

اتفاقية تعاون علمي بين جامعة الوصل بدبي وكلية
آل مكتوم للتعليم العالي بإسكتلندا، وجامعة الفجيرة
توقيع اتفاقية تعاون علمي بين جامعة الوصل بدبي
والجامعة القاسمية بالشارقة
جامعة الوصل تشارك بخمسة ابتكارات في المعرض
الدولي الأول للابتكار في الدولة
أول طالبة مواطنة تحصل على الدكتوراه بالمناقشة
عن بُعد في الدولة من جامعة الوصل



جامعة الوصل تستضيف حلقة شبابية بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب
بعنوان " اللغة العربية نظرة مجتمعية واقعية "

4

أخبار الجامعة

27

المكتبة المركزية

39

المحاضرات الثقافية

47

آراء الطلبة

53

أنشطة الطلبة

69

إبداعات أدبية بأقلام الطلبة



دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777، فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae



alwasl.university



@alwasl_un



alwasl.un

المنتدى الطلابي

مجلة طلابية يصدرها طلبة جامعة الوصل بدبي

1441 هـ - 2020 م

العدد (24)

الهيئة الاستشارية:

د. لطيفة الحمادي

د. محمد سعيد القلي

أعضاء هيئة التحرير:

أحمد شفيق

نوف الصيعري

بدرية الشامسي

عائشة الحاج

رحمة السعدي

فاطمة الزهراء عبداللّه

آية محمد راغب

أسماء السالم

التصوير:

سمية أمين

حياة باشا

الإخراج الفني والتنسيق:

ليلي الرواحي

ميرزا تقي الله بيك

كلمة العدد

تتواصل عطاءات مجلة المنتدى الطلابي "بجامعة الوصل" بشكل متميز؛ حيث إنها أخذت على نفسها عهدًا لجمهورها الكريم بأن تُظَلِّفَ وفيّةً بتقديم الأفضل والأجود لكل ما من شأنه أن يعود بالنفع على القارئ.

ومجلة (المنتدى الطلابي) تعبر باسمكم وتنشر إسهاماتكم وأنشطتكم، وتهتم بما تنشدونه من المعارف المتجددة، والتدريب العلمي المتكافئ مع ما تقدمه أكثر الجامعات العريقة.

أبناءنا الطلبة الأعزاء؛ إن المشاركة في مختلف الأنشطة العلمية، والثقافية، والصحية، والمهارية، والاجتماعية، وغيرها، تسهم بشكل كبير في تكوين شخصية متزنة قادرة على استيعاب الواقع ومواجهة التحديات. وإننا نشد على أيديكم لتحقيق المراكز المتقدمة بين أقرانكم من منتسبي الجامعات داخل الدولة وخارجها الأمر الذي سيجعل منكم عناصر إيجابية فاعلة قادرة على التعامل مع كل ما هو جديد في عالم المعرفة والابتكار، وصولاً إلى تحقيق أهداف الجامعة المنشودة، وهي خدمة المجتمع المحلي بشكل خاص، والعالمى بشكل عام.

أبناءنا الطلبة الأعزاء؛ لقد أثبتتم جدارتكم بمشاركاتكم الفاعلة في مختلف الأنشطة في الفترات السابقة، وعلى وجه الخصوص في فترة التعلم عن بعد الذي لم يقف عائقاً أمام سير العملية التعليمية، وإقامة مختلف الفعاليات والأنشطة على الرغم من التباعد المكاني بيننا، نظراً للإجراءات الاحترازية التي تستدعي ذلك؛ فكنتم مبدعين في كل ما قدمتموه.

وختاماً نقدر مشاركاتكم في مجلة المنتدى الطلابي تقديراً عالياً، وندعوكم إلى مضاعفة الجهود للوصول إلى تحقيق الأهداف الطموحة التي تنشدها جامعتكم العريقة، وإني على ثقة أنكم ستكفونون على قدر كبير من المسؤولية، والتفاني، والتنافس الشريف الذي يجعل جامعتكم الشامخة وقيادتها تفاخر بكم دوماً في كل مكان وزمان.

وفقكم الله لخدمة هذا الوطن المعطاء وكل عام وأنتم بخير.

د. عبدالرحمن حفظ الدين

عميد شؤون الطلبة

أخبار الجامعة

مجلس أمناء جامعة الوصل يناقش خطة تطوير البرامج الأكاديمية في الجامعة ويطلع على البرامج الأكاديمية الجديدة في البكالوريوس والماجستير



السيد جمعة الماجد يترأس اجتماع مجلس الأمناء

استعرضَ مجلسُ أمناء جامعة الوصل في اجتماعه برئاسة جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة، مسار عملية إعادة الاعتماد الأكاديمي لبعض برامج الجامعة، وخطوات الاعتماد المبدئي للبرامج الجديدة المقرر طرحها مع بداية العام الجامعي (2020-2021م)، وخطط تطويرها بما يحقق الريادة الأكاديمية للجامعة، جاء ذلك في اجتماع مجلس أمناء الجامعة يوم الثلاثاء الموافق (2020/3/3م)، بمبنى الجامعة.

وأعداد الطالبات على مقاعد الدراسة حالياً (281) طالبة في فرعي البرنامج بدبي والفجيرة.

وأفاد بأن مجلس الأمناء اعتمد منح (7) درجات علمية في برامج الماجستير والدكتوراه، منها (5) درجات علمية في الدكتوراه تخصص "الفقه"، ودرجة ماجستير في تخصص "اللغة والنحو"، ودرجة ماجستير في تخصص "الأدب والنقد".

وجاءت أسماء طالبات الدكتوراه على النحو الآتي: تخصص الفقه (خديجة درويش حاجي البلوشي، وشريفة راشد مسعود السويدي، ومريم جعفر غانم المنصوري، وأماني محمد يحيى عبد الله، وإيمان محمد يحيى عبد الله).

وأسماء طالبات الماجستير: (أمل تيسير نجيب خضر "اللغة والنحو"، وعائشة علي احمد الغيص الزعابي في "الأدب والنقد").

وحضّر الاجتماع معالي أحمد حميد الطاير، والدكتور محمد سالم المزروعي، وسعادة محمد عيسى السويدي، والدكتور جمال محمد المهيري، والأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة.

وأوضح السيد جمعة الماجد أهمية الاتفاقيات والتعاون الأكاديمي بين الجامعة والجامعات الأخرى، حيث تم توقيع اتفاقيتي تعاون مع جامعة الفجيرة، وكلية آل مكتوم للدراسات العليا بإسكتلندا، وأكد على أن الجامعة ماضية في توقيع المزيد من الاتفاقيات مع الجامعات والمؤسسات المختلفة.

وصرّح مدير الجامعة، أن المجلس اعتمد سياسة القبول والتسجيل للعام الجامعي (2020-2021م) لجميع الطلبة المواطنين، ومن دول مجلس التعاون الخليجي، والجنابيات العربية والإسلامية.

وأشار إلى أن أعضاء المجلس اطلعوا على سير العمل في برنامج إنجاز لتأهيل المواطنين لسوق العمل، واطمأن على النظام الدراسي والتأهيلي للمواطنات. حيث تم تخريج (1239) طالبة منذ نشأة البرنامج في عام (2013م) حتى تاريخه.

اتفاقية تعاون علمي بين جامعة الوصل بدبي وكلية آل مكتوم للتعليم العالي بإسكتلندا



السيد جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل وسعادة ميرزا الصايغ،
رئيس مجلس إدارة كلية آل مكتوم للتعليم العالي يوقعان اتفاقية تعاون علمي مشترك

وقعت جامعة الوصل بدبي، وكلية آل مكتوم
للتعليم العالي بدندي - إسكتلندا - اتفاقية تعاون
علمي مشترك، بحضور السيد جمعة الماجد رئيس
مجلس أمناء جامعة الوصل، وسعادة ميرزا الصايغ
رئيس مجلس إدارة كلية آل مكتوم للتعليم العالي،
وقد حضر حفل التوقيع الأستاذ الدكتور محمد
عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، وعبد الله عبد
الكريم الأنصاري عضو مجلس إدارة كلية آل مكتوم،
ومسعود محمد صالح المنسق العام بالكلية، وذلك
صباح يوم الأحد الموافق (2020/3/1م) بمكتب
جمعة الماجد في دبي.
وتوجه السيد جمعة الماجد بخالص الشكر إلى
سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم
دبي وزير المالية على دعم التعليم وجهوده الخيرة
في هذا المجال، وخاصة كلية آل مكتوم بإسكتلندا،
وأكد على أن توقيع هذه الاتفاقية يأتي في إطار

على توفير دورات أكاديمية عالية الجودة، وتطوير برامج تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتسهيل تبادل أعضاء هيئة التدريس، وتبادل الأساتذة الزائرين، بالإضافة إلى تبادل الطلبة للارتقاء بمستوى التعليم العالي في المؤسسات.

كما اهتمت الاتفاقية بالبحث العلمي، وتحديد موضوعات بحوث علمية مشتركة من حيث التمويل والدراسة لإنجازها بالتشارك بين أعضاء هيئة التدريس في المؤسسات، وعقد المؤتمرات العلمية المتخصصة، وتبادل الأبحاث المنشورة والمجلات والإصدارات العلمية، إضافة إلى نشر البحوث.

والجدير بالذكر أيضاً أن هذه الاتفاقية تأتي تويجاً لثمرة تعاون مستمر لأكثر من ثلاثة عشر عاماً، من خلال إرسال طالبات الجامعة للمشاركة في برنامج التعددية الثقافية سنوياً.

سعي جامعة الوصل إلى توسيع العلاقات الأكاديمية المحلية والدولية بما يخدم طلبة الجامعة وأساتذتها للارتقاء بمستوى التعليم أكاديمياً ومهنياً.

ومن جانبه أشارَ سعادة ميرزا الصايغ، إلى أنَّ الاتفاقية تُوفِّرُ التعاونَ الأكاديمي في مجال الدراسات العليا، وتنفيذ برامج عالية الجودة على مستوى التعليم المُستمر، وبرنامج التعددية الثقافية والقيادة.

وأوضحَ الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل، أنَّ مدة الاتفاقية خمس سنوات، وتهدفُ إلى تنفيذِ عددٍ من البنود الأكاديمية، من أهمها طرح برنامج ماجستير مشترك في التمويل والمصارف مع سنة (2023)، وإنجاز مشاريع بحثية مشتركة في مجال العلوم الإنسانية، والتعددية الثقافية، والحوار بين الأديان، إضافة إلى تنظيم المؤتمرات الأكاديمية المشتركة.

وأشارَ إلى أنَّ الاتفاقية تناولت الاهتمام بتطوير برامج الدراسات العليا، من خلال التعاون في المساقات الأكاديمية للبرامج النظرية، والعمل

اتفاقية تعاون علمي بين جامعة الوصل بدبي وجامعة الفجيرة



السيد جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل ومعالي سعيد بن محمد الرقباني، رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة يوقعان اتفاقية تعاون علمي مشترك

وقعت جامعة الوصل بدبي وجامعة الفجيرة اتفاقية تعاون علمي مشترك، بحضور السيد جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل، ومعالي سعيد بن محمد الرقباني رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة، وقد حضر حفل التوقيع الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل. وذلك صباح يوم الثلاثاء الموافق (2020/2/11م) بمكتب جمعة الماجد.

وأشار السيد جمعة الماجد إلى أن توقيع هذه الاتفاقية يأتي في إطار توطيد التعاون الثقافي والعلمي، وتعزيز أواصر التعاون مع جامعة الفجيرة في المجالات الأكاديمية، والعلمية، والبحثية بما يعود بالنفع والفائدة العلمية والبحثية على الطلبة والهيئة الأكاديمية في الجامعتين.

وأكد معالي سعيد بن محمد الرقباني أن هذه الاتفاقية تمثل خطوة مهمة نحو توثيق العلاقات بين

تمويل ودراسة بحوث مشتركة، والتعاون في مجال الدراسات العليا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، وتبادل الزيارات واللقاءات الطلابية في مختلف الأنشطة الثقافية والرياضية والفنية.

وأشار إلى أن جامعة الوصل تهدف بصفة مستمرة إلى توسيع مجال الاتفاقيات العلمية مع مختلف الجامعات المحلية والعالمية بهدف النهوض بمستوي خريجي الجامعة من خلال الاستفادة من خبرات الجامعات الأخرى وبرامجها في هذا المجال.

الجامعتين، وتهدف إلى الاستفادة من الخبرات العلمية والأكاديمية، وتبادل الطلبة والأساتذة والبرامج والمساقات، وإتاحة فرصة الوصول إلى مصادر التعلم في الجامعتين.

وأوضح مدير الجامعة أن الاتفاقية تهدف إلى تبادل الخبرات وتعزيز الشراكة والتعاون العلمي والثقافي في المجالات الأكاديمية، والعلمية، والبحثية، والتدريبية، والتطويرية، كما شملت بنود الاتفاقية تبادل أعضاء هيئة التدريس والطلبة، وتبادل الخبرات، وإجراء البحوث المشتركة، وتبادل زيارة الوفود الطلابية، إضافة إلى التعاون في مجال المؤتمرات والبحوث العلمية، وتبادل المطبوعات عن طريق التبادل والإهداء والإعارة، وإقامة الندوات في مجال المكتبات والتوثيق والنشر وإقامة معارض مشتركة للكتب وتبادل مصادر المعلومات.

كما أكد على أهمية التعاون في مجال البحث العلمي، وهو الأمر الذي توليه جامعة الوصل عناية خاصة، حيث من المقرر عقد مؤتمرات علمية وتخصصية تتناول قضايا مشتركة، إضافة إلى

زيارة معالي سعيد بن محمد الرقباني مستشار حاكم الفجيرة رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة إلى جامعة الوصل

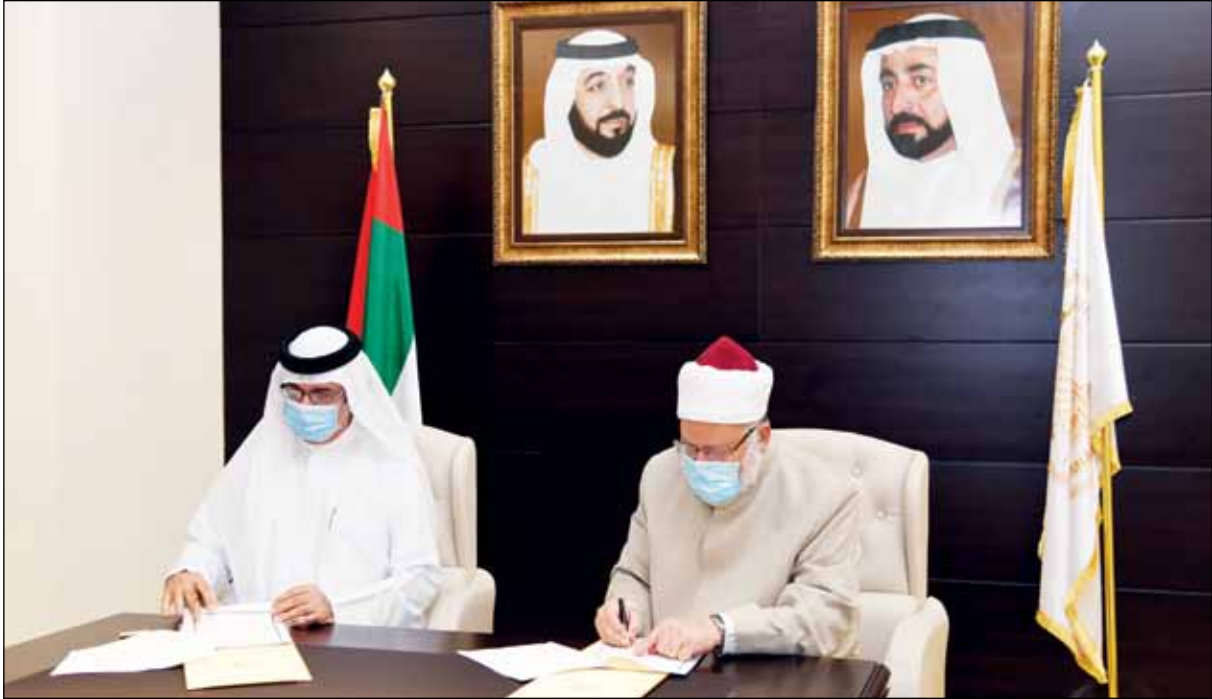


زار معالي سعيد بن محمد الرقباني مستشار حاكم الفجيرة، رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة، صباح يوم الخميس الموافق (2019/11/28م) (1986م) حتى العام (2019م)، وقد ضمَّ المعرض جامعة الوصل.

وتأتي هذه الزيارة بمناسبة احتفالات الجامعة باليوم الوطني الـ(48) لدولة الإمارات العربية المتحدة، ويوم الشهيد. حيث زار معاليه متحف الجامعة الذي يحتوي على صور ومقتنيات التي حصلت عليها الكلية.

التي حصلت عليها الكلية.

الجامعة القاسمية وجامعة الوصل تُعززان التعاون أكاديميًا وعلميًا وتوقعان اتفاقية تعاون واسعة



أ.د رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية، وأ.د محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل

وقد وقع الاتفاقية عن الجامعة القاسمية الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة، وعن جامعة الوصل الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة بحضور الدكتور حسن الملمخ عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وسالم الجروان نائب المدير للشؤون المالية والإدارية، وأحلام بن جرش مساعد مدير الجامعة للشؤون العامة في الجامعة القاسمية فيما حضر من جانب جامعة الوصل الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، والدكتور عبد الرحمن حفظ الدين

أبرمت الجامعة القاسمية يوم الاثنين 7-2020 م بمقرها بالشارقة اتفاقية أكاديمية مع جامعة الوصل بدبي بهدف تعزيز أواصر التعاون في المجالات الأكاديمية، والعلمية، والبحثية، والتدريبية والثقافية، والتطويرية، بما يحقق الأهداف ويوحد الغايات والمقاصد المتوخاة من الجانبين إلى جانب توسيع آفاق المعرفة وتوطيد عرى التعاون الثقافي والعلمي وتنشيط التبادل والتواصل في كل ما ينعكس إيجاباً على المؤسسات الأكاديميتين وإثراء المناهج والطرق التربوية وتوطيد الروابط التي تجمع بينهما.

