

المنتدى الطلابي

مجلة طلابية يصدرها طلبة
جامعة الوصل بدبي
العدد (25) 2021



برعاية معالي جمعة الماجد انطلاق فعاليات الندوة الدولية العاشرة للحديث الشريف في دبي

جامعة الوصل تنظم
المؤتمر الدولي الأول
لغة العربية

تخريج 270 مواطنة
في برنامج
"الإنجاز للتأهيل لسوق العمل"

الجامعة تطلق أول برنامج
بكالوريوس معتمد في
علوم المكتبات والمعلومات
في الدولة

المنتدى الطلابي

مجلة طلابية يصدرها طلبة جامعة الوصل بدبي

1443 هـ - 2021 م
العدد (25)

2

الكلمة الافتتاحية

4

أخبار الجامعة

49

مكتبة الجامعة

59

الأنشطة الطلابية

75

إبداعات الطلبة

الهيئة الاستشارية:

د. لطيفة الحمادي

د. محمد سعيد القلبي

أعضاء هيئة التحرير:

نوف الصيعري

أحمد شفيق

ريم الحسواني

سحر مسعود شعبان

التصوير:

حياة باشا

الإخراج الفني والتنسيق:

ليلي الرواحي

ميرزا تقي الله بيك



دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777, فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae



alwasl.university



@alwasl_un



alwasl.un

كلمة العدد

على الرغم من استمرار جائحة كورونا للعام الثاني على التوالي التي أصابت بعض الدول بالشلل شبه التام في معظم مجالات حياتها الاقتصادية، والاجتماعية، والعلمية، والثقافية؛ ونظرًا للإجراءات الاحترازية المُتَّبعة أثناء هذه الجائحة فإنّ بلدنا الحبيب وقادته الميامين الذين لا يعرفون المستحيل في قواميسهم استطاعوا بعون من الله وتوفيقه مواجهة كل التحديات التي واجهت ولا زالت تواجه كل ما من شأنه العودة الكاملة إلى الحياة الطبيعية المعهودة قبل الجائحة وعلى وجه الخصوص الحياة التعليمية والثقافية التي كادت أن تنعدم في كثير من بلدان العالم المعاصر، إلا أنّ الجهود المبذولة المشكورة لقيادة هذا الوطن المعطاء ومن ورائهم القيادات الإدارية في مختلف الوزارات، والهيئات، والمؤسسات التعليمية، ومنها مؤسستنا الرائدة "جامعة الوصل" رسمت لنا الطريق؛ لكيفية التعامل بنجاح واقتدار مع ظروف هذه الجائحة؛ للتغلب عليها، وعدم جعلها عائقًا أمام التطور المنشود؛ حتى تتحقق جميع الأهداف والسياسات التعليمية المرجوة في حياتنا الجامعية اليومية عن طريق التفكير، والإبداع، والابتكار القائم على الأصالة، والمرونة، والقدرة على التأقلم مع مختلف الظروف؛ لأنّ الإبداع والابتكار ثقافة حياة، واستدامة، وتطور، وريادة.

ونظرًا للعهد الذي التزمنا به مجلة المنتدى الطلابي بجامعة الوصل لقراءتها وجمهورها الكريم ستظل رائدةً ومتميزةً بتقديم الأفضل في مختلف المعارف والعلوم المُتجددة، وبما يواكب ركب الجامعات العريقة داخل الوطن وخارجه.

أبناءنا الطلبة الأماجد إنَّ مشاركتكم في جميع الأنشطة التي تهتم بها جامعتكم الغراء تعودُ بالنفع عليكم أولاً بصقل شخصياتكم وتكوينها تكويناً صحيحاً وسليماً تستطيعون من خلاله التمييز بين الغثِّ والسمين في حياتكم العلمية والعملية، وثانياً على مجتمعكم الذي يحتضنكم ويقدِّم لكم الغالي والنفيس في سبيل حصولكم على المواقع الريادية المُتقدمة بين نظرائكم من أجيال هذا العصر على المستوى المحلي، والإقليمي، والعالمى مما يعودُ بالفائدة الكبرى عليكم بشكل خاص، ووطنكم، وأمتكم، والعالم أجمع بشكل عام.

أبناءنا الطلبة الأعزاء لقد برهنتم وأثبتتم بمشاركاتكم الفاعلة في مختلف الأنشطة في هذا العام والأعوام السابقة بأنكم عند حسن ظن قيادة جامعتكم العريقة، على الرغم من التباعد المكاني بينكم وبين جامعتكم في زمن التعلم عن بُعد، فلقد أثبتتم جدارتكم، وإبداعاتكم، وتميزكم في كل ما قدمتموه.

وأخيراً نشمُّ جهودكم المتميزة ومشاركاتكم القيِّمة في مجلة المنتدى الطلابيِّ، وندعوكم إلى بذل المزيد من هذه الجهود المكلفة بالنجاح، إن شاء الله؛ سعياً لتحقيق أهداف جامعتكم الطموحة، وكلِّي أمل بأنكم ستكونون على قدر كبيرٍ من التفاني، والإخلاص، والتنافس الشريف الذي يجعلُ صرحكم العلميِّ الشامخ هذا وقيادته تفاخر بكم دوماً.

د. عبد الرحمن حفظ الدين

عميد شؤون الطلبة

برعاية معالي جمعة الماجد انطلاق فعاليات الندوة الدولية العاشرة للحديث الشريف في دبي



كلمة معالي جمعة الماجد في حفل افتتاح الندوة الدولية العاشرة للحديث الشريف عن بُعد

دبي، والأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، والدكتور عارف الشيخ مستشار الأمور الأسرية في محاكم دبي، وعدد من الباحثين والمهتمين والمختصين وأساتذة الجامعة وطلبتها.

وثنم معالي جمعة الماجد جهود الباحثين الهادفة إلى إثراء فعاليات هذه الندوة بأبحاثهم القيمة، وجهود الأمانة العامة لندوة الحديث الشريف التي اختارت الأبحاث حسب المعايير العلمية خدمة لدور السنة النبوية في حياتنا المعاصرة، وتفعيلاً لرسالة جامعة الوصل في خدمة المجتمع والوطن،

انطلقت صباح الأربعاء 2-6-2021 م فعاليات الندوة الدولية العاشرة للحديث الشريف التي تنظمها "عن بعد" جامعة الوصل بدبي تحت عنوان "الأمن المائي في السنة النبوية الإستراتيجيات والمقاصد"، بمشاركة 16 باحثاً من مختلف الدول العربية والإسلامية.

حضر الندوة - التي تقام على مدى يومين تحت رعاية معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة - معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب، الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه



كلمة معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي في حفل افتتاح الندوة الدولية العاشرة للحديث الشريف عن بُعد

كبرى للمحافظة على المياه وضمان أمنها، وتدعم دولة الإمارات الجهود العالمية لتوفير مياه الشرب عبر تشجيع المؤسسات البحثية والأفراد والمبتكرين لإيجاد حلول مبتكرة لاستدامة تحلية المياه.

وقدم الشاعر الدكتور عارف الشيخ، مستشار الأمور الأسرية في محاكم دبي، بهذه المناسبة قصيدة بعنوان "الأمن المائي في السنة النبوية"، اختتم بعدها حفل الافتتاح الذي قدمه الإعلامي وليد المرزوقي من قناة سما دبي، إيذانا بانطلاق فعاليات الندوة وجلساتها العلمية، حيث ترأس الجلسة الأولى الدكتور أحمد الحداد كبير مفتين دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، فيما ترأس الدكتور خليفة بوجادي نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية الجلسة الثانية.

مشيرا إلى أهمية استثمار نتائج هذه المحاضرات والندوات التي أقامتها جامعة الوصل لأكثر من عقدين من الزمن.

من جانبه تحدث معالي سعيد محمد الطاير عن أهمية الماء باعتباره أساس الحياة، مشيرا إلى تقارير منظمة الصحة العالمية بانخفاض نصيب الفرد من المياه العذبة الصالحة للشرب، لذا يعد موضوع الأمن المائي من أحد أبرز التحديات العالمية، لافتا إلى استراتيجية الأمن المائي لدولة الإمارات للمياه 2036 التي تهدف إلى ضمان استدامة واستمرارية الوصول إلى المياه خلال الظروف الطبيعية والظروف القصوى، وتعالج تحديات الأمن المائي على المدى الطويل.

ونوه إلى أن القيادة الرشيدة للدولة تولي أهمية



الإعلامية المختلفة عن الأمن المائي، وعمل البحوث وعقد المؤتمرات المتخصصة التي تُعنى بالتعامل مع الثروة المائية، وتستشرف حماية الأمن المائي، ودعم المشروعات الزراعية التي تنتهج أساليب الري الحديثة، وتحافظ على الثروة المائية.

ودعت إلى تشجيع الدراسات التي تهدف إلى إعادة تدوير المياه المستعملة، وما يسمى بالمياه المعالجة أو الرمادية (مصطلح يُطلق على المياه المعالجة)، واستخدامها في الزراعة أو الصناعة أو البناء، وغيرها، وتبني أفضل الوسائل والتقنيات الحديثة التي من شأنها إيقاف الهدر العام الذي يطال هذا المورد أو التخفيف من حدته إلى أقل الدرجات، سواء ما تعلق منها بجوانب نقله أو تخزينه، ودعم البرامج العلمية في المؤسسات البحثية في الدولة؛ لتطوير الأبحاث الرامية إلى استحداث آليات حديثة لاستدامة الماء.

وعقدت في اليوم الثاني ثلاث جلسات علمية أعلنت بعدها توصيات الندوة كما يأتي:

إنشاء موسوعة للأمن المائي تستمد تصوراتها وتستلهم رؤيتها من أحكام الهدي النبوي وتعاليمه، وتحمل اسم "الموسوعة النبوية للأمن المائي".

كما أوصت بتنمية الوعي لدى الإنسان المسلم بأهمية الثروة المائية، عن طريق تزويده بالتدابير الوقائية السليمة؛ لحمايتها من التلوث والإسراف والضياع، وليحقق دوره المطلوب في المحافظة على الأمن المائي، وسن القوانين والتشريعات اللازمة لحماية الثروة المائية وملاحقة العابثين بها، وعدم التراخي في توقيع العقوبات عليهم؛ لأنها حق مشترك للجميع.

وأوصت الندوة بإنتاج برامج إعلامية (مرئية ومسموعة) و(مقروءة وإلكترونية) وبثها بالوسائط

تخريج 270 مواطنة في برنامج "الإنجاز للتأهيل لسوق العمل"



كلمة معالي جمعة الماجد في حفل تخريج طالبات برنامج "إنجاز" للتأهيل لسوق العمل
دفعتي 2020 و 2021 عن بُعد

للمرأة الإماراتية، بغرض تمكينها من دخول سوق العمل، الذي يحتاج إلى الكفاءات الوطنية في القطاعين الحكومي والخاص.

من جانبه، قال الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، إن الاحتفال بتخريج كوكبة من طالبات برنامج «إنجاز»، في الدفعتين الخامسة والسادسة، هو ثمرة تعاون بين جامعة الوصل وكليات التقنية العليا، والذي بدأ منذ إعلان البرنامج في عام 2013؛ بهدف تأهيل الطالبات المواطنات لأخذ أدوارهن في سوق العمل، والمشاركة في نهضة وبناء دولة الإمارات.

احتفلت جامعة الوصل وكليات التقنية العليا «افتراضياً»، بتخريج 270 خريجة من برنامج «الإنجاز للتأهيل لسوق العمل»، والذي أقيم برعاية معالي ناصر بن ثاني الهاشمي وزير الموارد البشرية والتوطين، رئيس مجمع كليات التقنية العليا عن بُعد صباح الأربعاء الموافق 2021-5-26 م. وتمثل الخريجات دفعتي عامي 2020 - 2021.

وفي كلمته، عبر معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل، عن سعادته بالاحتفال بتخريج الدفعتين الخامسة والسادسة من طالبات البرنامج، مؤكداً على تقديم البرنامج كل الدعم



جانب من حفل تخرج طالبات برنامج "إنجاز" والذي تم بُعد

«الإجازة للتأهيل لسوق العمل»، مشيراً إلى أن البرنامج يعكس الشراكة الفاعلة بين كليات التقنية العليا وجامعة الوصل، والتي بدأت منذ ثمانية أعوام، بهدف تمكين فتيات الإمارات من المهارات الأساسية المطلوبة لسوق العمل. وثمن جهود معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل ودعمه المتواصل لبرنامج "إنجاز" مؤكداً أن معاليه أحد رجالات الدولة المخلصين، والمؤمنين بالتعليم، وبأهمية المساهمة فيه، من منطلق حب العطاء، والشعور بالمسؤولية الوطنية.

وأضاف أن عدد المتخربات في هذا الحفل، 270 متخرجة في فرعي البرنامج بدبي والفجيرة، وبلغ إجمالي عدد المتخربات في البرنامج منذ نشأته 1469 متخرجة، تم توظيف 353 منهن في أكثر من 149 مؤسسة حكومية وخاصة، كما استفادت 10 طالبات من المتخربات من منحة معالي جمعة الماجد المالية، بقيمة 2000 درهم شهرياً لكل طالبة تستكمل دراستها في كليات التقنية العليا، ويدرس حالياً في البرنامج 272 طالبة في البرنامج بفرعيه دبي والفجيرة.

من جانبه، عبّر الدكتور عبد اللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا، عن سعادته بتخريج دفعة جديدة من طالبات برنامج

الجامعة تطلق أول برنامج بكالوريوس معتمد في علوم المكتبات والمعلومات في الدولة



معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة

وقال إنَّ اعتمادَ برنامج بكالوريوس علوم المكتبات والمعلومات، يأتي ضمن جهود المجلس لتطوير البرامج الأكاديمية والدفع بتخصصات جديدة بما يحقق الريادة الأكاديمية للجامعة. وجاء اختيار هذا البرنامج بعد دراسة مستفيضة لاحتياجات سوق العمل وبما يضمن رفد المؤسسات المعنية بكفاءات متخصصة ومؤهلة.

وقال الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل إنَّ دولة الإمارات وانسجاماً مع

اعتمد معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل طرح أول برنامج بكالوريوس في علوم المكتبات والمعلومات معتمد في الدولة، بعد استيفاء الشروط المتعلقة باعتماد البرنامج من هيئة الاعتماد الأكاديمي بوزارة التربية والتعليم، على أن تبدأ الدراسة في هذا البرنامج ابتداء من الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (2020-2021م) مما يُعد إضافة أكاديمية تعمل على إتاحة المزيد من التخصصات والفرص أمام أبنائنا الطلبة.

المعلومات، وتكوين متخصصين في علوم المكتبات والمعلومات وإكسابهم المهارات اللازمة التي تمكنهم من إدارة مؤسسات المعلومات وتطويرها، وإدارة المعرفة، وتوثيق مختلف أوعية المعلومات تنظيمًا وتخزينًا واسترجاعًا، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في تنمية مهارات الطلاب للتعامل مع المكتبات الإلكترونية. إضافة إلى المساهمة في تلبية حاجة المجتمع إلى متخصصين في هذا المجال.

” جاء اختيار هذا البرنامج بعد دراسة مستفيضة لاحتياجات سوق العمل وبما يضمن رفد المؤسسات المعنية بكفاءات متخصصة ومؤهلة “

رؤية الإمارات 2021م في تحقيق الريادة والتفوق في الاستثمار المعرفي وتعزيز الابداع الفكري والثقافي تملك العديد من المكتبات في جميع إمارات الدولة.

وأشار إلى أهمية هذا التخصص لرفد مؤسسات المجتمع المعنية بالكفاءات المؤهلة والخبرات اللازمة، حيث أن المقررات التي تتم دراستها في هذا التخصص تختص بمعرفة التصنيف الخاص بالكتب، وكيفية عمل فهرسة للكتب بأشكالها المختلفة، وكيفية عمل تحليل موضوعي لمحتوى الكتب. أي يجب أن يلم طالب التخصص بالتصنيف والفهرسة والأرشفة.

وأوضح أنّ عدد الساعات المعتمدة لهذا البرنامج (128 ساعة معتمدة)، على مدار (4) سنوات دراسية، يحصل بعدها الطالب على شهادة معتمدة في بكالوريوس علوم المكتبات والمعلومات. وسيتم قبول الطلبة وفق شروط القبول المعمول بها في الجامعة مشيراً إلى بدء إجراءات القبول والتسجيل للطلبة الجدد، استعداداً لبدء الدراسة في هذا البرنامج ابتداء من الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (2020-2021م).

وأضاف بأن هذا التخصص يهدف إلى تخريج الكوادر المؤهلة للعمل في المكتبات ومراكز ووحدات

تقديرًا لما تقدمه من منح تعليمية كاملة لـ 1476 طالبًا ومساعدات شهرية للمتعثرين يمنح مركز "محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف" جامعة الوصل "علامة دبي للوقف"



سعادة علي المطوع الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القصر بدبي يُسلم الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية "علامة دبي للوقف"

منح مركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة، المدرج تحت إدارة مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر بدبي، جامعة الوصل، "علامة دبي للوقف" تقديرًا لدورها المجتمعي في دعم مبادرات التعليم للجميع ومساندة الطلبة المتعثرين ماليًا وفتح آفاق جديدة لمستقبلهم.

وعبر الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، عن سعادته لحصول الجامعة على "علامة دبي للوقف" وهو ما يمثل تقديرًا لدور الجامعة ولتأسيسها معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس الأمناء بكونها جامعة غير ربحية، ضمن مبادراته المجتمعية كوقف للتعليم، ولما تقدمه الجامعة من خدمات وقفية في مجال التعليم تهدف إلى خدمة المجتمع وتمميته.

وقال سعادة علي المطوع الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القصر إن الرؤية الاستراتيجية للمؤسسة تهدف إلى دعم جهود المؤسسات الفاعلة في العمل الخيري والإنساني وتطويرها ضمن القطاعين الحكومي والخاص، للإسهام في خدمة المجتمع ومساندة الفئات المحتاجة وتعزيز قيم التكافل الاجتماعي وروح التعاون المتأصلة في المجتمع الإماراتي.

وتابع أن المؤسسة ومركز محمد بن راشد آل مكتوم العالمي لاستشارات الوقف والهبة قررا منح علامة دبي للوقف لجامعة الوصل تمييزاً لدورها المتواصل في دعم العلم والمجتمع من خلال تأمين الدعم اللازم للطلاب منذ بداية التحاقه بالجامعة وحتى تخرجه فيها، ولمساهمتها الفاعلة في تلبية الاحتياجات الوقفية في قطاع التعليم بأساليب مبنية على مفهوم الوقف المبتكر.

وتعد علامة دبي للوقف من المشاريع المبتكرة وفقاً لرؤية دبي العالمية للأوقاف والهبات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، حيث يمنح المركز "علامة دبي للوقف" للمؤسسات الحكومية والخاصة التي تقوم بمساهمات مجتمعية مستدامة.

وقال إن جامعة الوصل تدعم مبادرة العلم للجميع من خلال تقديم منح تعليمية كاملة لـ 1476 طالب وطالبة لدراسة برامج البكالوريوس، فضلاً عن تقديم مساعدات مالية شهرية للطلاب المتعثرين مالياً خلال فترة دراستهم الجامعية لتخفيف الأعباء المالية عن ذويهم.

وأشار إلى أن أعداد الخريجين في برامج البكالوريوس منذ إنشاء الجامعة بلغ (12473)؛ منهم (6059) في تخصص الدراسات الإسلامية، و(6414) في تخصص اللغة العربية وآدابها، وتم تخرج (248) في برامج الدراسات العليا منهم (180) في برنامج الماجستير، و (68) في برنامج الدكتوراه.

كما تطبق الجامعة البرنامج المهني (إنجاز) والذي كان له الفضل في تأهيل المواطنين اللاتي فاتتهن فرصة الالتحاق بالبرامج الجامعية وأتاح لهن الدخول إلى سوق العمل في جميع إمارات الدولة، وتستفيد منه حالياً 248 طالبة. وبلغ عدد المتخربات منذ إنشاء البرنامج حتى الآن (1248) طالبة في فرعي البرنامج بدبي والفجيرة.

وتسلم "علامة دبي للوقف" الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية من سعادة علي المطوع الأمين العام لمركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة، وذلك في مقر مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر بدبي.

اللقاء السنويّ الأول عن بُعد لأسرة الجامعة



وتحدّث في بداية اللقاء عن المنظومة التعليمية الجديدة ومميزاتها وبدائل التعليم المتاحة، وظروف جائحة كوفيد 19 المستجد التي فرضت نمطاً معيناً من التعليم، والتحديات التي تستدعي تطويراً للبرامج والمناهج وطرائق التدريس، وضرورة تحديث وسائل التقويم والقياس وتغيير نمط الامتحانات، ونمط الأسئلة، وكذلك نمط الأنشطة وواجبات الطلبة.

وأشار إلى أنّ متطلبات هذا التطور تتطلب أنّ يكون الأستاذ الجامعي يمتلك خصائص مهارية،

حضّر الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، اللقاء السنوي الأول عن بُعد لأسرة الجامعة باستخدام برنامج "MS Teams"، والذي عُقد يوم الخميس الموافق (2020/8/27م)، وبدأ اللقاء بالترحيب بالسادة أعضاء الهيئة التدريسية الجدد ومدربي برنامج إنجاز، وأعضاء الهيئة الإدارية. وتوجّه بالشكر الجزيل لمعالي جمعة الماجد مؤسس الجامعة ورئيس مجلس أمنائها لما قدّمه ويقدمه من رعاية كريمة ودعم للجامعة وطلبتها.

فتحن بحاجة ماسة إلى تغييرات تعمل على إكساب طلبة الدراسات العليا القدرات والمهارات، وتقنيات التفكير، وأساليب العمل، وطرائق البحث، وكيفية حل المشكلات.

وفي ختام اللقاء أوضح مدير الجامعة أن الجامعة أكملت استعدادها وجاهزيتها لبدء العام الدراسي عن بُعد، وأن نجاح هذه العملية يتطلب من أعضاء الهيئة التدريسية، والإدارية، ومدربي برنامج إنجاز تعاوناً وبذل المزيد من الجهد لضمان استمرارية النجاح.

وصفات معرفية، وأكاديمية، ومهنية، وشخصية متطورة؛ لتحقيق الفعالية التعليمية المرجوة، والعمل على نقل هذه المهارات وإكسابها للطلبة؛ مثل: مهارة الحفظ، ومهارة إدارة الوقت، والعمل على بناء قدرات الطلبة وإلى إكسابهم تقنيات التعبير السليم باللغة، بدلاً عن أسلوب الحفظ فقط.

