفضاً من

## معالي عبدالرحمن العور يشهد تخرج الدفعتين السابعة والثامنة من برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل



شهد معالي الدكتور عبدالرحمن العور وزير الموارد البشرية والتوطين رئيس مجمع كليات التقنية العليا صباح الثلاثاء 23-5-2023م حفل تخرج الدفعتين السابعة والثامنة لعدد (166) متخرجة في برنامج "إنجاز للتأهيل لسوق العمل" والذي يقام بالتعاون بين كليات التقنية العليا وجامعة الوصل، وذلك بهدف تأهيل المواطنين لسوق العمل. وهنا معاليه متخرجات البرنامج، وأثنى على حرصهن على مواصلة تعليمهن، وتطوير مهارتهن، وأخذ مواقعهن في سوق العمل.



مع جامعة الوصل وتقديم كافة التسهيلات وأشكال الدعم اللازمة لإنجاح وتطوير برنامج "إنجاز". حضر الحفل معالي سعيد الرقباني المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم الفجيرة، وسعادة الدكتور فيصل العيان مدير مجمع كليات التقنية العليا و سعادة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبدالرحمن مدير جامعة الوصل، وعدد من أساتذة البرنامج وأولياء أمور الطلبة.

وثنم جهود معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل ودعمه المستمر لبرنامج "إنجاز" بالشراكة مع كليات التقنية العليا الذي يعكس حرص معاليه على توفير فرص نوعية لتنمية قدرات وكفاءات فتيات الوطن وتحفيزهن على التعلم وامتلاك مهارات سوق العمل؛ لأجل مستقبلهن الوظيفي بما يعود بالنفع عليهن وعلى المجتمع، مؤكداً حرص الكليات على تعزيز الشراكة



## مدير جامعة الوصل يلتقي بطالبات برنامج "إنجاز"



مدير الجامعة يلتقي بطالبات برنامج "إنجاز"

الأمناء، في الدراسة المجانية، وتوفير المواصلات المجانية أيضاً من جميع إمارات الدولة وإليها؛ دعماً لتعليم المرأة الإماراتية، وإتاحة الفرصة أمامها لتعلم المهارات الناعمة، التي أصبحت ضرورة للمنافسة في سوق العمل.

التقى الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، صباح يوم الخميس الموافق 8-9-2022م في القاعة العامة بطالبات برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل، ورحب في اللقاء بمدرربي البرنامج وطالباته، وحث الطالبات على الاجتهاد، والتحصيل العلمي، والإفادة من مكرمة معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس



ومن مؤسسته التي سوف يلتحق بها مستقبلاً،  
ومن جانب آخر ثمن سعادة المدير دور الشراكة  
بين الجامعة والكليات بما تحققه من فوائد كبيرة  
لبنات الوطن اللاتي التحقن بالبرنامج.

وقد أشار إلى الدعم المقدم للملتحقات  
ببرنامج إنجاز، ومقابل هذا الدعم فإنه يجب  
على المتدربين استثمار الفرصة من أجل تطوير  
أنفسهم، واكتساب المهارات المعاصرة التي  
تؤهلهم للالتحاق بسوق العمل.

حضر اللقاء المشرف العام على البرنامج  
د. أحمد بشارت، ومدربو البرنامج وطالباته.

وأضاف أن الهدف الأساسي من تأسيس  
البرنامج هو رفد سوق العمل بمؤهلات إماراتية  
قادرة على تحمل المسؤولية والقيام بمهامها  
بصورة مميزة، واستعرض خطة البرنامج وأهم  
المواد التعليمية والعملية المقدمة، كما أكد أن خطة  
البرنامج تسعى إلى تحقيق أهداف أكاديمية  
ومهنية من شأنها أن تؤهل المتدرب ليكون عنصراً  
فعالاً في مجال عمله المستقبلي، بما يعود بالنفع  
الكبير على وطنه ومجتمعه.

وفيما يتعلق بمنهج البرنامج، فقد أكد سعادة  
المدير الجهود المبذولة والشراكة بين الجامعة  
وكليات التقنية العليا، لتمكين الجانب التطبيقي  
العملي، بحيث ينخرط المتدرب بالإجراءات  
العملية التدريبية، التي تؤهله لفهم مسارات  
الحياة العملية، وكيف يمكن أن يطور من ذاته

WRP

الإِنْجَازُ لِلتَّاهِيَةِ بِالسُّوقِ الْعَمَلِيَّةِ

WORK READINESS PROGRAM

## طالبات "إنجاز" يزرن المعرض الوطني للتوظيف في إكسبو الشارقة



زارت مجموعة من طالبات برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل - فرع الفجيرة، يوم الخميس الموافق 20-10-2022م، المعرض الوطني للتوظيف في مركز إكسبو الشارقة، وتعرّفن على الشركات والمؤسسات المشاركة، وأطلعن على فرص التوظيف، وقد قام بعضهن بعمل مقابلات فورية للتوظيف مع بعض المؤسسات المشاركة في المعرض.

## برنامج تطوير مهارات مدربي برنامج (إنجاز) للتأهيل لسوق العمل

نظم برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل صباح يوم الاثنين الموافق 19-12-2022م في القاعة العامة بجامعة الوصل برنامجاً تدريبياً لتطوير مهارات مدربي البرنامج، في الفترة من 19 - 23 ديسمبر 2022م، وقد بدأت الورشات التدريبية أعمالها من خلال ورشتين: الأولى بعنوان (طرق التدريس العملية: التفريق بين التعلم القائم على حل المشكلات، والتعلم القائم على الاستفسار، والتعلم القائم على المشروعات) قدمتها الدكتورة مروة الطناحي من كليات التقنية العليا، والورشة الثانية بعنوان (أفضل ممارسات التعليم المعتمد على المشروعات العملية) قدمتها الدكتورة مارتانا بافان من كليات التقنية العليا.

حضر فعاليات البرنامج التدريبي الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للدعم المؤسسي، والدكتور أحمد بشارات المشرف العام على البرنامج، وعدد من مدربي البرنامج بفرعيه في دبي والفجيرة.



## ريادة الأعمال في جامعة الوصل



جمعة الماجد لبرنامج إنجاز الذي يهدف إلى تأهيل المواطنين للمنافسة في سوق العمل، وأشاد بجهود الطالبات لافتنا الانتباه إلى الإبداع والابتكار الذي برز كسمة واضحة في كل المشاريع، وقد أكد أيضا على ضرورة أن يكون لهذه المشاريع وسيلة لنشرها في مواقع التواصل الاجتماعي، وتعريف الآخرين بها.

كما أشار مدير الجامعة إلى ضرورة توثيق هذه الأعمال في مجلة خاصة، أو كتيب صغير؛ لتكون أنموذجا للابتكار، ولتحفز الطلبة في السنوات السابقة واللاحقة على ضرورة التميز والإبداع والتطوير.

افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، صباح يوم الخميس، الموافق 9-2-2023م في القاعة العامة مشروع ريادة الأعمال لطالبات برنامج إنجاز للتأهيل لسوق العمل، فرع دبي، الذي يأتي تحقيقاً لمتطلبات التخرج لطلبة البرنامج، وتمحورت المشاريع المقدمة حول: مشاريع تصنيع العطور والشموع بأشكال جذابة وروائح عطرية، ومشاريع الرسم وتصميم علب الهدايا، ومشروع الحلوى، التي تعتمد في مكوناتها على المواد الطبيعية، ومشروع القهوة اليابانية، ومشروع الشاي بنكهات جديدة ومبتكرة، ومشروع ورق العنب الذي يتميز بنكهات متعددة غير تقليدية جديدة.

وقد أشاد سعادة مدير الجامعة بدعم معالي

## يوماً مفتوحاً للتوظيف لطالبات برنامج إنجاز



نظمت جامعة الوصل بدبي صباح يوم الأربعاء الموافق 17-5-2023م بالقاعة العامة (يوماً مفتوحاً للتوظيف) للمتخرجات في برنامج "إنجاز"، في فرعي دبي والفجيرة، شارك فيه عدد من المؤسسات في الدولة منها: مجموعة جمعة الماجد القابضة، وجامعة الفجيرة، ومؤسسة الإمارات للآداب، ومؤسسة أستر للرعاية الصحية.

وقد حضر اليوم المفتوح ما يزيد على (200) متخرجة ممن يرغبن في العمل في مختلف مؤسسات الدولة.



وفد الجامعة الإسلامية بأوزباكستان

## الوفد الياباني



قامت الأستاذة ايكو سومي أستاذ الأدب العربي بقسم الثقافات اليابانية والعالمية من جامعة كيوتو نوتردام اليابانية والدكتور قاسم وهبة من الجامعة الأمريكية بدبي بزيارة مكتبة جامعة الوصل يرافقهما الدكتورة داليا الشنواني مديرة مركز التعليم المستمر وذلك بتاريخ 2022/8/22. واطلعا على مقتنيات المكتبة.

## الوفد العراقي



قام الدكتور مرتضى كمال حريجة من الجامعة المستنصرية بالعراق والدكتور وعد دليات أنور العبيدي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة تكريت والدكتور حيدر صاحب شارك السامرائي جامعة السراء بزيارة مكتبة جامعة الوصل بتاريخ 2023/2/14 ويرافقهم الدكتور عبدالرحمن حفظ الدين والأستاذ الدكتور خليفة بوجادي. وقد أثنى الوفد على مخزون الكتب والمصادر المتوفرة بالمكتبة.



الدكتور دامير فايسوفيتش

قام الأستاذ الدكتور دامير فايسوفيتش موخيتدينوف مدير معهد موسكو الإسلامي، روسيا الاتحادية بزيارة مكتبة الجامعة، يرافقه الأستاذ الدكتور عبدالرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للدعم المؤسسي واطلع الوفد على المكتبة ومقتنياتها والكتب الإنجليزية والرسائل الجامعية وذلك بتاريخ 2022/11/29م.



الوفد الروسي

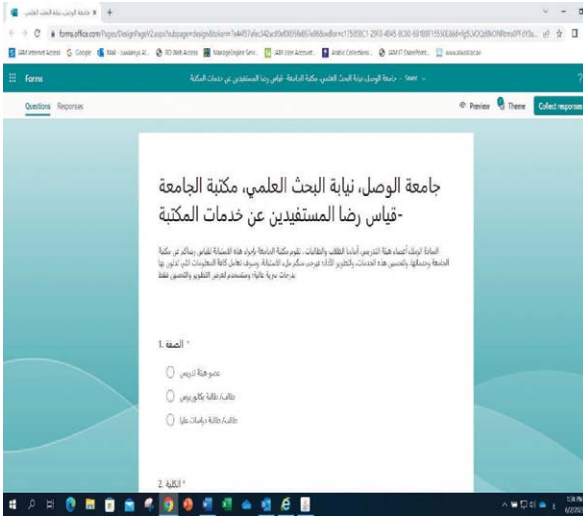
قام وفد الجامعة الحكومية الداغستانية برئاسة الدكتور ناريمان أسواروف رئيس الجامعة والدكتور شهاب الدين حسينوف نائب رئيس الجامعة بزيارة مكتبة جامعة الوصل يرافقهما الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي والدكتور عبدالرحمن حفظ الدين. واطلع الوفد على محتويات المكتبة من مصادر ومراجع متخصصة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية وعلوم المكتبات بتاريخ 2023/5/8.



## جديد المكتبة المركزية 2022-2023



وفرت الجامعة قاعدتي بيانات دار المنهل؛ حيث تضم القاعدتان مجموعةً كبيرةً من الكتب الإلكترونية المتخصصة و الدوريات، ويمكن للطلاب وأعضاء هيئة التدريس استثمارها في عملية البحث والاستشهاد. وكما وفرت الجامعة برنامج كشف الانتحال العلمي؛ للتأكد من نسبة الاقتباس وعدم تجاوز المقاييس العالمية، ويخدم البرنامج أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا وطلبة البكالوريوس.



اقتنت المكتبة لهذا العام 297 كتابا ودورية عن طريق الشراء والإهداء. حيث اشترت المكتبة (242 عنوان، 277 نسخة) من الكتب في مختلف العلوم والتخصصات، وتم التركيز على كتب علوم الذكاء الاصطناعي والقانون. واقتنت عن طريق الإهداء 72 كتابا ودورية. وأهدت من كتبها ما يقارب 1082 نسخة. وبلغت حركة الإعارة 2135 عملية.

إعداد استبيان لقياس مدى رضا الطلبة والهيئة التدريسية عن الخدمات المقدمة في المكتبة. وتزويد المكتبة بالمقترحات التطويرية.



## تقرير عن مسابقة: حبك يا بلادي



1. أكسجينُ الرثتين.. للطالبة أنهار زكريا منتصر (السنة الرابعة - الشعبة 5 - تخصص اللغة العربية).
  2. مشاركة الطالبة: صفاء سمير المصري (السنة الثالثة - تخصص الدراسات الإسلامية).
  3. مشاركة الطالبة: جيهان محمد الطاهري (المركز الثالث)، (السنة الرابعة - الشعبة 6 - تخصص اللغة العربية).
- د. علي صديقي
- نظمت مكتبة جامعة الوصل، بمناسبة اليوم الوطني، بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالمجلس الطلابي، مسابقة ثقافية بعنوان: حبك يا بلادي.
- شارك في المسابقة طلاب جامعة الوصل، المنتسبون إلى كلية الآداب وكلية الدراسات الإسلامية، وقد استقبلت لجنة المسابقة سبعة عشر (17) نصا، تعبر جميعها عن حبّ دولة الإمارات حكاما وشعبا وأرضا، وعن المكانة التي تحظى بها في قلوب مواطنيها والمقيمين فيها.
- ويمكن القول إن هذه النصوص كلها جيدة، ويستحق أصحابها التويه والتشجيع. غير أن النص الفائز بالمسابقة هو:

## الروائي علي الشعالي ضيفاً على جامعة الوصل



استضافت مكتبة جامعة الوصل الروائي علي الشعالي، في جلسة حوارية لمناقشة روايته الموسومة بـ: ”الحي الحي“ وذلك في صباح يوم الثلاثاء، الموافق 11-10-2022م، شارك فيها الأستاذ الدكتور الرشيد بوشعير، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الوصل، والدكتور علي صديقي، أستاذ الأدب والنقد المشارك بالجامعة. أدار الجلسة الطالبة هبة ممدوح رز.

وقد حضر الجلسة عدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

في بداية الجلسة عبّرت الطالبات عن أفكار الرواية، وطرحن عدة نقاط للمناقشة على الحضور، وقدّم الدكتور علي صديقي قراءة تأويلية في الرواية، ثم تحدّث أ. د. الرشيد بوشعير عن انسجام الخطاب السيميولوجي في الرواية. وفي ختام الجلسة فُتِح باب النقاش والمدخلات.

بقلم: الطالبة إيلاف محمد ملقي

## “علم العروض - رؤية جديدة”



نظمت كلية الآداب بالتعاون مع مكتبة الجامعة، صباح الخميس 3-11-2022م محاضرة بعنوان: (علم العروض - رؤية جديدة). قدمتها الطالبة ملاك محمود رضا، ضمن مبادرة: (الطالب الأستاذ).

وتحدّثت الطالبة في ثلاثة محاور عن تجربتها مع دراسة علم العروض دراسة تقليدية، وجولة في مشروع: (العروض - رؤية جديدة) ونتائج تطبيق هذا المشروع.

حضر المحاضرة الدكتورة لطيفة الحمادي المشرفة على المبادرة والدكتور حمدي العواض مدير برنامج اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب وعدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

بقلم: فاطمة أحمد الدرغام

## جامعة الوصل في الشارقة للكتاب

شهد جناح جامعة الوصل في معرض الشارقة للكتاب إقبالا من الباحثين المتخصصين في اليوم الخامس على التوالي. ومن الجدير بالذكر أن جناح الجامعة يضم إصدارات متنوعة ما بين إصدارات مشروع الكتاب العلمي ومشروع طباعة رسائل الماجستير والدكتوراه وإصدارات المجلات العلمية المحكمة التي تضم مجلة جامعة الوصل ومجلة المؤئل ومجلة فكر ومعرفة.

وقد أشار أ.د. خالد توكل نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي إلى أن الجامعة تقدم دعما لجميع مرتادي المعرض من خلال الخصم من القيمة الذي قررته على جميع الإصدارات.

وقد صرحت الأستاذة جويرة المرزوقي بأن ما يميز جناح الجامعة في معرض الشارقة هذا العام مبادرة الكتب المجانية التي أطلقتها الجامعة أو مبادرة اقتن كتابين ومعهم ثالث هدية.