المكتبات في المؤسسات وتبادل المطبوعات وعقد الندوات في مجال عالم المكتبات والتوثيق والنشر إلى جانب تنظيم المعارض المشتركة في مجال الكتب ومصادر المعلومات.

وقال الأستاذ الدكتور رشاد سالم إن الاتفاقية مع جامعة الوصل تأتي في سياق تطوير الأداء الأكاديمي بين الجامعات والإفادة من التجارب المختلفة والبرامج الأكاديمية وطرق التدريس إلى جانب سعي الجامعة لتطوير أدوات البحث العلمي والتوجه إلى إنجاز بحوث علمية مشتركة رغبة في نتائج أكثر نفعاً للبحوث العلمية والإنسانية.

من جانبه قال الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل إن هذه الاتفاقية تهدف إلى تعزيز الشراكة والتعاون العلمي والإفادة من التجارب والخبرات في المجالات الأكاديمية.

نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية إلى جانب عدد من المسؤولين من الجانبين.

ونصت الاتفاقية على إعداد برنامج لإثراء البحث العلمي في مجالات تخصصات الجامعتين وعلى بحوثٍ مشتركة يُتفق عليها إضافة إلى عقد المؤتمرات العلمية والتخصصية التي تتناول قضايا مشتركة وتبادل البحوث المنشورة والمعتمدة لديهما ونشرها في مطبوعاتهما الرسمية والتعاون والتنسيق في مجال الدراسات العليا من حيث القبول والمناقشة ومسارات الخطط المنهجية والمشروعات التي يراد العناية بها.

كما تضم بنود الاتفاقية تبادل المؤسسات زيارات المسؤولين الجامعيين وأعضاء هيئة التدريس لإلقاء المحاضرات الثقافية والبحوث العلمية والاشتراك في المؤتمرات والندوات وتبادل أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة لوضع المناهج ومراجعتها والاشتراك في تطويرها وكذلك تبادل الرسائل والأطروحات التي نوقشت بهما ودليل الرسائل المسجلة لدى كل منهما وصور المخطوطات وأشرطتها إلى جانب تبادل اللقاءات الطلابية المختصة في الأنشطة الثقافية والرياضية والفنية وإجراء مشاريع مشتركة في المجال الأكاديمي والعلمي والبحثي والتدريبي والثقافي والتطويري وعلى تعاون

جامعة الوصل تحتفل بيوم العَلم



الوصل صباح يوم الأحد الموافق (2019/11/31م) بـ "يوم العَلم".

وقامَ مديرُ الجامعة برفع العَلم في الباحة الرئيسة للجامعة، وسط أجواء سادتها روح الانتماء وحب الوطن، وعُزف النشيد الوطني، وتم إطلاق بالونات ازدهت بألوان العلم الإماراتي ابتهاجاً بهذه المناسبة الوطنية.

وقد حَصَرَ الاحتفالَ نوابُ مدير الجامعة، وعمدأ الكليات، ورؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية بالجامعة، وطالبات الجامعة.

وشهدت الاحتفالية عددًا من الفعاليات، منها: "علمي في الفضاء" و"عرض للوحات فنية تجسّد هذا الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية" ثم قَسَم الولاء، وكلمة يوم العَلم، وإلقاء إحدى الطالبات قصيدة عن الوطن.

تقدّم الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل بأسمى آيات التهاني لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله)، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، وإخوانهما أصحاب السمو حكام الإمارات، وإلى شعب الإمارات والمقيمين على أرضها.

وقال إنَّ الاحتفالَ بيوم العَلم تزامنًا مع ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) مقاليد الحكم في البلاد، وتلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، والتي تجسّد روح الانتماء للوطن وتمثّل رمزًا للوحدة الوطنية لأبناء الوطن كافة، جاء ذلك خلال الاحتفال الذي أقامته جامعة

احتفال جامعة الوصل باليوم الوطني الثامن والأربعين لاتحاد دولة الإمارات



(1986م) حتى الآن.

وتضمنت مراسم الحفل عزف النشيد الوطني، وتلاوة آيات من الذكر الحكيم، وقدمت طالبات الجامعة عرضاً مسرحياً بعنوان "غرس زايد" الذي أذكى روح الانتماء والولاء لتراب الوطن وحبه، والالتفاف حول قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة.

كما تضمنت فعاليات الحفل أيضاً إلقاء قصيدة شعرية بعنوان "الثاني من ديسمبر"، وعرضاً باللغة الإنجليزية بعنوان "الإمارات ملتقى الثقافات"، واختتمت فقرات الحفل برقصات شعبية على أنغام وطنية نفذتها فرقة "دبا" الحربية الإماراتية.

وقد حضرَ الفعالية نائباً مدير الجامعة للشؤون المالية والأكاديمية، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية، وطالبات الجامعة.

ضمنَ احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني (الثامن والأربعين) لاتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، نظمت إدارة الجامعة احتفالية بهذه المناسبة الوطنية حضرها العميد أحمد ثاني بن غليظة المهيري مدير مركز شرطة الرفاعة، والعقيد حسن علي عبد الغفار، والملازم حميد سعيد الشمري، وكان في استقبالهم الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/11/27م).

وبهذه المناسبة الوطنية، رفع مدير الجامعة أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة وشعبها، ثم قام برفقه ضيوفه بافتتاح متحف تاريخ الجامعة الذي يحتوي على صور تظهر مسيرة الجامعة منذ نشأتها في العام

زيارة وفد هيئة المسؤولية المجتمعية



الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن يستقبل وفد هيئة المسؤولية المجتمعية

استقبل الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن

مدير جامعة الوصل، وفد هيئة المسؤولية المجتمعية المكون من أ. دانة عيسى الكمالي مدير إدارة المشاريع والشراكات الاستراتيجية، أ. ميثاء سلطان اليعربي و أ. هاجر أحمد الحمادي تنفيذي أول المشاريع والشركات، وذلك بمكتبه صباح الخميس الموافق (2020/1/23م).

الدولية للأداء المجتمعي. وتحدثت مدير الجامعة، عن دور جامعة الوصل بوصفها مؤسسة غير ربحية تعمل في خدمة المجتمع الإماراتي والإقليمي لأكثر من (34) عامًا، بما قدمته من إسهامات علمية في رفاحتنا المجتمعات الإماراتية من الكفاءات العلمية المتميزة، كما تحدثت أيضًا عن برنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل الذي يسعى لإعداد المرأة الإماراتية وتأهيلها لتحصل على فرص أكبر والمنافسة في سوق العمل، وكلها خدمات تقدمها الجامعة مجانًا خدمةً للمجتمع الإماراتي.

وتم التباحث حول سبل تعزيز العلاقات من خلال دعم الشركات والمؤسسات وتعزيز دورها المجتمعي من خلال أدائها وفقًا لفكرة التنمية المستدامة، وتقييم أداء المؤسسات تبعًا للمؤشرات المعترف بها في الدولة، والتي تتماشى مع المعايير

بقلم عائشة الحاج

زيارة وفد الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف بأبو ظبي إلى جامعة الوصل



زيارة وفد الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف بأبوظبي إلى جامعة الوصل

العربية للعمل "باحثين" في الهيئة.

وقد اطلع الوفد خلال زيارته على برنامج إنجاز للتأهيل لسوق العمل، وما يوفره من فرص لتأهيل المواطنين وتدريبهم وتوظيفهم في مختلف قطاعات الدولة، كما زار الوفد قسمَ القبول والتسجيل ومكتبة الجامعة.

وأثنى الوفد على الجهود الطيبة للسيد جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة لإتاحة فرص التعليم المجاني للطلبة وتدريب المواطنين وتأهيلهم وإتاحة فرص توظيفهم مما يصب في خدمة المواطنين والوطن.

وفي ختام الزيارة توجّه مدير الجامعة بالشكر للوفد الزائر على هذه المبادرة.

استقبل الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل وفدَ الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف بأبو ظبي، برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الشامسي مدير إدارة الوعظ بالهيئة، والأستاذ سيف المزروعى رئيس قسم إعداد برامج الوعظ، والأستاذة مارية الهطالي كبير الوعاظ بالهيئة.

وتمّ خلال الزيارة بحث سبل التعاون بين جامعة الوصل والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف، والاستعانة بخريجي الجامعة في الدراسات الإسلامية، لإعداد (وعاظ وباحثين)، وتقديم فرص لتعيينهم للعمل في الهيئة بجميع إمارات الدولة.

وتأتي هذه الزيارة لإتاحة فرص العمل للمواطنات كـ "واعظات" وفرص العمل من الجنسيات

جامعة الوصل تستضيف حلقة شبابية بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب بعنوان "اللغة العربية نظرة مجتمعية واقعية"



صورة جماعية للمشاركين في الحلقة الشبابية

استضافت جامعة الوصل صباح الأربعاء الموافق (2020/2/5م)، حلقة شبابية بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب بعنوان: "اللغة العربية نظرة مجتمعية واقعية"، حيث رَحَّبَ الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير جامعة الوصل بضيوف الحلقة وعلى رأسهم الأستاذ بلال البدور رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم بدبي، والأستاذ عيسى الملا، رئيس تطوير الكوادر الوطنية هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، والدكتور محمد حمدان بن جرش، أمين عام اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ونائب رئيس مجلس إدارة جمعية اللغة العربية، والدكتور عيسى الحمادي مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج، والأستاذة بدور البديع مسؤولة تطوير جودة التعليم الأكاديمي في وزارة التربية والتعليم، وعدد من المتخصصين والمهتمين باللغة العربية في دولة الإمارات.

وتناول الحاضرون عدة محاور للنقاش في الحلقة منها:

- أهمية اللغة العربية للمجتمع الإماراتي بوصفها مرآة وهويته.
- نظرة بعض أفراد المجتمع لتخصص اللغة العربية.
- محدودية مجالات العمل في تخصص اللغة العربية.
- نظرة المجتمع بين الواقع والحاجة إلى التخصص.
- عرض نماذج من الأخطاء الواردة في اللوحات الإعلانية.
- الدعوة إلى تفعيل دور اللغة العربية بوصفها حاجة ماسة وضرورة مجتمعية.
- وشكر مدير الجامعة السادة الحضور على مشاركتهم الإيجابية في حلقة النقاش، وأشار إلى عناية السيد جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل منذ العام (1986م) بإنشاء كلية الدراسات الإسلامية والعربية التي ركزت على تخصصين: الدراسات الإسلامية واللغة العربية وآدابها، ثم التحول إلى جامعة الوصل في أبريل (2019م)،

وبلغ عدد متخرجي قسم اللغة العربية وآدابها أكثر من (6370) متخرج ومتخرجة، و(112) رسالة تم مناقشتها في الماجستير والدكتوراه، منها (45) رسالة تتناول مواضيعها قضايا تتعلق بالمجتمع الإماراتي، ويعمل خريجو الجامعة في (142) مؤسسة حكومية وخاصة وفي مختلف الوظائف الأخرى.

ورأى الأستاذ بلال البدور أن حماية اللغة العربية ليست أقل من التزامنا بحماية الوطن والقيادة والتراب، فاللغة العربية ركيزة من ركائز الهوية الإماراتية. وهناك مطالب بحمايتها والاهتمام بها والتخلي عن المصطلحات الغربية والدخيلة عليها.

ومن ناحيتها أكدت الأستاذة بدور البديع أن وظائف متخصصي اللغة العربية مطلوبة جداً، وفي مجالات متعددة، وأشارت إلى أن اللغة هي مرآة الدولة، وتولي الدولة اهتماماً خاصاً باللغة العربية من خلال مناهجها التي تهدف إلى تطوير مهارة القراءة ورفع مستوى الطلبة.

التخصصات الأخرى إضافة إلى محدودية فرص العمل، ومن خلال الدراسة أدركوا أهمية اللغة العربية ودورها في الهوية، والثقافة، والمجتمع.

جدير بالذكر أن من أهم مخرجات النقاش في هذه الحلقة:

1- تلبية حاجة المجتمع الإماراتي من خلال ضبط الأخطاء الإملائية وتصحيحها.

2- الحفاظ على الهوية الإماراتية بما يتوافق مع ثقافة المجتمع وقيمه، وترشيد المصطلحات الدخيلة.

وأنَّ تطبيقَ هذه المخرجاتِ سوفَ يدعمُ بلا شك تغييرَ نظرةِ بعضِ أفرادِ المجتمعِ السلبيةِ لخريجي اللغة العربية وآدابها، وسوفَ يؤكدُ على أنَّ هناكِ مجالاتٍ أخرى غيرَ التدريسِ يمكنُ أنَّ يُسَهِّمَ فيها خريجُ اللغة العربية بفعالية لخدمة وطنه ومجتمعه، ويشاركُ مشاركةً فاعلةً في مسيرة تنمية دولة الإمارات العربية المتحدة بالتوازي مع المجالات الأخرى.

واستعرض عيسى الملا رئيس تطوير الكوادر الوطنية، احتياجات سوق العمل والوظائف الموجودة حالياً، وأشار إلى أنه على الرغم من اشتراط شركات القطاع الخاص إجادة اللغة الإنجليزية إلا أن هناك وظائف أخرى متاحة لخريجي اللغة العربية وآدابها خاصة في مجال التدريس في المدارس الخاصة.

وأضاف الدكتور عيسى الحمادي مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج، إلى أن الاهتمام باللغة العربية مطلبٌ اجتماعي، وهناك حاجة لوضع خطط وسياسات وتوزيع للأدوار وتكامل بينها لتحقيق ذلك، كما أن صدور قانون اللغة العربية يحميها ويعزز دورها الريادي.

وأكد الدكتور محمد حمدان بن جرش أمين عام اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، على دور التنشئة الثقافية لما لها من دور مهم في الحفاظ على اللغة والهوية، وتكامل الأدوار ابتداءً من الأسرة والمدرسة وصولاً إلى وسائل الإعلام.

وتناولت مشاركات الطلبة والطالبات وهمومهم، نظرة المجتمع إلى دارسي اللغة العربية وخريجها، بالمقارنة مع التخصصات الأخرى، مثل "دكتور" أو "مهندس"...إلخ من مختلف

"جامعة الوصل تبتكر" تزامناً مع فعاليات شهر الإمارات للابتكار ركن تعريفي خاص بمعرض إكسبو (2020م) ضمن الفعالية



ماجد عبد الواحد الزرعوني قائد فريق غرفة التحكم في جمارك دبي،
يُطَّلِع على ابتكارات الطلبة في معرض "الوصل تبتكر"

بحضور مدير الجامعة، وعيسى الملا (رئيس تطوير الكوادر الوطنية في برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية (كوادر)، وماجد عبد الواحد الزرعوني (قائد فريق غرفة التحكم الرئيسية في جمارك دبي)، ومحمد خليل طالب (ضابط تفتيش- جمارك دبي)، وأسماء سالم (مسؤول وحدة التميز والابتكار في مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية)، وفاطمة الظاهري رئيس هيئة التدريس بوزارة التربية والتعليم، والأستاذ الدكتور خليفة بوجادي نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، والدكتور عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية. نُظِّمَت الجامعة معرض "الوصل تبتكر"، تزامناً مع فعاليات شهر الإمارات للابتكار على مستوى الدولة، وذلك صباح يوم الثلاثاء الموافق (18-2-2020م) في القاعة العامة بالجامعة.

وشملت الفعالية ركناً خاصاً بمعرض إكسبو

وقدّم طلاب الجامعة وطالباتها شرحاً تفصيلياً لأكثر من (20) ابتكاراً في مختلف المجالات البيئية والتكنولوجية والصحية، وتم الاستماع والاطلاع عليها من قبل اللجنة المحكّمة لاختيار أفضل خمسة ابتكارات.

وأثنى الحاضرين على ما شاهدوه من نماذج ابتكارات الطلبة، التي اهتمت بمختلف الجوانب البيئية والتكنولوجية، كما عبّر عيسى الملا عن سعادته بما قدّمه طلبة الجامعة من أفكار وابتكارات مفيدة تستحقّ الدعم والرعاية، وشكّر ماجد عبد الواحد الزرعوني جهود طلبة جامعة الوصل على ما قدّموه من نماذج ابتكارية مشرفة تستحقّ التقدير.

وفي ختام المعرض استعرضت اللجنة تقييماً مفصّلاً لكل ابتكار والمقارنة فيما بينها، وتم ترشيح أهم خمسة ابتكارات لوضعها في منصة ملتقى الابتكار الدولي الأول بالتعاون مع وزارة الاقتصاد في أبراج سنترال بارك من تاريخ (23-27/2/2020م)، والتي ستحظى برعاية من قبل جمارك دبي.

(2020م)، الذي سوف تستضيفه إمارة دبي خلال الفترة من (20 أكتوبر 2020م إلى 10 أبريل 2021م).

وألقت الطالبة سحر مسعود نبذة مختصرة عن المعرض وموقعه المتميز ووسائل التنقل والمواصلات المتاحة. ويشمل المعرض ثلاثة أجنحة رئيسية هي: (الفرص - التنقل - الاستدامة)، الجدير بالذكر أنّ جامعة الوصل تشارك بمتطوعين من طلبة الجامعة في معرض إكسبو (2020م) في لجان الاستقبال والتعريف بالمعرض، إضافة إلى الخدمات اللوجستية المعنية بالإمداد والتزويد.