ودعا أعضاء الهيئة التدريسية إلى العمل على ضبط وإدارة القاعة الصفية في ظل نظام التعليم عن بُعد، وبما يتوافق مع متطلبات إدارة الجودة وملف الاعتماد الأكاديمي، وبناء ملفات المساقات والخطط وسائل المتطلبات دورياً وبمتابعة مستمرة، تنظيمًا للعمل على ملفات الاعتماد الأكاديمي للبرامج.

” ظروف جائحة كوفيد 19

المستجد فرضت
نمطاً معيناً من التعليم

أما بالنسبة لبرامج الدراسات العليا، فإن ظروف التعليم عن بُعد أتاحت الفرصة لاستقطاب الخبراء الخارجيين والداخليين المشاركين في المناقشات العلمية من ذوي الخبرات العالية، والتخصصات الدقيقة، لذا هناك حاجة إلى تطوير الإشكاليات البحثية، ونمط المناقشات والإشراف العلمي، ونحن بحاجة إلى أن نقدم تغييرات وفق التوجهات الجديدة في العالم، والمحيط الإقليمي، وعلى مستوى توجهات الدولة ومنظومتها التعليمية.

مدير الجامعة يتفقد سير العملية التعليمية



سعادة أ. د. محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، وأ. د. خليفة بوجادي نائب المدير للشؤون الأكاديمية، أثناء تفقد سير العملية التعليمية عن بُعد

تفقد مدير جامعة الوصل، صباح يوم الأربعاء 9-9-2020م سير العملية التعليمية التي تتم عن بُعد باستخدام برنامج "Microsoft Teams" وأطلع خلال زيارته للقاعات الدراسية على طرائق استخدام برامج التعليم عن بُعد من قبل أعضاء الهيئة التدريسية، واستمع إلى محاضرات مباشرة لعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، ووقف على آلية التواصل والتفاعل بين الأساتذة والطلبة، ومدى استجابة الطلبة وتجاوبهم أثناء العملية التعليمية التي تتم عن بُعد، وأشاد بالجهود المبذولة خاصة من قسم تقنية المعلومات لما يقدمونه من دعم تقني لدعم العملية التعليمية واستمرارها عن بُعد، ودعا إلى الاستجابة الفورية ومعالجة أي طارئ يحدث أثناء المحاضرات الدراسية. وأكد على أن الجامعة حرصت على توفير الدعم اللازم لاستمرار عملية التعلم عن بُعد.

فعالية اليوم التعريفي للطالبات المستجدات

إدارة الجامعة لتجاوز هذه الأزمة، وأضاف أن المسافات الدارسية متاحة على موقع الجامعة الإلكتروني بصيغة PDF. وأن تدريس المسافات يتم بالكامل عن بُعد، منوهاً إلى توفر الدعم التقني لطلبة الجامعة ودعمهم لإنجاح عملية التعلم عن بُعد. وهو ما يتطلب تضامناً الجهود بين الطلبة، والأساتذة، وإدارة الجامعة.

ثم تحدت عميد شؤون الطلبة عن كليات الجامعة وأقسامها ورسالة الجامعة، وأكد على ضرورة التزام الطلبة باللوائح والأنظمة والتعليمات الصادرة من إدارة الجامعة، والمذكورة في دليل الطالب الإرشادي، كما قدم رؤساء الأقسام الإدارية شرحاً عن الخدمات الطلابية التي تقدمها الجامعة؛ مثل: الرعاية الصحية، والإعانة الاجتماعية للطلبة المستحقين، والأنشطة والفعاليات الطلابية التي تقدم عن بُعد بشكل كامل، وتتيح مكتبة الجامعة خدماتها عبر الإنترنت وتوفر عدداً من المواقع الإلكترونية التي يمكن من خلالها تصفح الكتب والمراجع اللازمة وتحميلها.



نظمت جامعة الوصل صباح الثلاثاء الموافق 2020/9/29م فعالية اليوم التعريفي للطالبات المستجدات عن بُعد.

ورحب مدير الجامعة بالطالبات المستجدات متمنياً لهن التوفيق، وحثهن على الاجتهاد والمثابرة والعمل على تنظيم الوقت، والسعي نحو التميز العلمي. وتناول الظروف الحالية التي فرضتها جائحة كوفيد 19، وما ترتب عليها من الانتقال لنظام التعليم عن بُعد، والجهود المبذولة من قبل

ندوة "في آفاق التعليم عن بُعد" (الأخلاقيات - الآليات - الوسائل)



ندوة في آفاق التعليم (الأخلاقيات - الآليات - الوسائل) والتي نظمتها اللجنة الثقافية بالجامعة عن بُعد

وقد تناولت الندوة خمسة محاور هي: التعليم عن بُعد بين عامل التطور التقني الطبيعي، وعامل الضرورة الاستثنائية للوقاية من الجائحة. أما المحور الثاني فكان عن أخلاقيات التعليم عن بُعد، وتناول المحور الثالث: تجربة قطاع التعليم الإماراتي عامة وجامعة الوصل خاصة، والمحور الرابع عن: آليات متابعة التعليم عن بُعد، وجاء المحور الأخير عن: وسائل التعلم عن بُعد.

نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل مساء الخميس 1-10-2020م ندوة عن بُعد باستخدام برنامج "MS Teams" بعنوان (في آفاق التعليم عن بعد: الأخلاق - الآليات - الوسائل) تحدث فيها كل من: الأستاذ الدكتور/محمد عبد الحي، والدكتور/إبراهيم ربابعة، والدكتور/عبد الله الحديفي، والدكتور/عبد الرؤوف محمود، والدكتور/عبد السلام أبو سمحة، وقدمها الأستاذ الدكتور/أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية.

جمعية الفجيرة الخيرية تقدم 35 جهاز حاسوب لطلبة الجامعة



قدّمت جمعية الفجيرة الخيرية 35 جهاز حاسوب (لابتوب) لطلبة جامعة الوصل في دبي، وذلك في إطار علاقات التعاون المستمرة بين الجامعة والجمعية، ويأتي هذا التبرع في إطار دعم الجمعية لمسيرة التعليم عن بُعد، ودعمًا لاحتياجات الطلبة، ومساعدة الطلبة المحتاجين على استكمال دراستهم الجامعية.

وقد حضر تسليم أجهزة الحاسوب الدكتور/ عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية عميد شؤون الطلبة، والأستاذ / يوسف المرشودي المدير التنفيذي للجمعية. والأستاذ / علي الحوسني مدير مركز التعليم المستمر، وذلك صباح الاثنين 16-11-2020م بمبنى الجمعية بالفجيرة.

برعاية معالي جمعة الماجد جامعة الوصل تنظم المؤتمر الدولي الأول للغة العربية



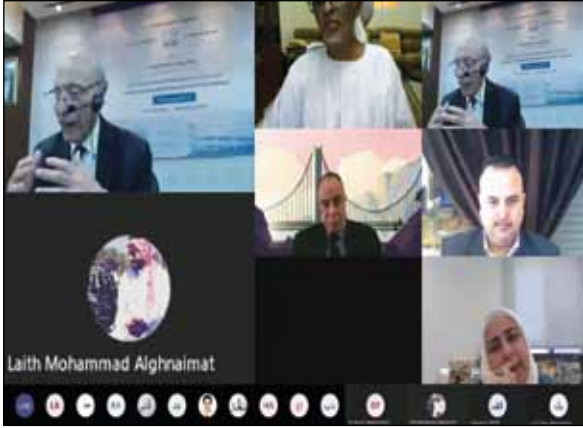
جانب من الحضور والمشاركين في المؤتمر الدولي الأول للغة العربية

وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله-؛ لدعمهما اللامحدود للغة العربية ولمسيرة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وتحدّث الدكتور حسان المهيري الوكيل المساعد بوزارة التربية والتعليم، عن أهمية هذا المؤتمر الذي يعدّ تواصلًا لجهود دولة الإمارات في العناية والحفاظ على اللغة العربية، مشيرًا إلى أن الدولة لها العديد من المبادرات لدعم اللغة العربية، أهمها:

نظمت كلية الآداب بجامعة الوصل، فعاليات المؤتمر الدولي الأول للغة العربية التي انطلقت الأربعاء الموافق 9 ديسمبر 2020م برعاية معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، بعنوان: "اللغة العربية بين رهانات الحاضر وتحديات المستقبل".

وتوجّه معالي جمعة الماجد في الكلمة الافتتاحية للمؤتمر بالشكر والامتنان إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله-



أ.د. أحمد حساني أثناء مشاركته في
المؤتمر الدولي الأول للغة العربية

تواجهها اللغة العربية، ومن هنا جاءت فكرة هذا المؤتمر؛ للبحث عن كيفية الاستفادة من التقدم التكنولوجي للارتقاء باللغة العربية، حتى تتبوأ اللغة العربية مكانتها اللائقة بها عالمياً، مشيراً إلى أن اللجنة العلمية للمؤتمر استقبلت 194 ملخصاً من 16 بلداً عربياً وغير عربي، وأشار إلى أن البحوث التي تم قبولها جاءت متوافقة مع المعايير المعلن هنا من قبل اللجنة، وتحققت فيها الأصالة والجدية وتطابقت أهميتها ومساهمتها المعرفية مع محاور المؤتمر وقد عملت اللجنة على تحكيم هذه الملخصات بناء على معايير أكاديمية أقرتها مسبقاً، وقد أسفر التحكيم النهائي للأبحاث المقدمة عن قبول 42 بحثاً متميزاً للمشاركة في هذا المؤتمر، منها 9 بحوث لباحثين من الدولة.

ثم استمع الحضور إلى قصيدة بعنوان (الضاد) ألقاها الدكتور عارف الشيخ، وتحدث

جائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية، ومركز أبوظبي للغة العربية، ومجمع الشارقة للغة العربية، والمركز التربوي للغة العربية بالشارقة، إضافة إلى دور مؤسسات التعليم العالي التي تُعنى باللغة العربية من خلال الدراسات والبحوث، وكذلك دور وزارة التربية والتعليم في تطوير مناهج اللغة العربية؛ لتتوافق مع أحدث الطرق التدريسية الحديثة، ووضع أدوات قياس أفضل في مستوى اللغة العربية منها اختبار الإمارات القياسي في اللغة العربية. وأشاد ببحوث المؤتمر لإبرازها جانب استخدام التقنيات الحديثة والحوسبة والذكاء الاصطناعي.

وقال الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل والرئيس العام للمؤتمر إن إقامة هذا المؤتمر يأتي تماشياً مع جهود القيادة الرشيدة في دولة الإمارات؛ لتعزيز مكانة اللغة العربية في المجتمع والاهتمام بها، مشيراً إلى دعم معالي جمعة الماجد لإقامة مثل هذه المؤتمرات بدون أي رسوم مشاركة؛ دعماً لمسيرة البحث العلمي بصفة عامة، وتطويراً لبحوث اللغة العربية التي تهتم بتعزيز اللغة العربية، وربطها بقضايا المجتمع، ولواكبة التطورات الحادثة في العالم، خاصة في مجال الحوسبة والتعليم الإلكتروني، إضافة إلى استخدام اللغة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال: إن هناك تحديات آنية ومستقبلية

التي يقتضيها مجتمع المعرفة، والوقوف على التحديات التي تواجه اللغة العربية، والبحث عن السبل الناجعة لجعل اللغة العربية تواكب سيرورة مجتمع المعرفة، لتسهم بكل جدارة في منجزه العلمي.

الاهتمام بترقية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من خلال وضع برامج معدة سلفاً، وتعميم امتحان شهادة الكفاءة في إتقان اللغة العربية إلى



جانب من الأساتذة المشاركين في جلسات المؤتمر

جانب تهيئة جميع الظروف المواتية على مستوى التأطير الأكاديمي المؤسسي، وعلى مستوى الإجراء التطبيقي؛ لضبط النسق الصوتي والتركيبي والدلالي للغة العربية.

وأكد المؤتمر على تعزيز تعليمية اللغة باستخدام تكنولوجيا التعليم الموسعة، بما فيها الحوسبة والرقميات، انطلاقاً من الاهتمامات اللسانية والتعليمية الراهنة، والوقوف على معالم

الأستاذ الدكتور صالح هاشم مصطفى رئيس الاتحاد الدولي للغة العربية عن الإنجازات العلمية لجامعة الوصل بوصفها مشروعاً علمياً خاصاً وفريداً على مستوى الوطن العربي في تقديم خدمة التعليم بالمجان للطلبة.

توزعت جلسات المؤتمر على (9) جلسات علمية، على مدى يومين، تناولت محاور المؤتمر الثمانية المتمثلة في استراتيجيات الخطاب الإعلامي في دولة الإمارات، وإشكاليات الترجمة والتعدد اللغوي في المجتمع الإماراتي، واللغة والهوية المعرفية، ومكانة اللغة العربية بين اللغات العالمية، إضافة إلى اللغة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي، واللغة العربية والحوسبة، والتعليم الإلكتروني وبدائل أنظمة التعليم، وتعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها: الواقع والآفاق.

وتمّ خلال المؤتمر مناقشة أفكار 42 باحثاً من مختلف دول العالم حول اللغة العربية وتحديات المستقبل، ركزوا على مسألة هيمنة لغات غير العربية على سوق العمل كاللغة الإنجليزية، ما أدى إلى الاهتمام بتعليمها وتعلمها، في الوقت التي ظلت فيه لغة الهوية تعاني من نقص هذا الاهتمام.

وفي اليوم الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن عدد من التوصيات منها؛ وضع خطة استراتيجية لتشخيص الواقع اللغوي العربي في ظل التحولات

الجمالية المتميزة والقيم الإنسانية النبيلة المرتبطة بقيم العصر وبالحياء الكريمة واتخاذ أنجع السبل للاستفادة على أوسع نطاق، من تكنولوجيا المعلومات المتجددة، في تعميم اللغة العربية وتيسير اكتسابها.

وأشار الباحثون إلى ضرورة الاهتمام بمهارات العربية، وبقيمها المعرفية، ومحاولة إنتاج المعرفة، حتى يصبح لهذه اللغة مكانا في سوق العمل، وأكدوا أن القيادة الرشيدة بدولة الإمارات أولت اللغة العربية عناية خاصة، من خلال إقامة مشروعات تعليمية وتنموية رائدة تسهم في تعزيز الإحساس بقيمة لغتنا العربية بوصفها لغة الهوية.

وعرض الباحثون التحديات التي تواجه اللغة منها مسألة العلاقة بين اللغة العربية والتكنولوجيا، إلى جانب مشاكل الترجمة من العربية وإليها، لافتين النظر إلى كثرة مترادفات المصطلح المنقول من العربية وإليها، وعدم الاستغلال الأمثل للتكنولوجيا في عملية الترجمة.

وطرح الباحثون أفكاراً تتعلق بتوسيع الدراسات البينية لتشمل العربية وغيرها من العلوم، مثل: هندسة اللغة، وحوسبتها اللغة؛ ليتم التواصل بين ما هو لغوي وما هو تكنولوجي.. كما طرحوا أفكاراً تتعلق بالاستخدام الأمثل للغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي.



مجتمع المعرفة، وما يتطلبه من خبرات ومهارات؛ للاندماج في فضاء التعليم الإلكتروني، فضلا عن تبادل الخبرات العربيّة والعالميّة الناجحة في تعليم اللغة العربيّة وتعلّمها باستخدام تقنيات التواصل عن بُعد وبرامجها المختلفة، بالإضافة إلى فتح أقسام تكنولوجيا التعليم في الجامعات العربية حيث تكون المؤطر للعمليات التعليمية المختلفة، بما فيها تعليمية اللغة العربية وآدابها.

واستعرض المؤتمر إدراج مساقات ومواد تعليمية في برامج اللغة العربية تتعلق بالحوسبة والبحث الرقمي ضمن مناهج ومقررات التعليم بشكل عام وتعليم اللغة العربية بشكل خاص في الجامعات العربية، وتحديث برامج أقسام اللغة العربية في الجامعات وربطها بالحياة العملية على المستويات الصوتية الصرفية والتركيبية والدلالية، وانتقاء النصوص اللغوية الرفيعة ذات القيمة

مؤسسة تراحم الخيرية تقدم 57 جهاز حاسوب لطلبة الجامعة



الأستاذ محمد الملا نائب مدير مؤسسة تراحم الخيرية أثناء تسليم 57 جهاز حاسوب (لابتوب)

وقد حضر تسليم أجهزة الحاسوب الدكتور/
عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة
للشؤون الإدارية والمالية، عميد شؤون الطلبة،
والأستاذ/محمد الملا نائب مدير مؤسسة تراحم
الخيرية، والأستاذة/عاطفة فلكناز مدير إدارة
خدمة المجتمع في الجامعة، وذلك صباح الاثنين
14-12-2020م في القاعة العامة بالجامعة.

في إطار جهود مؤسسة تراحم الخيرية في دعم
مسيرة التعليم عن بُعد، ودعمًا لاحتياجات الطلبة،
ومساعدة المحتاجين منهم على استكمال دراستهم
الجامعية، قدّمت المؤسسة 57 جهاز حاسوب
(لابتوب) لطلبة جامعة الوصل في دبي، وذلك في
إطار علاقات التعاون بين الجامعة والمؤسسة.

برعاية معالي جمعة الماجد جامعة الوصل تدشن أولى فعاليات شهر الابتكار



د. أسامة أبو صلاح - أستاذ الابتكار وريادة الأعمال جامعة عجمان،
و.د. عبد الناصر يوسف - أستاذ الابتكار وريادة الأعمال في جامعة الوصل

دشّن قسم الأنشطة الطلابية وإشراف عمادة شؤون الطلبة أولى فعالياته في شهر الابتكار فبراير 2021م، بتنظيم ورشة عمل بعنوان: "نبتكر لنصل"، وذلك عن بُعد مساء السبت الموافق (2021/2/6م)، وقد تحدّث في الفعالية: الدكتور/ أسامة أبو صلاح أستاذ الابتكار وريادة الأعمال - جامعة عجمان، والدكتور/عبد الناصر يوسف

أستاذ الابتكار وريادة الأعمال في جامعة الوصل، رئيس مركز البحوث المؤسسية والاعتماد الأكاديمي والتخطيط. وحضرها عدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

وقال الدكتور أسامة أبو صلاح إن الابتكار رحلة مستمرة في الحياة، والدراسة، والعمل

سندس علي حمدان، وشارك فيها عددٌ من طلبة الجامعة الذين تناولوا عدة محاور؛ منها: تعريف الابتكار، والبدايات الأولى لشهر الابتكار في دولة الإمارات، وإنشاء مركز محمد بن راشد للابتكار الحكومي، وأهمية الابتكار في حياتنا، وأهم ابتكارات طلبة جامعة الوصل التي شاركوا بها في المعرض الدولي الأول للابتكار، وقد نالت ابتكاراتهم الدعم والتشجيع.

■ بقلم/وجيه محمد غزال

” برامج الابتكار في
الدولة من أفضل البرامج وأحدثها
على مستوى العالم “



والجميع مطالبٌ بالمشاركة في رحلة الابتكار، ولا بدّ من فهم القيمة الأساسية للابتكار... وسأل لماذا نبتكر؟ وأضاف: إنَّ برامج الابتكار في الدولة من أفضل البرامج وأحدثها على مستوى العالم، مما يتيح للطلبة الاطلاع والوقوف على أحدث ما وصل إليه العالم. واستعرض الدكتور عبد الناصر يوسف رحلة الابتكار في الجامعة منذ 2015م، وتدرّس أول مساق للابتكار في 2016م، على أيدي نخبة من أفضل الأساتذة في الجامعة، وأنجز الطلبة خمسة ابتكارات متميزة نالت إعجاب جمارك دبي ودعمها.

وقد قدّمت المحاضرين في الورشة الطالبة/

جامعة الوصل

تنظم معرض الابتكار الافتراضي



لقطات من معرض الابتكار الافتراضي الذي نظّمته الجامعة عن بُعد



الشيخ خالد بن حميد القاسمي
رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات
للإبداع

وعبر الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن عن سعادته بهذا اللقاء الحيوي مع انطلاقة شهر الابتكار بالدولة، مشيراً إلى أن تقديم الابتكار في حد ذاته ليس نهاية الطريق، وإنما بحاجة إلى شركات ومؤسسات داعمة؛ لتبني هذه الابتكارات؛ حتى تصبح واقعاً ملموساً، وتعود بالنفع على الأفراد والمجتمع. وأثنى على ما قدمه طلبة الجامعة من ابتكارات خصوصاً أنها تلامس احتياجات أفراد المجتمع. من جانبه، ثمن الشيخ خالد بن حميد القاسمي، الابتكارات، التي استعرضها طلبة جامعة الوصل، لافتاً إلى أن لدينا شركاء استراتيجيين لإنجاح هذه الابتكارات ودعمها حتى ترى النور.

■ بقلم/وجيه محمد غزال

نظمت جامعة الوصل، بالتعاون مع جمعية الإمارات للإبداع معرض «الابتكار» الافتراضي لطلبة الجامعة، بمناسبة فعاليات شهر الابتكار فبراير 2021، بحضور الشيخ خالد بن حميد القاسمي، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للإبداع، والأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة، والدكتور فيصل شاهين نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للإبداع، والأستاذة هاجر حسين العيسى - الأمين العام وعضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للإبداع، والمهندسة هدى المنصوري رئيس قسم سعادة المجتمع وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وعدد من طلبة الجامعة وأساتذتها، وذلك عن بعد، باستخدام برنامج (MS Teams).

محاضرة: (1 - Innovation Bazar 2020)

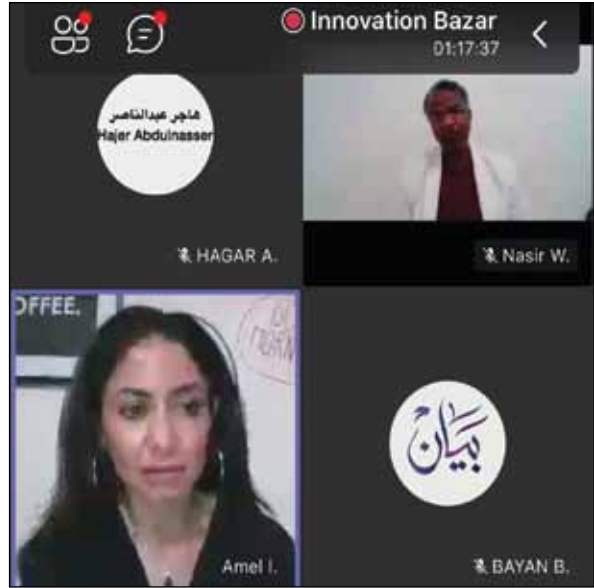
أساتذة الجامعة وطلبتها.