## مسابقة للقصة القصيرة في جامعة الوصل



التحكيم المشكلة من: الدكتورة لطيفة الحمادي، والدكتور عبد الله الحذيفي والدكتور حمدي عبد العواض، النتيجة النهائية بحصول الطالبة فاطمة عبد الباقي على المركز الأول، بينما حصلت الطالبة فاطمة عبد الرحمن الكاكا على المركز الثاني، وحصلت الطالبة سارة محمود على المركز الثالث. حضر المسابقة مدير الجامعة ونوابه، ومديرة مكتبة الجامعة الأستاذة جويرية المرزوقي، وعدد من أساتذة الجامعة وطالباتها.

بقلم: صفاء المصري

نظمت مكتبة الجامعة، بالتعاون مع كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها، صباح يوم الخميس الموافق 10-11-2022م بمكتبة الجامعة مسابقة للقصة القصيرة بعنوان: (القناعة كنز لا يفنى).

وقد أشاد مدير الجامعة، بمستوى الطالبات المتميز في كتابة القصة القصيرة، وحثهن على المزيد من المشاركة في الفعاليات والمسابقات الأدبية داخل الجامعة وخارجها.

شاركت في المسابقة 13 متسابقة، تأهلت منهن 7 متسابقات للمرحلة النهائية، وأعلنت لجنة

## مكتبة الجامعة تنظم مسابقة عن الموروث الثقافي الإماراتي



الجامعة والعمل على نشرها. وأثنى على دور المكتبة الجامعية في تنظيم عدد من الفعاليات اللاصفية التي تصقل مهارات الطلبة خارج القاعة الصفية. شارك في المسابقة 11 متسابقة، وتشكلت لجنة التحكيم من الدكتورة لطيفة الحمادي، والدكتورة حصة الكتبي.

وقد حصلت الطالبة حنان خليفة الراضي على المركز الأول، كما حصلت الطالبة ضحى فراس على المركز الأول مكرر، وحصلت الطالبة قمر سمير اللاذقاني على المركز الثاني.

بقلم: غنى فؤاد ليلي

في إطار احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني الـ (51) لاتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة نظمت مكتبة الجامعة بالتعاون مع كلية الآداب ووحدة التعليم العام صباح الاثنين الموافق 2022-11-21م، مسابقة للموروث الثقافي في مكتبة الجامعة.

حضر الفعالية مدير الجامعة، الذي أشار إلى دور الجامعة في السعي نحو خلق طالب جامعي يسير المجتمع ويهتم بأدبه وتراثه، من خلال المداومة على إقامة مثل هذه المسابقات المهمة، إضافة إلى تكليف الطلبة بعمل أبحاث ميدانية، بإشراف أساتذة

## مكتبة الجامعة تنظم معرض الكتاب السادس والسابع



نظمت إدارة المكتبة ومصادر المعلومات بالجامعة معرض جامعة الوصل السادس والسابع للكتاب وذلك في شهري سبتمبر 2022م، ومارس 2023م، وقد عُرضت فيهما مجموعة من الكتب ضمت مختلف المجالات العلمية والأدبية من المعارف العامة والأدب والشعر، بدعم كامل من الجامعة بنسبة 100% لكل الكتب المعروضة. وقد أفاد من تنظيم هذه المعارض منسوبي الجامعة من طلبة البكالوريوس والدراسات العليا وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية. وتهدف إدارة المكتبة من إقامة هذه المعارض إلى تشجيع منسوبي الجامعة على القراءة، وإتاحة الفرصة أمام الطلبة للاستفادة من اقتناء الكتب المعروضة.

بقلم: أسماء أحمد الدرغام



## مسابقة قراء الوصل



نظم مركز الدراسات اللسانية والسردية بالتعاون مع مكتبة الجامعة صباح يوم الخميس الموافق 2-3-2023م في مكتبة الجامعة مسابقة بعنوان: "قراء الوصل" التي شاركت فيها سبع طالبات، وأقيمت بمناسبة شهر القراءة في دولة الإمارات.

هدفت المسابقة إلى تشجيع الطلبة على القراءة وحث روح التنافس بينهم، وتشكلت لجنة التحكيم من الأستاذ الدكتور خالد الطاهر والدكتور علي صديقي، التي أعلنت حصول الطالبة جيهان الطاهري على المركز الأول، وحصلت الطالبة أنهار زكريا على المركز الثاني، والطالبة إيلاف ملقي على المركز الثالث. وقد حضر المسابقة عدد من طلبة وطالبات الجامعة وأساتذتها.

بقلم: ليان خالد زير



نظمت مكتبة الجامعة صباح يوم الخميس الموافق 16-2-2023م محاضرة بعنوان: "بيدي تغيرت" قدمتها الطالبات: فاطمة عبد الباقي، وجيهان محمد، وملاك محمود، وفاطمة الكاكا، وتحدثت كل واحدة منهن عن تجربتها الشخصية وكيفية الانتقال من الإخفاق وال فشل إلى النجاح، وكيفية اتخاذ الإخفاق أداةً نحو التغيير، وقدمن في ختام المحاضرة نصائح للحضور من واقع تجاربهن الشخصية للاستفادة منها تمثلت في المثابرة والصبر والاجتهاد.

حضر المحاضرة أ.د. علاء جانب الحائز على جائزة أمير الشعراء من هيئة أبوظبي للثقافة والتراث عام 2013م، وعدد من أساتذة الجامعة وطالباتها.

بقلم: عمر محمد غزال

## رواية "طعم الذئب" في جامعة الوصل



الوزاني عن السرد الدرامي وتقنياته، ولغة الرواية وأحداثها، وأشار الأستاذ الدكتور محمد عبد الحي إلى أن الرواية تبدأ بطريقة (الFLASH باك) وتعالج بعض القيم في بعض المجتمعات العربية، وتناولت ثلاثة أنواع من الصراع: الصراع الاجتماعي مع تقاليد القبيلة، والصراع مع الطبيعة ومع الذئب بشكل خاص، والصراع النفسي الداخلي حول الموت والحياة. ونلاحظ قوة السرد، وجماليات اللغة في الرواية. وفي ختام الجلسة فتح باب النقاش والمدخلات.

بقلم: الطالبة إيلاف محمد ملقي

نظمت مكتبة الجامعة بالتعاون مع مركز الدراسات اللسانية والسردية جلسة حوارية صباح يوم الاثنين الموافق 20-3-2023م بمكتبة الجامعة لمناقشة رواية "طعم الذئب" للكاتب الكويتي عبد الله البصيص، شارك فيها الأستاذ الدكتور محمد عبد الحي، أستاذ الأدب الحديث بجامعة الوصل، والأستاذ الدكتور الطيب الوزاني، أستاذ الأدب القديم بالجامعة. وأدارت الجلسة الطالبة غنى فؤاد، وحضر الندوة عدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

في بداية الجلسة تحدثت الطالبات عن أفكار الرواية وفصولها، ثم تحدث الدكتور الطيب

## معرض للكتب الجديدة



نظمت مكتبة جامعة الوصل صباح الأربعاء الموافق 1-3-2023م معرض الكتب الجديدة، ويهدف المعرض إلى تعريف طلبة الجامعة وأساتذتها بأحدث إصدارات الكتب التي حرصت مكتبة الجامعة على اقتنائها.

وأشاد مدير الجامعة بالكتب الموجودة بالمعرض، ودعاء إلى العمل على توفير أحدث المراجع والمصادر في مجالي اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية إضافة إلى مجالات علمية وثقافية أخرى تشبع حاجة الطالب الباحث وتطلعاته.

حضر المعرض نواب مدير الجامعة وعدد من أساتذة الجامعة وطلابها.

## جامعة الوصل تُهدي عددًا من مطبوعاتها إلى مكتبة جامعة الشارقة



## معرض للكتب المدعومة في معرض سكيينة بنت الحسين



في إطار التعاون بين مكتبي جامعة الوصل وجامعة الشارقة، أهدت مكتبة جامعة الوصل أحدث إصدارات الجامعة من الدوريات والرسائل العلمية، في تخصصي اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية، علاوة على مجموعة من الكتب العلمية المطبوعة التي تُعنى بقضايا علمية وأدبية وفقهية إلى مكتبة جامعة الشارقة.

حيث تم تسليم 130 عنواناً في تخصصات مختلفة، و1048 نسخة من مطبوعات الجامعة إلى مكتبة جامعة الشارقة، وتسعى مكتبة الجامعة إلى توطيد علاقات التعاون والشراكة مع مكتبة جامعة الشارقة.

نظمت مكتبة جامعة الوصل صباح الثلاثاء الموافق 14-3-2023م، في مدرسة سكيينة بنت الحسين الثانوية للبنات بند الحمر بدبي، معرضاً للكتب المدعومة بنسبة 100% من الجامعة، حيث تم عرض الكتب وتوزيعها مجاناً على طالبات المدرسة، كما تم تعريفهن بجامعة الوصل، وبالبرامج الأكاديمية في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا.

يأتي تنظيم هذا المعرض تماشياً مع شهر القراءة في دولة الإمارات، ويهدف إلى دعم الطلبة وتشجيعهم على القراءة.

## كيف تعزز ثقتك بنفسك؟



الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين يسلم الأستاذة رفيف فايد شهادة شكر وتقدير

ومواجهة التمر؟  
حضر الورشة الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي،  
نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، والدكتور  
عبد الرحمن حفظ الدين، نائب المدير للدعم  
المؤسسي، وعدد من طلبة الجامعة وطالباتها. وفي  
ختام الورشة تم تكريم المستشارة رفيف فايد.

نظمت إدارة خدمة المجتمع بجامعة الوصل،  
صباح يوم الخميس، الموافق 2022-9-29م في  
القاعة العامة بالجامعة ورشة تفاعلية بعنوان:  
”كيف تعزز ثقتك بنفسك؟“ قدمتها مستشارة  
تطوير الذات، المدربة رفيف فايد، وتحدثت فيها  
عن الثقة بالنفس، وكيف يكتسبها الإنسان؟ وما  
العوامل التي تساعد على تقوية الثقة بالنفس

## مقولات عن المرأة



إن يوم المرأة لهو مناسبة وطنية تدعو للفخر والاعتزاز، لنحتفي جميعاً بإنجازات ابنة الإمارات التي حملت الأمانة والمسؤولية، وبمناسبة يوم المرأة الإماراتية أقدم شكري وامتناني لمعالي جمعة الماجد لدعمه المتواصل لطالبات برنامج إنجاز، والكوادر النسائية وحثهن من خلال تشجيعهن على الوصول إلى أهدافهن، وعطائه اللامحدود، ومن خلال البرنامج ظهرت المتخرجات فيه في المجال الحكومي والخاص في الدولة لخدمة ونهضة هذا الوطن الغالي.

حمدة حسن إبراهيم حسن البلوشي

إدارة مكاتب برنامج إنجاز



لكوني امرأة إماراتية فأنا الثروة الحقيقية والرهان الدائم لمستقبل وطني، فهذا اليوم لا يزيدني إلا ثقةً وفخرًا كوني قادرة على مشاركة الرجل في بناء المجتمع والوطن، وكما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: ”نحن لا نُمكِّن المرأة، نحن نمكِّن المجتمع بالمرأة“، لذا نجحت في أن تصبح ركيزة حقيقية في قطاعات العمل والحياة ضمن مسيرة التنمية مستلهمة نموذج العطاء الفريد الذي قدمته أم الإمارات.

شكرًا لأم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك وقيادتها الرشيدة على دعمهما المستمر وشكرًا لمعالي جمعة الماجد على دعمه اللامحدود، وشكرًا لكل أم ومعلمة وطالبة كانت مثالاً ونموذجاً مشرفاً نفخر به أمام العالم.

عايشة الحاج - طالبة دراسات عليا

## مهام الإرشاد الأكاديمي في جامعة الوصل



الدكتور محمد الخريسات رئيس اللجنة

في إطار جهود جامعة الوصل للارتقاء بمستوى الإرشاد الأكاديمي في الجامعة، أقامت لجنة الإرشاد الأكاديمي المركزية صباح يوم الجمعة الموافق 26-8-2022م بالقاعة العامة ورشةً تفاعلية حول مهام الإرشاد الأكاديمي للفصل الدراسي الأول قدمها الدكتور محمد الخريسات رئيس اللجنة، حيث عرض اللائحة التنظيمية للإرشاد الأكاديمي في الجامعة، والتقييم التنفيذي لمهام الإرشاد الأكاديمي للفصل الدراسي الأول.

وفي ختام الورشة فتح باب المداخلات أمام

اللجنة عن الخطة الجديدة وبناء جداول الطالب. الحضور.

وتحدث الدكتور محمد سعيد القلبي عضو



جانب من الحاضرين في الورشة التفاعلية



## الاحتفال باليوم العالمي للسلام



نظم قسم الأنشطة الطلابية بجامعة الوصل صباح يوم الأربعاء، الموافق 21-9-2022م في القاعة العامة بالجامعة فعالية الإمارات للسلام، بالتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للسلام، الذي أعلنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في 21 سبتمبر من كل عام.

تضمنت الاحتفالية مرسماً حرّاً، وجدارية لكتابة عبارات عن السلام وأهميته، كما شملت جلسة حوارية عن مبادرات الدولة لتحقيق السلام، وأهم الاختراعات التي أسهمت في تحقيق السلام العالمي.

حضر الفعالية عميد شؤون الطلبة، وأساتذة الجامعة وطلبتها.

## احتفالات الجامعة باليوم الوطني السعودي



تزامناً مع احتفالات المملكة العربية السعودية بيومها الوطني الـ 92 نظم قسم الأنشطة الطلابية بالجامعة صباح يوم الخميس الموافق 22-9-2022م احتفالية باليوم الوطني السعودي في القاعة العامة بالجامعة، تضمنت الاحتفالية التعريف بتاريخ المملكة العربية السعودية، وعرضاً للأزياء التراثية، والأكلات الشعبية، وركناً للرسم الحر، وامتازت الاحتفالية بمشاركة عدد كبير من طلبة الجامعة، وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية؛ احتفاءً بهذه المناسبة الوطنية.

## محاضرة "همة طالب العلم"



الدكتورة شريفة السويدي مديرة مركز مسلم المزروعي لتحفيظ القرآن الكريم

الذين كانت لديهم الهمة وكيف أثرت فيهم وجعلتهم يحققون أحلامهم، ومن التابعين: عبد الملك بن مروان الذي كانت همته أن يصبح خليفة للمسلمين في الدولة الأموية وبالفعل أصبح خليفة للمسلمين.

تم تحدثت الدكتورة شريفة السويدي عن فوائد الهمة لطالب العلم، وأهمية الثقة بالنفس وعدم الاستسلام وتناولت الجوانب الإيجابية للهمة لطالب العلم، وألقت الدكتورة بعض القصائد الشعرية عن الهمة على الطلبة.

وفي ختام المحاضرة التي حضرها عدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة وطلبتها فتح باب النقاش، وزخرت المحاضرة بمشاركات وتفاعل الطلاب حول مسائل معينة بين الدكتورة والطلبة.

بقلم: غنى فؤاد ليلى

نظمت عمادة شؤون الطلبة وقسم الأنشطة الطلابية محاضرة بعنوان: "همة طالب العلم"، وذلك صباح يوم الخميس الموافق 2022/9/8م، الساعة 10:30 صباحاً في القاعة العامة.

قدمت المحاضرة الدكتورة شريفة السويدي مديرة مركز مسلم المزروعي لتحفيظ القرآن الكريم، التابع للهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف - أبوظبي.

وتناولت المحاضرة محاور عدة منها: تعريف الهمة، وخصائص كبير الهمة، والحث على علو الهمة في القرآن والسنة، ثم تحدثت عن مجالات علو الهمة عند السلف الصالح وأسباب علو الهمة وانحطاطها، وقدمت الدكتورة بعض الأمثلة عن الهمة، أمثلة عن الحيوانات والتفاوت في الهمة بينهما وأعطت أمثلة عن الفيل والأفعى والصقر والخ...

وقدمت أمثلة عن الصحابة "رضوان الله عليهم"

## جامعة الوصل بدبي تشارك في معرض الخليج الأول للتعليم



The banner for the GCC Exhibition For Training & Education, held from October 3rd to 5th, 2022. It features the logos of the main sponsor (Midpoint) and organizer (Midpoint), the event title, and the patronage of the United Arab Emirates Ministry of Education. The banner also lists various sponsors: Platinum (Umsai University), Gold (University of Birmingham, Canadian University Dubai, Amity University, University of Daman), Silver (Shri Ram Education Society, University of Zaira, Education Malaysia, etc.), and Bronze (Al Wasl University, etc.).



شاركت جامعة الوصل في فعاليات معرض "الخليج الأول للتعليم والتدريب" الدورة الأولى، والتي أقيمت في أبوظبي كشريك أكاديمي ضمن الفئة البرونزية، برعاية وزارة التربية والتعليم وجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، الذي نظّمته شركة "ميد بوينت" في الفترة من 3-5 أكتوبر 2022م.