كما احتوى المعرض على ركن خاص للبيئة المستدامة، الذي احتوى على معلومات وبيانات مفيدة بشأن تدوير المواد، ومخاطر استخدام المواد البلاستيكية التي لا تتحلل بسرعة في البيئة، والدعوة لاستخدام مواد عضوية قابلة للتحلل.

شارك في المعرض مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية، حيث عرضت عدداً من الابتكارات؛ منها: جهاز الواقع الافتراضي للبيئة الطبيعية للاستفادة منه في معرفة أماكن تجمعات مياه الأمطار، وجهاز لقياس جودة الهواء، وطائرة بدون طيار للتصوير الجوي والخرائط.

جامعة الوصل تشارك بخمسة ابتكارات في المعرض الدولي الأول للابتكار في الدولة

المجسات باستهداف تجمعات المخلفات وتجميعها
ومن ثمّ تفرغها في أماكن مخصصة.

أما المحور الثاني فكان الاهتمام بالجوانب
الطبية: بابتكار الساعة الذكية التي من مهامها
امتصاص الشحنات الإلكترونية الزائدة خاصة مع
تزايد استخدامنا لمختلف أنواع الأجهزة الذكية التي
تزيد من تعرضنا للشحنات الإلكترونية.

وتمثل المحور الثالث في جانب التكنولوجيا:
حيثُ قدّم الطلبة ابتكار "Smart Barking"
الذي يقدّم خدمة الحصول على المواقف بسهولة
خاصة في المراكز التجارية المزدحمة من خلال
شاشة إلكترونية، وأماكن توزيع للمواقف المتاحة،
وفق نظام إلكتروني معين. إضافة إلى ابتكار جهاز
مغناطيسي يهدف إلى توليد مجال مغناطيسي
يوضع في مقدمة السيارة وآخرها مهمته منع وقوع
التصادم بين السيارات.

ولاقَت ابتكاراتُ طلبة جامعة الوصل اهتماماً
وترحيباً كبيراً من زوار المعرض بما تميّزت به من
اهتمام بجوانب تمسّ احتياجات المجتمع البيئية
والتكنولوجية والطبية.

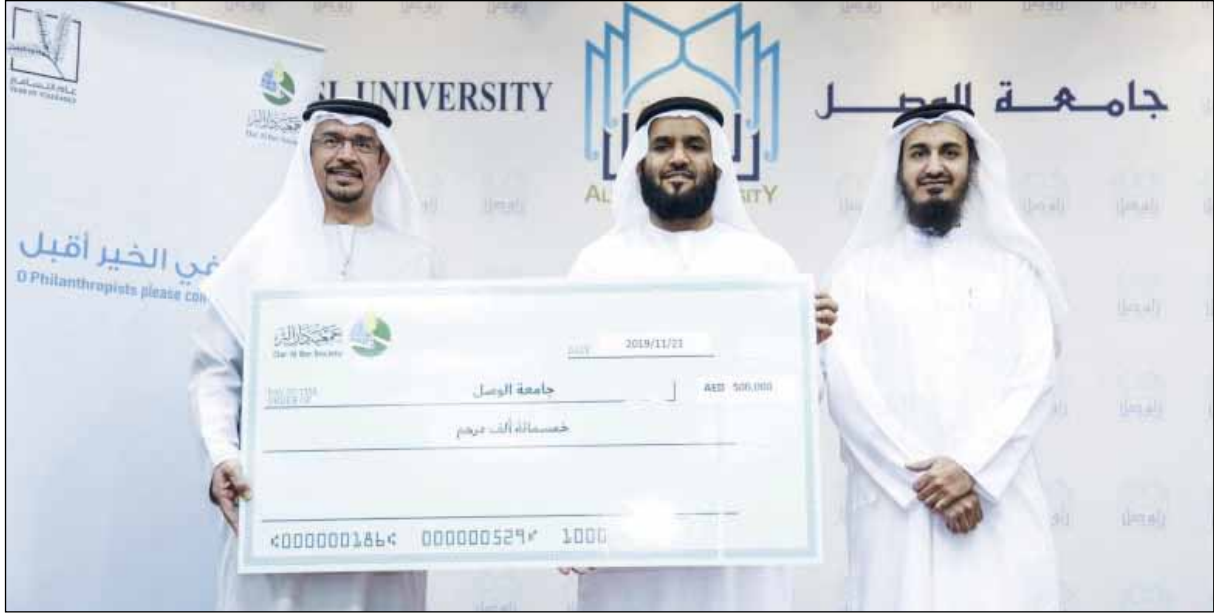


في إطار اهتمام السيد جمعة الماجد بتشجيع
الطلبة على الابتكار، زارَ مدير جامعة الوصل،
وعميد شؤون الطلبة، طلبة الجامعة المشاركين في
المعرض الدولي الأول للابتكار، وذلك صباح يوم
الأربعاء (2020/2/26م) في أبراج سنترال بارك
والمقام برعاية جمارك دبي بالتعاون مع وزارة
الاقتصاد بمناسبة شهر الإمارات للابتكار.

وقد اختيرت خمسة ابتكارات متميزة لطلبة
الجامعة للمشاركة في المعرض، مثلت أهم الابتكارات
في ثلاثة محاور:

أولها بيئي: وذلك بابتكار (الإسمنت
العطشان) الذي يقوم بامتصاص المياه وتجميعها
في خزان خاص لإعادة تدوير المياه وإعادة
استخدامها بما يخدم الجانب البيئي في المحافظة
على المياه. أما الابتكار الثاني، فكان ابتكار السمكة
الذكية للمحافظة على نظافة البيئة البحرية، حيث
تقوم السمكة الذكية من خلال تزويدها بعدد من

نصف مليون درهم من «دار البر» لطلبة جامعة الوصل المتعثرين



مدير جامعة الوصل يتسلم تبرع جمعية دار البر بقيمة نصف مليون درهم

أهمية خاصة، في ظل دور العلم والتعليم في دفع مسيرة التنمية والاستدامة خطوات واسعة إلى الأمام، وارتقاء وتقدم الشعوب والدول، والمحافظة على الإنجازات الوطنية والمكتسبات الحضارية، وتحقيق المزيد منها.

وتوجّه مدير الجامعة بخالص الشكر لجمعية دار البر، مشيراً إلى أن هذا التبرع يمثل لفتة كريمة من الجمعية، ومعرباً عن تطلع الجامعة لمزيد من التعاون والعمل المشترك بين الجانبين، في إطار برامج أخرى متنوعة.

قدّمت جمعية دار البر دعماً لجامعة الوصل في دبي، بقيمة نصف مليون درهم، موجهة لمصلحة برنامج مساعدات صندوق الطلبة في الجامعة الذي يوفر مساعدات اجتماعية، يستفيد منها عددٌ من طالبات الجامعة وطلابها الذين يواجهون ظروفًا اجتماعية مادية صعبة.

وقد حضر تسليم قيمة التبرع محمد سهيل المهيري رئيس قطاع الخدمة الاجتماعية في «دار البر»، والدكتور هشام أحمد الزهراني نائب رئيس القطاع وعددٌ من المسؤولين والموظفين من الجانبين. وأكد المهيري أن الجمعية تولي قطاع التعليم

أول طالبة مواطنة تحصل على الدكتوراه عن بُعد في الدولة من جامعة الوصل



أرض دولة الإمارات، ولجهودهم في دعم العملية التعليمية، والتعلم عن بعد.

وأكد على استمرار جامعة الوصل في توجيهها نحو دعم المرأة الإماراتية وتمكينها وإتاحة فرص التعليم لها في مرحلتي البكالوريوس، والدراسات العليا، وبرنامج "إنجاز"، وذلك لدورها المهم الذي تضطلع به في المجتمع الإماراتي، فهي نصف المجتمع، وهي الأم المربية الفاضلة، والزوجة، والابنة، والعاملة. وتمثل أعداد المرأة (90%) في المائة من

توجه السيد جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل بالشكر إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان رئيس الدولة (حفظه الله)، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي (رعاه الله)، لاتخاذهم العديد من الإجراءات الفورية لضمان سلامة أبناء الوطن والمقيمين وصحتهم على

وأفادَ بأنَّ هذه الرسالة هي الأولى، ومن المتوقع مناقشة (16) رسالة خلال هذا العام عن بُعد، (6) رسائل منها في برنامج الدكتوراه و(10) رسائل في برنامج الماجستير، وأنَّ الجامعة تُسَخِّرُ كلَّ إمكانياتها لدعم طلبتها، وإنجاح عملية التعلم عن بُعد.

وأعربت الباحثة/أحلام إبراهيم جمعة عن سعادتها كونها أول طالبة مواطنة في الدولة تحصل على درجة الدكتوراه عبر المناقشة عن بُعد في الدولة، وصرَّحت بأنَّ تجربة المناقشة عن بُعد تمَّت بسلاسة ويسر، ولاقت نجاحًا كبيرًا من وجهة نظرها، وبهذه المناسبة توجَّهت بالشكر لمعالي جمعة الماجد رئيس مجلس أمناء الجامعة على ما يقدمه من دعم للتعليم العالي في جامعة الوصل.

مجموع الطلبة في الجامعة، وتعدُّ مناقشة أول رسالة دكتوراه في الدولة عن بُعد، تأكيدًا من الجامعة على دعمها وتوفيرها كل المتطلبات اللازمة، وتذليلًا لكل العقبات للاستمرار في العملية التعليمية.

وأثنى على الطالبة/أحلام إبراهيم جمعة، بوصفها نموذجًا للمرأة الإماراتية المثابرة، التي تتغلبُ على العقبات وتتجاوزُ الصعوبات في ظل هذه الظروف، وحصولها على درجة الدكتوراه من جامعة الوصل عن بُعد بتقدير "ممتاز" في تخصص "الفقه"، وعنوان أطروحتها: "أثر القواعد الفقهية في عقود العمل من قانون المعاملات المدنية الاتحادي الإماراتي" والتي نُوقِشت يوم الاثنين الموافق (2020/3/30م).

ومن جانبه صرَّح مدير جامعة الوصل، أنَّ نجاح مناقشة أول رسالة دكتوراه تُناقش عن بُعد في الدولة، إنجازٌ مهمٌّ يحسبُ لجامعة الوصل، وأنَّ الجامعة على استعداد تامٍّ لدعم مسيرة التعلم عن بُعد، وتوفير كل المستلزمات والإمكانيات الضرورية لضمان نجاحها.

50 جهاز حاسوب من «دار البر» لطلبة جامعة الوصل



نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية - عميد شؤون الطلبة
يتسلم 50 جهاز حاسوب من جمعية دار البر لطلبة الجامعة

ود/عبد الرحمن حفظ الدين نائب مدير الجامعة
للشؤون الإدارية والمالية، وعلي الحوسني رئيس
قسم العلاقات الخارجية في جامعة الوصل، وعاطفة
فلكناز مدير إدارة خدمة المجتمع، وميمونة آل صالح
رئيس قسم القبول والتسجيل، وذلك بمبنى الجامعة
صباح يوم الاثنين الموافق (11-5-2020م).

وتوجّه مدير الجامعة بخالص شكر الجامعة
وطلبتها لجمعية "دار البر"، ممثلة في أعضاء
مجلس إدارتها وجميع العاملين فيها، على هذا
الدعم الذي يمثل لفتة كريمة من الجمعية.

في إطار سعي جمعية دار البر لدعم العملية
التعليمية، ومساعدة الطلبة المحتاجين، قدمت
الجمعية عدد (50) جهاز حاسوب (Laptop)
لطلبة جامعة الوصل بدبي، دعماً لاحتياجات الطلبة
ومساعدة لهم في استكمال دراستهم الجامعية
عن بُعد، ولتمكينهم من أداء امتحاناتهم، والتي
سيستفيد منها عددٌ من طالبات الجامعة وطلابها
الذين لا يملكون أجهزة حاسوب.

وقد حضر تسليم أجهزة الحاسوب د/هشام
أحمد الزهراني نائب رئيس القطاع في "دار البر"،

المكتبة المركزية

جديد المكتبة



وكذلك تم إضافة موقع قاعدة معرفة الرقمية، وهي مجموعة قواعد بيانات وبنوك معلومات عربية رقمية تعنى بتطوير المحتوى العلمي العربي الرقمي. حيث توفر ما يزيد عن (2,200,000) سجل تغطي جميع المجالات والتخصصات. ووفرت هذه المصادر الإلكترونية للباحثين خلال فترة الأزمة بشكل مجاني ليتسنى لهم الاستفادة منها.

2- افتتحت المكتبة لهذا العام 1166 كتابا ودورية عن طريق الشراء والإهداء. حيث اشترت المكتبة 256 عنوانا (337 نسخة) من الكتب في مختلف العلوم والتخصصات. واقتنت عن طريق الإهداء 588 كتابا ودورية. وقامت

في إطار حرص مكتبة جامعة الوصل على التطور المستمر قامت بإضافة مجموعة من الخدمات؛ للتسهيل على الطلبة والباحثين:

1- تم توفير مواقع كتب إلكترونية مجانية بديلة للطلبة؛ ليتسنى لهم الاستفادة منها، وتم الإعلان عنها من خلال بوابة الجامعة على تطبيق انستغرام والبريد الإلكتروني للطلبة. وموقع مكتبة اتحاد الإمارات (وهي من أكبر المكتبات المتخصصة في المنطقة، وتحتوي على مصادر متنوعة في مجالات علمية مختلفة، حيث تضم عددًا كبيرًا من الكتب والمراجع العلمية ودوائر المعارف والدوريات).

- بأعمال التجليد لما يناهز 31 كتابا ودورية. وأهدت من كتبها القديمة والتي لم تعد ضرورية للباحثين والطلبة ما يقارب 846 كتابا. وبلغت حركة الإعارة 2938 عملية، أما عملية الإرجاع فبلغت 2750 عملية بإجمالي 5688 عملية.
- 5- توفير خدمة الإنترنت في جميع أجهزة المكتبة؛ وذلك لحاجة الطلبة لعمل أبحاثهم وتقاريرهم.
- 6- إعداد ركن خاص تحت مسمى ركن القراءة الحرة.



- 7- تزويد الأقسام العلمية والإدارية بقوائم الكتب الجديدة التي وصلت حديثاً والتي تتوفر في الجامعة شهرياً؛ وذلك لإطلاعهم على كل ما هو جديد.

- 3- إعداد مطوية جديدة خاصة بالمكتبة لعام 2020 تضم وحدات المكتبة وأدبياتها وخدماتها ومقتنياتها.



- 4- إعداد ركن خاص لإصدارات الجامعة وتشمل: أعداد مجلة ميلاد فجر، ومجلة المنتدى الطلابي، ومجلة إبداعات جامعية.



زوار المكتبة المركزية



معالي سعيد محمد الرقباني

زار مكتبة جامعة الوصل صباح يوم الخميس (2019/11/28) معالي سعيد محمد الرقباني، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم الفجيرة، رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة، وقد أشاد معاليه بمحتويات المكتبة والخدمات التي تقدمها للطلبة.



العميد أحمد ثاني بن غليطة المهيري

قام العميد أحمد ثاني بن غليطة المهيري، مدير مركز شرطة الرفاعة، والمقدم حسن علي علي عبدالغفار، والملازم حميد سعيد الشمري بزيارة المكتبة صباح يوم الأربعاء (2019/11/27)، وقد أبدوا إعجابهم بمقتنيات المكتبة.



المهندس عمر محمد المحمود

زار المهندس عمر محمد المحمود الرئيس التنفيذي لصندوق الاتصالات وتقنية المعلومات في هيئة تنظيم الاتصالات صباح يوم الأربعاء (2019/12/11) مكتبة الجامعة، واطلع على ما تحويه المكتبة من مراجع وكتب قيمة، وأبدى إعجابه بالرسائل الجامعية لطلبة الجامعة.



وفد من جمعية دار البر

قام وفد من جمعية دار البر بحضور سعادة محمد سهيل المهيري، عضو مجلس إدارة الجمعية، بزيارة مكتبة الجامعة، صباح يوم الثلاثاء (2020/01/28)، حيث اطلع الوفد على مقتنيات المكتبة وخدماتها والدوريات بالإضافة إلى الرسائل الجامعية.



السيد إدر جالييف

زار السيد إدر جالييف رئيس قسم العلاقات الدولية بمجلس شورى
مفتيي روسيا صباح يوم الاثنين (2020/02/17) مكتبة الجامعة،
وتعرف على ما تحويه المكتبة من كتب ومراجع قيمة.



الأستاذة وداد بوشنين

قامت الأستاذة وداد بوشنين
مديرة مكتبة (اقرأ واستمتع)
بزيارة المكتبة صباح يوم الاثنين
(2020/03/02)، ترافقها
الأستاذة سوسن عبدالعال، وقد
تعرفتا على مقتنيات المكتبة
المركزية من الكتب والمراجع.

المعرض التعريفي بالكتب الجديدة



افتتح مدير الجامعة معرضَ
المُقتنياتِ الجديدةِ من الكتبِ والمؤلفاتِ
في مختلفِ المجالاتِ التي اقتنتها المكتبة
من معرضِ الشارقةِ الدوليِ للكتابِ الذي
أقيمَ في نسخته الثامنة والثلاثين في
مركزِ إكسبو الشارقةِ في الفترةِ من (30
أكتوبر حتى 9 نوفمبر 2019م).

وتم استعراض المُقتنياتِ الجديدةِ
للمكتبة، التي اشتملتْ على: (469)
نسخة و(388) عنوانًا جديدًا في مختلفِ
التخصصاتِ. وتأتي إقامة هذا المعرضِ
الذي أقيمَ في مكتبةِ الجامعةِ يومِ الأحدِ
الموافق (2019/12/8م) حرصًا من
إدارة الجامعة على تزويد المكتبة بأحدثِ
المُقتنياتِ من الكتبِ.