واستعرضت الطالبتان/منيرة الزحيلي وغفران الحمود شريحة "Find me"، وقدمتا وصفاً عن آلية عمل هذا الابتكار والفائدة المرجوة منه، والتي تهدف إلى العثور على الأفراد المفقودين، والحفاظ على أرواحهم. فيما استعرضت الطالبة/أسرار علي المرقب "الحزام المنقذ" نيابة عن الطالبات المشاركات في هذا الابتكار، وقدمت شرحاً تفصيلياً عن عمله وأهميته لإنقاذ حياة الأفراد من الغرق.

وقالت الدكتورة/أمل آل علي إن ما تلمسته في ابتكارات طلبة جامعة الوصل هو تلبية هذه الابتكارات لحاجة المجتمع، إضافة إلى البعد الإنساني الذي يهدف إلى المحافظة على حياة الإنسان، وأضاف الدكتور/عبد الناصر يوسف أن طلبة الجامعة اتبعوا منهجية علمية للوصول إلى هذه الابتكارات ابتداءً من معرفة المشكلة وتحليلها، وطرح الأفكار حولها، واختبار هذه الأفكار وتطويرها ثم الانتقال إلى مرحلة التنفيذ وتقديم الابتكار بصورته النهائية.

وفي ختام المحاضرة فتح باب النقاش للرد على استفسارات الحضور من طلبة الجامعة وأساتذتها.

■ بقلم/وجيه محمد غزال



مشاركة الدكتورة أمل آل علي الأستاذ المساعد

في كلية الحوسبة - جامعة الشارقة،

والدكتور عبد الناصر يوسف في محاضرة بعنوان:

"Innovation Bazar 2020-1"

نظمت عمادة شؤون الطلبة، قسم الأنشطة الطلابية

محاضرة بعنوان "Innovation Bazar 2020-1"

بمناسبة فعاليات شهر الابتكار فبراير 2021م،

وذلك عن بعد مساء السبت الموافق (2021/2/13م)،

وقدمت المحاضرة الطالبة/بيان بلال، وشاركت

فيها الدكتورة/أمل آل علي الأستاذ المساعد في كلية

الحوسبة - جامعة الشارقة، والدكتور/عبد الناصر

يوسف أستاذ الابتكار وريادة الأعمال في جامعة الوصل،

رئيس مركز البحوث المؤسسية والاعتماد الأكاديمي

والتخطيط، وحضرها نواب مدير الجامعة وعدد من

محاضرة: (2 - Innovation Bazar 2020)



مشاركة الدكتور راشد الحزمي رئيس قسم القيادة والمرونة التنظيمية - جامعة الإمارات،

في محاضرة بعنوان: "Innovation Bazar 2020-2"

وأستعرضت خلال المحاضرة (4) ابتكارات لطلبة جامعة الوصل، مُقسّمة على (4) فرق ابتكارية:

1- السوارة الذكية

مثلت المجموعة الأولى الطالبان/ مروة حمود المحمد، وأمل صالح الحريري، وتحدثتا عن الابتكار الأول بعنوان (السوارة الذكية) وهي عبارة عن سوار، وتطبيق ذكي مضاف إليه نظام تحديد المواقع (GPS)، وعند ارتداء السوارة لا يمكن فتحها إلا بكود أمني يملكه الوالدان فقط، ويستهدف هذا الابتكار فئة أطفال التوحد، ويحتوي على معلومات عن الطفل، وحالته الصحية، ووضعها الاجتماعي،

نظمت عمادة شؤون الطلبة، قسم الأنشطة الطلابية محاضرة بعنوان "Innovation Bazar 2020-2" بمناسبة فعاليات شهر الابتكار فبراير 2021م، وذلك عن بُعد مساء السبت الموافق 2021/2/20م، وقدمت المحاضرة الطالب/وجيه غزال الطالب بالسنة الثالثة بالجامعة، وشارك فيها الدكتور/راشد الحزمي رئيس قسم القيادة والمرونة التنظيمية - جامعة الإمارات، والدكتور/ عبد الناصر يوسف أستاذ الابتكار وريادة الأعمال في جامعة الوصل، رئيس مركز البحوث المؤسسية والاعتماد الأكاديمي والتخطيط. وحضرها نواب مدير الجامعة، وعدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

وعبر الدكتور/راشد الحزمي عن سعادته بابتكارات طلبة جامعة الوصل، وقال إنها تمتاز ببعدها الإنساني والمجتمعي، وهذا ما يجعل هذه الابتكارات مقبولة لدى أفراد المجتمع خاصة عندما تلامس احتياجاتهم وتسعى لخدمتهم وتحقيق سعادتهم. فضلاً عن أنّ هذه الابتكارات قابلة للتطبيق، ودعا طلبة جامعة الوصل إلى سرعة الحصول على شركات أو مؤسسات تتبنى هذه الابتكارات حتى تعم الفائدة.

وأضاف الدكتور/عبد الناصر يوسف أنّ رحلة الطلبة نحو تحقيق ابتكاراتهم تُعد مكسباً في حد ذاتها، بما اكتسبه الطلبة من أسس الابتكار وقواعده مما يؤهلهم ليصبحوا مبتكرين محترفين يخدمون مجتمعهم ودولتهم.

ففكر الفريق في عمل هذا التطبيق الذكي، والذي ييسر عملية التسوق، حيث يقوم بتوفير قياسات الشخص وتسجيلها داخل التطبيق الذكي، وبالتالي تصبح عملية التسوق أكثر سهولة عند زيارة أي متجر أو التسوق إلكترونياً حيث تظهر المقاسات المطلوبة جاهزة عن طريق التطبيق الذكي، مما يضمن حصول الأفراد على القياسات الصحيحة للملبوسات.

MS Pro -4

استعرض الطالبان / همام محمد وقاسم غزال، الابتكار الرابع (MS Pro)، وهو ابتكار فريقهم الذي تمثل في التطوير والتعديل على برنامج MS Teams، وذلك باستخدام هذا البرنامج من خلال التعليم عن بُعد، حيث تم التفكير في إدخال بعض التعديلات لتناسب الاستخدام التعليمي لهذا البرنامج؛ منها: وضع مؤقت في أثناء الاختبار، التسليم التلقائي للامتحان عند انتهاء الوقت، وللوصول لهذه التعديلات تم عمل مقابلات مع بعض الطلبة، ثم تصميم خارطة الرحلة، وتحديد المشكلة، وعقد جلسات عصف ذهني لأعضاء الفريق، وقد توصل الفريق إلى نسخة محسنة من البرنامج.

وفي ختام المحاضرة تم فتح باب النقاش وتلقي استفسارات الحضور وإضافاتهم من أساتذة الجامعة وطلبتها.

■ بقلم/وجيه محمد غزال

والتطبيق يحتوي على نظام الإشعارات في حالة خروج الطفل بمفرده، ويهدف هذا التطبيق بصفة أساسية إلى مساعدة فئة أطفال التوحد. ولقد قامت المجموعة بعمل استبانة حول السوارة الذكية وزعت على أولياء أمور أطفال التوحد، وكانت النتائج إيجابية تجاه هذا الابتكار.

2- شريحة طبية

تحدثت الطالبتان / أماني ناجي، وجواهر حسين باسم الفريق عن الابتكار الثاني، وهو عبارة عن شريحة طبية وتطبيق ذكي، وفكرة هذا الابتكار تقوم على تخزين الملف الطبي للمريض في الشريحة والتي يمكن قراءة بياناتها عن طريق تطبيق ذكي معد لذلك خصيصاً، مما يوفر الوقت عند مراجعة الطبيب، كما أن هذا الابتكار يمكن أن يستخدم على مستوى الانتقال بين الدول؛ حيث تخزن المعلومات الأساسية (جواز السفر- الوثائق الأخرى)، ويتم استرجاعها في أي وقت وتقديمها إلى الجهات المعنية باستخدام التطبيق الذكي.

3- Scan me

استعرضت الطالبتان / أمة العليم القاضي، وهدي محمد يحيى الابتكار الثالث، وهو عبارة عن تطبيق ذكي (Scan me)، وقدمتا عرضاً عن الصعوبات التي يواجهها بعض الأشخاص في التسوق، من خلال دراسة ميدانية واستبانة وزعت على المشاركين، أظهرت ما يواجهه الأفراد من مشكلات في التسوق خاصة مع وجود كوفيد 19، وعدم توفر خاصية قياس الملبوسات والإرجاع،

ثلاثة أشقاء من جامعة الوصل يفوزون بجائزة "داتاثون الفرصة للبيانات المفتوحة" التي أطلقتها جمارك دبي



الأشقاء سحر وفاطمة وعبد الله مسعود، يفوزون بجائزة "داتاثون الفرصة للبيانات المفتوحة"

في زمن التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، وبسبب شغفهم بالابتكار بدأوا مسيرتهم بالبحث عن سبل تطويع التكنولوجيا في الحياة اليومية للأفراد والمؤسسات، وجاءت جائزة «داتاثون الفرصة للبيانات المفتوحة» التي أطلقتها جمارك دبي في أسبوع دبي للابتكار في فبراير من العام الماضي؛ لتتوج هذا الإبداع بالفوز بالجائزة عن التحدي بفئة الطلاب. وكرم أحمد محمود مصبح

سحر وفاطمة وعبد الله مسعود، ثلاثة إخوة يدرسون تخصص الدراسات الإسلامية في السنة الرابعة بجامعة الوصل بدبي، أطلقوا على أنفسهم فريق «Triple data» تمكنوا من ابتكار «معمل تحليل بيانات» والذي أهلهم للفوز بالتحدي عن فئة الطلاب في جائزة «داتاثون الفرصة للبيانات المفتوحة» التي أطلقتها جمارك دبي.

اقتنع الأشقاء بأهمية التغيير لمواجهة التحديات

التزوير عبر خاصية تحليل البيانات بسهولة، وبمرور الكاشف الضوئي على البضائع تسجل معلومات البضاعة تلقائياً على البرنامج، ويقوم بتخزين المعلومات بنقرة زر في البرنامج، ويحلل البيانات تلقائياً؛ لتظهر على النموذج".

وأضاف: "إن النظام يمكنه كذلك تحليل البيانات الضخمة، والقيام بالتحليلات التنبؤية فهو عبارة عن نظام متكامل داعم للمصادر المفتوحة، ويعالج كمية كبيرة من البيانات في وقت قصير، ويوفر بيئة مناسبة للعمل التعاوني مع جهات مختلفة".

جمارك دبي تكرم فريق
«Triple data» في معرض
جيتكس 2020 عن فكرة
(معمل تحليل البيانات)

المدير العام لجمارك دبي في معرض جيتكس 2020 فريق «Triple data» عن فكرة (معمل تحليل البيانات).

وقالت سحر مسعود: «يعمل البرنامج على معالجة البيانات وإن كانت معقدة، لكن النموذج يساعد في تسهيل تخزين السلع والبضائع الجمركية. ويعمل كذلك على التنبؤ بشكل تلقائي للبيانات ويمكن مقارنته في الوقت نفسه مع البيانات الأخرى عبر ثلاث خطوات وهي تحميل البيانات عن طريق النموذج لوجود ماسح ضوئي للبضاعة «الباركود»، وتحول البيانات إلى تنسيق رقمي؛ ليتعرف عليه النموذج، ثم تتم معالجة البيانات الذكية ومن ثم التحليل الإحصائي الأساسي، ويكون لدى النموذج شاشة مع طباعة تقوم بإنشاء تقرير تلقائي على شكل رسومات بيانية بمقارنة النماذج السابقة.

وأضافت فاطمة مسعود: "إن النموذج يدعم باستخدام تنسيق «csv+excel» ويمكنه تحليل البيانات المدمجة في ملف واحد والتعرف على الأنماط ووظيفة التنبؤ على النظام الحالي ومن ثم يطبق التنبؤات عبر الكشف عن الاضطراب والغش والخلل". وحول مميزات المعمل قال عبد الله: "إنه يتمتع بـ5 مميزات وهي الأمان والسهولة والسرعة وزيادة الربح وحماية البيانات؛ حيث يمكنه كشف

طالبات جامعة الوصل في ملتقى الابتكار الدولي الأولي

(الذاتي)؛ وهو عبارة عن آلة لتحويل العملات وذلك من خلال الآلية الآتية:

إذا وضعت عملة وليكن مثلاً (درهماً إماراتياً)، يظهر لك مجموعة خيارات لعملات، وليكن مثلاً (دولاراً أمريكياً)، حيث سيقوم الجهاز بتحويل الدرهم الإماراتي إلى العملة الذي اخترتها (الدولار الأمريكي)، ويتم ذلك من خلال الهوية الإماراتية، ويجب اتباع الخطوات إلى أن تظهر العملة، كما أن هناك الكثير من خيارات اللغة: (كالإنجليزية والعربية والفرنسية والأوردو)، وبالطبع الجهاز مؤمن بكاميرات مراقبة، ومتصل بالأياد الذي به الفروقات المالية، فكما نعلم عند تحويل عملة لعملة أخرى يكون هناك فروقات مالية، وآخر مسح رمز العملة الموجود به لمنع التزوير، ولقد فكرنا بهذا الابتكار؛ لقضاء الأفراد الكثير من الوقت في المصرف؛ مما يؤدي إلى مللهم واستيائهم من طول الانتظار، وهذا الابتكار سيساعد في تحويل العملة بسهولة وبجهد أقل.

■ بقلم/هاجر سعيد اليحيائي



الطابقتان هاجر سعيد اليحيائي،
وحميدة إسماعيل بشير مع ابتكارهما
"جهاز المصرف الذاتي"

لقد تشرفنا نحن الطابقتين هاجر سعيد اليحيائي وحميدة إسماعيل بشير بالمشاركة في ملتقى الابتكار الدولي الأول، الذي نظم من قبل جمارك دبي، وذلك بعد تصفيات ضمن مبادرة (الوصل تبتكر) بجامعة الوصل، تحت إشراف مدير الجامعة والذي جاء تضامناً مع مبادرة الإمارات تبتكر. ولقد اختير ابتكارنا من ضمن المراكز الخمس الأولى، وقد ابتكرنا (جهاز المصرف

طالبة بجامعة الوصل تبتكر "مكتبة ذكية"

خيارات عدة:

وتابعت: تقدم الآلة عدة خيارات وهي استعارة أو قراءة أو شراء لترسل الآلة الأمر إلى الجهاز الآلي الموجود داخل المكتبة المحاطة بزجاج يسمح للمتعامل برؤية الروبوت الذي يلتقط الكتاب؛ ليضعه على السير المتحرك؛ ليدخل في الصندوق، وبعد تجميع الكتب سيفتح هذا الصندوق من الخلف فتنزل الكتب على سير متحرك موجود خلف جهاز المكتبة الآلية، وفوق هذا السير يوجد جهاز مسح ضوئي؛ ليستطيع مستعير الكتاب الخروج بسلام وأمان من المكان، ثم سيفتح درج أمامك في أسفل الصراف بداخله كتابك.

وفي حال خيار القراءة فقط فلن يتم عمل مسح ضوئي، فبالتالي لن يستطيع الخروج والفرار من أصوات الإنذار، وفي نهاية العملية التي لا تستغرق سوى 3 دقائق، تخرج الآلة فاتورة تحتوي على معلومات مهمة وجمل تحفيزية.

حرص:

أكدت الطالبة آية اهتمام وحرص دولة الإمارات على خلق البيئة المناسبة والمشجعة للإبداع والتميز؛ فقد تبنت ثقافة الابتكار، واعتمدها في جميع مفاصل الحياة، لافتة إلى اهتمام جامعة الوصل بالبرامج والمبادرات التي تعزز الابتكار والإبداع، وتطوير أداء المعلم، باعتباره حامل الرسالة ومقدمها.

من الجميل أن نوظف الابتكار للارتقاء بالمجتمع، وهذا ما يهدف إليه ابتكار الطالبة آية محمد راغب شهاب، التي تدرس تخصص اللغة العربية وآدابها في السنة الرابعة بجامعة الوصل، وذلك انطلاقاً مما أحدثه التطور الهائل في مجال تقنية المعلومات والاتصالات على كافة المجالات بما فيها المكتبات، الأمر الذي حتم تطوير أنظمتها وعملياتها واستراتيجياتها؛ لتتماشى مع ثورة التكنولوجيا.

وتقول الطالبة آية: إنها لمست التحول الملحوظ نحو استخدام التكنولوجيا؛ فأرادت أن تستغله في دعم أنشطة البحث العلمي للطلبة، والتدريب الذاتي من خلال توفير مكتبات ذكية في المراكز التجارية، والأماكن العامة، والحدائق والمؤسسات التعليمية، وفي مداخل بنايات وغيرها؛ من أجل تخفيف الازدحام على الطرقات، وتفادي تكبد عناء الذهاب إلى مقر المكتبات التقليدية.

وأوضحت أن مفهوم المكتبة الذكية الذي ابتكرته؛ هو عبارة عن آلة ذكية تضاهي ماكينات المشروبات والمأكولات الخفيفة وماكينة صرف الأموال. وأضافت أن المكتبة الذكية تخرج الكتب للمتعاملين ببطاقة الهوية، وتحتوي على لوحة تضم حروف اللغة العربية؛ لتستطيع كتابة اسم الكتاب أو اسم الكاتب (المؤلف) والبحث عنه، بالإضافة إلى خاصية البحث عبر التحدث إلى الآلة بالصوت، لترد على كافة الاستفسارات.

مدير الجامعة يلتقي بطلبة البكالوريوس



نظمت عمادة شؤون الطلبة (عن بُعد) لقاء سعادة الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن مدير الجامعة مع طلاب وطالبات البكالوريوس، وذلك صباح الاثنين الموافق (2021-2-22م) بحضور نواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأساتذة الجامعة وطلبتها.

وفي بداية اللقاء رحّب الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية، عميد شؤون الطلبة بسعادة مدير الجامعة، والسادة النواب، وعمداء الكليات، والأساتذة، والطلبة، وأكد على ضرورة التزام الطالب بنظم الجامعة ولوائحها، وضرورة التقيد بالتعليمات الصادرة عن عمادة شؤون الطلبة، خاصة أنّ التعليم في هذه المرحلة يتم عن بُعد، وأوصى الطلبة بتفقد البريد الإلكتروني باستمرار؛ لضمان تلقي التعليمات الصادرة من العمادة، وناشد طلبة السنة الأولى بسرعة الحصول على شهادة الإمسات؛ ونوّه إلى تسجيل الحضور والغياب في النماذج المعدة لذلك لضمان تسجيل حضور الطالب وتجنب الغياب.

التوظيف، خاصة أنّ هذه المهارات من المتطلبات الضرورية لسوق العمل؛ مثل: تعلم اللغات، ومهارات استخدام الحاسوب.

وأكد على أنّ بناء شخصية الطالبة مهمة، لذا لا بدّ من المشاركة الفاعلة في المحاضرات، والندوات، والمناقشات التي بدورها تساعد في اكتساب الثقة بالنفس، ومن ثمّ تنمية شخصية الطالب، وعبر عن سعادته بتفاعل الطلبة مع الأنشطة الثقافية، والعلمية، وتقديم الطلبة لابتكارات لامست احتياجات المجتمع، وامتازت بجانبها الإنساني.

وتوجه بشكر بمعالي جمعة الماجد على ما يقدمه من دعم لا محدود للجامعة ومنسوبيها ثم فتح باب مداخلات الطلبة وتلقى استفساراتهم التي أثرت اللقاء، ووقفت على بعض المعوقات التقنية التي يواجهها الطلبة.

وأشار مدير الجامعة في كلمته إلى ضرورة الالتزام بالنظم المعمول بها في الجامعات وتطرق إلى الحديث عن متطلبات سوق العمل، وحث الطلبة على التسلح بالمهارات التي يتطلبها سوق العمل لدخول هذه السوق والحصول على أفضل فرص

الجامعة تهدي مكتبة بيت الحكمة إصداراتها العلمية



أ. د. خالد توكال والأستاذ علي الشمري
مسؤول الاتصال الحكومي بالمكتبة

الآلاف من الكتب المطبوعة والوثائق في مختلف المجالات الثقافية، والأدبية، والمعرفية، وأكثر من 200 ألف كتاب إلكتروني. إضافة إلى توفر المرافق المتعددة؛ مثل: أماكن لإقامة المعارض، وقاعات خاصة للنقاش، ومخبر "الجزري" الذي يتميز بتقنيات متطورة في الطباعة ثلاثية الأبعاد، ومناطق مخصصة للقراءة، ومحطات كتب توفر ميزة الطباعة بناءً على الطلب، وغرف للاجتماعات، ومناطق تنقيفية، وتعليمية للأطفال، وأكثر ما يميز هذه المكتبة تقديم خدمات الاطلاع والبحث إضافة إلى دورها كملتقى اجتماعي وثقافي، مما يؤهلها بأن تكون نموذجاً لمكتبات المستقبل ومنصة اجتماعية للتعليم والمعرفة.

صرّح الأستاذ الدكتور/محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، بأنه بناءً على توجيه من معالي جمعة الماجد رئيس مجلس الأمناء أهدت الجامعة أكثر من (216) كتاباً من إصداراتها العلمية إلى مكتبة بيت الحكمة بالشارقة، ويأتي هذا ضمن جهود الجامعة في نشر الثقافة والعلم، وإتاحة الكتب العلمية وأحدث الدراسات والرسائل العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية.

وأشار إلى أن الكتب المهداة عبارة عن مجموعة من الرسائل العلمية المتميزة التي قدّمها باحثو الجامعة في مرحلتها الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه)، وقد تناول عدد كبير منها قضايا تهم المجتمع الإماراتي. إضافة إلى إصدارات ندوة الحديث الشريف، وهي مؤتمر دولي تعقده الجامعة كل عامين منذ عشرين عاماً، وكذلك ضمّ الإهداء أعداداً من مجلة جامعة الوصل المتخصصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية حتى العدد (60)، إضافة إلى الكتب العلمية التي ألفها أساتذة الجامعة.