A graphic for Al Wasl University's exhibition booth. It features the GCC logo and the text "The 1st GCC Exhibition For Training & Education" and "www.gccexhibition.com". The university's name "AL WASL UNIVERSITY DUBAI, UAE" is prominently displayed. Below it is the university's logo and the text "BRONZE SPONSOR". At the bottom, it says "ORGANIZED BY MIDPOINT" with the Midpoint logo.

وقد قدّم الأستاذ علي الحوسني رئيس قسم الاتصال المؤسسي والإعلام بالجامعة عرضاً تعريفياً عن الجامعة ودورها في خدمة المجتمع الإماراتي بما تقدّمه من برامج مجانية في بكالوريوس اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية، وبرسوم رمزية في برنامج علوم المكتبات والمعلومات، وتضمّن العرض رسالة الجامعة وأهداف مؤسسها السيد جمعة الماجد، وتطرّق إلى مراحل تطوّر الجامعة وبرامجها الأكاديمية وأعداد الطلبة والمتخرّجين من الجامعة.

## فن إدارة العلاقات الأسرية



أ.د. إياد إبراهيم و د. هالة أبو عامر وجانب من الحضور

نظمت عمادة كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الوصل، صباح الخميس الموافق 13-10-2022م، محاضرة بعنوان: ”فن إدارة العلاقات الأسرية“، في القاعة العامة في الجامعة. قدّمتها الدكتورة هالة أبو عامر الأستاذة المشاركة

في جامعة نايف للعلوم الأمنية - بالرياض - المملكة العربية السعودية.

تحدّثت الدكتورة عن مفهوم إدارة العلاقات الإنسانية، ودور الأسرة بوصفها البيئة الاجتماعية الأولى التي تستقبل الطفل، وتُشكّل معالم شخصيته، ثم بيّنت أسس نجاح العلاقات الأسرية؛ المتمثلة في

احترام والتقدير، والتكافؤ، وسياسة الاحتواء وفنّ التغافل الايجابي، والتحاور والمصارحة. وأكدت أهميّة حلّ المشاكل بين الزوجين في أضيق نطاق. وفي ختام المحاضرة فُتِح باب الأسئلة والنقاش.

حضر المحاضرة نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي، وعميد كلية الدراسات الإسلامية الأستاذ الدكتور إياد إبراهيم، وعميد الدراسات العليا الأستاذ الدكتور إبراهيم رباحة، وعدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

## التعافي من الإدمان مسؤولية الجميع



د. عبد الله الأنصاري؛ مدير إدارة الأبحاث المجتمعية والتوعية والعلاقات العامة بمركز "إدارة"

نظّم قسم الأنشطة الطلابية بإشراف عمادة شؤون الطلبة، وبالتعاون مع مركز "إرادة" للعلاج والتأهيل في دبي، صباح يوم الثلاثاء، الموافق 2022-10-11م، محاضرة توعوية بالقاعة العامة في جامعة الوصل؛ بعنوان: "التعافي من الإدمان مسؤولية الجميع"، قدّمها الدكتور عبد الله الأنصاري؛ مدير إدارة الأبحاث المجتمعية والتوعية والعلاقات العامة.

أعراض الإدمان وسلوكيات المدمن، مثل: الكذب المستمر، والتلاعب، وغير ذلك.

وقد أشار الدكتور إلى أنّ ملاحظة ظهور بعض سلوكيات الإدمان على أحد الأشخاص، تحتمّ علينا إلحاقه ببرنامج علاجي؛ للتعافي من الإدمان.

حضر المحاضرة عدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وجانبٌ طلبة الجامعة وطالباتها.

تحدّث فيها عن الخدمات التي يقدمها مركز "إرادة"، وعرّف الإدمان بوصفه مرضاً، وتناول

## انتخاب أعضاء المجلس الطلابي بالجامعة

■ أمين السر:

نورة نوري - تخصص اللغة العربية وآدابها

■ رئيس اللجنة الثقافية:

بيان بلال سودان - تخصص اللغة العربية وآدابها

■ رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام:

عمر محمد غزال - تخصص الدراسات الإسلامية

■ رئيس لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات:

بيان عدنان حمزة - تخصص الدراسات الإسلامية

■ رئيس اللجنة الرياضية:

محمد يوسف - تخصص اللغة العربية وآدابها

■ رئيس اللجنة الفنية:

عبير غوار - تخصص اللغة العربية وآدابها

■ رئيس لجنة الخدمات العامة:

نور الكبيسي - تخصص اللغة العربية وآدابها

■ رئيس لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي:

جراح عبود - تخصص اللغة العربية وآدابها

أعلن الدكتور أحمد بشناق عميد شؤون الطلبة نتائج انتخاب المجلس الطلابي التي انطلقت يومي الإثنين والثلاثاء: 3-4/10/2022م في جامعة الوصل. تحت إشراف العمادة وبالتعاون مع قسم الأنشطة الطلابية.

حضر إعلان النتائج أعضاء اللجنة المشرفة على أعمال المجلس الطلابي والمشكلة برئاسة عميد شؤون الطلبة، والأستاذ الدكتور إياد إبراهيم عميد كلية الدراسات الإسلامية، والأستاذ الدكتور علاء مغاوري عميد كلية الآداب، والأستاذ علي الحوسني رئيس قسم الاتصال المؤسسي والإعلام.

وقد أسفرت نتائج انتخاب الطلبة لاختيار رؤساء اللجان على الآتي:

■ رئيس المجلس الطلابي:

عائشة المهيري - تخصص علوم المكتبات والمعلومات

■ نائب رئيس المجلس الطلابي:

عائشة محمد بن عبد الله - تخصص اللغة العربية وآدابها



## طلبة الجامعة في زيارة إلى معرض جايتكس جلوبال 2022



**GITEX**  
GLOBAL

نظمت جامعة الوصل في دبي رحلة تعليمية إلى معرض جايتكس جلوبال 2022، صباح يوم الخميس الموافق 13-10-2022م، بهدف التعرف على أهم الأجهزة الإلكترونية والتكنولوجية التي تم عرضها في المعرض، كما احتوى المعرض على شركات عدة، تميز أغلبها في صنع الروبوتات الآلية، وتضمنت أنواعاً مختلفة من الإلكترونيات، وتم عرض السيارة الطائرة التي سُنحقت في سماء دبي قريباً.

ومن الجدير بالذكر أن معرض جايتكس؛ هو واحد من أكبر معارض التكنولوجيا والإلكترونيات في العالم وفي دبي.

## ريادة الأعمال في جامعة الوصل



أ. إبتهاال الناجي  
مديرة مركز دبي لريادة الأعمال

نظّم قسم الأنشطة الطلابية صباح يوم الثلاثاء الموافق 4-10-2022م بالقاعة العامة في جامعة الوصل محاضرة بعنوان: ”ريادة الأعمال“ قدمتها الأستاذة إبتهاال الناجي، مديرة مركز دبي لريادة الأعمال.

تناولت المحاضرة عدّة محاور؛ منها: تعريف من هو رائد الأعمال، والفرق بين رائد الأعمال وصاحب المشروع، وما هي صفات رائد الأعمال، والإمكانيات القيادية الفريدة لرائدات الأعمال، ثم تطرقت إلى التحديات التي تواجه المرأة في ريادة الأعمال، وأوجه الدعم التي تقدّمها الصناديق الداعمة في الدولة، وبعض التوصيات لدعم المرأة وتشجيعها في مجال ريادة الأعمال.

حضر المحاضرة عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

## طلبة جامعة الوصل في زيارة لمكتبة محمد بن راشد



د. المزمّل الشريف ومجموعة من طالبات الجامعة

المكتبة السبعة، وتعرّفوا على أهمّ محتوياتها، وما تقدّمه من خدمات وتقنيّات إلكترونية، وترفيهية، وتعليمية، ومكتبة الطفل التي خصّص لها الطابق الأرضي، وتميّزت بوجود روبوت آلي يقرأ القصص للأطفال.

كما تعرّف الطلبة على مكتبة الإعلام والفنون، ومكتبة الإمارات، وفي الطابق الأخير احتوت المكتبة على معرض للتعرّف على التراث والتاريخ العربي الإسلامي والعالمي، وتضمّن لوحات ورسومات قديمة ومخطوطات، ومصاحف قديمة، وكتب وجرائد ومجالات قديمة وتراثية.

نظّمت جامعة الوصل زيارةً طلابيةً إلى مكتبة محمد بن راشد في دبي، صباح يوم الأربعاء الموافق 28-9-2022م، وقد تمّ افتتاح المكتبة حديثاً في عام 2022، حيث زار طلبة من كلية الآداب تخصص اللغة العربية وآدابها، وتخصص علوم المكتبات والمعلومات، وكلية الدراسات الإسلامية.

وقام الطلبة وطالبات الجامعة بجولة في طوابق





## جامعة الوصل تنظم حملة فحص مجانية للأسنان



نظمت العيادة الجامعية في جامعة الوصل، بالتعاون مع عيادة الأسنان المتنقلة لجامعة عجمان، صباح يوم الخميس الموافق 2022-10-27م حملة مجانية بمقر الجامعة لفحص الأسنان لعدد من منتسبي الجامعة من الطلبة، وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، وتمّ فيها معالجة الحالات الممكنة، وتقديم عدد من النصائح والإرشادات المهمة للعناية بصحة الأسنان.

## ورشة مهارة الإدارة الذاتية والتكيف



أ. ناعمة الشامسي

رئيسة قسم الأسرة والشباب ومستشارة نفسية وأسرية وزوجية

نظمت جامعة الوصل بالتعاون مع هيئة المجتمع وحكومة دبي ورشة توعوية بعنوان ”مهارة الإدارة الذاتية والتكيف“، يوم الثلاثاء الموافق 2022/9/20، من الساعة 10:30 إلى الساعة 12 بالقاعة العامة في جامعة الوصل.

قدّمت الورشة الأستاذة ناعمة الشامسي؛ رئيسة قسم الأسرة والشباب ومستشارة نفسية وأسرية وزوجية، وقد تناولت الورشة محاور عدة منها: الذكاء العاطفي - الوعي الذاتي - والقدرة على التحكم بالمشاعر، وتحدّثت الأستاذة عن كيفية التغلب على مشاعرك، وكيفية تخطي الأشياء القديمة والذكريات السيئة والصدمات. وفي ختام الورشة فُتح باب النقاش أمام الحضور من طلبة الجامعة وطلبتها.

## المجلس الطلابي ينظم ورشة بعنوان: الثقافة الرياضية أسلوب حياة



طلاب جامعة الوصل أثناء الورشة

نظمت اللجنة الرياضية التابعة للمجلس الطلابي، صباح يوم الخميس الموافق 2022-10-27م، بالقاعة العامة في جامعة الوصل ورشة بعنوان: ”الثقافة الرياضية أسلوب حياة“، تحدت فيها عدد من طلبة الجامعة وطالباتها عن أهمية الرياضة، وفوائدها الصحية للجسم؛ بوصفها وسيلة من أفضل الوسائل الحياتية المتاحة للجميع، وما تحقّقه من متعة وتمتّع بصحة بدنية وعقلية سليمة.

وبيّن عدد من الطلبة والطالبات بعض الإنجازات التي قاموا بتحقيقها في عدد من الأنشطة الرياضية، مثل: الشطرنج، وكرة القدم، والتايكوندو، وكرة السلة والرماية.

حضر الورشة وشارك فيها عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

## قسم علوم المكتبات والمعلومات بجامعة الوصل ينظم محاضرة عن: إدارة وتشارك البيانات البحثية



د. محمد صلاح الدين مضوي

نظم قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب مساء يوم الاثنين الموافق 2022-10-24م عن بُعد محاضرة بعنوان: ”إدارة وتشارك البيانات البحثية“، في الساعة السابعة مساءً، ألقاها الدكتور محمد صلاح الدين مضوي، باحث أكاديمي في دراسات المعلومات، وأدارها أ.د. علاء عبد الستار.

تحدث الدكتور محمد مضوي عن عناصر إدارة البيانات ومكوناتها، وتوثيق البيانات، وتخزين النسخ الاحتياطية، وكيف نختار وسيلة مناسبة للتخزين، ونشر ومشاركة البيانات، ثم عرض لبعض نماذج مستودعات البيانات البحثية (التنوع)، وتكلم عن اتجاهات داعمة وهي مؤسسات التمويل، ودور النشر العالمية، ودوريات البيانات.

حضر المحاضرة عدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

## طالبات الجامعة يشاركن في مؤتمر "ويكي عربية"

زارت طالبات جامعة الوصل في يوم الخميس الموافق 27-10-2022، في تمام الساعة العاشرة صباحاً؛ مؤتمر ويكي عربية WikiArabia، في مكتبة محمد بن راشد في دبي.



بدايةً تم التعريف بالمؤتمر، وأنه متخصص بجميع مشاريع ويكيبيديا عربياً، قدم فيصل رزق الله المتخصص في التقاط الصور الفوتوغرافية؛ ورشة عمل عن كيفية التقاط صور فوتوغرافية مميزة، وكان هناك مشاركة متبادلة؛ حيث نجح في طرح الموضوع واعتمد على السؤال، ثم طلب من الحضور القيام بالتقاط صور وتعليمهم الطريقة الصحيحة للتصوير.



قدم "يمان" الورشة التي تليها؛ وتحدث فيها عن كيفية تحرير موقع ويكيبيديا، وطريقة تحميل الصور التي تم التقاطها في موضوعها المناسب، ووضع المراجع المتعلقة بالصورة.

وكان المؤتمر هادفاً ومفيداً، وتم التقاط صورة تذكارية جماعية، وتقديم هدايا رمزية للطالبات.



## جامعة الوصل تحتفل بيوم العلم

احتفلت جامعة الوصل بدبي بيوم العلم الإماراتي، الذي تحتفل به الدولة في الثالث من نوفمبر من كل عام، حيث قام الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة برفع علم الدولة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، وسط أجواء احتفالية شارك فيها نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية وطلبة الجامعة احتفاءً بيوم العلم.

وتوجه بالتهنئة بهذه المناسبة الوطنية إلى القيادة الرشيدة لدولة الإمارات ومواطني الدولة والمقيمين على أرضها، وقال: ”إن يوم العلم تجسيد لمشاعر الوحدة والسلام بين أبناء الدولة، وتأكيد للولاء والانتماء والتلاحم بين أبناء الوطن“.

## جامعة الوصل تحتفل باليوم الوطني الـ (51) لدولة الإمارات



لدولة الإمارات، وهنأ مواطني الدولة والمقيمين على أرضها بهذه المناسبة الوطنية العزيزة. تضمن الاحتفال إلقاء قصائد شعرية، ورقصات شعبية قدمتها فرقة (المزيود) الحربية، إضافة إلى إقامة بازار الاتحاد، ومعرض المرأة الإماراتية، ومعرض شيوخ الإمارات بين الماضي والحاضر.

احتفلت جامعة الوصل بدبي صباح يوم الخميس 24-11-2022م باليوم الوطني الواحد والخمسين لاتحاد دولة الإمارات، بحضور الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، ونواب المدير وعمداء الكليات وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة. وبهذه المناسبة رفع سعادة مدير الجامعة أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى القيادة الرشيدة



## معرض المرأة الإماراتية



مدير الجامعة يطلع على منتجات المعرض

طويلة فضفاضة وساترة للجسم، ومازالت تمتزج فيها عراقة الماضي برقي وزخارف الحاضر، من خلال الثوب الإماراتي المزين بخيوط التطريز الزاهية والكريستال اللامع لمناسبات اجتماعية مهمة كالعرس وغيره. مع الشيلة التي تغطي الرأس والشعر، وتصنع من قماش خفيف، وقد تزينت بخيوط ذهبية أو فضية.

وذكرت الطالبة ميثاء عبد الله اختلاف شكل الملابس وفقاً لمناسبة ارتدائها، فاللبس اليومي يتّسم بالبساطة في الحياكة والتطريز، ويصنع غالباً من الأقمشة القطنية الخفيفة ويطرز بخيوط ملونة،

في ضوء احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني لدولة الإمارات الحادي والخمسين، تمّ عمل على معرض المرأة الإماراتية بإشراف د. حصة الكتبي، وطالبات قسم علوم المكتبات والمعلومات. وقد تطرّق هذا المعرض إلى جوانب عدة، ذكرتها بعض طالبات القسم أمام الجمهور.

حيث تحدثت الطالبة آمنة طالب عن ملابس المرأة الإماراتية، وتنوعها وتعدد خاماتها واختلاف أشكالها وأسمائها، لكن السمة العامة المميزة لملابس المرأة على اختلاف أشكالها مراعاة الحشمة، وتصوير عادات وتقاليد المجتمع، فكانت

العربية المتعارف عليها من دهن العود، ودهن الورد، والمخمرية، ولاسيما البخور.