مكتبة الجامعة تنظم جلسة حوارية لمناقشة رواية (ساق البامبو) للكاتب سعود السنعوسي



تحملُ الجنسية الفلبينية، لذا تدورُ أحداثُ الرواية في هذين البلدين، وعلى ذلك تتناولُ بعضَ القضايا الاجتماعيةِ والدينيةِ وبعضَ الأحداثِ التاريخيةِ أيضاً، وتتجلى ازدواجية هوية البطل حتى من خلال اسمه المُزدوج (عيسى/خوسيه). والجديرُ بالذكر أيضاً أنه في عام (2016م) أنتجَ مسلسلٌ كويتي يحملُ اسمَ الروايةِ نفسه.

وقد حضرَ هذه الجلسة الحوارية كلُّ من الدكتور عبد الله الحديفي، والدكتور محمد الحطاب، والدكتورة لطيفة الحمادي، وشَارَكَ فيها عددٌ من طالباتِ الجامعة اللاتي تناولنَ بالنقاشِ مختلفَ النواحي الفنية والأدبية للرواية.

نظمتُ مكتبة الجامعة بالتعاون مع قسم اللغة العربية وآدابها جلسة حوارية لمناقشة رواية (ساق البامبو) للكاتب والروائي الكويتي سعود السنعوسي التي فازَ عنها بالجائزة العالمية للرواية العربية عام (2013م)، وهي من أفضل الروايات التي تبحثُ في موضوع الهوية خاصة في الكويت ودول الخليج العربي ومجتمعاته من خلال حياة الراوي، فهي روايةٌ مُحكَّمة البناء وتتميزُ بالقوة والعمق، وتتصفُ بسلاسة الأسلوب بعيداً عن التعقيد والتعمق في التحليل.

وتُسجَلُ الرواية تواريخها بين الفلبين والكويت؛ حيثُ إنَّ بطل الرواية والده كويتي الجنسية ووالدته

تجارب إبداعية بأقلام شبابية

مناظرة أدبية لمناقشة رواية "الشيخ والبحر" (The Old Man and the Sea)



أقيمت مناظرة أدبية لمناقشة رواية "الشيخ والبحر" أو "العجوز والبحر" للكاتب إرنست همنغواي باللغة الإنجليزية بالتعاون مع أ. عائشة بيبي؛ وذلك يوم الخميس الموافق (2019/12/5م) في مكتبة الجامعة.

وتعدُّ هذه الرواية إحدى روائع الكاتب إرنست همنغواي التي حصلَ بفضلها على جائزة نوبل في الأدب كما جاء في تقرير لجنة نوبل؛ نظراً لقوة أسلوبها ورمزية أحداثها التي تصوِّر الصراعَ بين الإنسان وقوى الطبيعة، وجسدهُ في بطلها العجوز "سانتياجو" مع أسماك القرش المتوحشة والسمة الكبيرة الجبارة.

وقد حضرَ المناظرة مجموعةٌ من أعضاء الهيئة التدريسية وعددٌ من طالبات الجامعة، حيث ناقشت الطالبات الخصائص الفنية للرواية، وإيجابياتها وسلبياتها، إضافة إلى محاور أخرى.

ويأتي تنظيمُ هذه المناظرة الأدبية ضمن أهداف مكتبة الجامعة للإسهام في البناء الفكري للطلبة، وتشجيعهم على القراءة والابتكار.

بقلم/ عائشة الحاج



عُقدت في مكتبة جامعة الوصل جلسة ثقافية بعنوان (تجارب شبابية مضيئة) وذلك يوم الأربعاء الموافق (2019/9/25م) في تمام الساعة (التاسعة والنصف) صباحاً في مكتبة الجامعة.

وقد عرضت فيها الطالبة والروائية الشابة/العنود ناصر الطالبة بكلية الآداب قسم اللغة العربية - السنة الثالثة تجربتها الإبداعية في التأليف الروائي عن روايتها (سأزهر في الشتاء القارس)، و (فأصبحت كالصريم).

"الحدث" جلسة حوارية عن بُعد في جامعة الوصل



صَرَخَ مدير الجامعة في مداخلته عن بُعد في الجلسة الحوارية التي نظَّمتها مكتبة الجامعة، أنَّ الجامعة ليست مكاناً للتعلم الأكاديمي فقط، وإنما تهدفُ إلى إثراء الحوار المعرفي والنقاش، وتحريك الركود الفكري نحو الإبداع، واحترام الرأي والرأي الآخر بهدف الوصول إلى أفكار بناءة تخدم الفرد، وتهدف إلى بناء المجتمع على أسس صحيحة. وعَبَّرَ عن سعادته بمشاركة عدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية والطالبات بالجامعة في هذه الجلسة.

وقد نُظِّمَت الجلسة صباح يوم السبت الموافق (25-4-2020م)، وذلك ضمن البرنامج الثقافي الذي وضعتهُ إدارة الجامعة بهدف تنشيط الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية من خلال مشاركة الطلبة في عدد من الأنشطة والفعاليات بتقنية التعلم عن بُعد باستخدام برنامج "Teams".

وأدارت الجلسة الطالبة/ منيرة مانع، وتحدَّثَ فيها الأستاذ الدكتور/ عمر بوقرورة، والأستاذ الدكتور/ الرشيد بوشعير، وهدفت إلى وضع تساؤلات حول الحدث في الوطن العربي، وتحديدًا في المملكة العربية السعودية، وتخطي الصعاب والمواقف التي يتعرضُ لها الوطن العربي، وإشكاليات تقبل الحدث.

ثم قُتِحَ بابُ النقاش للطلبة وشارك فيه من أعضاء الهيئة التدريسية الدكتورة/ لطيفة الحمادي، والدكتور/ عبد السلام أبو سَمحة.

بقلم/ منيرة مانع

الإعلام التقليدي والإعلام الحديث جلسة حوارية في جامعة الوصل



التقليدي والحديث.

وأظهرت مداخلات الطالبات أن الإعلام الجديد بما يملكه من وسائل للتواصل الاجتماعي الحديثة: (تويتر Twitter، وفيسبوك Facebook، وإنستغرام Instagram، وغيرها...) امتاز بالتفاعلية، وحرية التعبير، وسرعة متابعة الأخبار والاطلاع على التقارير الإخبارية بسهولة ويسر، وأوجد مجتمعات افتراضية واسعة، بوصفها وسائل جاذبة، على العكس من الإعلام التقليدي.

ومن جانبه تحدّث أ. د. خالد توكال عن الإعلام التقليدي والإعلام الحديث، وقال: إن هناك وسائل للإعلام التقليدي ممثلة في الصحف المطبوعة، والتلفاز، والإذاعة، ووسائل للإعلام الجديد التي تعتمد على شبكة الإنترنت، وأضاف إنه يؤخذ على الإعلام الجديد نشر قيم وأفكار قد لا تتوافق مع قيم المجتمع وعاداته ومعتقداته. كما أن هناك قضية مصداقية الخبر وانتشار الشائعات.

نظمت مكتبة جامعة الوصل بدبي جلسة حوارية عن بُعد قدّمتها الإعلامية ميساء راشد غدير بعنوان: (الإعلام التقليدي والإعلام الحديث، الواقع بين الفرص والتحديات)، وذلك صباح يوم السبت الموافق (2020/5/9م)، بمشاركة أ. د. خالد توكال أستاذ اللغويات في جامعة الوصل.

وبدأت ميساء غدير الحديث عن التطور المطرد الذي يشهده العالم بدءاً من الثورة الصناعية إلى الثورة التكنولوجية التي أتاحت تطور وسائل الإعلام. ثم تطرقت لتعريف الإعلام التقليدي بوصفه وسيلة لنقل الأخبار والمعلومات بطرق تقليدية، مثل: (الصحف المطبوعة، والتلفاز، والإذاعة)، والإعلام الحديث الذي يعتمد على الإنترنت، وانتشار الوسائل الحديثة لتكنولوجيا الاتصال في نقل الأخبار والمعلومات عبر شبكات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية.

وقد شارك في الجلسة عدد من طالبات الجامعة اللاتي تناولن أربعة محاور رئيسة هي: وظائف الإعلام، ووسائل الإعلام، وأشكال الإعلام، ثم تحديات الإعلام

استراتيجيات الخطاب المؤسسي في أزمة كوفيد 19 دولة الإمارات أنموذجاً



نظمت مكتبة جامعة الوصل بدبي ندوة قدمتها الإعلامية
ميساء راشد غدير بعنوان: (استراتيجيات الخطاب المؤسسي في
أزمة كوفيد 19 دولة الإمارات أنموذجاً) وذلك مساء يوم الثلاثاء
الموافق 2-6-2020م.

بدأت ميساء بتعريف الاستراتيجية، وأشارت إلى أن خطاب
أزمة كوفيد 19 هو المهيمن والمسيطر على كل المجالات، حتى خطابنا
لهذا اليوم هو نتيجة لهذه الأزمة التي تركت ظلالها على جميع
مناحي الحياة. وشارك في الجلسة مجموعة من طلبة الجامعة في
مرحلة الدراسات العليا، وقدم عدد من أساتذة الجامعة مداخلات
ومساهمات أسفرت عن عدة مقترحات منها: دعوة طلبة الدراسات
العليا للبحث عن استراتيجيات جديدة، وعدم الاكتفاء بما هو
موجود في المراجع، كما كشفت الندوة عن مشاريع بحثية جديدة
يمكن أن تقدم كمشاريع ورسائل بحثية، كذلك دعوة لإضافة مادة
خاصة باستراتيجيات الخطاب.

ثلاثية غرناطة



نظمت مكتبة جامعة الوصل جلسة مناقشة عن بعد حول رواية "ثلاثية غرناطة" للكاتبة رضوى عاشور، بمشاركة الدكتورة مريم الهاشمي. أدارت الجلسة الطالبة سارة عبود، وتحدثت في بدايتها عن الكاتبة رضوى عاشور الحائزة على عدة جوائز دولية عن هذه الرواية، منها: جائزة معرض القاهرة الدولي، وجائزة سلطان العويس للإبداع. وقدم عدد من طالبات الجامعة قراءة لمجموعة من فصول الرواية.

وقالت الدكتورة مريم الهاشمي عن الرواية: "إنها عبارة عن رثاء روائي للأندلس وهي رواية تاريخية ألفت الضوء على حقبة مهمة من تاريخ المسلمين في الأندلس، ونقلت الحس الواقعي لمشاكل الناس وظروفهم الاجتماعية في تلك الفترة"، كما تحدث الدكتور حمدي عبد الحميد عن الجانب الفني لهذا العمل الذي وثق معاناة المسلمين في الأندلس، وما تعرضوا له من تعذيب واضطهاد، ثم فتح باب النقاش الذي شارك فيه عدد من طالبات الجامعة وأساتذتها.

المحاضرات الثقافية

تحولات المنظومة القيمية الجامعية



وبدأت المؤسسات الجامعية تضطلع بدور متميز مع قيام النهضة الأوروبية في القرن الخامس عشر ومع حركة الإصلاح التي واكبت صعود الطبقة الوسطى في تطوير القدرات العلمية، والنظرية، والتطبيقية في المجالات الصناعية، والعسكرية، والتنمية الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية بوجه عام. كما تناولت المحاضرة أيضاً خصائص ووظائف كل من جامعة النخبة وجامعة الجماهير.

والجدير بالذكر أيضاً أن تنظيم هذه المحاضرة يأتي ضمن جدول النشاط السنوي للجنة الثقافية لطلبة الجامعة، وقد حضر المحاضرة الأستاذ الدكتور/ أحمد حساني عميد كلية الآداب، وعدد من أساتذة الجامعة وطلباتها.

نظمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل محاضرة بعنوان: "تحولات المنظومة القيمية الجامعية" ألقاها الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحي رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وأدار المحاضرة الدكتور/ محمد سعيد القلبي الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب وعضو اللجنة الثقافية بالجامعة، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/10/23م) في القاعة العامة بالجامعة.

وتناولت المحاضرة (جامعة النخبة وجامعة الجماهير) وحالة التحول من مؤسسة نخوية لا ينافسها غيرها في ميدانها إلى مؤسسة تقديم خدمات جماهيرية، وبدأت بنظرة تاريخية لنشأة الجامعة والتي من أهم وظائفها نشر العلم، وإنتاج العلماء، والمثقفين، والمبدعين في العلم والثقافة.

أطروحة الأدب النسوي

أما النقدُ النسوي فيتناول رأيَ النقاد في النتاج الأدبي للمرأة أو الرجل، حيث إنَّ الأدبَ إبداعٌ إنساني عام هدفه فتح الحوار مع الإنسانية عامة والتواصل مع الآخر.

وهناك العديدُ من نظريات النقد النسوي، واستعرض تاريخ النقد النسوي منذ النشأة حتى العصر الحديث.

ثم تحدّث بعد ذلك الأستاذ الدكتور الطيب الوزاني عن تاريخ حضور المرأة في الأدب على مر العصور ابتداءً من عصور الجاهلية، وأشعار الخنساء التي كانت محكمة بشهادة الشعراء والنقاد كافة، وكانت المرأة أيضاً حاضرة في سوق عكاظ.

والحضارة الإسلامية تحفز المرأة للمشاركة، ونلاحظ ذلك في العصر الأموي، والعصر العباسي؛ حيث كانت المرأة فاعلة في الشأن الأدبي وحاضرة بأرائها الحصيفة. وكانت مجالسُ الشعر التي تنظمها النساء لها دور في الإسهام في الشعر والأدب النسوي.

وفتح باب النقاش للطلّابات والحضور، وقد حضر الندوة الأستاذ الدكتور/ أحمد حساني عميد كلية الآداب، وعددٌ من أستاذة الجامعة وطلّباتها.



نظّمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل ندوة ثقافية بعنوان: "أطروحة الأدب النسوي" ألقاها الأستاذ الدكتور/ الرشيد بوشعير، والأستاذ الدكتور/ الطيب الوزاني، وأدارها الأستاذ الدكتور/ عمر بوقرورة، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/11/13م) في القاعة العامة بالجامعة.

وافتتح الحديث في الندوة أ. د. الرشيد بوشعير الذي أشار إلى أن أطروحة الأدب النسوي تنطوي على إشكالات كثيرة من حيث المصطلح أو المفاهيم ومن حيث الشكل والجماليات. وأنه لا بدّ من التمييز بين الأدب النسوي، والنقد النسوي، حيث أشار إلى أن الأدب النسوي نتاجُ المرأة المُخصّص لطرح قضايا المرأة والدفاع عنها وعن حقوقها، بما في ذلك النتاج الأدبي للرجل في تناوله تلك القضايا.

اليوم الوطني إنجازات واستشراف



جانب من احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ (48)

ثم تحدّث الدكتور الحطاب عن تاريخ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وحياته (رحمه الله وطيب ثراه) منذ أن كان حاكماً لمدينة العين، وحاكماً لإمارة أبوظبي، ثم رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة. وانتقل بعد ذلك إلى إنجازات دولة الإمارات في مجالات التنمية المختلفة، وقدّم نماذج حية عن تلك المجالات الاستشرافية؛ مثل: ميناء جبل علي، ومطار دبي، ومترو دبي. وتحدّث عن الاهتمام بالمرأة الإماراتية والمكانة التي وصلت إليها في جميع مؤسسات الدولة.

ضمن احتفالات جامعة الوصل باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ (48) نظّمت اللجنة الثقافية في الجامعة محاضرة بعنوان: "اليوم الوطني إنجازات واستشراف" ألقاها الدكتور/محمد فاضل الحطاب، وذلك صباح يوم الثلاثاء الموافق (2019/11/26م) في القاعة العامة بالجامعة.

وتناولت المحاضرة مراحل تجربة الاتحاد والمحاولات التي جرت لإنشاء اتحاد يضم عدداً من الإمارات، وتمخضت تلك المحاولات عن إعلان قيام دولة الإمارات العربية المتحدة في (2 ديسمبر 1971م).

النحو العربي بين التجديد والإبداع



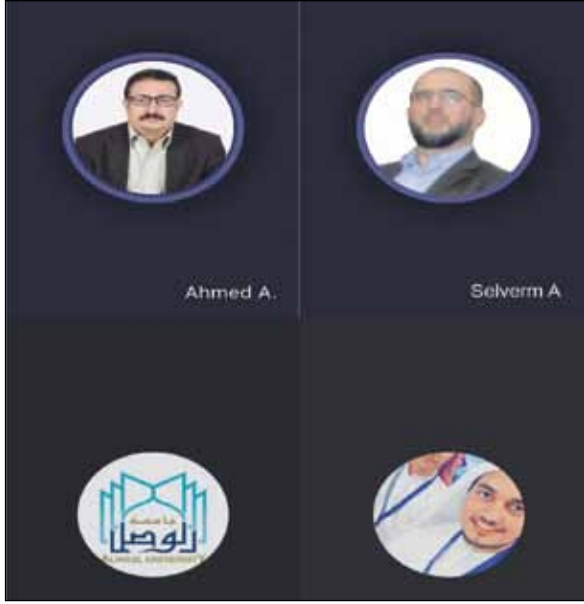
ولكن القائمين على تعليم اللغة العربية وتأليف المناهج لم يأخذوا - إلا قليلاً - من محاولات التيسير، ولم يتبنوا تطبيق النظريات الموازية للنظرية النحوية التقليدية، ولم يجددوا في المنهجية العامة لعرض المادة النحوية، ولم يؤلفوا مناهج مغايرة يستطيعون من خلالها حل المشكلة. ولم يطبقوا نتائج النظريات اللسانية الحديثة في تعلم اللغة. فظلت المشكلة قائمة، بل تطورت فلم تصبح مشكلة الناشئة فقط، وإنما صارت مشكلة لكثير من الذين يستخدمون العربية وهي وسيلتهم في أعمالهم مثل: الصحفيين والقضاة والإعلاميين، والمثقفين، والأكاديميين، والذين تخرجوا في الجامعة، فنراهم يخطئون إذا قرأوا نصًّا، طويلاً كان أم قصيراً؛ لذلك كانت الحاجة إلى إيجاد منهجية نحوية موازية للمنهجية التقليدية تيسر العملية القرائية على القراء أمراً ضرورياً وملحاً.