ومن الجدير بالذكر أن مكتبة بيت الحكمة والتي قام بإفتتاحها الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة تمثل إنجازاً ثقافياً، وعلمياً، وحضارياً يليق بمكانة الشارقة الثقافية والعلمية، وهي مكتبة تحوي مئات

لغة التدريس الجامعي بين العامية والفصيحة... رؤى وأفكار

وتناولت الطالبة: تسنيم أيمن أسباب دخول اللهجة العامية إلى القاعة الدراسية وأرجعتها إلى ثلاثة عوامل هي: البيئة المحيطة بالفرد، والمعلم، والطالب. وأشارت الطالبة: سدره حسن إلى أن قلة الممارسة والصعوبات التي تواجهها مرجعه إلى مرحلة المدرسة حيث تحدث باللهجة العامية.

وقدمت الطالبة: منار بشار عدة مقترحات للتغلب على اللهجة العامية؛ منها: كثرة القراءة، وقراءة القرآن الكريم، وتنمية الحس اللغوي، والمشاركة في المسابقات لتحفيز المشاركين؛ ومنها على سبيل المثال مسابقة (تحدي القراءة) التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، وأضافت أن الموهبة لا تغني عن التدريب الذي يساعد على الوصول إلى مستويات متقدمة من خلال تنمية تلك الموهبة.

وقال أ. د. خالد توكال إن هذه الندوة التي نسقت لها اللجنة الثقافية تعد امتداداً لاستراتيجية جامعة الوصل في التعليم والتعلم، فهي لا تقتصر فقط على الإعداد التخصصي للطلبة بل تحرص

نظمت اللجنة الثقافية مساء الخميس 6-5-2021م ندوة عن بُعد باستخدام برنامج "MS Teams" بعنوان (لغة التدريس الجامعي بين العامية والفصيحة... رؤى وأفكار) تحدث فيها كل من: أ. د. خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي والأستاذ بكلية الآداب، وأ. د. الطيب الوزاني الأستاذ بكلية الآداب، وأدارها أ. د. أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة، وحضرها عددٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها.

وقدمت الندوة الطالبة/منار محمد بشار، وتحدثت الطالبة: صالحة قاسم الطالبان بكلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها عن اللهجات وظهورها الذي يرجح أنه بدأ مع انتشار الإسلام في مختلف الأمصار، فيما تحدثت الطالبة: ريم عبد الكريم عن لغة المعلم في المدارس، في حين أن المناهج تعتمد اللغة العربية السليمة إلا أننا نلاحظ أن لغة بعض المعلمين تميل إلى اللغة العامية، وترى أن مراقبة المدارس، والجامعات، ووسائل الإعلام في استعمال اللغة العربية السليمة، والتخلص من فوضى اللهجة العامية من الأهمية بمكان.

بعض الأنظمة الفرعية: مثل نظامي النبر والتنغيم، شارحًا باختصار مشروعه فيما أطلق عليه النحو المهاري الذي أنتج كتابين حتى الآن.

وتناول أ. د. الطيب الوزاني الحديث عن تفشي العامية في القاعة الدراسية، والمقصود بمصطلح العامية، وكذلك مصطلح الفصحى، وحدد عددًا من عوامل تفشي هذه الظاهرة في المنظومة الجامعية ومزاحمتها للفصحى، واقترح عددًا من الحلول للتغلب على هذه الظاهرة؛ منها: الدعوة إلى إعمال المحادثة بالفصحى، ومواجهة ازدواجية اللغة بين الفصحى والعامية في المدارس التعليمية والجامعات خاصة.

وفي ختام الندوة فُتِحَ بابُ المناقشة والإضافات أمام أساتذة الجامعة وطلبتها.

■ بقلم/صالحة صلاح السعدي

أيضًا على أن يكتسب الطلبة المهارات اللغوية. ثم وضَّحَ أنَّ للعربية مظانَّ يجبُ استعمالها فيها واستبعاد العامية؛ من هذه المظان: المؤتمرات العلمية، والندوات، والفعاليات الثقافية، ووسائل الإعلام، وبالطبع: قاعات الدراسة، موضحًا أنَّ الخلل الذي أصاب عملية تعليم الفصحى يتمثلُ، جانب كبير منه، في إحلال العامية في المواقف التي يجبُ فيها استعمال الفصحى.

واستطرد شارحًا فوائد استعمال الفصحى في قاعاتِ الدرس، وأنها خطوة مهمة لممارسة المهارات اللغوية المختلفة. لكن هذه الخطوة -في رأيه- غير كافية؛ إذا لا بدَّ مما أطلق عليه إكساب اللغة المقصود منوهاً إلى أنَّ القائمين على العملية التعليمية في المؤسسات الجامعية وغيرها يجب أن يفرقوا بين تعليم النحو بوصفه علمًا، وبين ما نحتاجه من هذا العلم لإتمام عملية إكساب مهارات اللغة؛ لأنَّ مكتسب مهارات اللغة لا يستخدم النظام النحوي فقط، وإنما يستخدم أنظمة رئيسة وأنظمة فرعية، تتمثل الأنظمة الرئيسية في: النظام الصوتي، والنظام الصرفي، والنظام النحوي (التركيبي)، والنظام الدلالي، والنظام التداولي. بالإضافة إلى

جامعة الوصل

تنشئ مركزاً للدراسات اللسانية والسردية



معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة

وأضاف أن جامعة الوصل هي جامعة تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وفي هذا السياق تأتي هذه الندوة الدولية في اللسانيات التي يشترك فيها باحثون من مدارس لسانية متعددة، وأشار إلى أهمية قراءة تراثنا الغني في ضوء مناهج البحث اللساني، وما وصلت إليه من آليات جديدة في طرق القراءة. ودعا طلبة الدراسات العليا في الجامعة إلى الاستفادة من هذه الآليات.

وأشار إلى أن مهمة هذا المركز عقد الندوات في هذين التخصصين، ودعوة المختصين فيهما، وإعداد قواعد بيانات للمنتج اللساني والسردية في

بتوجيهات معالي جمعة الماجد رئيس مجلس الأمناء، الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن، مدير الجامعة يعلن عن إنشاء مركز افتراضي للدراسات اللسانية والسردية في كلية الآداب بجامعة الوصل، جاء هذا الإعلان في أثناء كلمة سعادته بمناسبة افتتاح الندوة الدولية في اللسانيات التي نظمتها كلية الآداب بإشراف نيابة البحث العلمي بالجامعة، وذلك يوم الخميس الموافق 10-6-2021، عن بُعد، وحضرها نواب مدير الجامعة، وعميد كلية الآداب، وأساتذة الدراسات العليا وطلبتها، وباحثون ومهتمون من دول عدة.

وتسويقها وتعميمها في المؤسسات التعليمية المتخصصة.

4. تفعيل المقاربات اللسانية الاجتماعية، باعتماد سياسة لغوية شمولية ذات بعد مستقبلي، وتخطيط لغوي مؤسسي، يضعان في الحسبان واقع اللغة العربية العالمة (المتخصصة) والمؤسسية.

5. تشجيع الباحثين العرب، وخاصة طلبة الدراسات العليا، على الاتجاه نحو تطبيقات النظريات اللسانية على بنية العربية.

6. إتاحة فرص المشاركة لمتخرجي برامج الدراسات العليا بجامعة الوصل وللطلبة، وتشجيعهم على البحث في اللسانيات التقابلية، واللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغات للناطقين بها، وللناطقين بغيرها.

7. العمل على حضور البحث اللساني العربي، بجميع مرتكزاته في المشروع النهضوي للمجتمع الإماراتي عن طريق المشاركة في جميع النشاطات والندوات والمؤتمرات والأبحاث الميدانية ذات الطابع اللساني؛ لترقية الدراسات اللسانية التطبيقية.

دولة الإمارات العربية المتحدة وتم تعيين الدكتورة لطيفة الحمادي، مديراً للمركز.

وتوجه سعادته بالشكر إلى معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة؛ لدعمه المتواصل لإقامة مثل هذه الندوات، كما توجه بالشكر إلى الباحثين لمشاركتهم في إثراء فعاليات الندوة.

عرضت في الندوة 5 أوراق بحثية في جلستين متتاليتين، تناولت نشأة اللسانيات الحديثة منذ أواخر القرن 19 وتطورها واتجاهاتها الأساسية، وتشكل مدارسها وتحولاتها، وأثرها في البحث اللساني العربي، وبعض فروعها حديثة النشأة: اللسانيات الاجتماعية، واللسانيات التداولية، واللسانيات العرفانية.

وأقر المشاركون في الندوة التوصيات الآتية:

1. الاهتمام بالمشاركة في التنظير اللساني في الندوات المستقبلية؛ تأسيساً لللسانيات عربية متعاطية مع الثقافة الإنسانية.

2. تنمية الوعي بأهمية البحث اللساني لدى الباحثين في الجامعة، وتجسيده بإنجازات فكرية، ودراسات علمية أصيلة وحديثة يمكن نشرها على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

3. تعزيز الدراسات اللسانية التطبيقية وتعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها، بوضع برامج معدة سلفاً، يمكن تصديرها والترويج لها

المنتدى الطلابي تحاور الدكتورة لطيفة الحمادي مديرة مركز الدراسات اللسانية والسردية



في العاشر من يونيو 2021 أعلنت جامعة الوصل عن تأسيس مركز للدراسات اللسانية والسردية؛ ليكون إضافة حقيقية في إطار التميز البحثي، ولإثراء الحياة الثقافية في مجتمع دولة الإمارات، وبما يساهم في إعداد الكفاءات العلمية المتخصصة التي تربط التكوين العلمي بالواقع الاجتماعي والحضاري والوطني

فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتورة لطيفة الحمادي مديرة المركز، لإلقاء المزيد من الضوء على مركز الدراسات اللسانية والسردية بجامعة الوصل.

لذا يمكن القول: إن الهدف من إنشاء المركز هو: تفعيل الجانب النقدي في مجالي الأبحاث اللسانية والسردية من خلال عقد الجلسات النقدية والنقاشية، والدفع بالباحثين وطلبة الدراسات العليا للمشاركة في الملتقيات والمؤتمرات اللسانية والسردية داخل الدولة وخارجها، والاهتمام بإعداد جيل جديد من كتاب السرد من خلال حلقات العمل المتخصصة في الكتابة الإبداعية ومن خلال استضافة كتاب إماراتيين وعرب، والعمل على إيصال النتاج اللساني والسردى - خاصة السرد الإماراتي- للتنافس في مختلف الجوائز العربية، ونشر الأبحاث في كتب ودوريات محكمة، إضافة إلى تأسيس قاعدة بيانات للدراسات البحثية (اللسانية والسردية).

■ ما الأنشطة العلمية المتوقعة للمركز؟

أنتهز هذه الفرصة للإعلان عن حزمة من الندوات والفعاليات الثقافية والعلمية للمركز لهذا العام 2021-2022م، أبرزها: إقامة ورش عمل، وحملات تثقيفية، وفعاليات للجُمهور؛ للتعريف بالمركز محليا وعربيا، وعقد ندوات نقدية تخصصية حول اللسانيات والمشهد السردى محليا وعربيا وعالميا؛ حيث ستطلق ندوة السرديات في شهر (مارس 2022)، وندوة اللسانيات في شهر (يونيو 2022)، وتفعيل اتفاقيات التعاون والشراكات مع

■ نرحب بالدكتورة لطيفة الحمادي، ونود إعطائنا نبذة عن فكرة إنشاء المركز، والهدف من إنشائه؟

في البداية أحب أن أعبر عن سعادتي بهذا اللقاء، وأود أن أشكر معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة؛ لدعمه المتواصل لطلبة العلم، وإلى الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة؛ لحرصه الدائم على دعم البحث العلمي، ودعوته للتجديد والابتكار بما يخدم طلبة العلم ومجتمع دولة الإمارات.

أما عن (مركز الدراسات اللسانية والسردية) فهو ينطلق من رؤية تهدف إلى تحقيق الريادة في الأبحاث اللسانية والسردية، والوصول بها إلى مستوى عال من الجودة، والمنافسة، وتفعيل الشراكات البحثية المحلية والعربية والعالمية، من أجل تحقيق رسالته التي تتمثل في تجويد الأبحاث اللسانية والنتاج السردى من خلال الجلسات الحوارية وورش العمل، والقراءات النقدية المتنوعة للنصوص، وإعداد مؤتمرات وملتقيات وفعاليات تجمع نخبة من الكتاب والأدباء والنقاد، وتبادل الخبرات معهم، وإقامة المسابقات الأدبية ذات الصلة، والعمل على إشهار السرد الإماراتي والترويج له من خلال وسائل الاتصال المختلفة.

■ الرواية الإماراتية كانت تعتمد على النص الشفاهي، وبدأت محاولات الكتابة الفعلية منذ قيام دولة الاتحاد، وابتاج أدبي متميز على مستوى دول الخليج والعالم العربي، كيف سيسهم المركز في دفع عجلة الرواية والسرد الإماراتي إلى مستوى العالمية؟

يمكن تأريخ بداية الرواية المكتوبة في الإمارات إلى نصف قرن تقريباً، وتحديدًا مع بداية دولة الاتحاد، ورغم البداية الحديثة نسبيًا واعتمادها قبل قيام دولة الاتحاد على السرد الشفاهي، إلا أن الكتاب الإماراتيين طوروا من أساليب الرواية ولغتها، بل وحتى بنيتها السردية واستطاعوا اللحاق بركب الرواية العربية، مع احتفاظهم بخصوصية الهوية والبيئة المحلية للدولة. وظهرت أول رواية إماراتية رواية (شاهنדה) لراشد عبد الله النعيمي، التي صدرت عام 1971، ثم توالي الإنتاج الروائي مثل روايات «علي أبو الريش» و«نافذة الجنون» و«الديزل» وغيرها الكثير ونلاحظ أن معظمها امتاز بعمق الفكرة واهتمامها بالجانب التاريخي والاجتماعي، ونلاحظ أن غزارة الإنتاج لم تقتصر على الكتاب فقط، وإنما أسهمت الكاتبات الإماراتيات بشكل متميز. فأصدرت سارة الجروان التي تعد من رائدات الأدب النسوي في دولة الإمارات روايتها الأولى في العام 1994، ورواية «حلم كزرقة

مراكز ومختبرات ومؤسسات ثقافية محلية وعربية، والعمل على استحداث جائزة باسم المركز للمشاريع الرائدة في مجالي البحث اللساني والإبداع السردية، بحيث تسهم الجائزة في استقطاب الأفكار البحثية النوعية، ودعم المواهب الشابة، وسيتم توثيق الأبحاث في مجلة علمية محكمة تصدر بشكل سنوي عن المركز.

■ ما الجديد الذي سيضيفه مركز اللسانيات والسرديات؟

إن المجتمع يشهد ميلًا كبيرًا نحو السرد، وهذا يتطلب أن يكون لنا دور في الارتقاء بهذا المشهد، وتمييز الغث من السمين؛ فيسعى المركز إلى بناء قاعدة ثقافية ونقدية يتم من خلالها المشاركة في المشهد السردية بشكل عام - والإماراتي بشكل خاص-، وذلك بتسليط الضوء على قضايا السرد ودراساتها بشكل علمي يعمل على تطوير أدوات المبدع والنص، مما سيكسب النصوص السردية التنافسية المحلية والعربية والعالمية، إضافة إلى جهود المركز في إقامة ندوات وفعاليات تهدف إلى الارتقاء بمستوى النقد الأدبي، المعني بالارتقاء بالنص السردية، والعمل على بناء قواعد بيانات للساردية الإماراتيين؛ تسهم في حفظ التاريخ السردية المشرف للأدباء، وتكون زادًا للأجيال القادمة.

في بداية الحوار، ومن أهمها عقد ندوات ومؤتمرات وملتقيات تختص باللسانيات والسرديات يشارك فيها الباحثون من مختلف دول العالم بإسهامات بحثية نوعية، وتوثيق هذه الدراسات والأبحاث في مجلة علمية محكمة. وقائمة المشاريع طويلة، وتنتظر المساهمة والمشاركة من مؤسسات الدولة والجامعات والمليقات وأيضا الشخصيات المهمة في النقد الأدبي بمد الجسور لبناء واقع جديد للنقد الأدبي، وتسريع عجلته مقابل سرعة عجلة الإنتاج السردية.

البحر» للكاتبة أمنيات سالم، إضافة إلى العديد من الكاتبات اللواتي حصدن مجموعة من الجوائز الأدبية.

ولا ننسى رواية «الشيخ الأبيض» للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي كنموذج للرواية التاريخية التي تركز على الوثيقة، وتهتم بالإطار التاريخي، وبناء الحكمة الدرامية التي تقوم على عنصر التشويق، والتي اتبع فيها عدد من التقنيات السردية.

أما إسهام المركز في تطوير الرواية الإماراتية أو السرد الإماراتي بشكل عام يكمن في استضافة رواد الرواية الإماراتية، وعرض التجارب المتميزة على الجمهور، وكذلك تشجيع الكتابة الإبداعية من خلال إقامة ورش وندوات ومسابقات أدبية تهدف إلى تطوير مهارات الكتاب الإماراتيين، ونسعى إلى تقديم جائزة أدبية باسم المركز تشجيعاً للكتاب الإماراتيين والمواهب الشابة، إضافة إلى حرص المركز على الدراسات النقدية الجادة الموازية للإنتاج الأدبي، التي ستسهم بلا شك في تطور الحركة النقدية والثقافية في الدولة.

■ في ختام هذا اللقاء ما هي المشاريع المستقبلية للمركز؟

هناك العديد من المشاريع المستقبلية التي يسعى المركز إلى تنفيذها، وقد أشرنا إلى بعضها

” مركز الدراسات اللسانية
والسردية ينطلق من رؤية
تهدف إلى تحقيق الريادة في
الأبحاث اللسانية والسردية،
والوصول بها إلى مستوى عال
من الجودة، والمنافسة، وتفعيل
الشراكات البحثية المحلية
والعربية والعالمية “

جامعة الوصل

تحتفل بتخريج 322 من طلبتها



جانب من حفل تخريج طالبة البكالوريوس دفعة 2020 - 2021م، عن بُعد

والتقدير للقيادة الرشيدة للدولة، ممثلة بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله-، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي-رعاه الله-، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة؛ لدعمهم اللامحدود خدمة للعلم وأبنائه، وخاصة تيسير مواصلة المسيرة التعليمية أثناء جائحة كورونا.

وقال مدير الجامعة، بأن اليوم يوم سعيد نشعر فيه بالفخر والسعادة، وبهذه المناسبة أرفع التهاني

تحت رعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء الجامعة، احتفلت جامعة الوصل بتخريج (322) من طلبة برامج البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه دفعة 2020 - 2021م عن بُعد بتقنية برنامج "MS Teams" وذلك صباح الاثنين الموافق 21-6-2021م.

حضر فعاليات الحفل الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، ونواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء الهيئة التدريسية وطلاب الجامعة وطلباتها.

وفي كلمته تقدم مدير الجامعة، بخالص الشكر



صور بعض متخرجي ومتخرجات برنامج البكالوريوس دفعة 2020 - 2021م

قبول الدفعة الأولى من الطلبة في هذا التخصص. وقال بأننا نجني ثمار هذا التوسع في البنية التحتية وفي القبول، ونشعر بالفخر لما حققته الجامعة من تنافسية على مستوى جامعات الدولة، وعلينا المشاركة في مختلف الميادين؛ للإسهام في التطور والتنمية في دولتنا الحبيبة، من خلال رفق تلك المؤسسات بكفاءات قادرة على المساهمة في بناء الوطن وخدمة المجتمع.

وأضاف إلى أن عدد الطلبة المتخرجين في هذا الحفل بلغ (322) متخرجا ومتخرجة منهم (34) في الدراسات العليا؛ (16) متخرجا ومتخرجة في برنامج الدكتوراه، و (18) في برنامج الماجستير، فيما بلغ عدد المتخرجين في برنامج البكالوريوس (288) متخرجا ومتخرجة؛ منهم (102) في

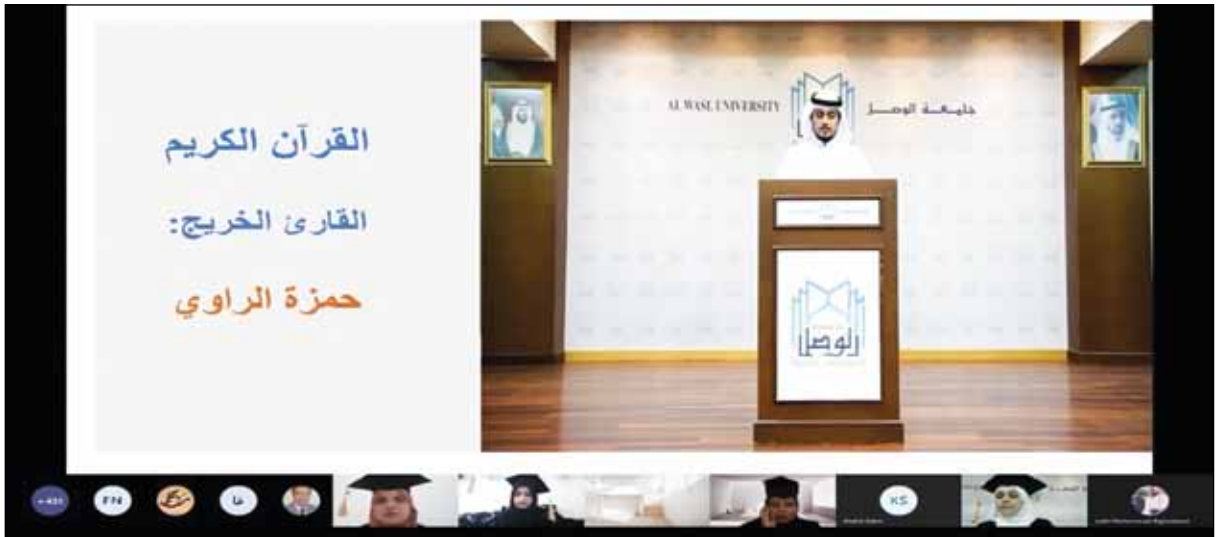
والتبريكات إلى معالي جمعة الماجد مؤسس الجامعة، رئيس مجلس أمنائها، وإلى جميع الأساتذة وأعضاء الهيئة الإدارية، وإلى أبنائنا وبناتنا الطلبة.