وتحدثت الطالبة هبة رز عن الشيخة فاطمة بنت مبارك أم الإمارات - حفظها الله، قرينة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله-، ووالدة الشيخ محمد بن زايد رئيس الدولة -حفظه الله- الداعمة الأولى لتمكين المرأة في الإمارات.

كما ذكرت الطالبة قمر سمير الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي فتاة العرب، وهي شاعرة إماراتية ذات شخصية استثنائية مبدعة. بقلم هبة رز - قسم علوم المكتبات والمعلومات

مع شيلة من القطن أو الشيفون. وتطرقت الطالبة شيما الذبياني لزينة المرأة قديماً وما تشسم به من "حشمة وجمال"، وبساطة تكسبها المواد الطبيعية جمالاً، فقد كانت تحرص على إبراز ملامح الجمال العربي، كإبراز جمال العيون بكحل الأثمد، وتخضيب اليد بنقوش الحناء. ومن ضمن أدوات الزينة للمرأة التزين بمصوغات الذهب، التي اختلفت أشكاله وأنواعه، فمن أشهر قطع الذهب التي كانت تزين المرأة هي القلائد والتي كانت تسمى: (المرتعشة).

وقالت الطالبة مزنة عيسى إن زينة المرأة لن تكتمل إلا بالعطور العربية التي كانت تخلطها بنفسها من مجموعة الأعشاب العطرية، إلى جانب العطور



مدير الجامعة في معرض الاتحاد



## جامعة الوصل تشارك في فعاليات شرطة دبي لليوم الوطني الـ 51



نظمت القيادة العامة لشرطة دبي ممثلة بقطاع العمليات احتفالات بمناسبة عيد الاتحاد الـ 51 تحت شعار (قيادة حكيمة... ومسيرة عطاء) وذلك يوم الاثنين الموافق 28 نوفمبر 2022م في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً، بمقر الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، وكان لجامعة الوصل مشاركة مميزة في هذه الفعاليات، وذلك بحضور أعضاء الهيئة الإدارية وأعضاء المجلس الطلابي، باستضافة اللواء عبد الله علي الغيثي، مساعد القائد العام لشؤون العمليات.

وتم عرض رسومات الطالبات التراثية في الجناح الخاص للجامعة، وتعريف الزوار بالجامعة وتخصصاتها، ومن ثم تم توزيع هدايا رمزية عليهن.

## مسابقة الأمثال الشعبية في جامعة الوصل



أعلنت كلية الآداب ووحدة التعليم العام بالتعاون مع مكتبة الجامعة؛ تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني الحادي والخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، عن مسابقة الأمثال الشعبية في الموروث الثقافي الإماراتي؛ من خلال حفظ مجموعة من الأمثال الشعبية الإماراتية، وذلك يوم

عدد المشاركات احدى عشرة متسابقة، فكل متسابقة سؤالان، الأول تكملة المثل المطلوب مع معاني الكلمات، والثاني سبب هذا المثل، وتأهلت ثلاث طالبات، فالمرکز الأول كان بين طالبتين حنان خليفة الراضي وضحي فراس، كما حصلت الطالبة قمر سمير اللاذقاني على المركز الثاني.

الإثنين الموافق 2022-11-21، في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً إلى الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً.

تكونت لجنة التحكيم من الدكتورتين الفاضلتين لطيفة الحمادي وحصه الكتبي، وكان

حضر المسابقة مدير جامعة الوصل الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب والدراسات الإسلامية، وطلبة جامعة الوصل، وفي النهاية فُتِحَ باب النقاش والأسئلة، وتم توزيع بعض الهدايا على المتسابقات وأعضاء الهيئة التدريسية.

بقلم: غنى فؤاد ليلي



## طالبات الجامعة يحرن المركز الثاني في جائزة غرفة الشارقة للمبدعين بالتعاون مع جامعة الشارقة



أحرزت طالبات جامعة الوصل المركز الثاني على مستوى جامعات الدولة في مسابقة جائزة غرفة الشارقة للمبدعين. المستدام، والمجموعة الثانية على المركز الثاني في مسابقة الابتكار العام. من جانبه هنا أ. د. محمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، الطالبات على هذا الإنجاز، مشيراً إلى حرص جامعة الوصل على دعم الطلبة وتشجيعهم على ريادة الأعمال والابتكار والإبداع، وثمن جهود القائمين على هذه الجائزة التي تدعم مواهب الطلبة وقدراتهم، بما يحقق رؤية القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

التي أقيمت بالتعاون مع جامعة الشارقة ضمن فعاليات المنتدى الدولي الثامن للابتكار وريادة الأعمال، صباح يوم الأربعاء الموافق 2023-2-15م، حيث تم تكريم مجموعتين من الطالبات الفائزات في المسابقة، وقد حصلت المجموعة الأولى على المركز الثاني في مسابقة الابتكار

## طالبات الجامعة في زيارة إلى صندوق الوطن بأبوظبي



والأستاذة شريفة عبد الرحمن، وعددًا من طالبات الجامعة.

اشتمل اليوم المفتوح على عدد من الفعاليات منها؛ فرص التوظيف في القطاع الخاص، وريادة الأعمال الناشئة، والآفاق المستقبلية للتوظيف، كما ضمّ المعرض أبرز شركات القطاع الخاص التي توظف المواطنين وقصص نجاح ريادة الأعمال التي يمولها الصندوق والشركاء الداعمون لأعمال الصندوق.

زار وفد من طالبات جامعة الوصل صباح يوم الثلاثاء 24-1-2023 اليوم المفتوح الذي ينظمه "صندوق الوطن" تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، عضو مجلس الوزراء، وزير التسامح، رئيس مجلس إدارة صندوق الوطن بعنوان: (إسهامات صندوق الوطن في توفير فرص العمل المنتج أمام أبناء وبنات الإمارات) في أرض المعارض - أبوظبي، ضم الوفد عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد بشناق، والأستاذة رقية الجناحي، رئيس قسم الشؤون الطلابية بالجامعة،

## أصبوحة شعرية للشاعر الدكتور علاء جانب



نظم قسم اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالجامعة أصبوحة شعرية للأستاذ الدكتور علاء جانب، الحائز على جائزة أمير الشعراء من هيئة أبوظبي للثقافة والتراث عام 2013م، وذلك صباح يوم الخميس الموافق 16-2-2023م بالقاعة العامة.

ألقى الدكتور علاء جانب فيها عددًا من قصائده في مدح الرسول محمد (ﷺ)، كما قدم قصيدة عن الإمارات جسدت فيها حبه لدولة الإمارات.

حضر الأصبوحة نواب مدير الجامعة وعميد كلية الآداب وعدد من أساتذة الجامعة وطالباتها.

## المجلس الطلابي ينظم محاضرة لغة الإشارة



نظم طلبة المجلس الطلابي صباح يوم الإثنين الموافق 13-2-2023م محاضرة توعوية بعنوان: "لغة الإشارة" هدفت المحاضرة إلى تزويد الطلبة بالمعلومات الكافية عن لغة الإشارة، وتعليم الطلبة القدرة على التعامل مع ذوي الإعاقة، كما تضمنت المحاضرة التعريف بلغة الإشارة وأهميتها وخصائصها، وجهود دولة الإمارات وإسهاماتها في لغة الإشارة، كما تطرقت المحاضرة إلى استخدامات لغة الإشارة في حياتنا اليومية، وأخلاق التعامل مع أصحاب الهمم من ذوي الإعاقة السمعية.

حضر المحاضرة عدد من طلبة الجامعة وطلباتها.

## التوعية بالصحة في جامعة الوصل



نظمت العيادة الجامعية بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي قسم التعزيز والتثقيف الصحي صباح يوم الأربعاء الموافق 15-2-2023م فعالية صحية بعنوان: "التوعية بالصحة" شملت الفعالية تقديم محاضرة عن الصحة النفسية وأسباب الاكتئاب وطرق علاجه والتخلص منه، إضافة إلى محطة للفحوصات الطبية، ومحطة التغذية السليمة، والتوعية بأضرار التدخين ومحطة التثقيف الصحي والسعادة والتوعية النفسية ومحطة صحة الفم والأسنان.

حضر الفعالية عدد من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة.

## مهرجان الثقافات والشعوب

افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل صباح الثلاثاء الموافق 14-3-2023م مهرجان الثقافات والشعوب الذي نظمه قسم الأنشطة الطلابية بالجامعة، حضر المهرجان سعادة زاهر عبد الفاضل عجب القنصل العام لسفارة جمهورية السودان في دبي والإمارات الشمالية، ونواب مدير الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة وطالباتها.

شمل المهرجان مشاركة طالبات من عدة دول منها: دولة الإمارات ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين، وموريتانيا، إضافة إلى السودان والعراق واليمن وموريتانيا وتونس.

تضمن المهرجان عددًا من الأزياء والأدوات التراثية، والأكلات والرقصات الشعبية لكل دولة ممثلة لثقافات وحضارات امتدت عبر مئات السنين ومثلت التمازج الحضاري والثقافي بين الشعوب العربية.

إن هذا المهرجان يمثل إثراءً ثقافيًا وفكريًا وحضاريًا، يعطي فرصة للطلبة للتعرف على التنوع الثقافي والحضاري بين مختلف الشعوب، والوقوف على تراثها وعاداتها وتقاليدها.



## مهرجان الثقافات والشعوب ملتقى الطلبة والأساتذة

فاطمة عبد الباقي - السنة الرابعة - اللغة العربية  
وأدائها:

”شاركت في تحضير الركن الموريتاني، الذي حوى بعض الأزياء مثل زي العروس والعريس الموريتاني، والعمطور، وعرضنا بعض القطع التراثية، مثل: الألواح التي يحفظ الطلاب بها القرآن، ولعبة (اكركور)، وقد جرّب الأساتذة والطلاب (الدراعة) وهي لباس الرجل الموريتاني، و(الملحفة) وهي لباس المرأة الموريتانية، وأتينا بأكلات شعبية، مثل: (كج الحوت)، و(بلبستيك)، ومشروب (انشا).“

أنهار زكريا - السنة الرابعة - اللغة العربية وأدائها:

”أنا من المشاركات بالجناح المصري الذي تكون من عدة أقسام، قسم العصائر والحلويات، مثل: (قمر

لقد مثل مهرجان الثقافات والشعوب الذي أقيم في جامعة الوصل ملتقى يتجدد سنويا في حرم الجامعة، التقى فيه الطلبة والأساتذة، وحظي بدعم واضح من إدارة الجامعة... وكان لنشرة أخبار الجامعة هذا اللقاء مع عدد من الطالبات المشاركات في هذا المهرجان؛ ليحدثنا عن تجربتهن في المشاركة فيه:

حنين عماد - السنة الثالثة - اللغة العربية وأدائها:

”شاركتُ في الركن العراقي وقد قدمنا فيه بعض المأكولات العراقية، مثل: الدولة، وقدمنا صوراً تعكس التاريخ العراقي: تماثيل للأبنية، الرؤساء. وعلّقنا العلم في الوسط. وجعلنا البوابة مشابهة لبوابة عشتار الموجودة في العراق.“







(الدين)، (عرق سوس)، (البسبوسة)، (الجلاش)، والأكلات الشعبية، مثل: (القول والطعمية)، (الكشري)، (الفطير المشلتت)، وقسم المعالم الأثرية للحضارة الفرعونية، معبد الكرنك، معبد أبو سنبل، والمعالم الحضارية، مثل: مسجد السيدة زينب، جامع الأزهر، شارع المعز في القاهرة، وصور بعض العلماء والأدباء: مثل: مجدي يعقوب، وأحمد شوقي“.

#### عبير - السنة الرابعة - اللغة العربية وآدابها:

العربية وتنوعها وعراقتها. لقد جعلني المهرجان أشعر وكأنني في قرية عربية مصغرة. لذا أقول لأبنائي الطلبة وبناتي الطالبات: أنا فخور بكم وسعيد بنجاحكم وتميزكم الدائمين“.

”شاركت في إعداد الجناح اليميني الذي ضمّ فرقة لعرض الرقصة الشعبية اليمينية، وقدمنا الأكل مثل (السبايا) و(بطاطا بو حمر) و (زربيان) والزي اليميني للرجل: المعوز، الغترة، الإزار اليميني، الخنجر“.

د. المزمّل الشريف - رئيس قسم علوم المكتبات والمعلومات:

#### بيان عدنان - السنة الرابعة - قسم الدراسات الإسلامية:

”الأنشطة الثقافية التي تُقام في الجامعة تعزز ارتباط الطلاب بالجامعة، وإن فعالية الثقافات كانت من أجمل الفعاليات التي أقيمت، تمتاز بروعة التصميم، وبالعروض المنظمة، حيث إن كل جالية حرصت على تقديم إنتاجها الفكري، وعاداتها وتقاليدها، وهذه الأمور تعزز الثقافة عند الطلاب وترفع روح التنافس لتقديم الأفضل عن بلادهم، وفي النهاية أود أن أشكر كل القائمين على هذا العمل من الإدارة والطلاب“.

”يوم الثقافات والشعوب يوم متميز وجميل، أحببت فيه إظهار ثقافة بلاد الشام بصورة إبداعية، من ناحية الأكل والأنثيكا، والأغاني الشعبية. كانت مبادرة جيدة من المشاركات وكل التوفيق لهن“.

#### د. شيماء حسين - قسم اللغة العربية وآدابها:

”فعالية الثقافات والشعوب كانت جيدة، التزمت الطالبات بالزي الخاص بكل دولة، وقدمن الأطعمة الشعبية. كنت سعيدة جداً بكل ما عُرض، فهذا شيء مشرف، وأتمنى أن تستمر الفعاليات المتميزة في الجامعة“.

أما الأساتذة فقد كان حضورهم واضحاً في المهرجان مشاركين في الأنشطة، وداعمين للطلبة المشاركين، ومشجعين لهم. وكان لنا لقاء مع عدد منهم:

#### د. علي صديقي - قسم اللغة العربية وآدابها:

”سعدت بحضور فعاليات مهرجان الثقافات والشعوب الذي نظمه طلبة جامعة الوصل، وتشرفت بزيارة الأجنحة المختلفة المشاركة في المهرجان. لقد أبدع طلبتنا في تنظيم المهرجان وأبهروا الحاضرين بما قدموه من عروض فنية وثقافية تعكس عمق الثقافة

إعداد: ملاك محمود رضا  
قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## مسابقة أفضل مقال صحفي



نظمت مكتبة جامعة الوصل بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالمجلس الطلابي صباح يوم الأربعاء الموافق 22-3-2023م، مسابقة ”أفضل مقال صحفي“، وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور أحمد بشارت، والدكتورة لطيفة الحمادي، والدكتورة نغم عثمان، وورشحت اللجنة 7 مقالات للمرحلة النهائية، وبعد مناقشة الطالبات حول استيفاء مقالاتهم للاشتراطات الفنية المطلوبة والمعلن عنها مسبقاً، أعلنت اللجنة عن فوز الطالبة أسيل بهاء الدين بالمركز الأول فيما تحصلت الطالبة ملاك محمود رضا على المركز الثاني، وحصلت الطالبة فاطمة أحمد المهدي على المركز الثالث.



# إسهام المعجمية العربية المختصة في تعزيز التنمية المستدامة



وقد قدم أ.د. خالد فهمي محاضراته القيمة من خلال عدة محاور كشفت عن مدى الصلة الوثيقة بين المعجمية العربية والتنمية المستدامة، وكيف أن المعاجم المتخصصة تُعد الركيزة الأولى، والأساس الثابت لتحقيق التنمية المستدامة التي تجمع بين الطابع العالمي والخصوصية العربية، كما أشار إلى أن الوعي بأهمية المعاجم في مجال التنمية حقيقة فطن له العرب والغرب منذ زمن بعيد، وهو ما أنتج اليوم شبكات المعجمات الخادمة للتنمية المستدامة، ما يزيد الشعور بأهمية اللغة العربية والفخار بالانتساب إليها.

وبعد المحاضرة قدم بعض الأساتذة مداخلات أثرت موضوع الندوة. منهم، أ.د. خالد توكال، وأ.د. أحمد حساني، ود. أحمد صلاح، وأ.د. خالد الطاهر، وقد أجاب الضيف الكريم عنها بإفاضة مما أسهم في تحقيق الأهداف المرجوة من الندوة على وجهها الأكمل.

استجابة لما أعلنه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) من أن عام 2023م هو "عام الاستدامة" في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتحت شعار "اليوم للغد"، فقد نظم مركز الدراسات اللسانية والسردية بجامعة الوصل ندوة علمية تفاعلية بعنوان "إسهام المعجمية العربية المختصة في تعزيز التنمية المستدامة"، حاضر فيها الأستاذ الدكتور خالد فهمي، أستاذ اللسانيات العربية في جمهورية مصر العربية، والخبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حيث عقدت الندوة يوم الجمعة الموافق 2023/03/17م، في تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت دبي، عبر منصة (Microsoft Teams).