أما الدكتور مجاهد منصور فتحدّث عن الحذف مقاصده وأساراره بوصفه مظهرًا من مظاهر الإبداع النحوي، وكيف أننا ننظر في كثير من الأحيان إلى النحو بوصفه مجرد قواعد نحوية جامدة، في حين أنه يجب النظر إلى المعاني اللغوية التي تحملها الجمل. ثم فتح باب النقاش للطالبات والسادة الحضور.

نظّمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل ندوةً بعنوان: "النحو العربي بين التجديد والإبداع" ألقاها الأستاذ الدكتور خالد توكال، والدكتور مجاهد منصور، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق (2020/02/19م) في القاعة العامة بالجامعة.

وتحدّث أ. د. خالد توكال عن تجديد الخطاب النحوي، وعن مواجهة متعلمي العربية ومستخدميها مشكلات ممارسة المهارات اللغوية من قراءة وكتابة واستماع وتحديث؛ وذلك لصعوبة استدعاء القاعدة النحوية التي يستطيعون من خلالها ضبط أواخر الكلمات، لينطقوا نطقاً لغوياً صحيحاً؛ هذا الأمر كان نتيجة مباشرة للمنهجية العامة المتبعة في تعليم النحو العربي وتعلمه؛ تلك المنهجية التي تقوم - في معظم أحوالها - على تطبيق فكرة الأبواب النحوية بالترتيب الذي رُتبت به المؤلفات النحوية في العصور المختلفة وهذه المشكلة ليست وليدة العصر؛ ولذلك حرص النحاة - قديماً - على كتابة نحو للناشئة، ونحو للمتخصصين، وكذلك نجد أن اللغويين - حديثاً - قد ناقشوا المشكلة مناقشات مطولة، واقترحوا اقتراحات متعددة لتيسير النحو العربي، سواء على مستوى المجامع اللغوية، أو على مستوى اللغويين.

جامعة الوصل بدبي تدشن أولى فعالياتها الثقافية عن بُعد



في إطار الاهتمام بالأنشطة والفعاليات الثقافية وضعت الجامعة برنامجاً ثقافياً يهدف إلى الاستفادة من تقنية التعلم عن بعد، وتنشيط الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية وزيادة تفاعل الطلبة مع أساتذتهم من خلال مشاركتهم في عدد من الأنشطة والفعاليات التي تهدف إلى زيادة إثراء مختلف جوانب المعرفة لدى الطلبة. وقد بدأت أولى فعاليات هذا البرنامج بندوة رمضانية بمناسبة الشهر الكريم، وذلك ضمن فعاليات أخرى يشملها البرنامج تتمثل في "مسابقة الإبداع الشعري"، وبرنامج مهارات حياتية للشباب" والذي سيقدم بالتعاون مع هيئة تنمية المجتمع، ومحاضرات توعوية أخرى ستقام جميعها عن بُعد باستخدام تقنية برنامج "Teams".

ومضاعفة الأجر في رمضان، واختتم "بالاعتكاف" الذي هو حبس النفس على طاعة الله، ودعا إلى الالتزام بقراءة القرآن خاصة في هذا الشهر المبارك.

ثم تحدّث بعد ذلك الدكتور سلور إيشريتش عن "القرآن وعلاقتنا به في رمضان" فهذا الشهر المبارك هو الذي أنزل فيه القرآن جملة واحدة في ليلة القدر إلى السماء الدنيا، ثم أنزل بعد ذلك على الرسول (صلى الله عليه وسلم). ثم عرّف القرآن بأنه كلام الله تعالى المعجز المتعبد بتلاوته المنقول بالتواتر وهو آخر الكتب السماوية، ثم تحدّث عن الآيات التي ذكرت القرآن الكريم، وتناول كيفية قراءة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه (رضوان الله عليهم) للقرآن وتدبر آياته وحفظها والعمل بها، وعلاقة السلف الصالح بالقرآن، وأشار إلى الإكثار من قراءة القرآن وختمه في هذا الشهر الفضيل، وكثرة الدعاء والتضرع إلى الله.

يذكر أنّ اللجنة الثقافية في جامعة الوصل نظّمت أولى هذه الفعاليات مساء يوم الخميس الموافق (2020/4/23م) بإقامة ندوة رمضانية عند بُعد باستخدام تقنية برنامج "Teams"، ألقاها الدكتور/ أحمد جاسم الراشد، والدكتور/ سلور إيشريتش.

وافتح الحديث في الندوة الدكتور أحمد جاسم الذي تحدّث عن "مدرسة رمضان" وبدأ بتعريف الصيام لغةً واصطلاحاً، ثم تحدّث عن الدروس التي نتعلمها من الصيام والتي من أهمها وأعظمها "التقوى"، و"الصبر" الذي قسّمهُ إلى أنواع ثلاثة: (صبر على طاعة الله بمجاهدة النفس، وصبر على معاصي الله والابتعاد عن المحرمات، وصبر على قضاء الله عز وجل) كما تحدّث عن "الإحسان والصدقة"

تجربة التعليم عن بُعد في دولة الإمارات واستشراف المستقبل



د. مريم الشامسي

عن بُعد، ومع انتشار الفيروس والاعتماد كلياً على التعليم عن بُعد تم تسجيل نسبة عالية للشعور بالرضا لكل من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة، وذلك من خلال استبانة وزعت عليهم.

وأشارت إلى وجود بعض التحفظات من الطلبة في المحاضرات التي تحتاج إلى تجارب وحضور فعلي، كأقسام الهندسة، والتمريض، والعلوم الصحية. ولتجاوز ذلك تم إصدار دليل إرشادي خاص بالتعليم عن بُعد. كما تحدّثت عن آلية الاختبارات، وآلية تسجيل الحضور والغياب.

وفي ختام محاضرتها، أكّدت على أنه بفضل الرؤية الحكيمة للقيادة واستشراف المستقبل، لم يحدث أي توقف للعملية التعليمية. ورأت أن هناك تصورات جديدة للمستقبل.

وقد أدارَ المحاضرة أ. د. أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية.

نظّمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل بدبي أمسية ثقافية عن بُعد استضافت فيها الدكتورة مريم الشامسي رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإماراتية بكليات التقنية العليا بالفجيرة لإلقاء محاضرة بعنوان: (تجربة التعليم عن بُعد في دولة الإمارات واستشراف المستقبل)، وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق (2020/5/5م)، وتحدّثت فيها عن تجربة التعليم عن بُعد في كليات التقنية العليا، وقالت إنَّ التعليم عن بُعد لم يكن وليد اللحظة، ولكن هذا الإنجاز نتيجة لاستشراف المستقبل الذي بدأه قبل عشر سنوات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي بدأ يرسخُ للتعليم الإلكتروني.

وأشارت إلى أن سبب نجاح التعليم عن بُعد الذي فاق نسبة (90%) سببه جاهزية المؤسسات التعليمية، وأعضاء الهيئة التدريسية، والطلبة، ودعم أولياء الأمور. ثم عرّفت التعليم عن بُعد بأنه نظام تعليمي يقوم على فكرة إيصال المعلومة باستخدام الوسائط والتقنيات الحديثة، التي من خلالها تصل المعلومة باستخدام هذه الوسائط وتتحقق العملية التعليمية. وألقت نبذة عن البدايات التاريخية الأولى للتعليم عن بُعد. وتحدّثت عن تجربتها في التعليم عن بُعد في كليات التقنية العليا، والتي بدأت قبل فيروس "كورونا" بتخصيص ساعة إلزامية أسبوعياً يدرسها الطالب

"الخطوات الأولى نحو التوظيف"



تحت إشراف عمادة شؤون الطلبة، نظّم قسم الأنشطة الطلابية في جامعة الوصل ورشةً تدريبيةً عن بُعد بعنوان "الخطوات الأولى نحو التوظيف" قدّمتها لطيفة محمد الفارسي طالبة الدكتوراه في الجامعة، وذلك مساء يوم الخميس الموافق (2020/5/7م).

وقد تناولت هذه الورشة أربعة محاور رئيسية هي: (الاستعداد لمرحلة التوظيف، وحسابات لا بدّ من تفعيلها، وخطوات إعداد السيرة الذاتية، وكيفية إعداد الرسالة الوظيفية).

التوظيف، ألا وهي المقابلة الشخصية. وتحدثت عن مفهوم السيرة الذاتية وأهميتها وخصائصها، والبيانات التي يجب أن تحتويها السيرة الذاتية بدءاً من البيانات الشخصية، والهدف الوظيفي، والمؤهلات العلمية، ثم الخبرات العملية، وورش العمل والندوات والمؤتمرات، والجوائز التي تم الحصول عليها، وأشارت إلى ضرورة ذكر عدد من المعرفين.

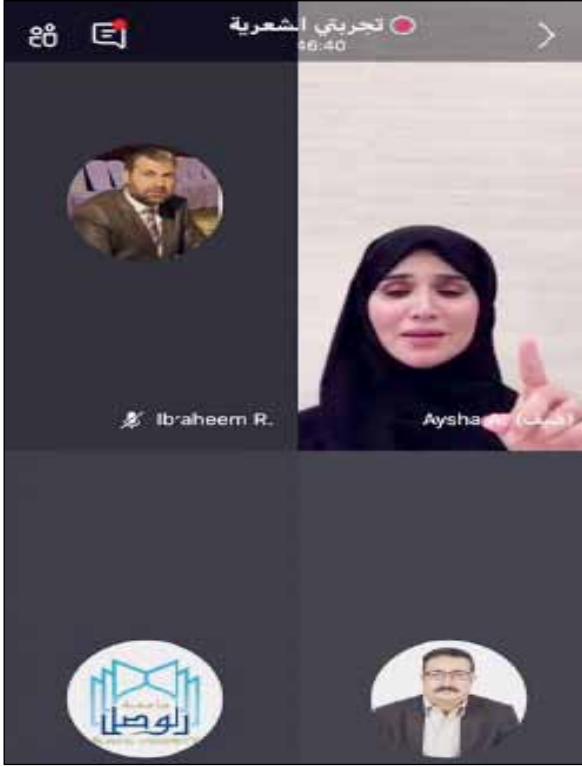
وتحدثت في المحور الأول عن مرحلة ما بعد التخرج والاستعداد لمرحلة التوظيف، حيث تبدأ المرحلة بالبحث عن وظيفة، وإعداد السيرة الذاتية، وكتابة رسالة التغطية ثم الاستعداد للمقابلة، وأكدت على ضرورة اكتساب الخبرات العلمية والعملية، وتعزيز التواصل الوظيفي عبر الحسابات المعنية بالتوظيف، وعلى أهمية الجوانب الكتابية والتواصلية الشفهية.

واختتمت الورشة بالحديث عن المحور الرابع، وهو إعداد رسالة التوظيف، وكيفية كتابتها، ثم عرضت نموذجاً لرسالة توظيف وضّحت فيه أهمية الرسالة الوظيفية وأهم النقاط التي يجب ذكرها. ثم فتح باب النقاش للإجابة عن الأسئلة، والاستماع لمداخلات الحضور.

أما المحور الثاني فتحدثت فيه عن ضرورة عمل وتفعيل حسابات إلكترونية على المواقع المتخصصة في التوظيف، والتي تقدم مختلف الوظائف لمختلف التخصصات.

وأولت المحور الثالث في الورشة (خطوات إعداد السيرة الذاتية الوظيفية) أهمية خاصة؛ لأنها تسهم في انتقال الشخص إلى المرحلة الثانية من عملية

"تجربتي الشعرية" مع عائشة الشامسي



نظّمت اللجنة الثقافية في جامعة الوصل أمسية ثقافية عن بُعد بعنوان "تجربتي الشعرية"، تحدّثت فيها الدكتورة عائشة الشامسي عن تجربتها الشعرية، وذلك مساء يوم الأحد (2020/5/10م). يُذكر أنّ الدكتورة عائشة الشامسي شاعرة، وصدّرت لها ديوانان، وشاركت في برنامج أمير الشعراء في نسخته الثامنة، ووصلت إلى المراحل النهائية.

وقد بدأت حديثها عن ذكرياتها منذ مراحل الدراسة الأولى، وكيف أنها كانت تشارك في الإذاعة المدرسية، والمسرحيات الشعرية، واهتمامها بحصة التعبير التي تشعرها بالسعادة والمتعة، وتحدّثت عن الدعم الذي تلقته من أسرتها ومن معلماتها في المدرسة، وحتى أساتذتها في الجامعة، واختيارها تخصص اللغة العربية وآدابها الذي ساعدها في إثراء تجربتها الشعرية، وحصولها على المركز الأول في مسابقة الشعر في جامعة الوصل، وكيف أنّ الكتابة وسيلة للتعبير عما بداخلها.

مقابلة عدد من الشعراء من مختلف الدول العربية، ثم ألفت نماذج من قصائدها الشعرية، وأشارت إلى أن الذي يميز قصائدها هو الصدق في كتابتها، لأنها بالفعل تكتب من القلب، وقدّمت نصيحة لكل شاعر مبتدئ أن يقرأ كثيراً ليثري مفردات معجمه اللغوي، حتى لا يكرر نفسه، ويبحث دائماً عن الجديد.

ثم فُتح باب النقاش والأسئلة أمام مداخلات الطلبة والمشاركين من السادة الضيوف وأساتذة الجامعة. وقد أدار الجلسة أ. د. أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية.

ثم تحدّثت عن مشاركتها في برنامج أمير الشعراء، وشرف المشاركة باسم دولة الإمارات، وكيف تغيّرت رؤيتها للشعر واتجاهات الشعر بعد

آراء الطلبة

التعليم عن بعد في عيون الطلبة



التعاون المثمر لتخطي المشكلات

عند بداية التعليم عن بُعد واجهنا بعض الصعوبات لكننا سرعان ما سيطرنا عليها، وأكملنا طريقنا وذلك بفضل جهود الجامعة والكادر التدريسي المؤهل، إذ إن للجامعة دورًا كبيرًا في ذلك، فمنذ البداية نظمت لنا دورات تعليمية في كيفية التعامل مع الوسائل التقنية المختلفة وحضور المحاضرات عن بعد، وكانت على تواصل دائم معنا عن طريق إرسال جداول وأوقات المحاضرات ومقررات المواد، بالإضافة إلى الاستعداد للامتحانات، وهذا أمر مهم للغاية؛ لأننا بالفعل أكملنا مسيرة التعلم ولم نتأثر بالظروف المحيطة، ولا سيما التواصل الدائم مع الدعم الفني لحل المشكلات التي تواجه الطلبة. وللأساتذة فضلٌ كبيرٌ علينا؛ حيث حرصوا على مساعدة الطلبة وتقديم الدعم لنا، فكانوا يقدرون بأنها تجربة جديدة لنا، ويحاولون إيصال المعلومات بأفضل الطرق وبقينا كالسابق نفهم المادة ونشارك ونتناقش بالأفكار.

بقلم: إيلاف محمد سامر ملقي
السنة الأولى - تخصص اللغة العربية وآدابها

شكر وتقدير وامنتان

نتوجهُ بجزيل الشكر إلى السيد جمعة الماجد مؤسس هذا الصرح العلمي العظيم، وإلى سعادة مدير الجامعة والكوادر التدريسية التي بذلت جهودًا لا تتسى، والشكر ينبع من قلوبنا لفريق الدعم التقني الذي كان اليد المنقذة التي لطالما نجحت في انتشالنا من الغرق، فالبعد لا يهم إن كنت في جامعة الوصل فأنت قريب.

بقلم الطالبة: خلود عبد الصمد أحمد قاسم - السنة الثانية- تخصص اللغة العربية وآدابها

الاستقلالية والمسؤولية

إنَّ التعلّمَ عن بُعد يُعوّد الطالب على الاعتماد على الذات، والإحساس بالمسؤولية، فهو المسؤول الآن عن تنظيم وقته ومواعيد نومه الدقيقة، وجمع المادة، وتغيير سبل أنماط التعلم لديه، فلا يعتمد على مصدر واحد.

وأكثر ما أعجبنى في التعلم عن بُعد، هو حفظ الوقت وتوفير الجهد؛ فكم كان يضيع من ساعاتنا في ركوب المواصلات ذهابًا وإيابًا بلا فائدة -مَن لم يكن يُحسن التعامل مع هذه الأوقات.

بقلم: حياء محمد -السنة الثانية- تخصص اللغة العربية وآدابها

تجربة ناجحة



في البداية أحب أن أعبر عن خالص شكري وامتناني للوالد السيد جمعة الماجد لرعايته ودعمه لنواصل تعلمنا عن بُعد. والشكر إلى الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة الذي بذل جهودًا كبيرة في تذليل كل الصعاب.

إن تجربة التعلم عن بُعد تجربة ناجحة من جميع النواحي، لا سيما أن جامعة الوصل قد استعدت لخوض هذه التجربة وقدمت دعمًا كبيرًا للطلبة، وهذا ما نجده في المحاضرات من حضور الطالبات بنسبة (١٠٠٪)، فقد كانت تجربة محفزة ومثيرة للمضي والمواصلة فيها، وإتمامها بنجاح.
بقلم: سحر مسعود شعبان - السنة الثالثة - تخصص الدراسات الإسلامية

التأهب والاستعداد لمواجهة المرحلة

لقد سارعت جامعة الوصل في الاستجابة لنداء الدولة، وتيسير سبل التعليم عن بُعد لاستكمال الدراسة والخطة التعليمية؛ فكان أول ما قامت به عقد ورش تدريبية لجميع الطلبة لتتعرف على كيفية فتح واستخدام برنامج " تيمز ". وقامت بعمل عدة استبانات لتطلع على جاهزيتنا لخوض هذه التجربة، كما قامت أخيرًا بعمل استبانة عن مدى رضانا عن العملية التعليمية تحت ظل هذه الظروف، وقامت بتوفير لجنة للدعم التقني؛ لحل المشكلات التي قد نواجهها. وعمل مجموعة للتواصل مع إدارة القبول والتسجيل؛ لإيصال آرائنا ومشكلاتنا.