وأشار إلى مسيرة الجامعة منذ إنشائها في العام 1986 وكيف كان القبول مقصوراً على الطلبة الذكور فقط، ثم في العام التالي تم فتح باب القبول أمام الطالبات، ولأن التطور مسيرة حتمية كان افتتاح برامج الدراسات العليا، واقتصر القبول فيها على الطالبات فقط، وفي العام 2018 اتخذ مجلس الأمناء قراراً بالتوسع بقبول الطلبة الذكور في برامج الدراسات العليا، وفي العام 2019 تم الإعلان عن التحول إلى جامعة تحتوي على كلية الدراسات الإسلامية، وكلية الآداب، وأخيراً كلية الإدارة في تخصص علوم المكتبات والمعلومات هذا العام، وتم



جانب من حفل التخرج

تخصص الدراسات الإسلامية، و (186) متخرجا
ومتخرجة في تخصص اللغة العربية وآدابها.
بدأ الحفل بالسلام الوطني لدولة الإمارات،
ثم وجه مدير الجامعة كلمة لأبنائه الخريجين بهذه
المناسبة عبر فيها عن سعادته بتخريج دفعة جديدة
تمتلك من الكفاءات والمهارات ما يؤهلها للإسهام
في خدمة المجتمع، وألقت الدكتورة لطيفة الفارسي
كلمة خريجي برامج الدراسات العليا، فيما ألقت
أسماء السالم كلمة خريجي قسم اللغة العربية
وآدابها، ولالة مولاي كلمة خريجي قسم الدراسات
الإسلامية، ثم ألقت الطالبة عفرآء آل عبد السلام
قصيدة بعنوان (الطموح)، تلا ذلك قراءة أسماء
الطلبة المتخرجين.



300 ألف درهم من "دار البر" إلى طلبة الجامعة



الأستاذ محمد سهيل المهيري المدير التنفيذي لجمعية "دار البر" يسلم الدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية شيك بقيمة 300 ألف درهم دعماً لصالح طلبة الجامعة

وأكد الأستاذ محمد سهيل المهيري المدير التنفيذي للجمعية استمرار دعم الجمعية لطلبة جامعة الوصل بهدف تخفيف الأعباء المادية عن كاهلهم ومساعدة أسرهم عبر التكفل بسداد قيمة رسومهم الجامعية وضمان استكمال دراساتهم العليا حتى تخرجهم وحصولهم على الشهادات الأكاديمية وصولاً إلى تأهيلهم لسوق العمل، وحصولهم على وظائف مناسبة، ومساعدة أنفسهم وذويهم، والمساهمة في بناء الوطن، ودعم مسيرة تنميته وارتقائه بين أمم وشعوب العالم.

قدمت جمعية دار البر دعماً لصالح طلبة جامعة الوصل في دبي بقيمة 300 ألف درهم في إطار دعمها المتواصل على مدار الأعوام الماضية لمسيرة التعليم والتنمية والبناء في دولة الإمارات.

وحضر تسليم قيمة الدعم كل من: الأستاذ محمد سهيل المهيري المدير التنفيذي للجمعية، والدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية، وعدد من المسؤولين لدى الطرفين.

وأكد أنّ المبادرة الخيرية الجديدة لـ "دار البر" تمثل فلسفة الجمعية ونهجها التنموي الإنساني عن طريق المساهمة الجادة والفاعلة في تعزيز مسيرة التعليم العالي، ودعم طلبة الجامعات بجانب طلبة المدارس وبناء الإنسان في سبيل ترسيخ التنمية والاستدامة والتقدم والتطوير المبني على أسس علمية صلبة في ربوع دولة الإمارات.

وأفاد المهيري بأن جمعية دار البر قدّمت دعماً آخر لجامعة الوصل "كلية الدراسات الإسلامية والعربية سابقاً" في يناير من العام الماضي 2020م بقيمة نصف مليون درهم عبر برنامج مساعدات صندوق الطلبة في الجامعة الذي يقدم مساعدات اجتماعية يستفيد منها عددٌ من طالبات الجامعة وطلابها ممن يواجهون أوضاعاً وظروفاً مادية صعبة ويعجزون عن تسديد قيمة الرسوم الدراسية المستحقة عليهم.

والجدير بالذكر أن جامعة الوصل وجمعية دار البر في خدمة المجتمع ودعم المؤسسات التعليمية وطلبة العلم وقال إنّ هذه الجهود تأتي في إطار التعاون والشراكة الاستراتيجية بين الجمعية والجامعة، والتي تهدف إلى مساعدة طلبة العلم المتعثرين والإسهام في توفير احتياجات العملية التعليمية في ظل ظروف جائحة كورونا المستجد "كوفيد 19".

ضمن النشاط الثقافي للجامعة عبده خال ضيفاً على مكتبة الجامعة

ويأتي تنظيم هذه الفعالية ضمن البرنامج الثقافي السنوي للجامعة، والذي يهدف إلى مشاركة الطلبة وتنشيطهم في الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية بتقنية التعلم عن بُعد باستخدام برنامج مايكروسوفت تيمز "Ms Teams".

وقد أدارت الجلسة الطالبة / مروه حمود المحمد، وتناوب الحديث عن فصول الرواية عدد من طلبة الجامعة، وقال أ. د. الرشيد بوشعير إن الرواية تمثل أطروحة فلسفية، هي أطروحة الزمن، ونصح الطلبة بتجنب قراءة النصوص الأدبية من ظاهرها فقط، وإنما لا بد من البحث فيما وراء الكلمات، ثم تحدّث الدكتور إبراهيم ربابعة عن عدد من الأفكار الرئيسة للرواية مثل الروح. ثم فتح باب النقاش للطلبة، وشارك فيه عدد من أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة.

■ بقلم/ مروه حمود المحمد



جانبا من مشاركات الطلبة في الجلسة النقاشية لرواية "الطين" للمؤلف عبده خال عن بُعد

نظمت مكتبة جامعة الوصل مساء الخميس 2020-9-24م جلسة نقاشية عن بُعد لرواية "الطين" للمؤلف عبده خال، بحضور كل من: أ. د. الرشيد بوشعير، ود. إبراهيم ربابعة، وعدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

معرض الشارقة للكتاب



مشاركة الجامعة في معرض الشارقة للكتاب في دورته الـ 39

بشعار "العالم يقرأ من الشارقة" انطلق معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته 39 بمعرض إكسبو للشارقة، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2020/11/4. وقد شاركت جامعة الوصل بزاوية تعرض من خلالها إصدارات الجامعة في القاعة رقم 4. حيث قامت مكتبة الجامعة بشراء ما يقارب 182 نسخة من الكتب والمؤلفات الجديدة من مختلف المجالات من المعرض، وبما يخدم البرامج الأكاديمية في جامعة الوصل.

"زايد والإمارات من الصحراء إلى الفضاء" عنوان مسابقة نظمها مكتبة الجامعة



والترفيهية، كما تناولن الابتكار قديماً وحديثاً، في مقارنة بين الماضي والحاضر، تحافظ على أصالة الماضي وتعايش تطور الحاضر، وتتطلع إلى مستقبل واعد لدولة الإمارات.

وقد فازت بالمركز الأول كل من الطالبة / لولا عبد الحق، والطالبة / خلود عبد الصمد، أمّا المركز الثاني فكان من نصيب الطالبة / صالحه السعدي، فيما نالت الطالبة / ريم الحسوني المركز الثالث.

■ بقلم/كفاح نصر الشعبي

نظمت مكتبة جامعة الوصل بدبي، مسابقة أفضل تقرير بعنوان "زايد والإمارات من الصحراء إلى الفضاء"، عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams"، وذلك مساء الأربعاء 11-11-2020م، وأدارت المسابقة الدكتورة / لطيفة الحمادي، وشاركت في تحكيمها مع كل من الدكتور / عبد الله الحديفي، والأستاذة / لطيفة الفارسي، وشاركت في المسابقة 9 طالبات تضمنت تقاريرهن مختلف الجوانب التعليمية، والاجتماعية، والصناعية، والفضائية، والحضارية، والثقافية،

تزامناً مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني الـ(49) مدير الجامعة يعلن عن إطلاق مشروع المكتبة الإلكترونية

وأضاف أن التطور المطرد الذي يشهده العالم حالياً يستدعى منا العمل الجاد على مساهمة التقدم التكنولوجي لخدمات مصادر المعلومات تناغمًا مع سياسة البحث العلمي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال: إن هدف مشروع المكتبة الإلكترونية في مرحلته الأولى هو إتاحة مصادر التعلم للطلبة، ولجميع الباحثين، وأفراد المجتمع، وذلك دعماً لمسيرة التعليم عن بُعد وتيسير الحصول على المراجع والمصادر المعرفية المتخصصة وسهولة التعامل معها إلكترونياً؛ نظراً للظروف التي فرضتها جائحة كوفيد 19. كما تتيح المكتبة الإلكترونية فرص الاطلاع على الكتب أو تحميلها في كل وقت ومن أي مكان.

من جانبه قال الدكتور محمد كامل مدير مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، إنه في إطار التعاون المشترك فقد قدم المركز إلى جامعة الوصل الدعم اللازم للبدء في مشروع المكتبة الرقمية، حيث زود مكتبة الجامعة بجهاز (إسكندر) حديثين لرقمنة كتب المكتبة، إضافة إلى تدريب عدد من الموظفين للقيام بمهام تحويل الكتب الورقية إلى إلكترونية.



مدير الجامعة يطلق مشروع المكتبة الإلكترونية على موقع الجامعة لعدد 15 ألف كتاب إلكتروني، ويأتي هذا الإعلان تنفيذاً لتوجيهات معالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وبالتزامن مع احتفالات دولة الإمارات بالعيد الوطني الـ(49) للدولة.

وأشار إلى أن هذا المشروع يأتي في إطار الحرص على تنفيذ بنود خطة الجامعة الاستراتيجية للبحث العلمي التي تشتمل على سبعة محاور أساسية من بينها المحور الخاص بتطوير المكتبة ومصادر المعلومات، والشروع في رقمنة مصادر التعلم فيها خدمة لمنسوبيها من أعضاء الهيئة التدريسية، والباحثين، وطلاب الدراسات العليا، والبيكالوريوس.

الدكتورة موزه غباش في ضيافة الجامعة



الدكتورة موزه غباش تناقش في جلسة حوارية في جامعة الوصل
"تأثير وسائل الاتصال الحديثة على التنشئة الاجتماعية بين الاستقلال والانغماس"

إضافة إلى التداخل الأيدولوجي، وقالت إن بوصلة التنشئة الاجتماعية هي في يد الإنسان، فهو الذي يستطيع أن يتوازن مع أشكال التكنولوجيا الحديثة. وعلينا كأولياء أمور ومدرسين أن نوثق العلاقة بين الأطفال والتكنولوجيا وتقنينها من خلال عملية رقابية تقوم بها الأسرة وفق إطارٍ قيمى ومجتمعي، كما أن على الدولة مسؤولية في الحفاظ على كيانها من خلال طرح القوانين والإرشادات التوعوية للمحافظة على شعبها من خلال سن هذه القوانين.

وقال الأستاذ الدكتور خالد توكال نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي إن علينا تحصين أبنائنا في كيفية التعامل مع الإنترنت من خلال الرقابة، والتي يجب ألا تكون متسلطة، وعلى الوالدين ضمان خطوط التواصل بينهم وبين أبنائهم وتوعيتهم بمخاطر وسائل التواصل الاجتماعي. ثم فتح باب المناقشة أمام الحضور من طلبة وطالبات الجامعة وأساتذتها.

■ بقلم/ كوثر محمد صادق الأحمر

استضافت مكتبة جامعة الوصل بدبي الدكتورة / موزه غباش، وذلك في الجلسة الحوارية التي نظمتها المكتبة عن بُعد بعنوان: "تأثير وسائل الاتصال الحديثة على التنشئة الاجتماعية بين الاستقلال والانغماس" مساء الأحد 2020-11-29م، أدار الجلسة الطالب / أنس سيد محمد.

وقد دارت الجلسة حول خمسة محاور رئيسة شارك فيها عددٌ من طلاب وطالبات الجامعة الذين تحدّثوا عن الصعوبات التي يواجهها الأهل في التنشئة الاجتماعية، وكيفية توظيف وسائل الاتصال الحديثة واستثمارها، وسياسة إدارة النفاذ للإنترنت، والفئات التي يتم حظر محتواها بموجب سياسة إدارة النفاذ، والتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي بين الاستقلال والانغماس.

وأشارت الدكتورة / موزه غباش إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي أضحت ظاهرة عالمية ومعيشية لا غنى عنها، وعلى الرغم من تعدد مساوئها إلا أن لها إيجابيات كثيرة، ومثلت تداخلاً جغرافياً وزمناً،

جلسة ثقافية لمناقشة قصيدة البردة للبوصيري



وسلم)، وآراء بعض النقاد والعلماء حولها. وأضاف الدكتور / محمد سعيد القلي أن القصيدة تتكوّن من (160) بيتاً في عشرة فصول، واستخدم البوصيري المحسنات البديعية دون تكلف، ونظّم قصيدته على بحر البسيط، واعتمد في قافية على حرف الميم المكسورة.

ثم تناول عددٌ من طالبات الجامعة الحديث عن فصول القصيدة؛ ومنها: في المحبة الصادقة، والتحذير من هوى النفس، وفصل في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم)، ومولده ومعجزاته، وشرف القرآن الكريم.

وفي ختام الجلسة فُتِح بابُ المناقشة التي حَضَرها عددٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها.

■ بقلم/صالحة صلاح السعدي

نظّمت مكتبة جامعة الوصل بدبي، جلسةً علمية لمناقشة "قصيدة البردة للبوصيري -رحمه الله-"، عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams"، وذلك مساء يوم الأربعاء الموافق (3-2-2021م)، وقد أدارت الجلسة الطالبة / خلود عبد الصمد طالبة بالسنة الثالثة كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، وشارك فيها: الدكتور / عبد الرؤوف محمود الأستاذ المساعد بكلية الدراسات الإسلامية، والدكتور / محمد سعيد القلي الأستاذ المساعد بكلية الآداب.

وتناول الدكتور / عبد الرؤوف محمود تعريفاً بالمؤلف محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري، ثم تحدّث عن أصل القصيدة التي نسجت على نهج البردة الأولى للشاعر كعب بن زهير، ومنزلتها في مدح الرسول (صلى الله عليه

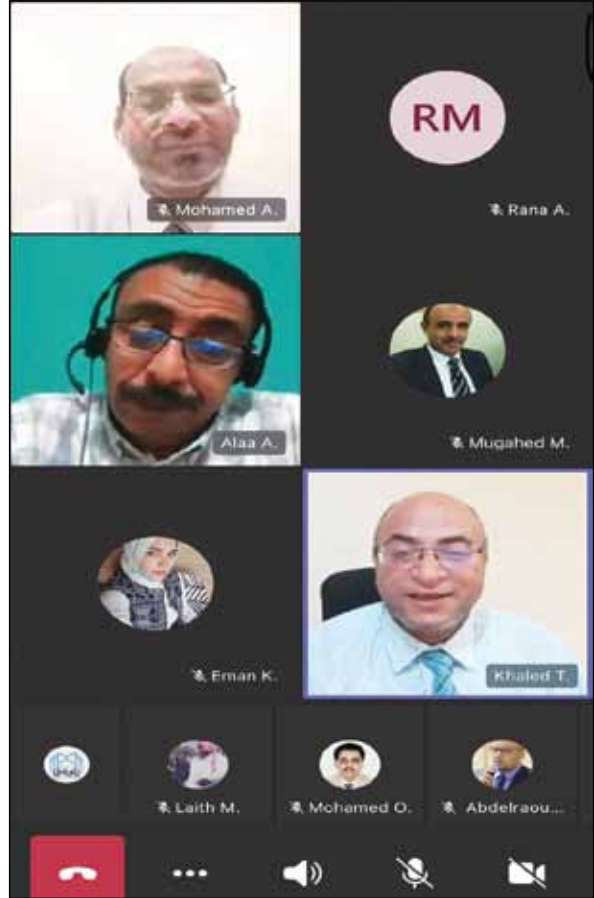
مهاراتُ البحثِ عن المعلوماتِ في المصادر الرقمية

عدّدٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها، وذلك مساء الأربعاء (24-2-2021م).

بدأ الدكتور / علاء مغاوري بتقديم تعريف عن المصادر الإلكترونية، والمصادر الرقمية ووضّح الفروق بينهما، حيث المصادر الرقمية هي التي ليس لها أصل مطبوع، ولا يتم التحكم فيها من خلال الوسائل التقليدية لضبط واطاحة المعلومات، بينما المصادر الإلكترونية تكون من مصدر مطبوع بالفعل، وأوضح أنّ المصادر الرقمية ليست الإنترنت فقط.

واستعرض بيانات وحقائق عن الإنترنت، توضّح مدى الإقبال الكبير على استخدام الإنترنت؛ مثل: اليوتيوب، و الفيسبوك، والمواقع الإخبارية، ومواقع تداول ملفات الصوت والفيديو، وكذلك البريد الإلكتروني، وغيرها. ثمّ تحدّث عن النطاقات النوعية، وأنواع بروتوكولات الإنترنت، وأشهر متصفحات الإنترنت، ومحركات البحث.

وفي ختام الورشة قدّم بعض المهارات التدريبية حول استخدام أدوات وكلمات تسهل وتسرع الوصول إلى البيانات المطلوبة بشكل مباشر في أسرع وقت ممكن، ثمّ فُتح باب النقاش أمام الحضور من أساتذة الجامعة وطلبتها.



أ. د. علاء عبد الستار مغاوري يقدم محاضرة عن بُعد بعنوان: "مهارات البحث عن المعلومات في المصادر الرقمية"

نظّمت مكتبة جامعة الوصل ونيابة البحث العلمي، بالتعاون مع قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب ورشة عمل عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان: (مهارات وتقنيات البحث عن المعلومات في المصادر الرقمية)، قدّمها الأستاذ الدكتور/ علاء عبد الستار مغاوري، عميد كلية الإدارة بجامعة الوصل، وحضّرها

"مسبار الأمل" في ضيافة جامعة الوصل



جانب من مشاركة طلبة الجامعة في الجلسة الحوارية عن بُعد بعنوان: "مسبار الأمل"

نظمت مكتبة جامعة الوصل بناية البحث العلمي، جلسة حوارية عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان: (مسبار الأمل)، شارك فيها د. أحمد المرضي، و أ. لطيفه الفارسي، بمشاركة طلبة الجامعة، قدّم الجلسة الطالب/ قاسم أحمد، وحضرها عددٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها، وذلك مساء الأربعاء (3-3-2021م).

وبدأ الدكتور / أحمد المرضي بتقديم عرض عن اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بالتعليم، حيث تحتل الجامعات الإماراتية مراكز متقدمة على المستوى الدولي والعربي، وأن هذا الاهتمام كان إحدى نتائجه التقدم الحاصل في دولة الإمارات، ومن ثم تحقيق ريادة الدولة كأول دولة عربية إسلامية تصل إلى كوكب المريخ، وخامس دولة على مستوى العالم تحقق هذا الإنجاز. وأشارت الأستاذة/ لطيفة الفارسي، طالبة دكتوراه بالجامعة تخصص اللغة العربية – الأدب والنقد ومحاضرة في كليات التقنية، إلى أن هناك محطات في طريق الإمارات

إلى الفضاء، بدأت باهتمام القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان (رحمه الله)، بالفضاء. وتحققت بوصول مسبار الأمل إلى الكوكب الأحمر، وقالت إن هذا الحدث سيستتبعه أحداث مشابهة وسيزيد من المعرفة الإنسانية في شتى المجالات في الفيزياء، والفلك، وبيولوجية الفضاء، وفقه الفضاء، وطب الفضاء، وغيرها من المجالات الكثير.

وتحدّث عددٌ من طلبة الجامعة في محاور عدة؛ منها: مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ، لماذا مسبار الأمل؟، وسر الوصول إلى المريخ، رحلة مسبار الأمل، وحقائق تصميم مسبار الأمل، وأخيرًا رؤية دولة الإمارات لقطاع الفضاء.

وفي ختام الجلسة فُتح باب النقاش والمداخلات أمام الحضور من أساتذة الجامعة وطلبتها.

■ بقلم/فاطمة محمد فوزي



ورشة السلوكيات المعلوماتية للبحث في المصادر الرقمية



أ. د. عبد الستار مغاوري يحاضر في ورشة السلوكيات المعلوماتية للبحث في المصادر الرقمية

بحوث متخصصة تفيد المهتمين بالبحث العملي، ومنها دار المنظومة، و Scopus، و Core، و Web of Science وغيرها... ثم قدم شرحاً لكل منها، واستعرض أشهر محركات البحث وأنواعها وخصائص ومميزات كل منها، وأساسيات ومهارات البحث في Google باستخدام علامات الاقتباس التي تسهل عملية البحث والوصول إلى المعلومة المطلوبة بأسرع وقت ممكن.

وفي ختام الورشة حثَّ الدكتور / علاء عبد الستار طلبة البحث العلمي على ضرورة صياغة استراتيجية للبحث قبل البدء في عملية البحث، لنحدد ما المعلومة التي نريد الحصول عليها بكل سهولة ويسر.

■ بقلم/تسنيم حسين طريطر

نظّمت مكتبة جامعة الوصل بناية البحث العلمي، ورشة عمل عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان: (السلوكيات المعلوماتية للبحث في المصادر الرقمية)، قدّمها أ. د. علاء عبد الستار مغاوري، عميد كلية الإدارة بجامعة الوصل، وحضّرها طلاب الدراسات العليا، وطلاب السنة الرابعة بمرحلة البكالوريوس، وذلك مساء السبت (20-3-2021م).

وتحدّث الأستاذ الدكتور / علاء عبد الستار عن مصادر المعلومات الرقمية، وحجم المعلومات والبيانات على الشبكة العنكبوتية، ومكونات البيئة الرقمية، وقدّم شرحاً لأهم متصفحات الإنترنت، والمهارات المعلوماتية للبحث في المصادر الرقمية والإنترنت، وأدوات البحث على الإنترنت، ثم تناول أهم قواعد البيانات العربية والعالمية وما تقدمه من

محاضرة

"السلامة في ارتداء الكمامة"



نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الوصل بالتعاون مع العيادة الجامعية محاضرة توعوية بعنوان: "السلامة في ارتداء الكمامة"، وذلك مساء الاثنين 21-9-2020م عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" قدمتها الدكتورة/مروة سالم.