وقد قدم الندوة وأدارها أ.د. خالد الطاهر مدير مركز الدراسات اللسانية والسردية بالجامعة، وسط حضور متميز من أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الجامعة في مرحلتها البكالوريوس والماجستير، فضلاً عن مشاركة بعض المتخصصين من خارج دولة الإمارات العربية المتحدة.

## مدير الجامعة يفتتح معرض الرسم



افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة صباح يوم الثلاثاء الموافق 14-3-2023م بقاعة الأنشطة الطلابية، معرض الرسم الذي نظمه قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع لجنة الشؤون الفنية بالمجلس الطلابي بمناسبة يوم السعادة العالمي، ضم المعرض ورشة عن "أساسيات الرسم الحر"، قدمها الأستاذ يوسف صالح الشحي، وشارك فيها الرسام الإماراتي يوسف بن صابر الحائز على المركز الأول على مستوى الإمارات في مسابقة الرسم الحر، إضافة إلى عدد من الرسامين الإماراتيين المتخصصين برسومات "الأنمي"، وشارك في الورشة عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.



## طلبة جامعة الوصل في زيارة لمرصد الثريا الفلكي

الجامعة على علم الفلك، وأسرار الفضاء الواسع والكواكب وأنواع التلسكوبات. والتعرف على آلية رصد هلال شهر رمضان المبارك شارك في الزيارة أ. د. إياد إبراهيم عميد كلية الدراسات الإسلامية، والدكتور إبراهيم ربابعة عميد الدراسات العليا والدكتور شريف عبد العليم رئيس قسم الدراسات الإسلامية، والدكتور عبد الرؤوف محمود، وعدد من طلاب وطالبات جامعة الوصل.



في إطار التعاون بين جامعة الوصل بدبي ومجموعة دبي للفلك زار مجموعة من طلبة وطالبات جامعة الوصل بكلية الدراسات الإسلامية "مرصد الثريا الفلكي" بحديقة مشرف، وذلك صباح الثلاثاء الموافق 21-3-2023م، حيث تعرف طلبة

## الوصل عنوان السعادة



نظم قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع لجنة الشؤون الفنية بالمجلس الطلابي صباح يوم الثلاثاء الموافق 14-3-2023م بقاعة الأنشطة الطلابية، ورشة بعنوان: "أساسيات الرسم الحر" بمناسبة يوم السعادة العالمي، قدمها الأستاذ يوسف صالح الشحي، وشارك فيها الرسام الإماراتي يوسف بن صابر الحائز على المركز الأول على مستوى الإمارات في مسابقة الرسم الحر، إضافة إلى عدد من الرسامين الإماراتيين المتخصصين برسومات "الأنمي"، شارك في الورشة عدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

## حملة للتبرع بالدم بجامعة الوصل



نظمت العيادة الجامعية بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي حملة للتبرع بالدم، صباح يوم الأربعاء، الموافق 15-3-2023م استهدفت منتسبي الجامعة من أعضاء الهيئة الأكاديمية، والإدارية، وطلبة الجامعة، وطالباتها.

وقد وجدت الحملة إقبالا كبيراً من منتسبي الجامعة.

## يوم التراث الإماراتي عبق التاريخ وتمازج الحضارات - الرسم على الفخار

بطريقة تلقائية وبنفس الوقت بطريقة مقصودة، حيث استخدمت ألوان تتعلق بعبق التراث الإماراتي ولاسيما عند رسم المرأة الإماراتية، فاستخدمت الألوان الأكثر تكراراً في لبس المخور الإماراتي (الذهبي والأزرق والبنفسجي والوردي والأخضر الفاتح)، مما يعكس جمال الزي التراثي الإماراتي، وبهاءه .

وفي هذا السياق أكدت الطالبة : ضحى فراس الطحان الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية أن الرسم على الفخار تجربة جديدة بالنسبة لها، وأنها سعيدة جداً بالنتيجة، وأوضحت أن فكرتها ”مستوحاة من عبق البيئة الإماراتية و عناصرها

أقامت جامعة الوصل في 20 مارس 2023 فعالية (عبق التراث الإماراتي)، تحت شعار ”بألواننا وآمالنا .... نرسم جمال تراثنا .... لنزين الفخار بافتخار“ وذلك بإشراف (د. حصة الكتبي) وبالتعاون مع طالبات اللجنة الفنية اللواتي أبدعن في ترجمة هذا الشعار من خلال إبداعتهن الرائعة في تزيين الفخار بتصاميم و ألوان تعكس عبق التراث الإماراتي، ومن خلال هذا المقال سنوضح مصدر إلهام وإبداع بعض الطالبات عن تصاميمهن المميزة .

الرسم على الفخار تجربة انتظرناها منذ فترة طويلة، بالنسبة لفكرتي في تزيين الفخار تمت



تراث الإمارات وحضارتها وإبداع حرفها القديمة. وكذلك أشارت الطالبة: فاطمة الزهراء محمد، الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية إلى أن ”تجربة الرسم على الفخار كانت ممتعة جداً فلقد استوحيت رسمتي من وردة الساكورة اليابانية، لتدل على التمازج الحضاري في التراث الإماراتي مع الحضارات المختلفة، مما يعكس روح التسامح والسلام في دولة الإمارات و تراثها، كما أن سبب اختياري لهذا الرمز هو مشاعر المحبة والتسامح التي تبثه الزهور في قلب مستلمها، فتصبح سيدة الكلام والمكان كما هو الحال مع الفخار الإماراتي فهو رمز المحبة والسلام“.

بقلم: أميرة عبد الرحيم أبوجراد  
قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



المختلفة، بداية تركت لون خلفية الفخار كما هو بحيث يتناسب مع البيئة الإماراتية، يعلوها دوائر من اللون الأصفر والأحمر، وكما نعلم أنها من درجات الألوان الحارة، أضفتها كي تتناسب مع البيئة الصحراوية الحارة، وزينتها بأغصان من شجرة الغاف..رمز التأقلم والتعايش والشورى في دولة الإمارات“.

أما: خديجة أحمد سعد، الطالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية فقد أكدت أن هذه تجربة ”تزيين الفخار كانت تجربة جميلة وممتعة، وتجربة غنية بالمعرفة ممزوجة بالفضن الجميل، حيث استوحيت الرسمة من حرفة السدو التراثية، وهي إحدى أنواع النسيج التقليدي للخيم والسجاد في الإمارات قديماً عند أهل البادية، وبما أنها قديمة فكانوا مقتصرين على الألوان الطبيعية المعروفة (الأحمر، الأسود، الأخضر)، وتدل رسمتي على





## نادي الحكواتي



الواقعة في صدر المقهى، كما اقترن اسم الحكواتي لبليالي رمضان المباركة، ففي قهوة النوفرة المقهى الأقدم في دمشق يبدأ الحكواتي برواية حكايات عالمية عبر الزمان والمكان .

حيث روت لنا (الطالبة هبة نادر) حكاية الحكواتي في هذا الشهر، والتي كانت بعنوان ”القائدان البطلان“، حكاية الاتحاد..حكاية دولة الإمارات في السير نحو مستقبل مزدهر. حيث بدأت رحلة هذه البلاد على يد القائدين: الشيخ زايد والشيخ راشد -رحمهما الله-، اللذين جمعوا رجال المنطقة ليصنعوا تاريخ دولة اتحاد، منطلقين من رؤية وثيقة بقوة الوحدة، ولاسيما أن الحكواتي قد وفق في رواية هذه القصة الملهمة التي كتبها القائد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله، ولكن بلهجة شامية جميلة ومعبرة .

في السادس عشر من مارس لهذا العام، احتفل صرح جامعتنا بيوم التراث الإماراتي، ولإضفاء لونٍ جديدٍ على الاحتفال، حلَّ ”نادي الحكواتي“ بحلقته الأولى والفريدة من نوعها، مشاركاً بالاحتفال ومضيفاً على التراث الإماراتي الأصيل نكهةً شاميةً عريقة، ففي نادي الحكواتي، تجتمع المغامرة، والخيال، والإبداع.

بإشراف (الدكتورة حصة الكتبي)، قدمت الطالبتان (بيان بلال سودان وهبة نادر بلطه جي) فقرةً مميزة، غلب على طابعها اللهجة الشامية الأصيلة، فبدأت (الطالبة بيان بلال) بمقدمة تعريفية عن الحكواتي، غلبَ عليها دخول مفردات من اللهجة الشامية القديمة بطريقة طريفة ومحبة للجمهور، فالحكواتي كما نعرف هو شخصيةٌ تاريخيةٌ اشتهرت بها بلاد الشام عمومًا، ودمشق خصوصًا، حيث عُرف بسرده للقصص والآثار النثرية القديمة من على سدّته

# مناقشات



## مناقشة رسالة ماجستير عن "مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلفة.."

حصل الباحث محمد عبد الحكيم الأنيس، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بجامعة الوصل، يوم الأربعاء الموافق 2022-12-07م، وعنوانها: (مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلفة تأليف: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني ت: 694هـ دراسة وتحقيق) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د. إياد أحمد محمد - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، د. أحمد خليفة الشرقاوي - جامعة طيبة، المدينة المنورة - مناقشاً خارجياً، أ.د. محمد عاشور أحمد - جامعة الوصل - مشرفاً.



## مناقشة رسالة ماجستير عن "صفوة المذهب من نهاية المطلب"

حصل الباحث يوسف عبد الكريم عبد الرسول صابري الحمادي، على درجة الماجستير في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً بمكتبة الجامعة، صباح يوم الخميس الموافق 2023-2-23م، وعنوانها: (صفوة المذهب من نهاية المطلب لعبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون المتوفى سنة (585هـ) من أول "باب الشرط الذي يفسد البيع" إلى بداية الفصل "إذا رهن عبيدين بدين" دراسة وتحقيقاً) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: د. أحمد بشناق - جامعة الوصل- رئيساً ومناقشاً داخلياً، د. مصلح عبد الحي النجار - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل - السعودية - مناقشاً خارجياً، أ.د. زياد الفهداوي - جامعة الوصل - مشرفاً.



## مناقشة رسالة دكتوراه في " الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات "

حصل الباحث أحمد عبد الله سليمان سالم الهنائي، على درجة الدكتوراه في تخصص الشريعة الإسلامية، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بالجامعة، يوم الخميس الموافق 16-03-2023م، وعنوانها: (الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: د. إبراهيم ربابعة - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. رائد بن خلف العصيمي - جامعة أم القرى - السعودية - مناقشاً خارجياً، أ. د. محمد عاشور - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، د. أحمد بشناق - جامعة الوصل - مشرفاً.



## مناقشة رسالة دكتوراه في "المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني"

حصل الباحث أحمد عبد الله علي المغربي، على درجة الدكتوراه في تخصص اللغة والنحو، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في مكتبة الجامعة، يوم الاثنين الموافق 2023-03-06م، وعنوانها: (المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د. مجاهد منصور المطري - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. عبد الله ناصر القرني - جامعة أم القرى - السعودية - مناقشاً خارجياً، د. حمدي عبد العواض - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، أ.د. خالد توكال - جامعة الوصل - مشرفاً.



## مناقشة رسالة دكتوراه عن "المثال النحوي في شروح التسهيل"

حصل الباحث محمد عطا الله فهد الثوابية، على درجة الدكتوراه في تخصص اللغة والنحو، عن رسالته التي ناقشها حضورياً في القاعة العامة بالجامعة، صباح يوم الخميس الموافق 16-2-2023م، وعنوانها: (المثال النحوي في شروح التسهيل في القرن الثامن الهجري دراسة تداولية) بتقدير "ممتاز". تكونت لجنة المناقشة من: أ.د خليفة بوجادي - جامعة الوصل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، أ.د. جودة مبروك - جامعة بني سويف - مصر - مناقشاً خارجياً، أ.د. أحمد حساني - جامعة الوصل - مناقشاً داخلياً، أ.د. خالد توكال مشرفاً.



## الحرب

أتساءل ومازلتُ أتساءل  
هل الحرب لها نهاية؟  
هل سيعود الأحبة؟  
نبكي الليل في حين نحلم باللقيا  
حَمَلْتُ على مر السنين وجعاً  
وحَمَلْتُ باللقيا  
سالت الدماء بين الأقدام  
وقار الموت في صمت الرصاص  
ركبَ الشهيد في رحلته  
تاركاً التاريخ ينسجه  
أرى تحطم الأمواج وانكسارها  
اشتدَّ جرحي وأهتف  
شهور وسيعود كما كان  
حملت الأيدي  
أسلحة أبكت الجميع  
آهات الأطفال  
وصبر الكبار  
على أمل العودة  
باتت الأرض تصرخُ بما حلَّ بها  
الحرب... طاحونة الأرواح  
لا تهدأ إلا أن تكتمل لوجتها

بقلم: أمل غنوم

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب





## العربية كتطعيم إجباري!

انحلال أخلاقي، سيولة في المفاهيم والمعايير، أجساد منتهكة وعبيد مسخرون في القرن الحادي والعشرين، أهلا بك في الجانب الغربي من عالم اليوم، أعلام ملونة في كل مكان، رجال في ثياب النساء، وإناث يقلن إنهن رجال! نشر أجنداث المثلية والتحول الجنسي وكل ما يلوث الفطرة السوية... ومنافسات رياضية تفرض عليها عَنوة ألوان LGBT،... فما الذي يحدث؟ وأي جنون ضرب هذا العالم وأصابه بذلك السعار؟ ولماذا يدافع الغرب عما يخالف الفطرة السليمة بكل تلك الاستماتة؟ وما الذي يجنيه من ورائها حتى يملأ بها العالم؟... ولكن ما علاقة هذا بالعنوان؟

أؤمن أن المحاضرة التي سيتحدث فيها الأستاذ/ة عن أهمية الأدب بعد أن يعرض خبر جامعة ميلانو بإيطاليا - بعد حرب روسيا وأوكرانيا- التي منعت تدريس الأدب الروسي؛ لتعاقب دوستوفسكي على أفعال روسيا! ستكون فارقة. وعندما يتحدث عن النحو والضمائر سيشهدنا على صراع الضمائر في الغرب ومعركة الفصل بين الجنس (ذكر/أنثى) والجندر (ذكر/أنثى/بلا جنس/ثنائي الجنس... وقائمة ضمائر LGBTQ... التي لا تنتهي) وسنشهد وثنائي (ما هي المرأة؟) للباحث (مات والش) وحتماً لن نخرج كما دخلنا.

ستعرض المعاجم ومركزيتها ولن يكون الأستاذ/ة غائب الوعي عن خبر كنيسة إنجلترا التي تناقش استخدام مصطلحات محايدة جنسيا عند الإشارة إلى الإله في الصلوات؛ يبحثون هل يصح أن نشير للإله بضمير "هو" تجنباً للتمييز الجنسي!

ولن نخرج عن الموضوع ولا التخصص حين نحلل اقتراحات هي الأعجب من نوعها؛ كطلب مجموعة بحثية من المهتمين بعلم البيئة وعلم الأحياء التطورية بالتخلص من كلمات مثل "ذكر" و "أنثى"، زاعمين أنها تعزز الأفكار العنصرية التي تحصر الجنس البشري في نوعين وحسب! واقترحت المجموعة المسماة -زوراً- بـ Woke scientists، أو "أيقظوا العلماء"، بأنه من الممكن الإشارة للنساء على أنهن أناس "منتجة للبويضات" وإلى الرجال على أنهم أناس "منتجون للحيوانات المنوية"، في ظاهرة عبثية وعشوائية لا مثيل لها!

ولمزيد من العبث والضلال، سنناقش اقتراح هؤلاء الباحثين عن الفوضى استخدام مصطلحات مثل XY / XX "فرد" بدلاً من مصطلحات ذكر وأنثى الفطرية. وسنمدّ الخط على استقامته، فقد اعتبروا أن كل كلمة من هذا الجانب تشكل أزمة ضد القضاء على التمييز، فإلى جانب اعتراضهم

على كلمات مثل بدائي، متقدم، غريب، غازي، غير أصلي، وعرق، ضموا كلمات أخرى كالرجل، والمرأة، والأب، والأم. ليأتي ذلك التشوه الفطري ضمن مشروع اللغة EEB (علم البيئية وعلم الأحياء التطوري)، الذي تأسس عبر مجموعة من العلماء في الولايات المتحدة وكندا.

سنتحدث عن كيف أن هؤلاء العباقرة قد يواجهون تحدياً لغوياً عبيثاً جديداً إذا نجحت دعوات استئصال المبايض لدى النساء، والتي بدأ صداها ينتشر بالغرب، إذ سيجدون أنفسهم في حاجة لمصطلح جديد غير "منتجات البويضات"، سنتيقن حينها أن هؤلاء المنتكسين لن يتوقفوا عن الإبداع في طمس الفطرة التي خلقها الله! سنكون أرقاماً صعبة في عداد المتحدثين بالعربية بحق.