بقلم: أسرار رياض الأرحبي - السنة الثالثة - تخصص اللغة العربية وآدابها

بدائل إيجابية

في هذه الأزمة تم إدراك سهولة التواصل وعدم الحاجة إلى وسائل النقل التي توفرها الجامعة، وقد وفر ذلك الكثير من الوقت والجهد للطلبة، نظراً لاختلاف مواقع سكن رواد الجامعة حول إمارات الدولة، فنجد هذه الإيجابية كانت من أبرز الإيجابيات إبان هذه المدة.

كما أنه في أثناء فترة التعلم عن بعد أصبح بمقدور الطلبة التواصل مع الأساتذة أو الإداريين على مدار 24 ساعة تقريباً؛ وذلك لسهولة التواصل كما ذكرنا سابقاً، لكن لا ننكر أنه كان يواجه بعض الطلبة مشكلات مع بعض المختصين نظراً لأسباب مختلفة.

أمّا عن مشاركات الطلبة ومستوياتهم في القاعات الافتراضية، فمنهم من تطوّر وبرز أثناء هذه الفترة لاكتسابه ثقة أكبر ولسلسلة عملية التعلم.

بقلم: علياء حميد محمد الهروش - السنة الأولى - تخصص اللغة العربية وآدابها

تحديات وإنجازات

يعدُّ نظامُ التعلم عن بعد تحدياً للطلبة والطاقم التعليمي، حيث نجمت عن تجربتي في نظام التعلم عن بعد في أسبوعي الأول بعض الصعوبات، لكن بفضل الدعم الفني وسرعة استجابة الجامعة للمشكلة تم حلها بأسرع وقت، وبكل فخر أقول: إنها تجربة ممتازة، شكلت تحدياً قوياً للجامعة، فالدروس الآن تصل بكل سلاسة وسهولة، ومستوى استيعاب الطلبة في ازدياد، كل الشكر والعرفان لكل من ساهم في مواكبة التطورات وتوفير تعليم ممتاز في ظل الظروف الصعبة.

بقلم: سامية عباد الرياشي - السنة الثالثة - تخصص اللغة العربية وآدابها

مرحلة تعليمية تنافسية

في البداية أشكرُ كل مَنْ ساهم في منصة التعلم عن بُعد بطريقة مباشرة وغير مباشرة والجهود المبذولة من جامعتنا جامعة الوصل كانت في أعلى مستوى ليستفيد الطلبة من هذه التجربة فائدة تامة، وكان للفريق التقني دوراً فاعلاً جداً، إضافة إلى الجهود الواضحة للأساتذة لتوفير المحاضرات المسجلة وتسجيل المحاضرات المباشرة لتكون مرجعاً لنا في ما بعد، ومن وجهة نظري هذه التجربة لم تكن مجرد حل ليستمر التعليم، بل إنها منصة مُعدّة بالكامل ليصبح التعلم عن بُعد منافساً للقاعة الصفية.

بقلم: حليلة محمد الراشدي - السنة الثالثة - تخصص الدراسات الإسلامية

سرعة الأداء وحسن إدارة الوقت

تكن ميزات التعلم عن بعد في سهولة وسرعة التواصل مع المعلم خارج أوقات الدوام الرسمي، وأيضاً توفر المادة التعليمية كلما احتاجها الطالب والطلبة مما يساعدهم على إدارة الوقت بشكل أفضل، بالإضافة إلى أنه يتيح الدراسة دون مغادرة المنزل، وتسهّل الدراسة عن بعد على الطلبة والمعلمين مشقات التنقل، ويقلل الجهد ويوفر الوقت.

بقلم: العنود خميس المدحاني - السنة الرابعة - تخصص اللغة العربية وآدابها

مجلة جامعة الوصل



دولة الإمارات العربية المتحدة
جامعة الوصل

مجلة جامعة الوصل

مجلة علمية محكمة - نصف سنوية

[صدر العدد الأول في 1410 هـ - 1990 م]

العدد التاسع والخمسون
البريد الإلكتروني: research@alwasl.ac.ae
الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae

59

شوال - يونيو
1441 هـ / 2020 م

www.alwasl.ac.ae
www.alwasl.ac.ae
www.alwasl.ac.ae

28

1441 هـ / 2020 م
شوال - يونيو

أنشطة الطلبة

شاركونا مواهبكم

الاحتفال بيوم السلام العالمي (مسالم)



في يوم السلام العالمي أقامت طالبات المجلس الطلابي يوم الخميس الموافق 2019/9/19م فعالية بعنوان "مسالم"، كما ابتكرت طالبات المجلس الطلابي في تلك الفعالية فكرة "حلقة وصل" بهدف تشارك الآراء والأفكار بين أساتذة الجامعة وطالباتها رغبة في زيادة الرصيد الثقافي لدى طالبات الجامعة، ولتنمية قدراتهن على التحدث أمام الجمهور ومشاركة أفكارهن مع أساتذتهن وزميلاتهن.

وقد دُعي إلى هذه الفعالية الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن مدير الجامعة، والسادة عمداء الكليات، والسادة أعضاء هيئة التدريس، ومن جانبه أبدى مدير الجامعة في كلمته مزيداً من الرضا والسعادة وعلق قائلاً: "إن مثل هذه الحلقات تجعل الطلبة قادرين على التحدث أمام الجميع، وتزيد من الثقافة العامة، وعلينا الاستمرار في عمل حلقات حوارية كثيرة في المجلس".

نظّم قسم الأنشطة الطلابية يوم الأربعاء الموافق (2019/9/11م) يوماً مفتوحاً من أجل تعريف الطالبات المستجدات بالأنشطة والخدمات التي يقدمها قسم الأنشطة للطالبات، كما أكمل القسم تعبئة استمارة (أنا مبدعة) بعد الجولة التعريفية بالمكان وأهم الفعاليات التي أقيمت في السنوات الماضية. كما تم تعريف الطالبات بالمجلس الطلابي وآلية عمله، والشروط المطلوبة للترشح له، كونه يعدُّ حلقة الوصل بين الطلبة وإدارة الجامعة بشكل عام.

ويُقام هذا اليوم في كل عام مع بداية العام الدراسي؛ نظراً لأهمية الأنشطة الطلابية في زيادة تفاعل الطلبة مع المجتمع، وكسب الثقة وتعلم مهارات جديدة تواكب سوق العمل، وتدفع إلى الإبداع والابتكار.

حملة التبرع بالدم



يقُلُّ عن (55 كجم) ثم قياس ضغط الدم، والتأكد من سلامة صحة المُتبرع وخلوه من الأمراض حتى لا يُؤثر التبرع فيه بشكل سلبي ثم يلي ذلك مرحلة التبرع التي تأخذ حدًّا أقصى عشرين دقيقة. ويقدم بعدها لاحقًا للمُتبرع أية سوائل أو طعام يحتوي على السكريات.

وقد أعرب المُتبرعون عن سعادتهم الفامرة بالحملة وهدفها الإنساني النبيل؛ لأنَّ هذا الأمر يرتبط بحياة إنسان، وهذا إن دَلَّ فإنما يدلُّ على مدى حرص إدارة الجامعة ممثلة في مدير الجامعة على المصلحة العامة والرغبة الصادقة في الارتقاء بالمجتمع عملاً بقول نبي الإنسانية محمد (صلى الله عليه وسلم): "خير النَّاسِ أنْفَعُهُم للنَّاسِ".

بقلم/فاطمة الزهراء عبد الله

في إطار المسؤولية الاجتماعية وواجبنا نحو المُجتمع، وأنَّ الجامعة ليست بمعزلٍ عن العالم الذي نعيش فيه، وفي ظل احتياج كثيرٍ من المرضى إلى الدم، وإيمانًا منا بأنَّ (قطرة من الدم تنقذ حياة) نظّم قسم الأنشطة الطلابية بجامعة الوصل بالتعاون مع هيئة الصحة بدبي حملة للتبرع بالدم.

وقد شهدت الحملة إقبالاً كثيفاً من أفراد الجامعة بشكلٍ عام وطلاب الجامعة بشكلٍ خاص تجاوزاً مع الحملة وهدفها الإنساني النبيل في إنقاذ حياة المرضى. وساعد على نجاح الحملة روعة التنظيم الذي قام به طالبات من قسم الأنشطة الطلابية في القاعة العامة بالجامعة؛ حيث بدأت الحملة بالتسجيل وتعبئة استبيان شرط وجود بطاقة الهوية، ومن ثمَّ الانتقال إلى المرحلة التالية التي تتضمن فحص الوزن شرط أن يكون وزن المُتبرع لا

محاضرة (فن الحوار بين الزوجين)

نظرتي للابتكار



نظمت لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي في المجلس الطلابي بالجامعة محاضرة "نظرتي للابتكار" ضمن "حلقات وصل"، وذلك صباح الخميس 2019/10/24م بقسم الأنشطة الطلابية.

وأشاد مدير الجامعة بجهود الطالبات، وأثنى على ما قدموه من نماذج ابتكارية، تمثلت في: "حذاء البيئة"، و"الروبوت الذكي معاد التدوير"، و"روبوت المروحية". ودعا سيادته إلى زيادة تفعيل الأنشطة اللاصفية الداعمة إلى الابتكار، وضرورة تحويل مفهوم الابتكار إلى عمل وثقافة مؤسسية، وأن يكون هناك تكامل بين القطاعات العلمية والأدبية لإنتاج ابتكارات تخدم المجتمع، كما حث الطالبات على الاستفادة مما تقدمه الجامعة من إمكانات ودعم وتشجيع.

وجاء تنظيم المحاضرة ضمن توجه الجامعة إلى الاهتمام بتشجيع الطالبات على الابتكار، وقد شارك في تقديمها طالبات لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي، حيث تحدثن عن تعريف الابتكار وأهميته، واهتمام الدولة بدعم وتشجيع الابتكار. وأكدن فيها على اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بالابتكار، ودعم قيادة الدولة لتشجيع الابتكار من خلال عدد من المبادرات منها: مركز محمد بن راشد للابتكار الحكومي، وصندوق محمد بن راشد لدعم الابتكار، ومبادرة أفكاري، ومتحف المستقبل، فاستحقت دولة الإمارات مركز الصدارة عربياً في مؤشر الابتكار العالمي لعام 2019م.

وتم عرض نماذج من ابتكارات الطالبات وأنشطتهن التي هدفت إلى غرس ثقافة الابتكار بين الطالبات، وتشجيعهن على الابتكار والوقوف على ما تقدمه اللجنة من خدمات وتسهيلات في هذا المجال.

بقلم/ آية محمد راغب شهاب



في إطار التعاون المستمر بين جامعة الوصل وجمعية النهضة النسائية في دبي، نظمت قسم الأنشطة الطلابية محاضرة تحت عنوان (فن الحوار بين الزوجين) قدمتها الأستاذة/فاطمة الشباني يوم الأحد الموافق (2019/10/13م).

وهدف المحاضرة إلى تثقيف المتزوجين في كيفية التعامل في إطار الزواج، وتوضيح كيفية الحياة التي يعيشها كل من الطرفين، وتثقيف غير المتزوجين أيضاً مستقبلاً لكيفية التعامل مع شريك الحياة.

وقدمت المحاضرة حواراً تثقيفياً وتوعوياً في فن التعامل والحوار بين الزوجين من أجل توعية الطالبات في كيفية التعامل بصورة جيدة مع شريك الحياة؛ لكسب المحبة والتفاهم، ورغبة في حياة خالية من المشكلات. ولاقت المحاضرة تجاوباً وتفاعلاً كبيرين من طالبات الجامعة.

بقلم/ فاطمة الزهراء عبد الله

معرض مبدعات



نظم قسم الأنشطة الطلابية معرض مبدعات في القاعة العامة بالجامعة. ويأتي افتتاح هذا المعرض برعاية كريمة وتشجيع دؤوب من السيد جمعة الماجد رغبةً منه في إبراز مواهب الطالبات وقدراتهن في مختلف المجالات معاً؛ مثل: البيع (التجارة)، والرسم، والطبخ، ومُستحضرات التجميل، والأشغال اليدوية.

وقد استمرَّ المعرضُ لمدةِ يومين؛ نظرًا للإقبال المكثف من قِبَل طالبات الجامعة وإعجابهن ببعض المواهب. وقد قامت الطالباتُ ببيع أدوات التجميل، وبعض المأكولات المصنوعة في المنزل، والمشروبات الباردة والساخنة، وبعض الرسومات، والديكورات من الحجر المعطر المصنوعة يدويًا، وكذلك البخور.

مهارات جوجل Google



مع حرص إدارة جامعة الوصل على إقامة دوراتٍ تعليمية وتنشيطية لزيادة النمو الثقافي للطالبات وتدريبهن على المستويات العلمية كافة ومواكبة عصر التكنولوجيا، ومنه قامت الجامعة بتنظيم دورة تعليمية باسم (مهارات جوجل Google Skills) التي أقيمت في مبنى الجامعة تحت إشراف المُدرِّبة المسؤولة الأستاذة ستيفاني، وبحضور عدد من طالبات الجامعة.

وخلال هذه الدورة تمَّ الاستماع إلى الطالبات وأفكارهن حول فتح مشاريعهن الخاصة وأفكارهن المختلفة مما جذبَ انتباه المُدرِّبة إلى أفكارهن الجديدة، مع مزيدٍ من طرح الأسئلة والإجابة عنها بشكلٍ مُبسَّطٍ بالإضافة إلى مساعدة جميع الطالبات اللاتي لديهن رغبة في عمل مشروعات خاصة بهن، وتعليمهن كيفية تصميم موقع على محرك البحث (جوجل Google)، وإنشاء صفحة ويب Web خاصة بهن، وقد حَصَلَتْ جميعُ الطالباتِ المُشاركاتِ في الدورة على شهادة في تعلم (مهارات جوجل من مؤسسة الإمارات).

بقلم/ أسماء السالم

احتفال جامعة الوصل بالمولد النبوي الشريف



نظمت جامعة الوصل بالتعاون مع اللجنة الثقافية ندوة بعنوان: "المولد النبوي... دروس وعبر" احتفالاً بذكرى المولد النبوي الشريف، وذلك صباح يوم الخميس الموافق (2019/11/7م)، قدمها كل من: الدكتور إبراهيم ربابعة، والدكتور عبد السلام أبو سمحة من كلية الدراسات الإسلامية، وشاركت فيها مجموعة من طالبات قسم الأنشطة الثقافية هن: (مروة حمود، ونهى ياسر، وأماني سليمان، ورملة أحمد أدوم، ورهف فرج الله، وخلود الهاشمي، وآلاء ممدوح). وذلك بإنشاد ديني وإلقاء قصائد في حب رسول الله (صلى الله عليه وسلم). ويأتي تنظيم هذه الندوة ضمن جدول النشاط السنوي للجنة الثقافية في الجامعة وذلك بالتعاون مع كليات الجامعة.

بقلم/إيلاف محمد ملقي

حوّل ألمك إلى أملك



نظّم قسم الأنشطة الطلابية في الجامعة ضمن فعاليات " حلقة وصل " محاضرة بعنوان: "كيف تحوّل ألمك إلى أملك"، قدمتها الطالبة خولة فهد، وتناولت فيها عدداً من الحلول التي تساعد الطالبات على تحويل آلامهن إلى آمال، ومنها: كيف تكون إنساناً جديداً كل يوم؟

وهدف المحاضرة إلى تعليم الطالبات مواجهة الآلمهن، وتحدي الصعوبات التي تواجههن، وتعلم فنون المواجهة والإصرار على إيجاد الحلول، وبدأت بتحفيز الطالبات على الإقبال على الحياة بسعادة وأمل وتفاؤل، وترك الحزن وتعلم متى يجب أن نقول لا، وألا نجعل من أنفسنا ضحية للظروف.

كما قدّمت كذلك مجموعة من النصائح منها: الابتعاد عن الأماكن التي لا تناسبك والشخصيات التي لا تلائمك، والاستمتاع بالأشياء البسيطة. وختمت الطالبة خولة محاضرتها بعبارة: "سيكون كل شيء على ما يرام، أنا وقلبي والحياة".

بقلم/آية محمد راغب

محاضرة بعنوان "تجربة موظف"



نظّم برنامجُ الإنجاز للتأهيل لسوق العمل بدبي محاضرة بعنوان "تجربة موظف" من تقديم الأستاذ بطي سهيل الكتبي العضو المنتدب في أبراج الإمارات بمكتب رئاسة مجلس الوزراء، وذلك صباح الاثنين الموافق (2019/11/18م)، وتناولت المحاضرة مهارات العمل وأهم مفاتيح النجاح.

ويأتي تنظيمُ هذه المحاضرة في إطار جهود برنامج إنجاز لتقديم نماذج عملية تهدف إلى رفع المستوى المهني لطالبات البرنامج، واكتساب المزيد من الخبرات، وزيادة الوعي بأهمية مهارات العمل ومفاتيح النجاح.

محاضرة توعوية عن "مرض السكري"



ضمنَ الأنشطة الطلابية لطلاب جامعة الوصل، نظمت لجنة الأنشطة الطلابية حلقة الوصل المسائية الأولى، التي كانت حول التوعية بمرض السكري، بالقاعة العامة بالجامعة. وذلك مساء الخميس الموافق (2019/11/14م).

تحدّثَ فيها عددٌ من الطلاب عن كل ما يخص مرض السكري (أعراضه، وأنواعه، وطرق الوقاية منه، وطرق العلاج والتعامل مع هذا المرض).