وهدفت المحاضرة إلى زيادة الوعي الصحي لدى لطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية، والإدارية، وتحدثت فيها الدكتورة / مروة سالم عن أنواع الكمامات، والطرق الصحيحة لارتدائها، وما هي الاحتياطات الصحية الواجب اتباعها قبل وضع الكمامة، كما عرضت نصائح لطلبة الجامعة بأهمية ارتداء الكمامة للوقاية من الإصابة بمرض كوفيد 19، وقدمت نصائح بشأن ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة، وفي نهاية المحاضرة أجابت على استفسارات الحضور وأسئلتهم.

محاضرة توعوية عن

"التعايش في زمن كورونا"



نظمت عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع العيادة الجامعية محاضرة توعوية بعنوان: "التعايش في زمن كورونا"، وذلك مساء الثلاثاء 8-9-2020م عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" قدمتها الدكتورة/مروة سالم.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن جهود جامعة الوصل للعمل على زيادة الوعي الصحي لدى لطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية، والإدارية، وتحدثت الدكتورة/مروة سالم عن طرق انتقال العدوى، ووسائل الحماية والوقاية من الفيروس، والوقوف على الأعراض والمضاعفات، وما هي الخطوات الواجب اتباعها في حالة الإصابة، وطرق التواصل مع الجهات الصحية في الدولة.

ندوة (الشائعات ودور الجامعات في التعامل معها والتصدي لها)



د. خالد البشير - الجامعة القاسمية، مشاركاً في ندوة "الشائعات ودور الجامعات في التعامل معها والتصدي لها"

ولنا في قصة الهدهد وسيدنا سليمان (عليه السلام) عندما جاءه بخبر من سبأ، فما كان منه إلا أن قال: "قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ" النمل(27)، فلا بد من التحقق من الأمور، وشريعة الإسلام أمرت منذ بدايتها بذلك: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ" الحجرات(6). وسبب نزول هذه الآية عندما أرسل النبي (صلى الله عليه وسلم)، رسوله إلى بني المصطلق لأخذ الزكاة، فخرج القوم لاستقباله فخاف على نفسه، وكان بينهم عداوة في الجاهلية، فعاد إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مدعيًا أن بني المصطلق يريدون قتله، ومنع الزكاة، فنزلت هذه الآية.

فلا بد من التثبت من الأخبار، والتحقق من الأمر وتأكيد منه. وعند وجود خبر ما يجب علينا أن نرجع به إلى أهل الاختصاص وأولو الأمر، فليس كل

نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل مساء الخميس 8-10-2020م ندوة ثقافية عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان (الشائعات ودور الجامعات في التعامل معها والتصدي لها) تحدث فيها كل من الدكتور خالد البشير - الجامعة القاسمية، والأستاذ الدكتور خالد توكال، والدكتور عبد الرؤوف محمود - جامعة الوصل، وقدمها الأستاذ الدكتور أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية.

وقد افتتح رئيس اللجنة الثقافية الجلسة بمقدمة أشار فيها إلى انتشار الشائعات وخطورتها على أمن المجتمعات واستقرارها، وضرورة مكافحة الشائعات، وزيادة التوعية بخطورتها.

وتحدث الدكتور خالد البشير عن: "طرائق تعامل القرآن الكريم في التصدي للشائعات"، وأشار إلى أن الشائعة هي خبر غير معروف المصدر يشاع بين الناس، والشريعة الإسلامية دعت الناس إلى التثبت من الأخبار".

محاضرة توعوية عن "الإنفلونزا الموسمية"



نظمت عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي، قسم التعزيز والتثقيف الصحي محاضرة توعوية بعنوان: "الإنفلونزا الموسمية" مساء الأحد 11-10-2020م عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" قدمها الدكتور/ محمد خالد يحيى، وذلك في إطار جهود الجامعة لزيادة الوعي الصحي لدى الطلبة.

وبدأت المحاضرة بتعريف للإنفلونزا الموسمية، وأعراضها، ومضاعفاتها، وسبل الوقاية منها، ثم تحدثت عن لقاح الإنفلونزا الموسمية، وكيف يساعد الجهاز المناعي في إنتاج الأجسام المضادة للفيروس، ومن ثم اكتساب الجسم مناعة ضد العدوى بالفيروس، وتناول بالشرح عدة موضوعات منها تشابه أعراض الأنفلونزا الموسمية مع أعراض كوفيد 19 وكيفية التفريق بينهما، ومتى يجب أخذ لقاح الإنفلونزا، ولماذا يتجدد اللقاح سنوياً، والفئات العمرية التي يمكنها أخذ اللقاح. وختم محاضرتها بآماكن تقديم لقاح الإنفلونزا في مراكز الرعاية الصحية الأولية التابعة لهيئة الصحة بدبي بالإضافة إلى مراكز الرعاية الصحية في القطاع الخاص. ثم فتح باب النقاش للطلبة والطالبات.

■ بقلم/وجيه محمد غزال

ما عُلم يقال، بعد أن نتحقق من الأمر يجب أن نتدبر في الأمر هل نعلنه أم نكتمه بما يحقق المصلحة العامة. وتحدثت عن حُسن الظن كأحدى الوسائل لمكافحة الشائعات، كما توعّد الله تعالى ناشري الشائعات بعقوبة شديدة، نظراً للضرر الذي تلحقه الشائعة بالفرد والمجتمع.

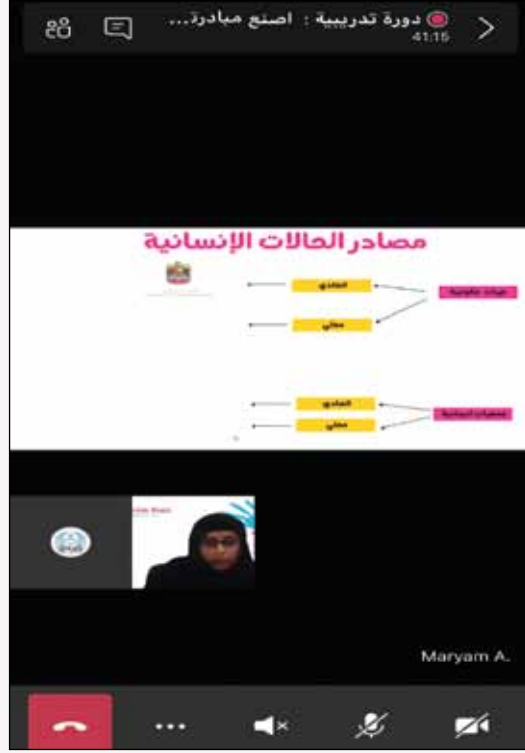
ويجب على المسلم أن يبتعد عن هذه الأمور كلها، إذا سمع شائعة يكتمها ولا يكون سبباً في نشرها خاصة في زمن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي. وكفى بالمرء إنثماً أن يحدث بكل ما سمع.

ثم فتح باب النقاش والمداخلات كما يأتي:

تحدثت الطالبة / لطيفة الفارسي طالبة دكتوراه، ومدرسة في كليات التقنية العليا، عن تجربتها مع التعليم عن بُعد في كليات التقنية، وأن الأخلاق لا بد أن تكون حاضرة، كما أكدت على العامل النفسي فهو مهم لجعل الطالب يحضر بشغف وليس مجبراً.

كما تناولت فوائد التعليم عن بُعد من حيث توفير الوقت، والمكتبات الإلكترونية، والبحوث بشكل إلكتروني، وصرنا نحضر محاضرات في دول بعيدة، ونشارك في مؤتمرات وندوات عالمية، كما أن ساعات الإشراف عن بعد يسّرت كثيراً من الأمور للطلاب، بالإضافة إلى سهولة استلام الملاحظات من المشرف، ومتابعة الطلبة، وتوقعت أن تكون هناك تغييرات تعليمية بعد الجائحة.

دورة تدريبية بعنوان (اصنع مبادرتك المجتمعية)



نظمت عمادة شؤون الطلبة دورة تدريبية بعنوان: "اصنع مبادرتك المجتمعية"، وذلك مساء الأربعاء 14-10-2020م عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" قدمتها المدربة الدكتورة/ مريم البلوشي، الحاصلة على دكتوراه في ريادة الأعمال.

وقد بدأت الدكتورة / مريم الدورة بمقدمة عن تعريف المبادرة المجتمعية، والفرق بينها وبين الفعالية المجتمعية، ثم تحدثت عن المبادرات المجتمعية (أهميتها وأنواعها)، وعن الابتكار والإبداع، وأهمية الابتكار في المبادرات المجتمعية، وخصائص الفريق التطوعي المشارك في المبادرة. ثم تناولت خطوات صناعة مبادرة مجتمعية، والتحديات التي تواجهها. وفي ختام الدورة فتحت باب النقاش للمشاركين من الطلاب والطالبات.

■ بقلم/وعبد خالد

بالتعاون مع مجلس طلبة الجامعات والكليات

طالبات الجامعة يشاركن في اللقاء الحواري «بالكفاءات نرتقي»

الجامعات والكليات في شرطة دبي: إن اللقاء يأتي ضمن سلسلة الفعاليات التي ينظمها المجلس ضمن مبادرة «لايف تيس»، التي تسعى لتقديم نصائح موجزة لطلبة الجامعات والكليات، من خلال استقطاب أصحاب الكفاءات والإنجازات المهمة للحديث عن تجاربهم.

وقدمت الطالبة / سحر مسعود تخصص اللغة العربية وآدابها في السنة الرابعة جامعة الوصل تجربتها في التعلم الذاتي من خلال المواقع والمنصات التعليمية، وكيف أسهم التعلم الذاتي في تطوير مهاراتها في التطبيقات الذكية، ممّا عزز من مشاركتها في العديد من الجوائز والمسابقات على مستوى الدولة، فيما استعرض سلطان سيف بن بدر، الملقب بالعالم الإماراتي الشاب، الذي يبلغ من العمر 19 عاماً، تجربته في مجال التكنولوجيا والروبوتات، وتجربته في ابتكار روبوت للتعميم أثناء فترة برنامج التعميم الوطني.

واستعرضت مها القرشي تجربتها كأصغر عضو مجلس إدارة في المؤسسة الاتحادية للشباب في الحكومة الاتحادية، وعملها في مؤسسة دبي للمستقبل في فريق عمل مختبرات المستقبل، وتجربتها في برنامج «سفراؤنا».

■ بقلم/ريم الحسوني



بالتعاون مع قسم الأنشطة الطلابية في جامعة الوصل نظم مجلس طلبة الجامعات والكليات، بالتعاون مع إدارة البعثات والاستقطاب في شرطة دبي، لقاءً حوارياً عن بُعد بعنوان «بالكفاءات نرتقي»، وذلك مساء الخميس بمشاركة 389 طالب وطالبة، ضمن مبادرة «لايف تيس» التي ينظمها المجلس في مختلف المجالات الأمنية، والاجتماعية، والاقتصادية، والصحية، والبيئية، ومجالات المستقبل، بهدف جمع الكفاءات الشابة والمتميزة في الدولة، ورفع مستوى الوعي لدى طلبة الجامعات.

وقالت حصة الشرقي نائب رئيس مجلس طلبة

بالتعاون مع دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري الجامعة تنظم ورشة بعنوان (التخطيط الاسري لحياة مستقرة)



والتفاهم وتحمل المسؤولية، والحب، والثقة، والعطف، والمودة، والصبر، والمعاملة الحسنة. ودعت إلى ضرورة تعزيز مفهوم المسؤولية الأسرية لكل أفراد الأسرة كافة.

وأشارت إلى عددٍ من العوامل المساعدة لمواجهة الضغوط الحياتية، وتنمية الوعي بالحقوق الزوجية، ومهارات التحكم بالغضب، وضرورة تفهم الآخر، والوقوف على طبيعة الاختلاف بين الرجل والمرأة، ثم قدمت تعريفاً للمشكلات الزوجية وأسبابها وطرق حلها، ومنها مبادئ الحوار الناجح بين الزوجين، وفي ختام الورشة فتحت باب النقاش للمشاركين من الطلاب والطالبات.

نظمت عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وضمن مبادرة مهارات حياتية للشباب، ورشة "التخطيط الأسري لحياة مستقرة"، عن بُعد مساء الأربعاء 4-11-2020م قدمتها الأستاذة / موزة الشامسي أخصائي أول إرشاد ديني بدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري.

وبدأت بمقدمة عن "الأسرة" والتي أساس تكوينها الزواج، وتطرق إلى توجيه الشباب والأسر للحرص على زواج صحيح، وتوجيه الشباب نحو اختيار الشخص المناسب للزواج، وأهمية دراسة الزوجين لبعضهما البعض، ثم تناولت أسس العلاقات الزوجية السليمة القائمة على الاحترام،

الجامعة تنظم ورشة "اصنع السبيل، لا تقل مستحيل"



نظّم قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة ورشة عمل بعنوان: "اصنع السبيل، لا تقل مستحيل"، وذلك عن بُعد مساء السبت الموافق 2020/11/28م، قدّمها طلبة النادي الإعلامي في الجامعة، وتناولت الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء الدراسة عن بُعد، وأهمية الوقت، وضرورة وضع الخطط التي تساعد الطلبة في الدراسة، وتنظيم الوقت، وأهم النصائح المساعدة للاحتفاظ بالتركيز، والبرامج والتطبيقات التي تساعد الطالب في تسهيل أداء مهامه.

كما تناول طلبة النادي الإعلامي الحديث عن جهود دولة الإمارات في مجال التعليم عن بُعد، وجهود جامعة الوصل للتغلب على الصعوبات والمعوقات، وتيسير التعليم عن بُعد لطلبتها وما قدمته من ورش تدريبية للطلبة، ودورات لأعضاء الهيئة التدريسية، والدعم التقني المستمر لضمان نجاح تجربة التعليم عن بُعد. وفي ختام الورشة تم فتح باب النقاش للحضور من طلبة الجامعة وطلباتها.

■ بقلم/ ريم الحسواني

احتفالات الجامعة باليوم الوطني الـ(49) لدولة الإمارات العربية المتحدة



احتفلت جامعة الوصل بدبي باليوم الوطني التاسع والأربعين لاتحاد دولة الإمارات، ونظمت إدارة الجامعة احتفالية بهذه المناسبة الوطنية حضرها عن بُعد الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، ونواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئة التدريسية، والإدارية، وطلبة الجامعة، وذلك صباح الأحد الموافق 2020/11/29م.

وتضمنت الاحتفالية عزف النشيد الوطني، وتلاوة آيات من الذكر الحكيم، وإلقاء قصائد شعرية في حب الإمارات، بعنوان: "ميلاد بلادي"، قدمتها الطالبة / عائشة أبوبكر، وقصيدة "عز ومجد"، قدمتها الطالبة / حنين ياسين، تلاها جولة افتراضية في متحف الاتحاد بدبي، ثم تحدت الطالبة / سحر مسعود عن عام الاستعداد للخمسين تناولت فيه أهم الانجازات والتطلعات لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي ختام الحفل تم الإعلان عن أسماء الطالبات الفائزات في مسابقة أفضل رسم، وأفضل صورة، وأفضل مقال.

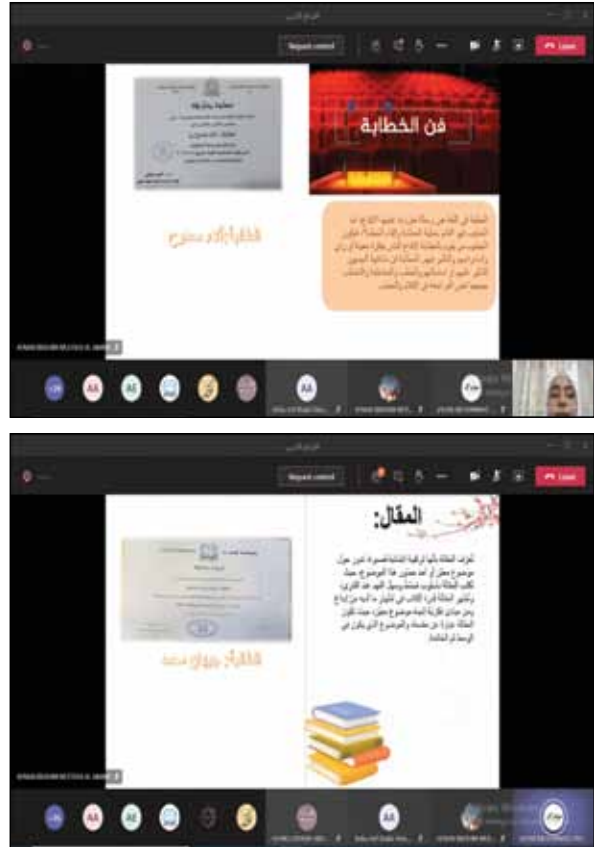
■ بقلم/خلود عبدالصمد

ورشة "آداب الإسلامية في حياتنا اليومية"



نظم قسم الأنشطة الطلابية بإشراف عمادة شؤون الطلبة ورشة عمل بعنوان: "الآداب الإسلامية في حياتنا اليومية"، وذلك عن بُعد مساء السبت الموافق 2021/01/23م، قدمها طلبة النادي الإعلامي في الجامعة، وقد تناولت عددًا من الآداب الإسلامية التي يجب علينا اتباعها وممارستها في حياتنا اليومية، وفق ما أوصت بها الشريعة الإسلامية والسنة النبوية الشريفة؛ ومنها آداب المجالس، وآداب اللقاء وآداب الطريق، وآداب المنزل. شارك في الورشة عدد من طلبة الجامعة وأساتذتها.

الإبداع الأدبي في جامعة الوصل



نظم قسم الأنشطة الطلابية بإشراف عمادة شؤون الطلبة ورشة عمل بعنوان: "الإبداع الأدبي"، وذلك عن بُعد مساء الأربعاء الموافق 2021/01/20م، وقدمت الورشة الطالبة / أفتان العماوي وشارك فيها عدد من طالبات الجامعة اللائي تحدثن عن تجاربهن الشخصية في الكتابة والإبداع في فن المقال، وفن الخطابة، والشعر، والقصة، والمسرح، وتناولت الطالبات مراحل تطور الكتابة لديهن، والجوائز التي حصلن عليها.

■ بقلم/ كفاف نصر محمد

الديكاميرون

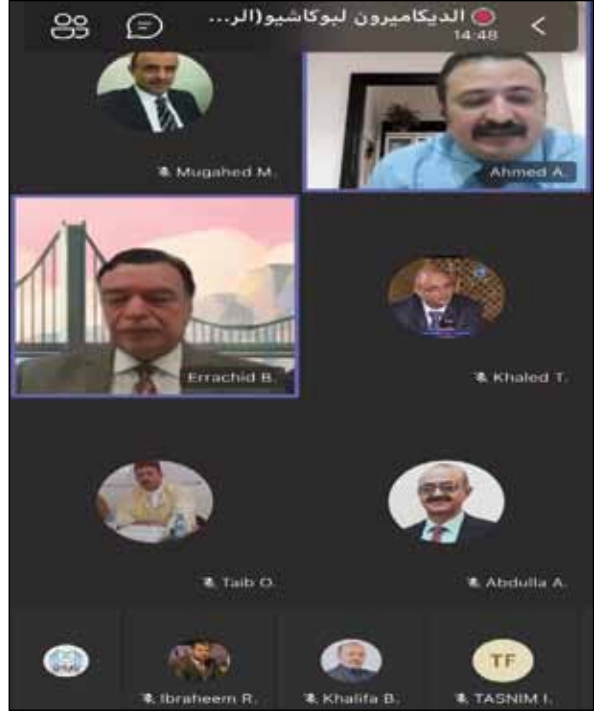
محاضرة ثقافية لجيوفاني بوكاشيو

وعلى الرغم من أن بوكاشيو قد ترك لنا مؤلفات كثيرة؛ مثل: قصيدة "فيلوستراتو" التي استوحاها "تشوسر" في قصة "تروليس وكريسيدا"، و"نينفالي دي أميتو"، و"رؤية غرامية"، و"مرثاة مادونا فياميتا"، و"فيلوكولو"، وغيرها من الأعمال الأدبية فإن العمل الذي منح بوكاشيو تأشيرة الدخول إلى الأدب العالمي هو كتابه السردى "الديكاميرون" الذي ترجم إلى اللغات الحية، ومنها العربية.

ومؤدى "الديكاميرون" أو "الأيام العشرة": أن عشرة أصدقاء، فيهم ثلاثة رجال وسبع نساء أرادوا أن يفرّوا من مدينة "فلورنسا" التي كانت موبوءة بالطاعون إلى الريف، حيث الطبيعة الخلابة والهواء الطلق الذي يقيهم ويلات تلك الجائحة، واتفقوا على سرد القصص المسلية التي تدرأ عنهم غبار الحزن والاكئاب على أن يروي كل واحد منهم حكاية ممتعة كل يوم، وذلك على امتداد عشرة أيام حتى يبلغ عددها مئة حكاية.

وقد ناقش الأستاذ الدكتور/الرشيد بوشعير قضايا أدبية ونقدية مرتبطة بالديكاميرون، كمصادر هذا الكتاب، وتجنيس حكاياته، وموقف الفيلسوف الإيطالي بندتو كروتشيه من الأنواع الأدبية، والموازنة بين هذا الكتاب وكتاب "ألف ليلة وليلة".

وفتح باب المناقشة التي شارك فيها عدد كبير من الأساتذة والطلاب.



نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل مساء الخميس (28-1-2021م) محاضرة عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان (الديكاميرون) لجيوفاني بوكاشيو تحدت فيها أ. د. الرشيد بوشعير، وقدمها أ. د. أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية، بحضور كوكبة من الأساتذة والطلاب حضوراً افتراضياً.

وقد استعرض المحاضر جوانب من حياة بوكاشيو بوصفه شاعراً وكاتباً يعد من أهم المبدعين والمفكرين الأوربيين الذين مهدوا لعصر النهضة، ثم وقف عند كتاب "الديكاميرون" الذي ألفه بوكاشيو في أثناء انتشار وباء الطاعون الذي اكتسح أوروبا في القرن الرابع عشر.

■ بقلم/ريم الحسوني

مبادئ وأساسيات القيادة في جامعة الوصل

ومهارات القيادة، وعلاقة القيادة بالإبداع والابتكار، وأخيراً سمات القائد المبدع). ثم بدأ بتناول المحاور الرئيسية بالشرح، وبدأ بتعريف القيادة، وشرح مفهوم القيادة، وانتقل إلى أهداف القائد؛ مثل: توحيد الجهود لتحقيق الأهداف، والقضاء على مشكلات العمل، وتطوير الأفراد وتحفيزهم، ويجب على القائد أن يكون ملماً بالقوانين المنظمة للعمل، ولديه القدرة على اتخاذ القرارات الدقيقة في المواقف العاجلة، وأن يضع نصب عينيه تحسين بيئة العمل، ومواجهة المواقف الصعبة.