ولن نغض الطرف عن "معركة القولون"! فمن أهم التحديات الصحيّة التي يواجهها من يقرأ أو يشاهد الساحة اجتتاب مرض "القولون العصبي"؛ فإن المرء عرضة لصددمات شديدة مستفزة للقولون عند سماع "الثرثرة" والاستخفاف بعقول السامعين..

لن تكون محاضراتنا ملولة؛ فلكسر الضجر ونسف الملل سنحقق الدهشة مع قول ابن خلدون: "المغلوب مولعٌ أبداً بالاقتداء بالغالب في شعاره وزيّهِ ونحلّته وسائر أحواله وعوائده". ففي زمن "عقدة النقص" سيذكرنا الأستاذ/ة بشرف النصراني في أوروبا؛ حيث قال (موزاراب ألفارو) القرطبي سنة (240هـ - 854م) في كتابه (Luminoso Indiculo): "إن الشبان المسيحيين الذين يمتازون بمواهبهم الفاتحة أصبحوا لا يعرفون أدباً أو لغة سوى العربية! ذلك أنهم يقبلون على كتب العرب بنهم وشغف، ويجمعون منها مكتبات كاملة بالأموال الطائلة، ويتغنون في كل مكان بمدح المعارف والعلوم العربية، وعلى العكس من ذلك، ما أن تذكر أمامهم الكتب المسيحية حتى يحتجوا بازدراء بأن مثل هذه الكتب ليست جديرة باهتمامهم، واأسفاه! لقد نسي المسيحيون لغتهم، ولا يوجد واحد في الألف يستطيع أن يكتب خطاباً لصديقه بلغة لاتينية سليمة، أما عن الكتابة باللغة العربية، فما أكثر من يجيدون التعبير عن مكنوناتهم وبأروع أسلوب، بل ويقرضون أشعاراً تبرّ في سلامة قوالبها قصائد العرب أنفسهم" انتهى النقل.

لماذا كل هذا؟ لأن الأنف الذي يستنشق الأكسجين يمكنه أن يكرر الأمر مع غاز سام، فمن ظنّ أنّ الانحناء أمام عاصفة التعاطي الفني لأي شيء بين الأكاديميين وفي الرأي العام، واجب الوقت، حتى لا نُقتلع، فقد وهم.. فقد انحنت الكنيسة في الغرب، فكُسر ظهرها.. الآن سب الرب والدين وتصوير المسيح بأنه في صورة مخلة غير سوية على أنه فن، وترحب به الكنيسة!

استقم كما أمرت.. واصدع بما تؤمر.. التدريس البارد، فقاعة.. سنتنشق!

### بقلم: أشجّة القشلان

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## المقامة الجاحظية المعاصرة

حدثتني أم إياد من بغداد، بأن نقاشاً وقع بين الأولاد، وهم أخيار، كاد أن يسبب شجاراً؛ قالت: كنتُ أجهزُ طاولةَ الطعام، والأولادُ كأنهم نيام، فكل واحد ممسكٌ جهازه الذكيّ باهتمام، وعقولهم وانتباههم في عالم غير العالم، وأنا بالأمر مهمومة، وما بيدي أيُّ حيلة مفهومة، حتى جهزتُ الطاولة، وما كان معي لجذب انتباههم غير الحيلة، فسألتهم بنبرة لا تخرج إلا من مستغربة: "أعندكم في الجهاز كنز؟ أم أخفيتم به عهداً للفوز؟ فما والله سمعتُ ولا رأيتُ أحداً أكثرَ انهماكاً على شيء منكم غير الجاحظ على كتبه، فرجع الأصغرُ عينيه، وفرَّق شفتيه ليطرح سؤاله: "ومن هذا؟ وما له بنا، وما بأله؟"

فإذا بالبكر يسارع بالنقر على شاشته مجيباً: "أديبٌ عباسيٌ بحسب المكتوب هنا فاق حبيباً الأوسبي الطائي، مولعٌ بالعلم، على الرغم من ضائقة يده واحتياجه، إلا أنه كان مبسوط اليد في إنفاقه على دكاكين العلم والوراقة، من بعض دراهمه، مع ما به من فاقة، فرفعت البنت الوحيدة عينها قائلاً: "ألا والله فإن صنيعه ذاك من الغباء، فمن ذا الذي يقدم العلم على معدته الخواء؟"

فحقته الولد الأوسط، ومال بجسده تجاه أخته، وقال: لا أدري من الأذكي، أنت أم هو؟ فلو أنك تابعت الاستماع والقراءة لعرفت أن ما صرفه أسسه، ونفعه، ورفعته، كيف لا وكتبه موسوعة، وله في العلم سعة، أفادته في حياته، ونفعتنا بعد وفاته.

فرد الأكبر محمراً الوجنتين من غضبه: قل لي يا متذاكي، هل تعرف شيئاً من مضامين كتبه، أم تقرأ عناوينها، وأنت لا تدري بما في محتواها؟ فمن لا يعرف كتاب الحيوان كعنوان؟ أو كتاب البيان والتبيين؟ كلها له، ولا شطارة في تعدادها إن جهلت بما فيها.

فاستفز كلامه الأوسط، وشد في الكلام، ومبادلة أصابع الاتهام، فإذا بالأكل يبُرد، وهم في نار غضبهم يشتعلون، وألفاظ الإساءة لبعضهم يتبادلون، وحين ضاق الذرع بي لم أجد عن إسكاتهم بديلاً، قبل أن يحترق الفتيل، فقلت لهم: أنتم جميعاً مقصرون، لأنكم عن القراءة مبتعدون، فدعونا نساعد بعضنا بالابتعاد عن خزعبات الأجهزة التي حبستنا، فلنا في القراءة تحررٌ، وتفكيرٌ، فإن نحن قرأنا نمونا، وإن بقينا على حائنا ضمرت عقولنا، فمن يدري، قد يأتي منكم جاحظي موسوعي في اطلاعه، وفي كلامه وكتابه.

فوافقتوني مع شيء من القلق، فأين هم من علم الجاحظ الساطع البيان كالفلق، وما هي إلا دقائق حتى بادَرَ الصغيرُ بالإشارة، إلى أن في حاضرنا مساعداتٍ أعظم مما توفر للجاحظ، فهو على سعة علمه لم يملك سوى علم اللغات الأربع التي أجاد، في حين أننا نملك أقوى مساعد، من ترجمة وبحث متقدم، فإذا بالوجوه تتشرح، ويعم في الهواء جو من الفرح، مع تطلع لما بعد التثقف.

بقلم: شفاء جليبي

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



## أهو أمدي أم أزلبي أم أبدي؟

ساورني الشجن في جميع أنحاء أضلعي، فصاغ ملامحي بطريقة غريبة! نسج كل ما تربع على قلبي، فلم تعد عيني قادرة على الكتمان، فباحت بدموعها، وتلك الدموع لم تحتفظ بالسِر، بل روت بمائها روايات الألم الذي اعتصر قلبي، أهذا الماء الذي انسكب على وجنتي سيجلب الراحة على قلبي بعد الإفصاح؟ فسبحان من خلق الحزن ووضعه في قلوبنا وأضعف من يتغنى بقامته! فمرت علي كل الفصول، بأنواعها، ومواسمها، من خريف، وشتاء، وربيع، وصيف، فالخريف أسقط حدة أغصان أوراقه على أضلعي، ثم أتى صقيع الشتاء وجمد قلبي بالأسى، والربيع لم يتربع بزهوره الموسمية، بل تربع بأزهار جمدها الشتاء وذبلت، وحرارة الصيف زادت حرقة الشجن.

فيا من خلقت الحزن وابتليتني بأنواعه، أسألك أن ترد قلبي لي، وأن ترد كيد الشجن في نحر تعاسته، وأن ترزقني بغيمة أمل جديد يجدد روح مهجة القلب، وأن تشد همتها لتهطل بمطرها هطولاً حثيثاً بلا كلل ولا ملل. لعل هذا الهطول الحثيث يمسح سماء قلبي من التلوث الذي ملأها بسواد الكروب، ويخيط ذلك الثقب بأمطاره على بيئة أضلعي، وتظهر زهوراً تنبت بنفحاتها على ما ساور قلبي، وتشرق بعبيرها إشراقاً تزيل ظلمة الليل الذي كان شبه أمدي.

بقلم: رزان نائر عودة

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## حلم وطريق

يعيشُ المرءُ راکضاً خلف أحلامه مؤمناً بها ومصداقاً أنها ستتحقق يوماً ما بطريقة ما، يجهد نفسه، يتحدى قدره الذي قد يكون ضده تماماً، يتحدى عائلته، ويقاوم مصاعب الحياة بأنواعها، يتخطى مراحل قد تترك أثراً في داخله لا يزول. يصعد على سلم النجاح كالمحارب وسلاحه هو أحلامه مهما حدث يكمل وينظر للأمام ولا يتراجع، ولو وقف الجميع ضده سيبقى يواصل صعوده حتى يحقق حلمه الذي طال انتظاره ويتذكر دائماً أن الوصول إلى ما يتمناه أمر لا يدركه بسهولة يجب عليه الجد والاجتهاد وبذل مجهود قد يتعبه ويهدر طاقته بل يستنزفها وينهيها لذلك عليه أن يجددها بذكر الله والتوكل عليه كل صباح فلا يخيب من توكل على الله عز وجل.

بقلم: هاجر نسرين

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



## خطي قلمي

” كُنْ لِحُلْمِكَ مُقَاتِلًا، وَكُنْ لِأُمْنِيَّاتِكَ مُنَاضِلًا، كَافِحٍ مِنْ أَجْلِهَا، دَعْمًا تُرْفِرِفُ عَالِيًا، وَلَا تُحْطِ إِلَّا فِي أَعْلَى الْقِمَمِ“.

ماذا لو خَيْرْتُ بَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِي.

إِذَا أَنْ أَسْتَسَلِمَ لِذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي مُتَمَلِّمًا بَيْنَ دُرُوبِهَا الْمُؤَلَّةِ وَأَعْتَابِهَا الْقَاسِيَةِ، وَأَمَا أَنْ أَتَطَايِرَ بَيْنَ أَحْلَامِي كَفَرَاشَةٍ حَمْرَاءَ، مُتَأَرْجِحَةً عَلَى أَفْتَانِ أُمْنِيَّاتِي تَأَرْجِحَ النِّجَاحِ! أُحَلِّقُ عَالِيًا مِنْ شِدَّةِ بَهْجَتِي وَرَغْبَتِي.

سَأَخْتَارُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَالْمَاضِي وَلِيَّ مَدْبِرًا مِنْ غَيْرِ رِجْعَةٍ، وَالْبَارِحَةَ لَنْ تُصَاحِبَ الْغَدَ، وَكُلُّ مَأْسَاءٍ عَبْرَتُهَا فِي مَهْرَاتِ الْمَاضِي دَفْنَتْهَا هُنَاكَ، تَرَكْتُهَا حَيْثُ تَنْتَمِي، فَالْمَاضِي أَدْبَرَ، لَنْ أَصْطَحِبَ مَأْسَاءً أَوْ خِذْلَانًا طَعِمْتُهُ إِلَى مُسْتَقْبَلِي، فَوْجُودِي هُنَا مَا هُوَ إِلَّا دَرَسٌ تَلْقَيْتُهُ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَاضِي، لِأَجِيبَ عَنْهُ فِي اخْتِبَارَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ، فَلَا تُحَدِّثِي عَنْ مَاضٍ دَفَنْتُهُ، نَاقِشْنِي فِي مُسْتَقْبَلٍ أَتَطَّلَعُ لِلْعَيْشِ فِيهِ.

حُلْمِي الصَّغِيرَ، ذَاكَ الَّذِي دَفَنْتُهُ قَبْلَ مِيعَادِهِ، ذَاكَ الَّذِي بَاتَ يَخْتَبِي بَيْنَ سَطُورِ أَيَّامِي حَيَاءً، بِأَوْهَامِي وَأَنَامِلِي الَّتِي حَرَّضْتَنِي أَنْ أَقْتُلَ حُلْمًا كَادَ أَنْ يُصْبِحَ أَمْلِي الْوَحِيدَ، لَكِنِّي أَحْسَسْتُ بِخَطْئِي حَقًّا، وَأَدْرَكْتُ قَبْلَ الرَّحِيلِ، أَمْلِي الَّذِي كَادَ يَذْهَبُ سُدَى مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ، لَكِنِّي تَمَسَّكْتُ بِهِ لِيَكُونَ بَلَسْمًا بِهِ تَلْتَمُّ جُرُوحَ الْمَاضِي، وَأَمَلًا يُعَوِّضُنِي عَنْ خَسَارَاتِي الَّتِي مَضَتْ وَتَرَكْتَنِي أَكَابِدَ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ، نَبَأَنِي اللَّهُ بِهَذَا لِأَكُونَ أَكْثَرَ سَعَادَةً عَمَّا مَضَى مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِي.

بقلم: أسماء أحمد الدرغام

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## صندوق عتيق

يُقال بأنَّ الأيام تمضي سريعاً، وأنَّ الدنيا ليست إلا ومضة لن نشعر بها إلا وانتهت، والإنسان يحاول بما يملك أن يختطف من هذه الأيام مواقف ولحظات سعيدة يحفظها في صور، معتقداً بأنه احتبس هذه اللحظات، ولا فكاك منها!



2000

قصاصةٌ من الورق القديم العتيق، مخطوطة بخطٍ جدي يصفُ فيها فرحته بمولدي، وعن سعادته بأولِ حفيده، وفيها يصف شعور كلِّ فردٍ من أفراد العائلة.

2005

### صورة جدي ضاحكاً، وأنا ممسكةً بيدِ أمي

كنتُ في المرحلة التمهيديّة للمدرسة، وقَدِمَ جدي ليُعيدني إلى منزلهم، فوالدي هناك، لكني عندها لم أقبل! وأخبرت المعلمة بأنني لا أعرفه! وجدي يضحك ويخبرُ الجميع بما حدث وهو سعيد! ودائماً ما يتذكر ذلك ويسرد الحكاية كأول مرة.

2005-2012

### صورة نوافير الماء والطيور، وجدي يمسك بيدي!

في أغلب الأوقات، كانت أمي وجدتي تجتمعان سوياً، أما أنا فأبقى برفقة جدي والقصص الطويلة، والرحلات... وفي كلِّ مرة نخرجُ سوياً، يأخذني إلى حديقةٍ جديدةٍ ونذهبُ مشياً على الأقدام، ترافقنا أحاديث طوال، ولا أشعرُ إلا وقد وصلنا، فتسرع لإلقاء الحصى في الماء لنرى من سيرسّم دائرة أكبر!

2014-2018

### صورة لكرسيين على البحر

موعد خاص مع البحر، والصمت والتأمل اللانهائي في قدرة الله في صنعه، نقضيها أنا وجدي صامتين إلا من أحاديثٍ مقتضبة، فالبحر يفرض صوته وحضوره في النهاية.

2019

غرفة مظلمة إلا من ومضات شمع ترسم ظلالها على مكتبة جدي العتيقة التي تضم نفائس الكتب في الأدب والدين والفلسفة، نجلس سوياً بعد بحثٍ مضني وممتع في الآن ذاته عن كتابٍ اخترته وبدأت بقراءة ما بين طياته من معلوماتٍ، وجدي يبين ويفسر لي ما أقرؤه.

2022-2020

### صورة تجمعي وجدي، ونحن جالسين بمعزلٍ عن الضجيج

تقدّم جدي في العمر، ولم يعد يقوى على الخروج كالسابق، يغدو ويروح إلى المسجد فقط، وكنت أنتظره، كنت حينها طالبة جامعية، فيستقبلني بلفهة كعادته، ويُقبّل رأسي ثم يسألني عمّ أتعلمه، ومن هنا نبدأ في حوارات عميقة طويلة في الأدب، والشعر، والدين، ولا نتوقف إلا عندما تجتمع العائلة، ويصبح من الاستحالة الانقطاع عن ضجيجهم المعتاد!

وفي الفترة ذاتها ائتمني جدي على مخطوطته التي استغرقت منه ما يقارب عشر سنوات، وهو كتاب من ثلاثة أجزاء في الدين والفلسفة، ينتظر فقط أن نُشهر بجوهره، وقبل موعد سفره اخترنا سوياً عنوانه (المشكاة في حياة البشرية)، وفي اليوم ذاته أصرّ على تسليمي كل ما يتعلق بكتابه، ورغم استغرابي إلا أنه أثار أن يبقى معي لأدققه رغم وجود الكثير حوله إلا أنه اختارني!

.....