كما تناولت المحاضرة ضرورة الاهتمام بنوعية الغذاء، والاعتماد على الغذاء الصحي المتكامل الذي يضمنُ تزويدَ الجسم بكامل احتياجاته من العناصر الغذائية الأساسية، وضرورة ممارسة الأنشطة الرياضية التي تقلل من الإصابة بالأمراض، كأمراض القلب والسكري والكولسترول، بالإضافة إلى المداومة على ممارسة الرياضة لينعم الإنسان بالصحة، ويحيا حياة أفضل.

وقد حَضَرَ المحاضرة رئيس اللجنة الثقافية الأستاذ الدكتور/ أحمد المنصوري، ومساعدُ العميد لشؤون الطلبة، وعددٌ من أعضاء الهيئة التدريسية والإداريين، والطلاب.

"تحليل الشخصية"

نظمت جامعة الوصل مساء الثلاثاء 2019/11/19 محاضرة بعنوان "تحليل الشخصية"، نفذها المدرب الطالب/قاسم أحمد غزال من طلبة جامعة الوصل، وذلك ضمن فعاليات "حلقة الوصل" المسائية.

واشتملت المحاضرة على أفكار مختلفة، وتدريبية عملية شارك فيها مجموعة من الحضور في جلسة تفاعلية.

وقد حضر المحاضرة نائب مدير الجامعة للشؤون المالية والإدارية، وعمداء الكليات، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وطلاب الجامعة.



جامعة الوصل بالتعاون مع وزارة الصحة بدبي تنظم محاضرة توعوية عن مرض السرطان

بأهمية الفحص الدوري للأمراض غير السارية.

وقد ألقى المحاضرة الدكتورة خلود عيد السويدي استشارية طب الأسرة بوزارة الصحة، والدكتورة كريمان بوزو من إدارة التثقيف الصحي بوزارة الصحة، ومن جامعة الوصل الدكتورة مروة سالم، حيث تناولت المحاضرة أنواع السرطانات الأكثر انتشاراً خاصة سرطان الثدي، وسرطان الرحم، وسرطان القولون، وتم شرح أسباب المرض، وأعراضه، وطرق علاجه وأساليب الوقاية منه، وجهود وزارة الصحة لتوفير الكشف المجاني المتوفر في عيادات وزارة الصحة ووقاية المجتمع.

كما أكدوا على ضرورة العناية بالغذاء الصحي المتكامل خاصة الخضروات والفواكه وأسماك السلمون، والاهتمام بممارسة الأنشطة الرياضية بما لها من مردود مباشر في الوقاية من المرض.



نظمت العيادة الصحية في جامعة الوصل بدبي بالتعاون مع وزارة الصحة محاضرة توعوية عن مرض السرطان تزامناً مع الحملة الخليجية الخامسة للتوعية بمرض السرطان، وذلك صباح يوم الأحد الموافق (2020/2/9م) في مبنى الجامعة.

ويأتي تنظيم هذه المحاضرة ضمن مبادرة "اطمئنان" التي تهدف إلى الفحص الدوري الشامل، والكشف المبكر عن السرطان، بهدف توعية المجتمع

أصبوحة شعرية في حب الوطن ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني الـ(48) لدولة الإمارات



نظمت طالبات برنامج إنجاز للتأهيل لسوق العمل بدبي، بالتعاون مع قسم الأنشطة الطلابية أصبوحة شعرية بعنوان "صوت الوطن" تحت شعار "الوصل بين الماضي والحاضر"، وذلك ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني الـ(48) لدولة الإمارات العربية المتحدة، الذي يوافق يوم الثاني من ديسمبر من كل عام؛ لإحياء ذكرى قيام الاتحاد الذي تأسس عام (1971م).

وقد شارك في هذه الأصبوحة الشعرية كوكبة من شعراء الإمارات، وهم الشاعر مصبح بن علي الكعبي، والشاعر أحمد الزرعوني، والشاعر هادي المنصوري؛ وذلك صباح يوم الاثنين الموافق (2019/11/25م) بالقاعة العامة. وقدم الشعراء عدداً من القصائد الوطنية والحماسية، منها ما يتعلق بيوم الشهيد، وقصائد أخرى متنوعة. وأشاد مدير الجامعة بمشاركة هذه الكوكبة من شعراء الإمارات في هذه المناسبة الوطنية، شاكرًا لهم إسهامهم في التعبير عن حبهم للوطن، وتجسيد روح الانتماء للوطن لدى طالبات الجامعة وطلابها. وكرّم سعادته الشعراء المشاركين في ختام الفعالية.

ولاقى الفعالية تفاعلاً كبيراً من السادة الحضور الذين أبدوا سعادتهم الغامرة بالقصائد الشعرية المتنوعة التي ألقاها الشعراء.

وقد شارك في هذه الأصبوحة الشعرية كوكبة من شعراء الإمارات، وهم الشاعر مصبح بن علي الكعبي، والشاعر أحمد الزرعوني، والشاعر هادي المنصوري؛ وذلك صباح يوم الاثنين الموافق (2019/11/25م) بالقاعة العامة. وقدم الشعراء عدداً من القصائد الوطنية والحماسية، منها ما يتعلق بيوم الشهيد، وقصائد أخرى متنوعة. وأشاد مدير الجامعة بمشاركة هذه الكوكبة من شعراء الإمارات في هذه المناسبة الوطنية، شاكرًا لهم إسهامهم في التعبير عن حبهم للوطن، وتجسيد روح الانتماء للوطن لدى طالبات الجامعة وطلابها. وكرّم سعادته الشعراء المشاركين في ختام الفعالية.

وقد شارك في هذه الأصبوحة الشعرية كوكبة من شعراء الإمارات، وهم الشاعر مصبح بن علي الكعبي، والشاعر أحمد الزرعوني، والشاعر هادي المنصوري؛ وذلك صباح يوم الاثنين الموافق (2019/11/25م) بالقاعة العامة. وقدم الشعراء عدداً من القصائد الوطنية والحماسية، منها ما يتعلق بيوم الشهيد، وقصائد أخرى متنوعة. وأشاد مدير الجامعة بمشاركة هذه الكوكبة من شعراء الإمارات في هذه المناسبة الوطنية، شاكرًا لهم إسهامهم في التعبير عن حبهم للوطن، وتجسيد روح الانتماء للوطن لدى طالبات الجامعة وطلابها. وكرّم سعادته الشعراء المشاركين في ختام الفعالية.

"قوة الابتكار والتحديات المستقبلية" ضمن فعاليات شهر الإمارات تبتكر

محاور تناولت تحديات العصر الحديثة، واستخدام تقنياتها، ثم تحدّثت عن تعريف الابتكار، والحاجة إلى الابتكار، ولماذا نحتاج إلى الإبداع؟ وطرق ومراحل التفكير الابتكاري. مشيراً إلى أن الإبداع والابتكار هو أن نأتي بجديد بعين أخرى وغير مألوفاً.

وقال إن عناصر التفكير الإبداعي تتمثل في الأصالة والمرونة والقدرة على التكيف. ثم تحدث عن مهارات التفكير الإبداعي والابتكاري، وأهمية الإبداع والابتكار ودورهما في التنافسية وتحقيق التميز والريادة الفردية والمؤسسية، إضافة إلى مراحل التفكير الابتكاري وبعض النماذج العالمية، كما تحدث المحاضر عن الاستراتيجية الإماراتية الوطنية للابتكار. وتناول بالشرح مراحل وأنواع الابتكار وعناصره وقواعده ومعوقاته والتحديات التي تواجهه. ومراحل التفكير الإبداعي وأنواعه.

وقال إن الإبداع والابتكار ثقافة حياة واستدامه، وتطور ورياده مؤكداً على أهمية العلم باعتباره مفتاح كل تقدم ونماء وازدهار فبالعلم نرتقي وبالعلم نسمو.



نظّم قسم الأنشطة الطلابية محاضرة بعنوان: "قوة الابتكار والتحديات المستقبلية" ضمن فعاليات شهر الإمارات تبتكر، وذلك صباح يوم الأحد الموافق (23-2-2020م) في القاعة العامة بالجامعة.

قدّم المحاضرة المستشار الدكتور أنور حاميم بن سليم، مستشار ومحاضر دولي في التنمية البشرية وتنمية المواهب، وقد هدفت المحاضرة إلى تنمية قدرات طلبة الجامعة ومواهبهم، وزيادة المعرفة بمفاهيم الابتكار. وتضمنت المحاضرة عدة

جامعة الوصل تحتفي بالتراث الإماراتي تحت عنوان "زمان أول"



نظم قسم الأنشطة الطلابية في الجامعة فعالية الاحتفال بالتراث الإماراتي تحت عنوان "زمان أول"، وذلك صباح يوم الثلاثاء الموافق (2020/2/25م).

الاهتمام بالتراث الإماراتي يهدف إلى تعريف الطلبة بالإرث الحضاري العظيم لدولة الإمارات العربية المتحدة وترسيخ الاعتزاز به ونشره.

وقد تضمنت الفعالية عرضاً لأهم المنتجات التراثية الإماراتية، وشرحاً من السيدة/عائشة عبيد سالمين عن الأزياء التراثية، بالإضافة إلى مشاركة فرقة المزيود الحربية بتقديم عروض تراثية مميزة، وحضر الفعالية عمداء الكليات، ورؤساء الأقسام العلمية، وأساتذة الجامعة وطلبتها.

"تعزيز الصحة النفسية"



نظمت العيادة الصحية في جامعة الوصل بدبي بالتعاون مع وزارة الصحة بدبي محاضرة توعوية بعنوان: "تعزيز مفهوم الصحة النفسية"، وذلك صباح يوم الاثنين الموافق (2020/2/24م) في القاعة العامة بالجامعة.

وقدمت المحاضرة الدكتورة إيمان حسين سعيد، من قسم الصحة النفسية بمستشفى راشد، وتناولت مفهوم الصحة العامة، ثم عرّفت مفهوم الصحة النفسية، وضرورة نشر الوعي بأهميتها، واستعرضت أهم الأسباب التي تؤدي إلى تدهور الصحة النفسية، ومتى تكون الاستشارة الطبية مطلوبة؟

وشددت على أن الغذاء الصحي، وساعات النوم الكافية، وممارسة الرياضة، والبعد عن أماكن الضغوط وأسبابها كلها عوامل تساعد على الصحة النفسية.

وقد رافقت الفعالية معرض احتوى على عدد من المحطات الصحية؛ منها: محطة أنماط الحياة الصحية، ومحطة الاستشارة الطبية، ومحطة النشاط البدني، ومحطة التغذية، وأخيراً محطة فضفضة السعادة. وشارك فيها عدد من طالبات الجامعة.

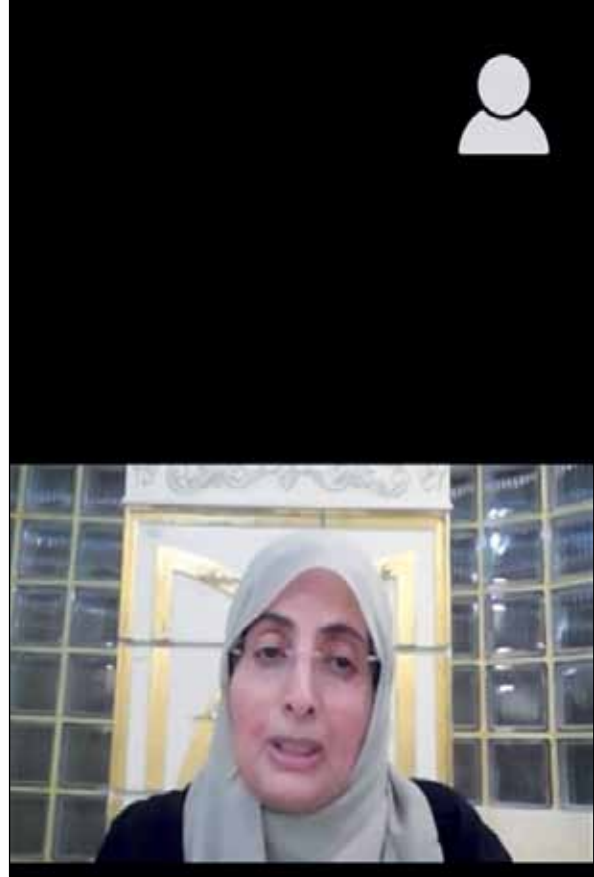
جمعية النهضة النسائية بدبي بالتعاون مع جامعة الوصل تنظمان برنامج "الدعم النفسي ومواجهة الأزمات"

الثقافية والعلمية ومشاركة الطلبة في الأنشطة والفعاليات التي تهدف إلى إثراء مختلف جوانب المعرفة.

وقد قَدِّمَت البرنامج الدكتورة/أمل بلهول، مستشار الشؤون المجتمعية - بمؤسسة وطني الإمارات، حيث بدأت بشرح مفهوم الأزمات، وكيفية التعامل معها وتصنيفها ومواجهة آثارها ونتائجها وخطوات إدارة الأزمات. وتناولت الفرق بين الأزمة والكارثة، ثم تحدّثت عن الجائحة وآثارها النفسية على الفرد والمجتمع، والضغوطات المترتبة عليها، وإعادة ترتيب الحياة بناءً على هذه الضغوطات، مؤكدةً على ضرورة الاهتمام بالصحة النفسية للأفراد.

ثم فتحت باب النقاش أمام الطالبات اللواتي حَصَّرْنَ عن بُعد، وأجابَت عن تساؤلاتهن خاصة فيما يتعلق بالضغوطات النفسية والعملية التي فرضتها ظروفُ الجائحة، وكيفية مواجهتها، والتغلب عليها.

بقلم/ عهود صدام



نظمت جمعية النهضة النسائية بدبي بالتعاون مع جامعة الوصل، برنامج "الدعم النفسي ومواجهة الأزمات"، ضمن مبادرة "مهارات تخطي العقبات الصحية"، وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق (28-4-2020م) باستخدام تطبيق "Zoom".

ويأتي تنظيم هذا البرنامج ضمن أنشطة جامعة الوصل وفعاليتها التي تهدف إلى الاستفادة من تقنية التعلم عن بُعد، وتنشيط الفعاليات والأنشطة

بالتعاون مع شرطة دبي جامعة الوصل تشارك في محاضرة "كورونا وكوكب الأرض"

ضمن مبادرة "LIVE TIPS".

وقد قَدَّمَ هذه المحاضرة العميد الدكتور/
علي سنجل المستشار الصحي لشرطة دبي، الذي
أشادَ في البداية بطلبة جامعة الوصل والجامعات
المشاركة لحضورهم الإيجابي وتفاعلهم مع مثل هذه
المبادرات. ثم تحدَّث عن فيروس كورونا المُستجد
(كوفيد19) وتأثيره، وكيف نحمي أنفسنا منه، كما
تناول الجانب الإيجابي لوجود هذا الفيروس في
حياتنا، وإدراك قيمة الحياة، والعلاقات الأسرية،
وأهمية الصحة الفردية، والصحة المجتمعية. ثم
تحدَّث عن نجاح تجربة التعلم عن بُعد، ونجاح دولة
الإمارات في التعامل مع هذا الفيروس المُستجد،
وأكدَ على ضرورة الابتعاد عن الشائعات والالتزام
بتعليمات الحكومة الرشيدة. كما أكدَ أيضًا على
مبدأ التباعد الاجتماعي والالتزام بالإجراءات
الاحترازية للحد من انتشار هذا الفيروس.

بقلم/رحمة السعدي



شَارَكَ طلبة جامعة الوصل في محاضرة
"كورونا وكوكب الأرض" التي قَدَّمَهَا مجلسُ طلبة
الجامعات والكليات لشرطة دبي، مساء يوم الخميس
الموافق (30-4-2020م) في العاشرة مساءً،
وتهدفُ المحاضرةُ إلى تقديم نصائح مُوجزة عن
طريق القنوات الذكية والمرئية ورفع مستوى الوعي
لدى طلبة الجامعات في مختلف المجالات الأمنية،
والاجتماعية، والصحية، والبيئية، والمستقبلية،

جامعة الوصل وهيئة تنمية المجتمع تنظمان محاضرة "تقدير الذات والتفكير الإيجابي"



وفكر دائماً أنك شخصٌ رائعٌ، فهذا التفكير الإيجابي يجعل كل المحيطين بك يفكرون عنك بالطريقة نفسها. فمن أبرز الطبائع الإيجابية هي التخلص من السلبيات بطريقة صحيحة.

وفي ختام محاضرتها وجّهت نصيحة للطلّابات، وهي أنّ الطريقة الصحيحة لتعزيز النفس هي تقبل ذاتك كما هي، وأن يحب الإنسان نفسه ولا يهملها، داعيةً الطالبات إلى تطوير الذات والقدرات، وأنّ الذات هي اللبنة الأساس، وأنّ تقدير الذات يعني مقدار الصورة التي ينظر فيها الإنسان إلى نفسه، فتقدير الذات مهم جداً من حيث إنه هو البوابة لكل أنواع النجاح الأخرى المنشودة.

ثم فتحت باب النقاش أمام الطالبات اللواتي حضرن عن بعد، وأجابت عن تساؤلاتهن التي تنوعت بين عوائق تقدير الذات، والنظرة السلبية للذات.

بقلم/عائشة عبد الله الحاج

نظّمت جامعة الوصل بالتعاون مع هيئة تنمية المجتمع بدبي، محاضرة بعنوان "تقدير الذات والتفكير الإيجابي"، قدّمتها أختصاصية الاستشارات الأسرية ومدربة التنمية البشرية الأستاذة/فاطمة الشيباني لطلّابات الجامعة، وذلك مساء يوم الأربعاء الموافق (20-5-2020م) باستخدام تقنية برنامج "Teams".