ثم تطرق إلى السمات القيادية للقائد؛ منها: المهارات الإنسانية، والفنية، والفكرية، ومهارة اتخاذ القرار، وفن تحفيز العاملين، ومهارة والعمل التعاوني. ووضّح علاقة القيادة بالإبداع والابتكار، ومنها الانفتاح نحو التغيير، والاندفاع نحو التعلم واستخدام الثقافة، وتقدير إنجازات الآخرين، والمبادرة والتجديد المستمر للنفس والفكر والطموحات.

وفي ختام الورشة فُتِح باب النقاش أمام الحضور من أساتذة الجامعة وطلبتها.

■ بقلم/كفاح نصر محمد



الدكتور محمد حمدان بن جرش الكاتب والباحث الإماراتي يتحدث عن بُعد في الورشة التي نظمتها الجامعة عن مبادئ وأساسيات القيادة

نظّمت عمادة شؤون الطلبة - قسم الأنشطة الطلابية مساء الأحد الموافق (21-2-2021م) ورشة عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان: (مبادئ وأساسيات القيادة)، قدّمها الدكتور / محمد حمدان بن جرش كاتب وباحث إماراتي، وحضرها عددٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها.

وبدأ الدكتور / محمد حمدان باستعراض أهداف الورشة، والتي تتمثل في أربعة محاور رئيسية هي: (مفهوم القيادة وأهميتها،

الأمين العام للتتال العربي في ضيافة الجامعة

حديثه بأهمية اللغة العربية، وضرورة تعلمها حفاظاً لها من زحف اللهجات العامية، وضعف التعليم، ومحاولات إحلال لغات غريبة اللسان محلها، واعتماد لهجات محلية في التعليم والإعلام وغيرها.

وقال: إنَّ الحلَّ يكمنُ في الإفادة من خبرات الأمم في المحافظة على هويتها، واستعرض تجربة عدد من الدول والمفكرين في المحافظة على اللغة، ودعا إلى أهمية اختبار التتال (الكفاءة في اللغة العربية)، وهو اختبارٌ معياريٌّ مقننٌ يقيسُ الكفاية اللغوية للمتقدم لأغراض أكاديمية أو وظيفية، وأضاف أن التتال مؤسسة تربوية لغوية تعنى ببناء الاختبارات المعيارية المقننة وتنفيذها، وبناء المناهج وتطويرها وتقييمها، والتأهيل والتدريب والإشراف، وضمان الجودة. ومن أهداف التتال إعادة الهوية المفقودة، وتعزيز مكانة اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا، والحد من سيطرة اللغات الأجنبية، واللهجات العامية، ورفع المستوى اللغوي للعاملين في المدارس، والجامعات، والمؤسسات الإعلامية، وغيرها، من خلال حقائب تربوية تحتوي على مناهج تربوية متخصصة في مختلف الميادين، ويمكن إجراء اختبار التتال من خلال الموقع الإلكتروني.

وفي ختام المحاضرة فُتح باب النقاش والمداخلات أمام الحضور من طلبة الجامعة وأساتذتها.



استضافت جامعة الوصل بدبي أ. د. عبد الرؤوف زهدي مصطفى، الأمين العام للتتال العربي في الأردن؛ لإلقاء محاضرة تعريفية بتسيق اللجنة الثقافية في الجامعة، مساء الاثنين (15-3-2021م) عن بُعد بعنوان (التتال العربي: الذراع التنفيذي لترقية اللغة العربية)، وقد أدار المحاضرة أ. د. أحمد المنصوري، وحضرها عدد من نواب الجامعة، وعمدائها، ورؤساء الأقسام، وأساتذة الجامعة وطلبتها.

وقدم خلالها أ. د. عبد الرؤوف زهدي عرضاً تفصيلياً عن مشروع التتال العربي (شهادة الكفاءة الدولية في اللغة العربية) ورؤاه المستقبلية، وبدأ

طالبات الجامعة يقدمن مشروع المدقق اللغوي المبتكر

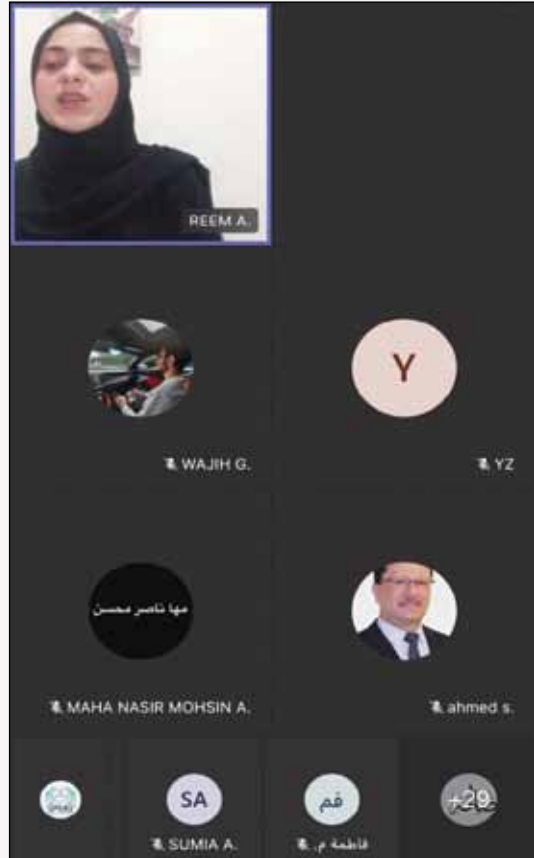


ويأتي هذا المشروع في إطار دعم الجامعة وتشجيع طلبتها على الابتكار، وأشار الدكتور/ عبد الناصر يوسف إلى أنّ هذا المشروع يمثل ربطاً مباشراً بمساق الابتكار الذي تدرسه الطالبات، ويعدُّ مشروعاً رائداً له علاقة بتخصص الطالبات، ويعالج مشكلة تواجه العديد من الأفراد.

وقد مرَّ المشروع بعدة مراحل؛ منها: البحث عن المشكلة، ورصد الأخطاء اللغوية، وعمل مقابلات مع أساتذة، وكتاب، وباحثين حول أهمية مشروع المدقق اللغوي، كما تمَّ عمل استبيان حول أسباب الأخطاء الإملائية، ووضع حلول للتقليل منها.

ومن أهدافِ هذا المشروع حماية اللغة العربية من الضياع، وتسهيل عملية التدقيق اللغوي، وتصحيح التقارير والأبحاث.

■ بقلم/خلود عبدالصمد



قدّمت مجموعة من طالبات السنة الثالثة بكلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها مشروع "المدقق اللغوي المبتكر" وذلك عن بُعد مساء الخميس الموافق 2021/4/15م، وتحدث فيها الدكتور / عبد الناصر يوسف أستاذ الابتكار وريادة الأعمال في جامعة الوصل، وحضرها مدير الجامعة، وعدد من أساتذة الجامعة وطلبته.

محاضرة

"بهمتي بلغت قمتي"

وبدأ الدكتور / هاشم الوالي المحاضرة بحديثه عن التغيير، ودوافعه، وأهدافه التي يجب أن تتجه نحو الأفضل، واستعرض عدداً من قصص النجاح التي ما كان من الممكن أن يكتب لها الاستمرار لولا همّة أصحابها، وإصرارهم على تغيير حياتهم نحو الأفضل، فالبعد عن الاستسلام، والسعي نحو الأفضل، والطموح الذي يصحبه التخطيط للنجاح يتحقق النجاح تلو النجاح.

وقد أشار إلى أن هناك من يُولد ويموت دون أن يقدم شيئاً يذكر لدينه ووطنه ونفسه، ودعا إلى ضرورة تطوير الذات، والسعي نحو التغيير إلى الأفضل، والعمل على تعلم المهارات، والإصرار على تحقيق الأهداف، وأنّ النجاح هو النتيجة الطبيعية لأفعالنا المتواصلة وإصرارنا عليها، وأكد على النظرة الإيجابية للأمور والبعد عن السلبيات.



نظّمت عمادة شؤون الطلبة مساء الأربعاء 2021-4-21م محاضرة عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان (بهمتي بلغت قمتي)، قدّمها الدكتور / هاشم الوالي أمين سر جمعية سفراء مجلس الإمارات، ومستشار تدريب دولي، وحضرها عددٌ من أساتذة الجامعة وطلبتها.

رمضان: عادات روحية وصحية

من الطعام، وعدم الإسراف في تناوله، كما أشرن أيضاً إلى أنواع وجبات السحور التقليدية، وأكدن على أهمية شرب الماء؛ تجنباً لحدوث الجفاف البسيط في رمضان.

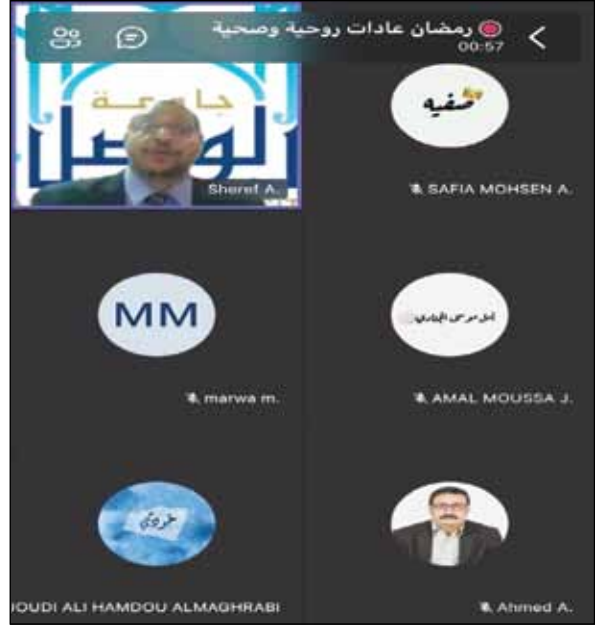
أما الجانب الديني الروحي فتحدثن عن بعض السنن المنسية، مثل: تعجيل الفطور، وتأخير السحور، واستعرضن بعض الأدعية الرمضانية، وفضل تلاوة القرآن في هذا الشهر، وفضل ليلة القدر.

وتحدّثت الدكتورة / شريف عبد العليم عن شهر رمضان المبارك الذي أنزل فيه القرآن، وفضائل هذا الشهر، وتناول بالذكر فضل ليلة القدر، فهي الليلة التي شرفها الله بنزول القرآن الكريم فيها، فهي ليلة خير من ألف شهر، وجعل فضل قيامها وصيامها مغفرة من الله.

فيما تناولت الدكتورة / مروة سالم أهمية الطعام الصحي في شهر رمضان، وعدم الإسراف في شرب العصائر المحلاة، وتناول كميات كبيرة من الطعام بعد الإفطار مباشرة؛ لأن ذلك له آثارٌ تنعكس سلباً على الجسم، وأكدت على ضرورة شرب كميات كبيرة من الماء، واتباع السنة في تعجيل الفطور وتأخير السحور. وأكدت على ضرورة أن يحتوي الطعام على العناصر الغذائية المفيدة للجسم؛ كالخضروات، والفاكهة، والعصائر الطبيعية.

وفي ختام الندوة فتح باب النقاش أمام الحضور من طلبة الجامعة وأساتذتها.

■ بقلم/فاطمة الزهراء



نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل مساء الخميس 22-4-2021 ندوة دينية عن بُعد باستخدام برنامج "Ms Teams" بعنوان (رمضان: عادات روحية وصحية) تحدّث فيها كل من الدكتورة / شريف عبد العليم، عضو هيئة التدريس بكلية الدراسات الإسلامية، والدكتورة / مروة سالم، طبيبة العيادة الجامعية، وأعدّها أ. د. أحمد المنصوري، رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة والأستاذ بكلية الآداب.

وقد بدأت الندوة بحديث مجموعة من طالبات الجامعة عن بعض العادات الروحية والصحية، التي لا غنى عنها في شهر رمضان، مثل: تجمع الأهل حول مائدة الإفطار، إضافة إلى الحديث عن بعض العادات الصحية، مثل: نوعية الطعام، واختيار أنواع منه تناسب الصيام، والابتعاد عن الوجبات الدسمة، وتحديد الكميات التي يجب علينا تناولها

محمد عبد الرحمن أبو قاسم يحرز المركز الأول في المسابقة الدولية للقرآن الكريم



كرم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في المسابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها الرابعة والعشرين، حيث فاز بالمركز الأول محمد عبد الرحمن أبو قاسم من سوريا، طالب في جامعة الوصل (السنة الرابعة)، وبالمركز الثاني عبدالغني مصطفى يحي من الولايات المتحدة الأمريكية، وبالمركز الثالث مزمل أحمد محمد من السودان.

جاء التكريم في احتفال جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم بختام الدورة الرابعة والعشرين للمسابقة الدولية للقرآن الكريم والتي أُطلق عليها "دورة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم"، رحمه الله، وذلك بحضور سمو الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس أمناء هيئة آل مكتوم الخيرية.

في حبها أصوغ لحن السعادة



يتكبد العاشقون مشقة العشق، في درب الحب الطويل، وما كان عشقي لها إلا سيمفونية سعادة، تنطلق موسيقاها من قلب القلب، وتخط قصة عشقها على جدار الروح، معشوقتي دولتي، تلك التي انطلق ذكرها في الأرجاء، فصارت كما يصير بدر السماء ألقاً دافئاً، يربت على القلوب فتغدو نسائم حب لا ترحل. ليست مجرد أرض ولدت عليها، بل هي أم رؤوم، سعدت في أحضانها، وكانت طفولتي برداً وسلاماً، من ضوء بدرها العسجدي ارتشفت، ومن شعاع شمسها الدافئة الذهبية كانت جدائل شعري، وعلى ترابها كانت البداية، بداية عشقي لتلك الأرض الطيبة، عشقي لسماؤها الصافية، وأمواج خليجها التي تداعب أذان القلب بعزيفها كأنما تلقنه الحب، وما أجمل الحب عندما تلقنه لنا الطبيعة!

الإمارات.. تلك الكلمة التي يتلقفها القلب بكل لهفة، الإمارات التاريخ، الحب، الطيبة، الصفاء، النقاء، وإن شئت فقل: الإمارات زايد، وما أدراك ما زايد، زايد الخير الذي أحبته الطبيعة؛ فانقادت له لتتحول الصحاري إلى جنات خضراء، زايد الذي فتح الله تعالى القلوب لحبه، فما رأته عين إلا وأحبته. وليس حبي للإمارات وليد اللحظة، وإنما هو عشق السنين تحكيه نظرات عيني الضاحكة، عندما رأيت رايتها مرفرفة في سماء العزة والكرامة، فكنت أصوغ لحن السعادة في حبها الذي لا يرحل ولم يرحل، ولن يرحل من قلبي للأبد.

■ بقلم/رمزية علي محمد المازمي

فضاؤنا أمل، وأرضنا سلم.



ماذا نفتقدُ في هذا الكون؟ ما احتياجنا الأسمى؟ ماذا لو وجدناها فحولناها إلى حقيقة بعد أن كانت خيالاً أو رسمة، تتعدد الأسئلة، وكل الطرق تؤدي إلى روما مختلفة عن روما التي نعهدُها سيداتي وسادتي، فروما هذه تتحقق في جنة حكامها جبال، وعمادها أشبال، تدعى دولة الإمارات العربية المتحدة، هذه الدولة التي أوّمن أن سيرتها العطرة قادرة أن تبعث في أرجاء المكان الذي حلت عليه رقيًا سرمدياً لا ينضب أبداً، ولا يقوى على مجابته أحد، وحديثي عنها ما هو إلا من باب قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ (الضحى: 11).

ثق بأن اجتماع أحرف أبجدية اللغة العربية لا تستطيع وصف الأمل الذي غرس في قلب كل مواطن قابع في هذه الأرض الأصيلة، فبعض المواضيع يقف القلم أمامها عاجزاً، والفؤاد عن إعلان هيامه بها لا يكون صابراً، بل واللسان يندثر حرفه مصرحاً، ومعلنًا بكل ما أوتي من قوة بأن الإمارات غنية عن أي تعريف، هي شامخة دوماً، تأبى السقوط كأوراق الخريف.

وفي الحقيقة الأمل فيها كان مبعوثاً قبل ظهور هذا المسبار منذ مئات السنين، ولكن لا يخفى على أحد أن هذا المسبار أمسى الوسيلة التي تنافس الشهب في ملامستها للفضاء، وقد أطلق اسم الأمل عليه؛ لأنه يرسل رسالة تفاعل للملايين من الشباب العربي، ووفقاً لتغريدة للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، وحاكم إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة - حفظه الله-، فإنه ذكر أن هذا المشروع جاء سعياً لتأهيل واحتضان الجيل الجديد من علماء

الفلك، والفضاء العرب، ولاستئناف جزء من الحضارة العربية العلمية، وقد ذكر ثلاث رسائل لهذا المسبار: «الرسالة الأولى للعالم: أن الحضارة العربية لعبت ذات مرة دوراً كبيراً في المساهمة في المعرفة الإنسانية، وستلعب هذا الدور مرة أخرى؛ الرسالة الثانية هي لإخواننا العرب: لا شيء مستحيل، وأنتنا نستطيع أن نتنافس مع أعظم الأمم في السباق على المعرفة، والرسالة الثالثة هي لمن يسعون للوصول إلى أعلى القمم: لا تضع حدوداً لطموحاتك، ويمكنك أن تصل حتى إلى الفضاء».

المستحيل لا وجود له في قاموس دولتنا، فدولة الإمارات إن استمدت من هذه الكلمة حروفاً لكان كل حرف يمثل عظمة، وقوة لا يُستهانُ بها، فالميمُ تمثلُ المودة في حكامها، والسينُ تمثلُ السلمَ في أركانها، والتاءُ تمثلُ التطورَ في عمرانها، والحاءُ تمثلُ الحبَّ في سكانها، والياءُ تمثلُ اليسرَ في معاملاتها، واللامُ تمثلُ اللهفةَ للإنجاز، وهذا ما تثبته قيادتنا الرشيدة في كل رؤية تخطط لها، وفي كل إنجاز مشرف يجعلنا نبصر هذه الرؤية على أرض الواقع، حتى الكفيف يلتبسُ وقعها فصدى النجاح له سامع، ومسبارُ الأمل واحد من العديد من الإنجازات العظيمة لأرضنا الكريمة، وهذا ما نعهده من دار زايد -رحمه الله-، الذي خلق رؤيةً مستقبلية حول وصول مملكته للفضاء، وبالفعل تربعت هذه المملكة على عروش الأرض والفضاء، فهي بقيادة ملوك شموخهم يرتقي إلى عنان السماء.

بني المسبار في مركز محمد بن راشد للفضاء، وشارك في تطويره العديد من الجامعات مثل: جامعة أريزونا. الغرض من هذا المسبار هو دراسة دورات الطقس اليومية والموسمية، وكيفية تغير الطقس في مناطق المريخ المختلفة، وسيستخدم المسبار لمحاولة الإجابة عن الأسئلة العلمية حول سبب فقدان الغلاف الجوي للمريخ الهيدروجين والأكسجين في الفضاء، والسبب وراء التغيرات المناخية الشديدة في المريخ، وفي هذه السنة وصل المسبار إلى موطنه الآخر، وكان للشهب ببريقه قاهر.

في النهاية يبقى الحديث عن هذا المسبار غيضٌ من فيض، ولا تكفي حروفٌ لوصف صعوبة الظروف التي حقق بها هذا الإنجاز العظيم، باستشراق قائد كريم، ذي حنكة، ورأي سليم، ولكن دائماً وأبداً تتصدى قيادتنا لكل العوائق، بل وتصنع منها فرصاً حتى ترتقي بسلم المجد، الإمارات تصنع التاريخ، إن كانت ساكنة في الأرض أو المريخ، حفظ الله دولتنا الكريمة، وقادتها المخلصين، وأدام عليها التميز، فهي بإطلاق المشروع تعد واحدة من تسع دول فقط على مستوى العالم التي وصلت للفضاء، ولا يخفى على أحد أن مسبار الأمل هو كبسولة الأمل التي نحي من خلالها إمكانية العودة إلى ريادة العمل، دائماً تكتب الإمارات اسمها بأحرفٍ من نور، وبكلٍ فخرٍ واعتزاز أقول: عزيزتي الإمارات، المجد يليق بك.

■ بقلم/خلود عبدالصمد أحمد

مسبار الأمل قصة ملهمة لأحلام شعب الإمارات



إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ... فلا تَقنَعِ بما دونَ النُّجومِ

- أبو الطيب المتنبي -

في 9 فبراير 2021م وتحديداً الساعة 42 : 7 مساءً بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة وصل مسبار الأمل إلى مداره المخطط له حول كوكب المريخ في أقصر وقت ممكن، وبأقل طاقة ممكنة، ليسجل توقيت وصوله لحظة تاريخية تحدد مصير سبع سنوات من الطموح لاستكشاف المريخ، بعدد 5.5 مليون ساعة عمل متواصل، وباستثمار 200 مليون دولار، وليختصر المسافة بين الأرض والسماء بقوة الأمل الإماراتي، ولتحقق بذلك إنجاز استثنائي يجسد قوة الإمارات فهو إنجاز يؤكد القوة الإماراتية، ويثبت أنها أرض العزم والتصميم والإرادة، وليجسد طموح الشيخ زايد بأجيال لا تعرف المستحيل. فوصول مسبار الأمل إلى المريخ يعتبر صفحة جديدة من التاريخ تعيد للأذهان قيادة العرب لصناعة الحضارة الإنسانية ويضيئوا مشاعل استئناف حضارتهم.