هل أغلق صندوقي وما يحتويه من ذكرياتٍ، إنه يأبى ذلك! إذ جميعها صور حُفظت في ذاكرتي، فإنه الشخص الوحيد الذي لم تجمعي صورة واحدة معه، إلا أن ذاكرتي مُزحمة بصورٍ وتفاصيلٍ لا أعلم كيف تتشكل صورتها في ذهني. ولعل ما يفضله الإنسان وينتمي إليه قلباً وروحاً يُنقش في الذاكرة، فلا يُمحى ولا يُنسى، بل يصبح قوت أيامنا وأُنيس وحدتنا.



بقلم: إيلاف محمد ملقي

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



## صَرَخَاتُ صَمْتٍ

أيا صوتَ صَرَخَاتِ عِلا صَمَّتْهَا حُزْنًا      ويا دَمْعَ مِسْكِينِ أبَا فَرْحُهَا يَظْهَرُ  
أفْعَلًا تُنَاجِي مَنْ لِرُوحِ أَبِي سَمْعًا      وَيَشْكُو مُظَنًّا أَنْ هَمًّا لَهُ أَقْدَرُ  
فَكَمْ مِنْ جَرِيحِ صَاحٍ يَا مُؤْمِنًا مُسَلِّمٌ      وَكَمْ مِنْ مُمَيِّتِ حَامِلًا رَايَةَ الْأَكْبَرِ  
عِظَامٌ وَأَشْلَاءٌ وَأَجْزَاءُ أَطْفَالٍ!      مُبَارَاةٌ تَعْيِينِ لِنَظِيرِ أَحْمَرَ أَجْدَرِ  
بُكَاءٌ وَنَجْدَةٌ وَصِيحَاتُ آبَاءٍ!      مُحِيطٌ مُنَافِسٌ لِبَحْرِ لَنَا أَحْمَرِ  
أَرْضٌ بِهَا الْأَرْوَاحُ؟ بَلْ هَلْ بِهَا أَرْضٌ!      بَقَايَا دَمَارٍ تَحْمِلُ الْقَاتِلَ الْأَمْهَرِ  
يَصِيحُونَ "مَنْ أَحَقُّ مِنَّا بِبِلْدَةٍ      بِرَحْبِ خَدَتِنَا مِنْ كَبِيرٍ إِلَى الْأَصْغَرِ!  
فَهَلْ نَتْرُكُ التَّرْحَابَ مِنْ دُونِ سَلْبَةٍ      وَنَقْتَلُ؟ فَنَحْنُ الَّذِي فَسَادٌ هُنَا نَنْشُرُ"  
يَقُولُونَ "لَا إِنْسٌ مُجِيبٌ وَلَا جَانٌ      فَهِيَ إِذَا نَجَعَلُ مِنْ الَّذِي هُنَا ابْتَرُ"  
أَيَا قَاتِلَا أَثْمًا وَقَدْ عَاشَ مَخْدُوعًا      نَسِيَتِ الْمُجِيبَ السَّامِعَ الْعَالِمَ الْآخِرِ  
فَإِنْ لَمْ يُجِبْ إِنْسٌ وَلَمْ يَسْمَعْ الْجَانُ      فَمَا خَابَ مَنْ نَادَى بِبِيارِ رَبِّهِ الْأَكْبَرِ

بقلم: مريم فهمي ناصر السقاف

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## على قدر حلمك، تتسع لك الأرض!

لفت انتباهي هذه المقولة بشكلٍ مثير، فكلما طمحت لشغفك  
وحلمك أكثر، وسعيت في مشارق الأرض ومغاربها فحتمًا سيأتي بها  
الله، وسترى ما كنت تحلم به أمام عينيك يتحقق بكل ما تحوي الكلمة  
من معنى، كل هذا وأكثر!

أحلامك ليست مجرد أفكار تدور في رأسك بل هي مفتاح باب  
مستقبلك وحياتك الجديدة، بالإضافة إلى أن الأحلام والطموحات  
لا تأتي عبثًا، فلكل فعل رد فعل، إنها ليست كلامًا عابرًا نقوله مثلما في  
اليوم الأول بالسنة الدراسية لنعرّف عن اسمنا وهواياتنا وطموحاتنا  
المستقبلية، نحن نُعرّف بطموحاتنا وتفكيرنا، إنها بؤرة أنفسنا، ساحة  
السعادة بالنسبة لنا، نحن أحلامنا وأحلامنا نحن.

وأختصر هذا الحديث بهاتين الكلمتين: (هويّتنا بأحلامنا).

بقلم: هبة رز

قسم علوم المكتبات والمعلومات

## كفانا رقودا

أصبحنا نقرأ ونسمع كثيرا كلمة: كنا، كنا رمز للعلم، كان العالم يتسابق للمجيء لبلداننا العربية ليكتسب العلم الوفير، وكان أجدادنا مثال يحتذى بهم. ولكن علينا أن نسأل أنفسنا بعض الأسئلة المهمة هنا وهي: لم لم نعد كذلك؟ لماذا لا نعود ونكمل ما بدأه أجدادنا؟ ألم يأن أن نزال الغبار عن ريشة تاريخ العرب وإعادة استعمالها لتخط في التاريخ إنجازات جديدة؟

إن قضية تراجع العالم العربي من أهم المواضيع التي يجب أن يجد لها العرب حلا سريعا، لأن هذه القضية تكون بوابة لقضايا مهمة أخرى. فالرقود ناتج لعدة عوامل أساسية أهمها: قلة الوازع الديني، والتقليد: فالعالم العربي أصبح للأسف وخاصة مع الانفتاح الذي أتاحتها مواقع التواصل الاجتماعي تبعد شيئا فشيئا عن الدين وتذهب إلى التقليد الأعمى، وهذا الأمر يُعد من أخطر الأمور التي تؤدي للضعف، والفئة التي تتبع هذا الكلام هم الأطفال والشباب الذين هم أنفسهم أساس المستقبل فيجب أن يكون هناك تدخل سريع لحماية الأمة من الضياع.

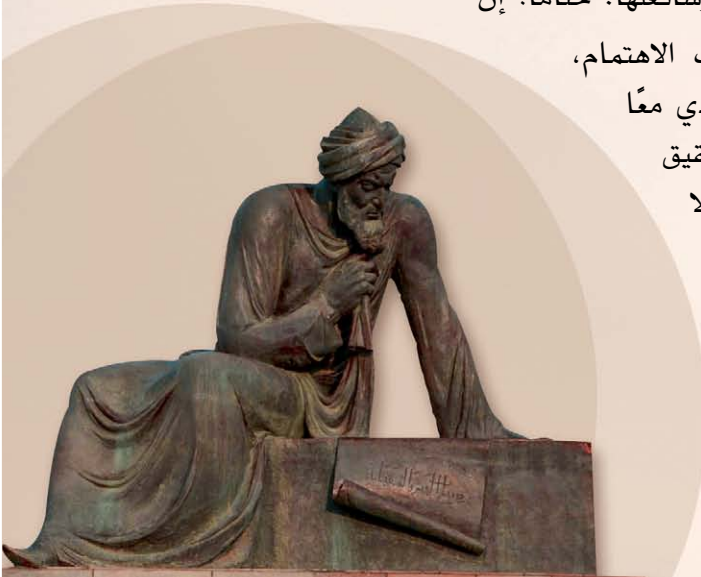
وأما عن السبب الثاني فهو: هجرة العقول العربية فهناك إحصائيات توضح أن: 50% من الأطباء و 23% من المهندسين و 15% من مجموع الكفاءات والعقول العربية يهاجرون إلى دول أوروبا وأستراليا وكندا وغيرها من البلاد. وذكرت التقارير أيضا أن 54% من الطلاب العرب الذين يدرسون خارج بلادهم لا يعودون إلى موطنهم، وبالطبع يرجع السبب في ذلك لعدة عوامل منها: الحروب، توافر فرص أكبر للشباب، وهذا يستدعي تحرك جاد وسريع، والعمل على خلق الفرص للشباب والاهتمام بهم لينهضوا بالأمة العربية، ونستفيد من خبراتهم.

والعامل الأخير هو: المعتقد الشائع الخاطئ: نحن لا نستطيع: وهذا المعتقد السائد كان السبب الرئيسي في فتور الشباب، ولذا علينا إعادة صياغة المعتقد ومسح من قاموس شباب المستقبل كلمة لا أستطيع، وليحل مكانه أنا أستطيع وسأفعلها. ختاماً: إن

قضية الرقود العربي، قضية تستوجب الاهتمام، والحل فيها يكمن بالتعاون وضم الأيادي معاً من حكام وأفراد، والسعي المتواصل لتحقيق الهدف المشترك المنشود. فاليد الواحدة لا تستطيع العمل والتأثير بالشكل المطلوب. وأنصح كل قارئ أن يستزيد معرفة عن هذا الموضوع، ليتمكن من التأثير بشكل أفضل.

بقلم: ليان خالد محمد زير

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



## خاطرة بعنوان: كن شجاعاً بحلمك

الإنسان بطبعه جبان نحو ما يجهل، الإنسان بطبعه لا يحب أن يغامر قبل أن يعرف نتيجة طموحاته.. لذلك يجب أن تكون شجاعاً ولا تبالي بالناس ولا بأراء الناس. كلما زاد الناس من انتقادك ثق بأنك ناجح، فالناقص يسعى لإحباط غيره كي يشعر بالكمال، شيء مؤكد أن نخاف من المستقبل ومن الفشل فالذي لا يخاف لا يسلم، جزء من العقلانية أن نخاف، وجزء من الإبداع ألا نخاف، هي مسألة متوازنة.

بقلم: عمر غزال

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## للتبادل الأدوار

كم من مرة سألتنا أنفسنا لماذا هذا الشخص لم يسأل عنا، أو لم يهتم لإمرنا؟ لقد مرت علينا أيام شداد ولم يكن لوجوده أثر ظاهر، على رغم تاريخه المليء بالمساعدات النفسية التي قدمها لنا، ولم نجد جواباً سوى أنّ نصف هذا الشخص بالتغير، هذه الصفة التي أصبحت من أشهر الكلمات التي نصف بها الأشخاص دون إدراك معناها الحقيقي.

التغير من وجهة نظر مجتمعنا ممتثل في رؤيتك لشخص لم تقابله لفترة من الزمن، وفي هذه الفترة أصابه ما أصابه من المشكلات الحياتية، التي لم تسلم منها أنت أيضاً، تلتقيان تبدآن بالكلمات، وتفسران النظرات، لتقيما مدى التغير الذي حصل بينكما. نعم، فتحن نقيمه بعدد الكلمات التي يوجهها لنا وبالنظرات وتعابير الوجه دون الاكتراث إلى حالته النفسية، وما ألم به من عثرات. قد يكون قبل لقاءك بدقائق تلقى خبر فصله من العمل، أو مرض أحد أقاربه أو فشله في أمر ما أو... إلى آخره.

وبعد انتهاء اللقاء الذي لم يزد على دقائق، تصف الشخص بالتغير، حتى إن كان في ماضيه قد أشعل لك أصابعه العشرة شمعاً ليضيء طريقك، تصفه دون تطبيق المقولة التي حفظها أكثرنا ”إلتمس لإخيك سبعين عذراً“.

أما من وجهة نظري فإن التغير هو طلب مساعدة من شخص قريب لا تفارقه للحظة، ولا يفارقك، اسمه أكثر تكراراً في جهات اتصالاتك. تقضيان كثيراً من الوقت معاً، وتضحى بأشياء كثيرة من أجله، على ظن منك أنه السند وقت الضيق، والصلة التي بينكما ستجبره على أن يكون مسانداً لك، لكن في لحظة طلبك منه شيئاً يحتاج بعض التضحية منه والمجازفة، تبدأ علامات الارتباك والبسمات المصطنعة في الظهور على ملامحه، ويبدأ بالانسحاب من حياتك، في ذلك الحين كثرة الاتصال والأوقات التي قضيتها معها لن تشفع له لأنه فعلياً قد تغير.

إذا لتبادل الأدوار، ونحاول أن يعيش كل منا مكان حياة الآخر، لنجعل الأعذار تقضي على سوء الظن

الذي يصيبنا تجاه الآخرين، كما نهانا عن ذلك الرسول الكريم في قوله: ”إياكم

والظن فإن الظن أكذب الحديث“ فالظن سبب تكوّن الفكرة الخاطئة عن

شخص ما، ولنميز الناس من حولنا، ولا نجعل ردة فعل أو عدد

من الكلمات، أو قلة اللقاء بالشخص يغير من قيمته لدينا،

ولنتمس الأعذار، ونعاود الاتصال دون أخذ موقف من

المرّة الأولى، لتبادل الرسائل وسبل الوصال، ولنعرف

أحوال الناس على حقيقتها، فالدنيا لا تذر أحداً من

شرها، لذلك فلنهنون على بعضنا بوضع أنفسنا

مكان الآخرين.

**بقلم: آلاء إبراهيم شيخ بكري**

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



## “مفارقات بين ذاك وذلك”

كم رأيت من أناسٍ في مطارٍ الغربيةِ متكئينَ على أحزانهم، منتظرين نداءَ سيفِ الفراقِ وفي أعينهم مفارقات... فذاك الذي يلتقطُ تذكّاراً من هاتفه، وقد كان شديداً سواد الشعر، ناصع الثياب، ليس عليه أثرُ النَّصبِ، متأهباً لرحلةٍ سياحيةٍ بدأ توثيقها للتو في هاتفه، يجلس بجانبه ذاك اليافعُ المودّعُ أهله بحزنٍ وحماسٍ للذهابِ لإكمالِ مستقبله ودراسته في الخارجِ، حاملاً على عاتقه وصايا أهله، وعلى بُعدِ أمتارٍ منه، بقايا إنسانٍ نهشَ المرضُ من عافيته، يجول ببصره من حوله مودّعاً، وكأنَّ اليأسَ سيطر عليه مقنعاً إياه أن لا عودةَ له، وبجانب البوابة يقبُعُ ذاك الرجل ذو الثياب الرثة، المتمسك ببقايا حقيبته التي يحمل بها بعض الوريقاتِ الضرورية، والدريهماتِ المتبقية بعد ما دفعه للهروب من واقعٍ أليم، وبقايا طعام هي لقيمات يسدُّ بها جوعه خوفاً من الموت، تلك الحقيبة التي اقتلعتها من تحت أنقاض بنيانٍ مهدمٍ، فهرب خائفاً من أن يكون مصيره كمصير حقيبته.

ختمتُ الجواز الكائن في يدي، وأكملتُ عملي، فلن أكرث، فهذا المشهدُ يتكرر بين حينٍ وحينٍ...

بقلم: غنى فؤاد ليلي

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب

## مقالات الطالبات الفائزات بالمراكز الأولى في مسابقات المكتبة المركزية

### ○ أفضل مقال صحفي

أسيل بهاء الدين

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



### أتوق لأدب يوثق هذا!

يوثق جلال أمين في الجزء الأول من سيرته "ماذا علمتني الحياة"، فترات الكساد الاقتصادي في مصر، واتجاه العديد من المصريين للهجرة إلى دول الخليج، باحثين عن مستوى معيشة أفضل، فكان يصف فروقات العيش في الخليج مقارنة بمصر، من اختلاف في الملابس والعادات، وقلة وجود النساء في الشوارع والأسواق وقتها، والإقبال الزائد على الأجهزة الحديثة، من ألعاب فيديو إلى أحدث السيارات، وغيرها العديد.

وقد جاءت رضوى عاشور بشيء مشابه في روايتها "الطنطورية"، حين تحدّثت عن معاناة الشخصية الرئيسية (رقية)، والتي عاشت في كل من: فلسطين، وسوريا، ولبنان، ثم انتقلت فجأة إلى أبوظبي. في تفاصيل عديدة روتها، كانتام صدر رقية من حرارة الجو ورطوبته منذ نزولها من الطائرة، وعدم استطاعتها النوم بسبب ضجيج أجهزة التكييف، وانتشار السيارات والشوارع المرصوفة بدقّة.



العجيب في هذا، أن ترى في ذلك توثيقاً لما حدث لأبويك، وآباء كثير ممن حولك، نحن الجيل الذي قدم بعدهم مباشرة، نحن مواليد الخليج، نحن الذين ما عدنا ننام بعمق؛ لأنهم جعلوا التكيف يعمل بهدوء.

أتوق لأن أشهد أدب وموروث مواليد أرض الإمارات تحديداً، أن أقرأ لمن وثق حال هذه الفئة المتشابهة والمختلفة في الوقت ذاته، فالشخص فيها ولد في عائلة تنتمي لبلاد لا تعيش فيها، وما إن وعى قليلاً، حتى لفتته عائلته لهجة بلاده، وعلمته عن أصله وعن أرضه التي جاؤوا منها، وما إن يذهب للمدرسة حتى يجد معلمة تتحدث بلهجة أخرى تماماً، ويقعد بجانبه زميل ذو بشرة أكثر بياضاً أو أكثر سمرة مما اعتادت عليه عيناه، والذي يحفظ اسم بلاد أخرى تختلف عن التي يحفظ هو اسمها، فيتضح له اختلاف عظيم رغم أن الشبه أعظم.