لقد انطلق مسبار الأمل بهدف رصد بيانات أكثر تفصيلاً عن مناخ المريخ الكوكب الأحمر وطبقات الغلاف الغازي له، ومن ثم مشاركتها مع المراكز البحثية والعلمية في شتى أنحاء العالم، وتسجل اسمها بحروف من ذهب وتنضم إلى نادي الفضاء النخبوي، بعد أن كان هذا الأمر حلمًا مستحيلًا، لتلهم دولة الإمارات العالم بأحلام شعبها العظيمة؛ حيث نجحت الإمارات في الوصول إلى رحلتها الاستشكافية الفضائية، والتي تعتبر إنجازاً يجسد ما توصلت إليه الإمارات من رقي في مجال الفضاء والمجالات العلمية والتقنية بما يدعنا نعتز ونفتخر بالإنجاز العلمي والتاريخي الذي حققته الإمارات بسواعد أبنائها، الأمر الذي يبشر بنهضة علمية في المنطقة العربية جمعاء؛ فنجاح وصول مسبار الأمل لمدار كوكب المريخ يعتبر تأكيداً فعلياً للاستثمارات العلمية المثمرة التي انتهجها قادة الدولة الرشيدة؛ لتقود مرحلة جديدة من التاريخ العلمي العربي، فقد استطاع أبناء دولة الإمارات رفع رايتهما في الفضاء؛ لتحفر لها مكاناً على خارطة الدول العظمى، ولتصبح خامس دولة تصل إلى كوكب المريخ على الإطلاق، وتحقق حلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

فقد اعتمدت فكرة إطلاق مسبار الأمل على ثلاث ممكنات هي: قيادة ممكنة لشعبها، أحلام كبيرة لدى الشعب الإماراتي تتخطى حاجز المستحيل، ثقة الشعب اللامحدودة في قيادته.

فتحية للقيادة الرشيدة والشعب العظيم وكل النوابع والشباب والشابات الذين خططوا وقاموا بتصميم هذه التجربة في محاولة لخلق واقع جديد، تلك التجربة التي تعتبر بداية وليست نهاية المطاف في استكشاف آفاق جديدة في هذا العالم الكبير. فالعقل الإماراتي طموح لا يعرف المستحيل، حيث دخلت الإمارات عصر الفضاء الذهبي لتصبح أول دولة عربية تسبر غور الفضاء وتصل إلى المريخ، وتتمكن من تسجيل قصة نجاح ملهمة بكافة المقاييس.. لذا فنحن فخورون بهذا المجد والقيادة الرشيدة ونعتز بجهود كوادرنا الوطنية.

■ بقلم / آمنة طالب غلوم

برنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل

أرواح نقية



هل تمنيت يوماً أن تعيش منعزلاً بعيداً عن البشر، وحيداً في مكانٍ ناءٍ لا تتعامل فيه مع أحد؟ أغمض عينيك لثوانٍ وتخيل كيف ستكون حياتك.... يقول أحمد توفيق: "الوحدة أمرٌ خطيرٌ ومن السهل أن تتحول إلى إدمان، عندما تدرك كم من السلام موجودٌ هناك، حينها لا ترغب في التعامل مع البشر مجدداً". كثير من البشر يتمنون هذا، ولكنهم يجهلون خطورته، فالانعزال هو ابتعاد الشخص عن التجمعات وانفراده بنفسه، وهذا لا يعدُّ مرضاً فالشخص هو من يتحكم به، وكما يقول بول تيليش: "اللغة ابتكرت كلمة العزلة لتصف شرف أن تكون وحيداً، وابتكرت كلمة الوحدة لتصف ألم أن تكون وحيداً". فإن تطور أمر العزلة أكثر فسيصل الشخص للوحدة والانطواء، ومن ثم سيصل للاكتئاب واليأس، وقد ينمو ويتطور بداخلك ليصبح مرضاً لا يمكن التحكم به، ألا وهو "التوحد". يقول أحد المصابين بالتوحد: "وأنا في رحلة حياتي بكل صداقاتي ومعاريفي كنت وحيداً، ثم استمرت هذه الوحدة في داخلي إلى أن تحولت إلى مرض التوحد".

سأسلط الضوء في هذا المقال على هذا المرض الذي يجهله الكثيرون، ويظنون أنه خطير، وبيتعدون عن المصابين به. إنه عبارة عن اضطرابات عقلية تتحكم بالإنسان وتجعله كربوت آلي يتحسس من الضوضاء، والضوء، والتغيرات الروتينية، ويعاني من قصور في التفاعل والتواصل الاجتماعي اللفظي وغير اللفظي، وتجعل المرء يفعل أشياء لا إرادية؛ فمثلاً سمعت قصة طفل كان يشعر بالسعادة لسبب

ما، ومن شدة فرحه ظل يقفز على الشرفة حتى رمى نفسه في نهاية الأمر لا إرادياً، يصيب الذكور أكثر من الإناث، ويبدأ من مرحلة الطفولة، ويستمر بالنمو داخل الإنسان مدى الحياة، إلا إذا تمت معالجته نفسياً بمساعدة مختصين وخبراء في هذا المجال.

ومن المؤسسات الإماراتية التي تقدم خدمات جلية في هذا المجال "مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية"، فهي مؤسسة تتبع حباً وتفاناً، تحتضن المرضى وتقدم خدماتها ومساعداتها لهم؛ كالتعليم والتدريب والتمكين والتأهيل والتثقيف والتشغيل. لقد تم افتتاح هذه المؤسسة التي تعتبر بوابة الأمل للمرضى ولذويهم عام 1981 وذكر أنه في عام 2011-2012 بلغ عدد المستفيدين من خدماتها 3581 شخصاً، إنه عدد كبير أليس كذلك؟ وهذا إثبات على الجهود المبذولة من قبلهم، وكمية الحب والوعي المقدمة للمرضى، فهذه المؤسسة تقوم بالدعم منذ سنوات ومازالت مستمرة في هذا حتى الآن، بينما نحن ننسى حتى يومهم الوحيد "يوم التوحد العالمي" في 2 نيسان! ومن أهم الداعمين لهذه المؤسسة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة -حفظه الله-.

يقول ستيوار دنكان: "التوحد ليس إعاقة، إنما قدرة مختلفة"؛ فكما هو معلوم فإن لكل شيء في الدنيا جانباً مشرقاً وآخر معتماً، دعونا نعطى الجانب المشرق حقه قليلاً، كاهتمام مرضى التوحد بالأرقام والتفاصيل مثلاً، وقدرتهم على التعلم وحفظ المعلومات بشكل سريع ولدة طويلة، فأنا أراهم ينابيع مليئة بالحب والعاطفة والصدق، مليئون بنقاء القلوب وصفائها كصفاء اللون الأزرق في السماء، هادئون كهدهء البحر بعد عاصفة قوية، كما أن أفهم دافئة، أعينهم كادت أن تنطق الأبكم شعراً، وتبصر الأعمى حيرةً.

يُقال إنَّ الدعاء هو سلاح المؤمن وهو السبيل الأول للشفاء، فقال -صلى الله عليه وسلم-: "لا يردُّ القدر إلا الدعاء". ولكن علينا الأخذ بالأسباب، فالإرادة والتحدي والأمل هي سبل لمواجهة هذا المرض وغيره من الأمراض، وإن لم نمتلكها ونؤمن بها ستصبح الحياة باردة ساكنة لا طعم لها ولا لون، فلا شيء مستحيل، الإنسان يستطيع أن يتغير ولكن لا يستطيع لوحده، يجب مساعدته وإعطائه فرصة في الحياة.

■ بقلم/ سدره حسن بادنجكي

كي لا ننسى الجبل!



في حياتي حدث معي أمران تعلمت منهما ألا أنسى أن لي "جبلًا"، بل ألا أزيح نظري عن هذا الجبل! وفي هذا المقال أريد أن أقول إن لك جبلًا أيضًا، فهل باستطاعتك رؤيته؟ أم أنك قد نسيتته؟

الأمر الأول هو أنني قرأت رواية "الوادي المعلق في السماء" للكاتب مشاري الإبراهيم، الرواية التي قرأتها في جلسة، فريدة من نوعها؛ أفكارها سلسلة، فانتازيا بطابع معرفي أصيل، عمومًا العجيب هنا هو رمزية الجبل في الرواية. باختصار خالٍ من "الحرق"، تتحدث الرواية عن وادٍ وجبل عُلقا في السماء، يذهب الكثيرون إلى الوادي؛ بهدف العبور إلى الجبل الذي هو غايتهم حتى يتمكنوا من تحقيق ما جاؤوا إليه، لكن ما يحصل هو أن الأغلبية تنسى هذه المهمة، باستثناء أولئك الذين يبذلون الجهد بتذكير أنفسهم بالغاية التي أتوا من أجلها، وجزء من هذا الجهد يتمثل في مداومة قراءة الرسالة التي تذكرهم بالجبل.

كان وقع الرواية على نفسي عجيبيًا، فرغم إنهاؤها في جلسة، إلا أنها استوقفتني كثيرًا بعدها، خاصة رمزية الجبل، مما جعلني أسقطها على أمور كثيرة في حياتي... لكن، كعادة الافتتان المفاجئ، ذهب تأثيرها السحري بعد فترة قصيرة حتى حدث معي الموقف الآتي:

إليك الأمر الثاني: كنت قد اعتدت على كتابة رسالة إلى نفسي على موقع www.futureme.org وتصلني في اليوم الذي أحده، وفي كل مرة أفاجأ بها وأهرع لتهيئة نفسي لقراءة الرسالة الآتية من نسختي الأثرية، لكن هذه المرة وصلتي رسالة كتبتها قبل عامين - عام تخرجي - لذا كان التأثير مضاعفًا، لم تكن

فترة سهلة، أكوام من خيبة الأمل، وملاحقة سراب الوعود، وبالتالي البحث عن جدوى الجهد المهدور والآمال الضائعة، كتبت الرسالة آنذاك بأدق التفاصيل عن حالتي، وعشت اللحظة من جديد وبكيت، لكن الإنسان مهما تكالبت عليه المآسي وشعر بالاستياء لا بد أن يرخي حبال تعلقه بالدنيا ويشد حبل الله، طبطبت علي رحمة الله، واستوقفتني عبارة "لا تسمح لي لبرمجة المجتمع التأثير عليك فيك"، حينها تذكرت رواية الوادي المعلق واسترجعت فكرة المداومة على قراءة الرسالة!

استوعبت حينها أن كل الرغبات والقناعات الشخصية التي نحارب من أجل إبقائها حية في أرواحنا؛ لتشردنا وتكون زادنا في هذه الحياة، هي الجبل الذي يجب أن نبذل كل الجهد كي لا ننساه سواءً بسبب ملهيات الحياة أو بسبب ضغوط المجتمع، وهذه الأخيرة هي الأكثر صعوبة بطبيعة الحال.

وعدت للبحث عن هذا الاقتباس في الرواية: "إن أردت تحقيق أمنيتك فإذهب إلى الجبل... ولا تغرنك السنون في الوادي فإنها أيام في دنياك... وتذكر: هي رحلة واحدة فقاتل للوصول إلى الجبل... داوم على قراءة الرسالة كي لا تنسى الجبل. وخذ بيد من معك وذكر لعل الناس تنتفع بذكرك".

وبدأت بكتابة "رسالة" شخصية أذكر بها نفسي بكل القناعات والمبادئ التي أوّمن بها كي لا أنجرف مع الطوفان، عن علاقتي مع الله تعالى، عن علاقتي بالمقربين، عن المحبة، عن التعلم، عن الصحة والعافية، عن ماذا أريد؟ وكيف أريد أن أحيا هذه الحياة؟ ووعدت نفسي بأن أداوم على قراءتها، لكيلا أنسى رؤية الجبل.

عملية كتابة الرسالة ليست أمرًا سهلًا، بل تكاد تكون من أكثر المهمات تعقيدًا، وهي أمر مستمر ومتجدد، لكن التعقيد والصعوبة ليسا عذرًا لئلا تكون لدينا رسالة نرجع إليها على الدوام، خصوصًا وقت الأزمات ونفكر بقناعاتنا ونعيد ترتيب أولوياتنا، ولأنه كما يقال "الكلمة التي تشفيك، لا يمكن أن تصدر إلا من دماغك"؛ لا تتخضع بالأفكار البراقة، وضعها تحت مجهر الكتابة. يقول الكاتب والروائي جورج أورويل: "إذا لم يتمكن الناس من التفكير جيدًا، فسوف يقوم الآخرون بالتفكير من أجلهم".

ماذا عنك أنت؟ ما الجبل الذي يجب ألا تنسى رؤيته؟ وهل أنت ملتزم بقراءة رسالة تذكرك به؟

■ بقلم/هاجر راجح محمد اليافعي

عزلة وفائدة (تجربتي في التعلّم عن بُعد)



كثيراً ما سمعتُ عن التعلّم عبر الإنترنت، وتساءلتُ: هل ستكونُ نفعيَّةً مقاعدِ الدراسة الافتراضيَّة كالتّي في الواقع؟ وهل يشعرُ الطالبُ أنه في فصلٍ دراسيٍّ حقا؟ أتى التعلّم عن بُعدٍ مُجيباً على أسئلتي، ومُبدداً لقلقي، وفاقَ توقُّعاتي؛ فمُتعةُ التعلّم هي نفسها، ووُصولُ الأفكارِ بات يُحقِّقُ وُضوحاً وثبوتاً أكثر؛ نظراً لتعدُّدِ وسائلِ التعلّم وسُهولة الوصول إليها، وحفظها، والرجوع إليها بسهولة بعيداً عن زحام الأوراق، والملفات، وسهولة الرجوع للمدرس في غير ساعات الدوام الرسمي. تُوفِّر الهدوء والصفاء الذهني، وخلقُ القاعة الدراسية الافتراضية من أي صخبٍ وصوتٍ خلا صوت الأستاذ ميزةً أخرى أحببتها في التعلّم عن بُعد؛ فالإنصاتُ والإمعانُ غداً أكبر، وترتيب الأفكار والأسئلة قبل عرضها والاستماع إلى مشاركات الزملاء بلا مقاطعة أو تشتت، خاصيَّةً أخرى تُوفِّر الشعور والإحساس بالأهمية لدى كل طالب يتحدّث على مسمعٍ من الجميع باهتمام.

كما أن التعلّم عن بُعد يعود ويُوطن الطالب على الاعتماد على الذات، والإحساس بالمسؤولية، فهو المسؤول الآن عن تنظيم وقته ومواعيد نموه الدقيقة، وجمع المادة، وتغيير سبل أنماط التعلّم لديه، فلا يعتمد على مصدرٍ واحد.

بقيت ميزةً جوهريةً أظنُّها على اتفاقٍ من الأكثرية، وهي أكثر ما أعجبنى في التعلم عن بُعد، ألا وهي حفظ الوقتِ والجهدِ وتوفيره؛ فكم كان يضيعُ من ساعاتنا في ركوبِ المواصلات ذهاباً وإياباً بلا فائدة -لمن لم يكن يُحسن التعامل مع هذه الأوقات-؟! وكم كان يُكلِّفنا من تعبٍ بدنيٍّ من آلام الظهر والرأس والقدم، كثرة التواجد في مقرات الدراسة الواقعية؟ فأنا طالبة عانيت من الصُّداع المزمن من أية أصوات متداخلة، بالإضافة لآلام في الرقبة من كثرة تحريكها، قد حصلت على قسطٍ من الراحة من ذلك بتعلمي في المنزل. ولم يقلل أو يغير التعلم عبر الإنترنت من درجة استيعابي للمادة المشروحة، بل بالعكس.

وعلى الجانب الآخر، وكما أن للشمس شروقاً وغروباً، وللقمر وجه مضيء وآخر مظلم، ولكل ما على الدنيا بياضٌ وسواد، هناك بالطبع ما يصنف بالسلب في التعلم عبر الإنترنت، تدرك من اسمه، فليس الجميع لديه شبكة قوية وسريعة للاتفاضة من المميزات التي ذكرتها في التعلم عن بُعد، وأسوأ ما قد يواجه الطالب هو إعاقته عن أداء الاختبار بشكل جيد وفي الوقت المحدد بسبب عطل في الشبكة العنكبوتية، مما قد يؤدي إلى التوتر النفسي عند الطلبة والانزعاج.

وأخيراً، طالب العلم المحب له، الشغوف به، الراغب فيه لا يصدده عنه صاد، ولا يرده عنه راد، ولا تتغير نهمته للعلم بتغير الأماكن، والظروف، والأزمنة، بل يصنع من هذه الظروف الحالية خير زمان لنهل العلم بلا شواغل ولا صوارف!

ولا أنسى بالطبع الإشادة بدور جامعتي وهيئة أعضائها التدريسية الفاضلة، والعاملين على شؤون الطلاب، الذين سهلوا التعلم علينا في هذه الظروف عن بعد، وذلك في سبيلنا الصعوبات، وشدت على أيادينا.

وختاماً، سأظل أنتظرُ الصباح بحيويةً لأبدأ عالم تعلم افتراضيٍّ مُمتع، برفقة كتابي وصوت مُعلمي وجهازي، أصنعُ مُستقبلي وأضيءُ عقلي وأستزيدُ انتهالاً من بحر لا ساحل له.

■ بقلم/حياء محمد

الوَجْدُ الشَّامِخُ



كَنَجْمٍ شَامِخٍ فِيهِ يَحِلُّ
 أَمَا يَدْرِي بَأَنَّ الْوَجْدَ ذُلُّ
 فَمَا إِنْ يَحْتَدِمُ شَوْقِي يَضِلُّ
 فَبَاتتِ أَرْضُ قَلْبِي مِنْهُ قَلُّ
 يَرَاهُ الْإِنْسُ يَعْهَدُ أَوْ يُدِلُّ
 فَيَبْدُو لِي بُعِيدَ الْعَشِقِ خَتْلُ
 أَبِي، مَنْ يَصْبُ نَحْوِي فَلْيُجِلُّ
 أَمْ الْأَمْطَارُ تَأْبَى لَا تَهْلُ
 رُنُوهُ هَوَى لِعَلِّي لَا أَعْلُ
 يُفَلَّتْ مِنْ يَدِي سَلَمٌ وَعَدْلُ

أَيَأْوِي فِي عَيُونِ الْقَلْبِ خَلُّ
 أَيْرْمِينِي بِسَهْمِ الْعَشِقِ جَوْرًا
 يَبُوحُ بِحَلْوِ شَعْرِ يَزْدَهِينِي
 وَيَتْرُكْنِي لِيؤْذِينِي سَهَادِي
 أَيَأْوِي تَحْتَ جُنْحِ اللَّيْلِ كِيَلَا
 يُخَبِّئُ فِي ثَنَائِي الْقُرْبِ خَتْلًا
 فَذَا عَيْبٌ مُشِينٌ لَيْسَ يُرْضِي
 أَهْيَمَائِي تُعَالِي لَا تَغِيْبِي
 سَأَغْمِضُ جَفْنَ رُوحِي عِنْدَ كُلِّ
 وَأَقْضِي كُلَّ عَمْرِي حَيْثُ شَوْقِي

■ بقلم/سارة خيرالله علي أحمد العليمي

مرفوع بالمحبة



قالوا: اختبارُ فاستعدِّ لتُعرِّبًا "عشق الغلامُ صبيةً فتأدبًا"
 فأجبتهم "العشق يُبنى دائمًا" فوق القلوب كأنه ما أتعبًا
 وغلَامنا الولهان يرفع حبه مَنْ ذا الذي خفض الرفيع وكذبًا
 نصب المليحة في الفؤاد مليكة فتَنصبتُ مثل المليك تنصُّبًا
 عكستُ موازين القوى فكأنها كالنَّصبِ خاض الرفع فيه تقلُّبًا
 وتحكمتُ حتى تلاعب طرفها بفؤاده تحت الضلوعِ تلاعبًا
 وتنكستُ حال الغلام بعشقه حتى تمثَّل في التآدبِ مذهبًا

■ بقلم/هماهم محمد ماهر عمال

ألحان الأشجان



فِي حَضْرَةِ الْعَشْقِ وَالْعَشَّاقِ مَا وَهْنُوا
 وَيُنْشَرُ الْعَطْرُ فِي الْآفَاقِ يَحْتَضِنُ
 عَزْفًا تَرَاقِصَ فِيهِ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ
 فَهَلْ لِعَيْنِي وَشَوْقِي دُونَهَا حُصْنُ
 مَا لَ الْفَوَادِ، وَرُوحِي وَحْدَهَا ثَمَنُ
 إِلَّا كَمُرْتَهَنٍ قَدْ شَفَّهَ الْحَزْنَ
 فَكُنْتُ بِالشَّدْوِ قَبْلَ الشَّكْلِ أَفْتَتُنُ
 كَأَنَّهَا النَّارُ فِي كَفِّي تَلْتَسِنُ

يُنْسَى الْكَلَامُ وَيُنْسَى الْوَقْتُ وَالزَّمَنُ
 تَعْشُوشِبُ الْأَرْضُ مِنْ جَرَاءِ مَشِيَّتِهَا
 وَيُنْشِدُ الْقَلْبُ مِنْ أَلْحَانِ خُطُوتِهَا
 يَاقُوتَةُ يُسَكِّرُ الْأَبَابَ مَشْهَدُهَا
 وَكَلَّمَا شَدَّنِي وَجَدِي لِأَذْكَرَهَا
 وَقِيدَتْنِي بِرَمَشٍ لَيْسَ يَطْلُقُنِي
 قَدْ أَسْمَعْتُ شَدْوَهَا الْمَشْبُوبِ مِنْ حَجَلِ
 الْأَحِقِّ الْعَشْقِ وَالْمَعْشُوقِ يُفْلِتُنِي

تقول للكف فلترجع وما علمت
وربما قد جذبت النار من وبع
وربما علق عيني بمنظرها
يا سحر ما يسحر العباد من نظر
في حبها شهدت، عيناى واتسعت
قد غصت في بحرها فاهتاج في غضب
إن خيروني أعدت القفز مفتدياً
والتقمني حيتان وتقذفني
أحاول النوم والأحلام تبعده
وكم شغلت بأفكار بها عبثاً
العين تفضي من الأسرار أحزنها
ما كنت أعلم أن الحب محزنة

بأنها تجذب الرائي إن صنفوا
وربما أحرقتني النار والشجن
فعدت النار بدراً وهجه حسن
ما زلت ساحرة حتى وإن دفنوا
حتى لقد سطعت من حسنها المدن
من يعشق البحر لا ينتابه الجبن
لا قرعة صلحت في الحب أو رهن
أنا المليم وذنبى أنها وطن
ويستبد بوجهي السر والعلن
وحيثما شردت لم يأتني الوسن
لكن أحسنها قد شابه الغبن
حتى أسرت ونفسي فيه تمتهن

■ بقلم/همام محمد ماهر عمار



فاطمة عبدالحفيظ ميرزا ■



أريام فارس أحمد الحارثي ■



بيان مصطفى ■



فاطمة أحمد ■



وفاء محمد علي ■



دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777، فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae

 [alwasl.university](https://www.instagram.com/alwasl.university)

 [@alwasl_un](https://twitter.com/alwasl_un)

 [alwasl.un](https://www.facebook.com/alwasl.un)