كوكبة من الجنسيات ولدت في البلاد ذاتها، ليصبح كل واحد منهم يشكل وعياً من الثقافات التي كوَّنت جزءاً من مخزونه الفكري والعاطفي، مثل مزيج المشاعر الذي تكوَّن اتجاه مسمى الوطن، كالانتماء لأرض قد ولد وأيفع فيها، والحنين لأرض قد يكون لم يطأها يوماً، والحب الكبير لأرض أصل الصاحب المفضل منها.

هنا تماماً، أرض احتضنت كل الأعراق التي وطأتها، وكل استأمنها على بيته وماله وأولاده، فلم يولد طائر أسود وسط فراخ صفراء قط، ولكن ولد طائر أسود وسط ثلة من الألوان الأخرى، فبفضل الأرض المعطاء، نشأ جيل معطاء مثلها، كبير القلب واسع النفس، موقناً ألا أحد يصنع نفسه، فكل يأتي بما أراد الله له أن يكون.





## ○ أفضل فقرة معبرة: مسابقة حبك يا بلادي

أنهار زكريا منتصر

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



أكسجينُ الرتتين

حُبُّكَ في القلوبِ أسيرٌ، لستَ مجردَ أرضٍ وسماءٍ، بل أنتَ الهواءُ الذي نتنفسُه، والدماءُ التي يضخُّها القلبُ. حُبُّكَ فطرةٌ زُرعتَ بداخلنا، تجري كالدما في عروقنا. في اتحادك قوةٌ، وفي عروبتك فخرٌ، وفي حُكّامك عزةٌ وشرفٌ، وفي شعبيك رجولةٌ وشهامةٌ، وفي عهدك وفاءٌ، وفي رحابك أمنٌ وسلامٌ، وفي علمك نورٌ، وفي قدوتك رسولٌ، وفي أهلك حنانٌ، وأخلاقك إحسان... حفظك الله وأدامك لنا يا وطن..

## ○ أفضل قصة قصيرة: مسابقة كتابة قصة قصيرة

فاطمة عبد الباقي

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب



أبو باتر أبو البنات

في ذلك المستوصف العتيق المليء برائحة الألم، وفي أحد ممراته الضيقة يقف ذلك الرجل المتوسط طولا وعمرا، يتجوّل في الممرّ جيئةً وذهاباً، تحيطه صرخاتٌ وآهات زوجته القابعة في غرفة الولادة، وكلّما ارتفع صوتها اهتزّت يداه معبرتين عن إلحاحه بالدعاء: «يا ربّ ولدًا» دون أن يعير أدنى اهتمام لصاحبة الصرخات!

ما هي إلا دقائق معدودة وتخرج مساعدة القابلة وابتسامة مُتعبّة على محيّاها وتهمس قائلة:

- مبارك لك، رُزقتِ بنت كالقمر.



وأكملت وهي تسرد بمهنيّة حال زوجته والوضع الصحيّ لمولودتها، لكنّه لم يسمع ذلك لأنّه عبس وتولّى وانزوى مسوداً وجهه وهو كظيم قائلاً بداخله: «يا الله أنثى سادسة، متى يأتي باتر؟! طال انتظاره».

دخل غرفة بيضاء بها سرير حديدي تقبع زوجته عليه، وعلى يسارها رداء رمادي اللون حجب عنه شريكها في الغرفة، بدا الجومليّاً بشرر التوتر والترقب المعطر برائحة الحلبة التي كان مصدرها كوز مغطى بجانب رأسها، قطعت ذلك الشرر محاولةً كتم عبرتها وإظهار فرحة مبتورة على بنيتها الجديدة، وهمست محاولةً أن تستشّف ما في جعبته:

- هل رأيت طفلتنا؟ تبدو كالقمر!

وأردفت:

- ماذا تريد أن تسميها؟

- سمّها أنتِ، فالاسم حق لك هذه المرة، قد أسميت خمساً قبلها.

فهمت ما يدور في رأسه، فلقب أبي البنات الذي أوهم نفسه بأنه قد يُطلق عليه هوهاجسه الأكبر، لم تعلم الزوجة المسكينة أنّ مخطّطاً ما يدور في رأس زوجها، وأنّه فكّر وقدّر وقرّر الزواج من ثانياً علّها تكون أمّاً لباتر، لكنّه لم يفقه أنّ القدر لا يغالب!

مرّ عام آخرٌ ليتكرّر مشهد المستوصف المختلط بالألم والأمل والأناية، مع اختلاف صاحبة الصرخات بعد أن تزوج أخرى باحثاً عن ابنه، وبعد أن أقتع أم البنات الستّ أن لا أمل لها بالولد؛ فعمرها تجاوز الأربعين بخمسة أعوام، لتكون المفاجأة هذه المرة بنتين وليست واحدة، ولتحلّ الصدمتان بدل الصدمة وتتضمّن بنتان للستّ السابقات.

ما زال أبو البنات الثمانية مصرّاً على مجيء باتر وينتظره بفارغ الصبر والمفاجأة الغريبة أنّ كلتا الزوجتين حاملٌ وعلى وشك الولادة!



دبّ الأمل في روح أبي البنات وتغيّرت عنده كل الصفات، أصبح رقيقاً في تعامله مع زوجته، ينفذ كل طلب ما إن يطلب من إحداهما، لا يرى ثوباً لمولود ذكر أو لعبة إلا اشتراها، جهّز غرفة لابنه المزعوم متأملاً أن تضع إحدى زوجته ولداً، لم يحلم بولدين فذلك كان فوق سقف أمنياته!

وضعت زوجته الثانية أختاً لشقيقتها، لم يلق اهتماماً كبيراً للأم؛ فأماله على ما في بطن زوجته الأولى خفف وطأة الكدر عليه، وها هو يحسب الأيام والليالي على نقيض من السيدتين وبناتهما اللاتي تمنين أن مدة حمل المرأة عامان كأثى الفيل!

مرّ أربعون يوماً ليرن هاتف أبي البنات في عمله مشيراً باسم «البنات الأولى» الدال على ابنته الكبرى الطيبة «البتول»:

- أبي، حاولت الاتصال بك ملياً، لم لا ترد؟
- ما الخطب؟ هل حانت ولادة أمك؟
- أخبرتي زميلتي في قسم النساء والولادة أن أمي حضرت منذ ساعات للقسم وأنها قد وضعت مولوداً ذكراً..

لم ينتظر سماع باقي التفاصيل وقفز من على مكتبه قفزة لا تناسب عمره الذي شارف على عتبات الستين، وركض مسرعاً نحو سيارته، أدار المفتاح معلناً عن ضوضاء المحرك وانطلق عائداً لقريته، قريته التي أصبح لا يفارقها إلا لضرورة عمله خوفاً من حضور باتر في غيابه.

وصل مسرعاً للمستوصف، يشعر بفرحة لا مثيل لها "أخيراً باتر بعد تسع بنات"، تساءل وللمرة الأولى عن مكان زوجته لتلقاه البتول في منتصف الممرّ بوجه تغطيه كمامة الأطباء وعينين حمراوين وتقصّ عليه ما جرى.

زوجته مرت بصعوبات أثناء الولادة ما اضطر القابلة أن تزيل الرحم، وهي تعاني من ضعف شديد نظراً لسنها؛ مما جعل الأطباء يضعونها في العناية المركزة لتكون تحت الملاحظة الشديدة، «لا بأس كل ذلك سيمر» يردّد في داخله، ويكمل محدثاً البتول:



- وباتر، أقصد المولود أخيك أين هو؟  
وكأن السؤال أصابها في مقتل:
- المولود، هذا ما كنت أحاول إخبارك به على الهاتف لكنك لم تمهلني...
- البتول، اختصري أرجوك.
- أصيب بضعف شديد واختنق وقت ولادته، للأسف لم يتمكن الفريق الطبي من إنقاذه عوضك الله، لكن الفتاة بصحة جيدة وهي الآن في الحضانة!
- غاب عنه صوت ابنته المكملة لسرد تفاصيل ما جرى، وذكرى حادث تعرّض له قبيل ثلاثة أشهر تُعاد في مخيلته، شعر بنفس ألم جسده وقتذاك يُضخّ في قلبه، قشعريرة سرت من رأسه حتى أخمص قدميه وجملة ابنته تتردد في ذهنه.
- عوضني الله، كيف يكون العوض وقد أصبحت عقيماً، لا باتر يبتري عني ذلك اللقب.  
ترفع ابنته رأسها مستفهمة عما قاله لتتفاجأ بترنحه وتأرجحه فيسقط مغشياً عليه قبل أن تمسك به.  
بعد تلك الحادثة فقد صاحبنا الأمل في أن يكون أباً لباتر وفكرة أن كل من حوله يسخرون منه بأنه أبتري أبو البنات العشر تلتصق برأسه وتتضخم أكثر فأكثر؛ ليصاب بحالة غريبة أشبه بالجنون! ترك عمله وانعزل عمّن حوله في غرفة باتر، يشمّ ملابسه الخالية من رائحته ويلعب ألعابه العذراء من لمساته، تارة يتخيّله فيضحك وتارة يتذكر دفنه فيبيكي، ومضى على هذا الحال مدة حتى قرب أجله وحانت ساعته!
- مات أبو البنات العشر وحلم لقياً باتر يراوده، مات وترك عشراً لو أنه أحسن تربيتهن ومعاملتهم لكنّ حجاباً له من النار، مات وترك امرأتين قد حرق قلبيهما على ما فعله بيناتهما، مات ولم يعلم أن الخير كلّ وراءه وأنه لم يكن أبترياً وذكراه حية بصنيع بناته، مات أبو البنات العشر حزناً على باتر وظنّ أن لن يذكره ذاكر ولكن سيرته بقيت، وصدقةً جاريةً ظلّت تصله من بنات عشرٍ صالحات يدعين له، مات ولو عاد به زمنه لتمنى باتراً بنتاً!



## يوميات بعنوان: «رحلة خيالية»

”اليوم الأول من رحلتي إلى عجير“ أتعلمون ما عبقر؟ وادي الجن والشعراء، ولكن ماذا عن عجير؟! ما عجير؟! أوجود حقا هذا الوادي؟ إنتي أؤمن بك فقط لأجل غايتي يا عجير، وإني كنت لأظنك مكانا خياليا! أكتب ووادي عجير غايةً رحيلي، حيث بلاد السند.

لا يرضى بك ذلك الوادي إلا إذا بذلت ما لديك من نفسٍ ونفيس. فهلا ترضى بي أيها الوادي؟ بذلت من أجلك أنفسي ما أملك... تقبلني أيها الواد! وسهّل وصولي إليك..

في اليوم الرابع عشر من يوليو 1996 ركبت الباخرة شاقا ماء بحر العرب لأصل إلى الضفة الأخرى، نحو أحلامي التي طالما سعت لها. بدأت مدخنة الباخرة بإطلاق أنفاسها المحترقة، تحترق في البعد عن ديارها. حسبت الباخرة لا تتحرك، فمينا بلادي لا يبتعد عن ناظري، لا يبتعد... لكن غروب الشمس يبعده عني ويبعد الدفاء. مياه البحر ساكنة لا اضطراب فيها، أمواج طفيفة وقليلًا ما تلو. والبحر مرآة لنجوم السماء.

في غرف الباخرة لا تسمع حسيًا، كل في هواياته أو مرقده، فقط أصحاب الخيالات الواسعة والأحلام المعلقة في البعيد، والأدباء والشعراء لا يرقدون، تتلحفهم بنات الشفاه الصامته، وتهوي بهم أبديا! هل أنا منهم؟ لكي أفضي على المسافة قررت أن أمسك قلم الحبر الذي أهدانيه والدي، وأكتب عن رحلتي إلى عجير، وكتبت: اليوم الأول من الرحلة: عائلتي، الحي، بلادي وراحتي ما تركتكم إلا لأن الكتاب ما تقدسوا إلا من زيارة عجير، في عجير سبيلي إلى الخلاص من عجمة تعابيري وتعقد كلماتي، سبيلي نحو الخيالات والصور والأدب الذي لا يقهر... إنني أخاف الغربة وقدمها يا أمي، البحر مازال ينشر رائحة بلادي يطمئنني. ستستغرق الباخرة أربعة أيام للوصول إلى ضفة باكستان ويومين في السيارة إلى الجبال القريبة من الهند ويومين كذلك بصعود الجبال ونزول الوديان لتنتهي إلى عجير، ثمانية أيام! على أقل تقدير.

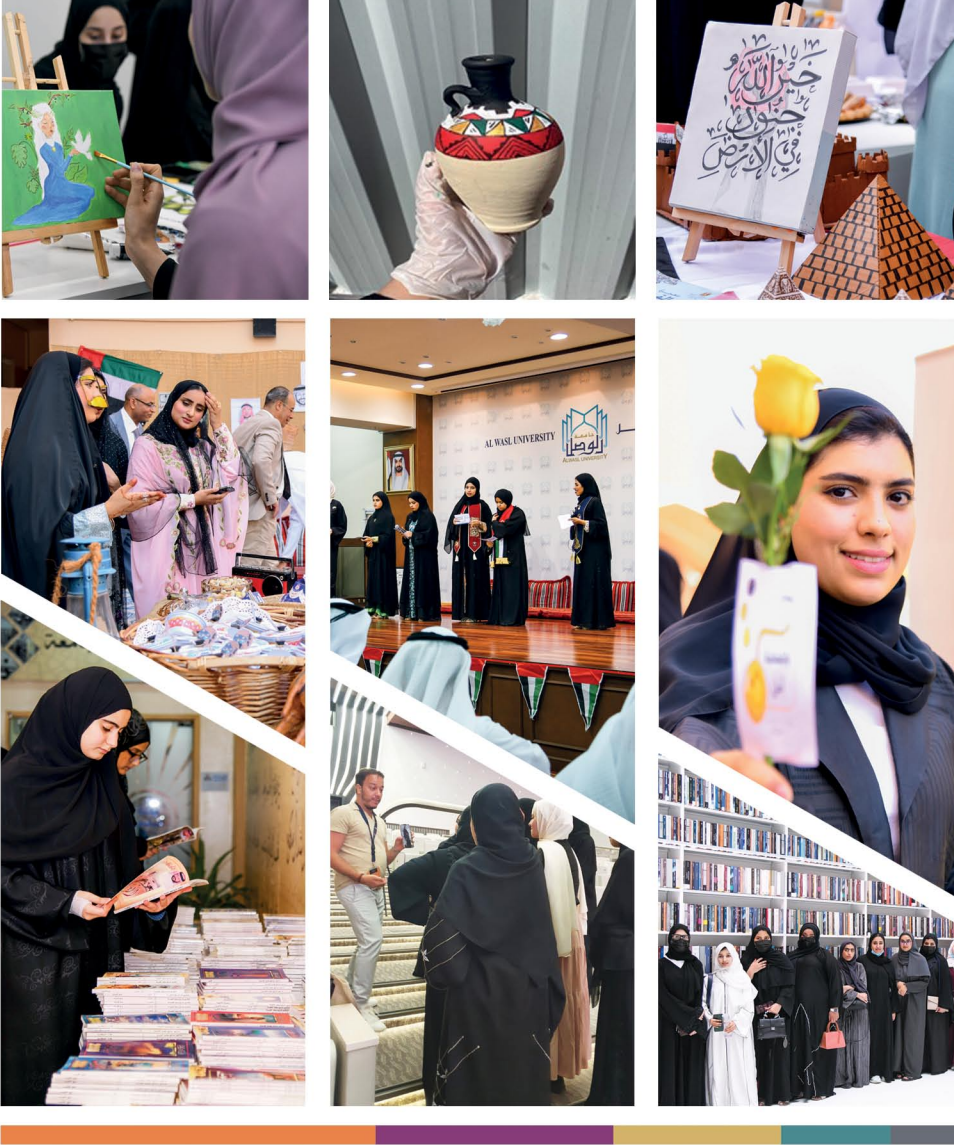
المداد على أوراقتي، وإذ به البحر يمد في أمواجه، تهزني بعد سكونها، تهز أوتاري العازفة وأفكاري العابرة، ما دهاك يا بحر! ألم تكن من حين مؤنسًا لي؟

يبدو أن الباخرة مخرت لتصل إلى عباب المحيط فيبحر العرب لا يفعل ذلك، لا أعلم ربما يفعل، فلترقد كلماتي وأفكاري الآن إلى صباح اليوم التالي فالرحلة طويلة إلى عجير.

بقلم: فاطمة عبد الرحمن الكاكا

قسم اللغة العربية وأدائها - كلية الآداب





دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777، فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: [www.alwasl.ac.ae](http://www.alwasl.ac.ae)

 [alwasl.university](https://www.instagram.com/alwasl.university)  [@alwasl\\_un](https://twitter.com/alwasl_un)  [alwasl.un](https://www.facebook.com/alwasl.un)