وتحدّثت فيها عن كيفية تقدير الذات، ومفهومنا لاحترام الذات، الذي يتعلّق بالطريقة التي نحكمُ بها على أنفسنا، وكيف أنّ هناك ميلاً لدى الناس بالنظر إلى المعادلة من الخلق، فنحن نعتقد أنّ مظهرنا هو الذي يعزّز من مستوى احترام الذات، بينما في حقيقة الأمر أنّ احترامنا لذاتنا يكمنُ في قدرتنا على رؤية أنفسنا من منظار قيمتها، بحيث يكون تقدير الذات في ألا تعطي نفسك الشعور بأنك لست جميلاً أو جميلة بل بالنظر إلى نفسك على أنك مميّزٌ، ولا تلمّ نفسك كلما رأيت من هم أفضل منك.

أما قوة الإيجابية فهي أنّ تعلم أنّ قوة شخصيتك تتبعُ من قوة تفكيرك، لا تنظر بنظرة دونية إلى نفسك

زيارة إلى معرض الشارقة الدولي للكتاب



ضمن برنامج الرحلات الثقافية في الجامعة، نظّم قسم الأنشطة الطلابية بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالمجلس الطلابي رحلة ثقافية علمية إلى معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ (38) صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/11/6م).

ويعدُّ هذا المعرض إنجازاً للثقافة العربية؛ حيث يحضن الكُتَّابَ والمُتقِّنين والمُبدعين وتكريمهم، ومن ثمَّ يكون دافعاً للتنافس بينهم مما يدفعهم إلى الإنجاز والعمل على إنتاج كل جديدٍ.

وقد وفَّرت اللجنة المنظمة عدداً من الحافلات لنقل الطالبات من المعرض وإليه، وزارت الطالبات أجنحة المعرض المختلفة التي حوت إصدارات علمية وأدبية متنوعة لعدد من دور النشر المحلية والعالمية التي تهدفُ إلى المساهمة في بناء جيلٍ مُتسلِّحٍ بالقراءة والمعرفة والاطلاع على الثقافات الأخرى.

كما حضَّرت الطالبات مجموعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والترفيهية التي أقيمت في المعرض، من ضمنها مقابلة الكاتب عمر آل عوضة، الذي قام بالتوقيع على عددٍ من إصداراته للطالبات.

بقلم/ فاطمة الزهراء عبد الله عبد الله كامل

رحلة إلى معرض الفنون التشكيلية



ضمن أنشطة المجلس الطلابي في جامعة الوصل، نظَّمت اللجنة الفنية رحلة ثقافية فنية إلى معرض الفنون التشكيلية في متحف الشارقة للفنون، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/10/23م).

وقد هدفت الرحلة إلى تعزيز الروح الفنية والإبداعية لدى الطالبات، والتعرف على مقتنيات المتحف. وزارت الطالبات قسم مقتنيات الشيخ سلطان القاسمي، ومعرض الفنون التشكيلية للسنة (36)، الذي احتوى على لوحات ومجسمات (منحوتات) فنية إبداعية، إضافة إلى زيارة معرض النحات آدم حنين.

وشارك في الرحلة الطالبة/حنان الحكم رئيسة اللجنة الفنية بالمجلس الطلابي وأعضاء اللجنة وعدد من طالبات الجامعة.

بقلم/ تسنيم حسين طريطر

طالبات جامعة الوصل في زيارة للمخيم التدريبي لهيئة الهلال الأحمر الإماراتي



قام عددٌ من طالبات جامعة الوصل بزيارة المخيم التدريبي لهيئة الهلال الأحمر الإماراتي لحضور دورة الإسعافات الأولية؛ حيث حَصَرْنَ محاضرة عن أهمية التدريب على الإسعافات الأولية لما لها من أهمية كبرى في الحد من الحوادث وتقليل أضرارها. فإذا ما أُجريت الإسعافات الأولية بشكل علمي سليم فإن ذلك سوف يساعد على حفظ حياة المصاب وإنقاذه.

وعن أهمية تعلم الإسعافات الأولية، فإن معرفة الفرد بمبادئ الإسعافات الأولية تؤهله لتقديم المساعدة لنفسه وللآخرين في أثناء حدوث أي حدث طارئ. ويجب إعداد كل فرد في المجتمع وتأهيله لمواجهة الطوارئ التي قد تحدث له أو لمن حوله، فالعامل في مصنعهِ، والفلاح في حقهِ، وفي البيت كل هؤلاء يحتاجون إلى معرفة الطريقة الصحيحة للتعامل عند حدوث أي طارئ. فإسعاف المصاب في الدقائق الأولى من إصابته بطريقة علمية صحيحة تنقذ حياته وتدفع خطر الموت عنه.

طالبات جامعة الوصل يشاركن في قمة المعرفة



شارك عددٌ من طالبات الجامعة في قمة المعرفة؛ وذلك للاطلاع على أبرز التطورات في مجال التنمية المستدامة، وشهدت القمة حضور مجموعة من الجهات الحكومية في الدولة. وتمثل أهداف التنمية المستدامة خارطة طريق شاملة فيها معالجة للأسباب الجذرية للفقر، وتوحد الشعوب لإحداث تغيير إيجابي للعالم أجمع. ومما يميز أهداف التنمية المستدامة عن غيرها من الأهداف أنها تركز على شمولية الجميع، حيث لا يمكن لدولة أن تحمل وحدها تحقيق النمو الاجتماعي والاقتصادي داخل حدودها فقط، بل يجب على الدول أن تتكاتف وتتعاون لضمان تحقيق الأهداف والاستدامة للعالم أجمع؛ ومنها: القضاء على الفقر، والقضاء التام على الجوع، والصحة الجيدة والرفاهية، وأيضاً التعليم الجيد، والمساواة بين الجنسين.

وتمّ الاطلاع على الجهات المشاركة، والأفكار، والمشاريع الصغيرة والبسيطة وتطورها حتى أصبحت عالمية. واختتمت فعاليات قمة المعرفة لعام (2019م) بعد أن قدّمت القمة خلال جلساتها حلولاً واقتراحات عملية لدعم مسيرة التنمية المستدامة، ومواجهة مختلف التحديات العالمية.

بقلم/ عائشة الحاج

زيارة علمية للتعرف على المجلس الطلابي في جامعة الشارقة



مع حرص إدارة جامعة الوصل على التطوير من المجلس الطلابي للجامعة والحصول على أفكار جديدة وتبادلها مع الجامعات الأخرى نظّمت الجامعة زيارةً إلى جامعة الشارقة تحت إشراف الأستاذة نوف الصيعري مسؤول الفعاليات في جامعة الوصل للتعرف على المجلس الطلابي هناك ولمعرفة الآليات المتبعة في تنظيم الفعاليات، وكيفية استغلال الطاقات الشابة الموجودة للخروج بنتائج مبهرة وعلى قدر كبير من المستوى، وبالتالي قامت الأستاذة سمر شحادة ضابط أنشطة طلابية من قسم العمادة في جامعة الشارقة باستضافة أعضاء المجلس الطلابي من جامعة الوصل وتعريفهم على قسم العمادة أولاً في حضور عميدة شؤون الطلبة الدكتورة سلامة الرحموي بعد ذلك تم عرض فيلم تعريفى عن أنشطة عمادة شؤون الطالبات المختلفة .

وتم الانتقال إلى المرسم الجامعي للتعرف على أنشطة الفنون والمرسم ثم الذهاب إلى المجمع الرياضي للطالبات للتعرف على الأنشطة الرياضية التي تُقام هناك، وفي نهاية الزيارة تم العودة إلى مبنى عمادة شؤون الطالبات لتقديم الهدايا وأخذ صورة جماعية تذكارية وقد تم طرح الكثير من الأسئلة التي استفادت منها الطالبات والحصول على أفكار جديدة تسهم في تطوير المجلس الطلابي في جامعة الوصل.

بقلم/سارة عبود

زيارة معرض المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار



نظّمت جامعة الوصل زيارةً لطالبات السنة الثالثة الشعبية الأولى إلى المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في باحة "الآرينا" بالفستفال ستي دبي، الذي نظّمته وزارة التربية والتعليم ضمن فعاليات شهر الابتكار برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، (حفظه الله ورعاه)، حيث يمثل المهرجان بيئةً جاذبةً تستقطب الطلبة وتعزز لديهم الشغف بالابتكار، ويهدف إلى تحفيز الطلبة على التفكير الابتكاري والإبداعي، وتوعية الطلبة بأهمية العلوم والتكنولوجيا والهندسة ضمن أجواء ابتكارية وترفيهية.

واشتمل المهرجان أيضاً على عقد جلسات حوارية وجلسات عصف ذهني تخص الابتكار والريادة بحضور نخبة من المتحدثين المبتكرين البارزين على الصعيد العالمي.

وقد أفادت كثير من الطالبات بهذه الزيارة التي أدت إلى تحفيزهن على الابتكار وتحقيق رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي "رعاه الله" في أن تكون دولة الإمارات العربية المتحدة من بين الدول الأكثر ابتكاراً في العالم.

بقلم/سحر مسعود شعبان

إبداعات أدبية بأقلام الطلبة

"اليوم الوطني 48"

المراكز المتقدمة، مرت تلك الأعوام ونحن نمجدُ وطننا ونحمد الله على إنجاز تاريخي عظيم كان وراءه رجل أسس الاتحاد، وعمل جاهداً ليرفع اسم بلاده عالياً في السماء، نعم إنه حكيم العرب والقائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-.

حين يسألونك لأي شعوب الأرض تنتمي؟ فتجيب أنا أنتمي إلى أسعد شعب، ثقةً تلك الإجابة لا تكفي وحسب، وإنما علينا أن ننشر تلك القيم الأصيلة التي تعلمناها من مجتمعنا العربي الإماراتي الذي يستمد قواعده ومبادئه من الدين الإسلامي؛ فحُب الوطن ليس بالأغاني الوطنية التي نغنيها حباً واعتزازاً به، بل هو ممارسة وطنية وأفعال تثبتُ وطنيةً المواطن وحقيقة ارتباطه بهذا الوطن، أي بالفصحى الصريحة يجب أن نطبق مفهوم المواطنة الصالحة؛ ما باستطاعتنا القيام به لوطننا لنعرب عن حبا له وفرحتنا في اليوم الوطني هو أن نريه جوانب تعايشنا السلمي واحترامنا لولاة أمرنا، وتقديرنا لبعضنا لتحقيق الوحدة الوطنية بين المواطنين، هذا التعايش يُمثل مبدأ التسامح والاعتراف بالآخر خير تمثيل.

إذا غنيت فخراً غنيت لوطني، وإذا صليت شكراً صليت لله على نعمة هذا الوطن، وطن الإباء والرجال، وطن الشهداء الكرام، وطن التاريخ الأصيل، أحمدك ربي على وطن أظلني بظل كرمه وخيراته، لم أشك يوماً مما تشكوه الشعوب الأخرى، تحت ظل حكومة رشيدة حكيمة تحفظ حقوقنا وترعانا، بظلها نحن بخير ونعمة دائماً.

بقلم: جهان محمد الطاهري



ماذا تعني هذه الاحتفالات السنوية باليوم الوطني؟ ستتبادر في أذهاننا تلك الشعارات والأعلام والأناشيد والأغاني الوطنية. في الثاني من ديسمبر من كل عام نجدد حبنا لوطننا الإمارات ونعلن للعالم فخرنا به، وأنا جديرون بهذا المركز الذي وصلنا إليه، وأنا شعبٌ لا يحب إلا المركز الأول ونحب أن نكون في سبق التطور، نرفع علمنا الشامخ لنثبت استقلاليتنا ونردد نشيدنا بلحن مختلف وبصوت عال غير العادة؛ لتصل أصواتنا لكل الدنيا فيسمعوا صدى حُبنا.

الجدير بالذكر أن حب الوطن أمر فطري جعله الله في كل إنسان، ومما يدل على ذلك، قول أشرف الخلق - عليه الصلاة والسلام - ملكة : ((والله إنك لخير أرض الله، وأحب أرض الله إلى الله، ولولا أنني أخرجت منك ما خرجت))، وهذا يعني بأن حب الوطن متأصل في الرسل وفي كل البشر، حبا لوطننا لا ينحصر في يوم من كل عام، اليوم الوطني عرسٌ وطني نحتفل به وننشد أناشيدنا الوطنية لنجدد الفرح والسرور والولاء والانتماء، ولنتذكر جميل هذا الوطن إذا نسينا، ونحتفل بقوة قواتنا وإنجازات بلادنا في مختلف المجالات والمحافل، 48 عاماً من الرفعة والثبات في

"شوكولا داكنة"

قصة قصيرة



الأصوات: "أعزاءنا المسافرين، أسعد الله صباحكم بكل خير، نرحب بكم على متن الخطوط"..... المضيئة تكمل حديثها، تتعالى أصوات الركاب، الكلُّ منشغل بربط الأحزمة، أطفال يبكون، فوضى عارمة في المكان. بدأت الطائرة بالتحرك إلى الأمام، تزداد في سرعتها، تزداد وتزداد، أقلعت الطائرة وأصبحنا نسكن الغيوم! وبات لم يطبق عليها سوى الظلام. فتحت حقيبتني؛ لأخرج رواية كنت قد وضعتها لأخفف من ملل الرحلة، وإذا بي أجد قطعةً شهيةً من الشوكولا الداكنة التي لا أعلم بوجودها، ولكنها الشوكولا المحببة لدى أختي، هي من وضعتها بالتأكيد! نظرت للغيوم عبر النافذة، التي كانت قريبة مني جداً، واستودعت نفسي، وأهلي، وكل من أحببت، ودعوت الله -العليّ القدير- أن يحفظنا بعينه التي لا تنام. استودعت مستقبلي، ودعوت الله أن يكرمني ويكرم أهلي فرحة نجاح يتحدث عنها الجميع؛ فأيام قليلة ستفصلني عن مرحلة الثانوية العامة.

كنا ننتظر أن تصبح عقارب الساعة الثالثة فجراً؛ لنستيقظ من نوم كانت مدته ثلاث ساعات فقط؛ ولننطلق مخترقين الأنظار، مودعين أهلنا، ومودعين بيتنا، ومودعين كل شيء جميل في حيننا، في وطننا الجميل.

نصل إلى المطار، وصوت أصدقاء المسافرين والمودعين منتشراً في أرجاء بوابات المطار، أناس يودعون بعضهم على أمل اللقاء بعد عام أو أكثر، حسب الظروف، كل ذاهب نحو غربة ستأمن معيشته أو بدافع الدراسة. دخلنا إلى صالات المطار المليئة بجميع الفئات العمرية، أناس بمختلف الأشكال والألوان، يحملون أمتعتهم، ويمسكون بصغارهم، مشغولين بلوازم السفر وما إلى ذلك. نجلس على المقاعد منتظرين، وما إن فتحت البوابات انطلقنا متجهين إلى ممر السعادة كما يسميه البعض؛ فالسفر لا يكون دائماً لغربة أو فراق! ربما يكون بداية حياة جديدة سيُسعد بها. الكل يجلس في مكانه المخصص، صوت يداهم كل

يأخذني تفكير آخر يجعلني أتأمل في تركيب هيكل الطائرة، وما هذا الشيء الذي يصنعونها منه؛ لتكون مجهزةً بأن تطير محلقةً بين الغيوم، في ظروف جوية مختلفة! أن تكون معلقةً بين أرض وسماء ليس لها حدود! سرحت في التفكير إلى أن تذكرت قناة ناشونال جيوغرافيك الوثائقية، وأحد برامجها عن الطيران، والطائرات، وكل ما يتعلق في هذا الأمر. تذكرت عندما هبطت طائرة هبوطاً اضطرارياً، ولم تفتح عجلاتها؛ مما أدى إلى تحطيمها بالكامل، وموت جميع من كان على متنها! سرعان ما طردت هذه الأفكار السلبية من رأسي وهممت بالنوم. ما هي إلا دقائق، ووجدت نفسي أستيقظ على صوت مضيضة الطيران تُنبه لشيء، لكنني لست مدركةً تماماً لما تقوله.

الذعر يَتملك من حولي، تهبط الطائرة، ولكن كان هبوطها مختلفاً عن كل مرة كنت أركب فيها الطائرة، كان الهبوط حاداً على ما أعتقد، أصبحت الأشياء تهتز وصوتها يرتفع. تتعالى أصوات الناس كباراً وصغاراً "لا إله إلا الله"، "يارب". نظرت إلى نافذة الطائرة وهنا كانت المفاجأة! نحن عالقون في صحراء جرداء، غرقت الطائرة في رمالها! ظننت أنني ما زلت غارقةً في نومي ووصلت إلى هنا! صعقت من المنظر! ماذا حدث؟ لم أنم سوى خمس وعشرين دقيقة لأستيقظ وقدمي اليمنى شلت عن الحركة، وحدث ما لم تتوقعه! نزل من الطائرة وهم يهتفوننا بالسلامة. ما زلت واقفةً عند تلك اللحظات التي ودعت فيها أحبائي،

بقلم: ريف عزت فرج الله

صرخة ورقة

مقالة قصصية

معي إلى المنتزه، كنتُ أنوي أن أكتبَ مقالي وأنا أستمعُ بالطبيعة الخلابة، ولكنني قضيتُ وقتي باللعب والحديث مع عائلتي فنسيتُ أمرها، وحينما عدتُ إلى المنزل فتحتُ الورقة فإذا بالمقال مكتوبٌ، دهشتُ بشدة ولكنني بدأتُ بالقراءة.

"كنتُ طوالَ هذه المدة أمامك، وأراك تتخبطين بينَ موضوع وآخر وأنا أحدَ مواضيعك، ألسُتُ بتلك الأهمية؟! ألسُتُ اخترعاً وسببُ نهضة البشرية؟! أنا (وريقة) القرطاسُ عائلتي، سأريحُك من عناءِ الكتابة وأكتبُ عنك صرختي.

في مكان كانت السماء فيه صافية، والهواء أنقى ما يكون، فيه أتراقصُ مع نسيمات الهواء الدافئة وتغريد الطيور، بينما جدتي تحكي لي عن أجدادي وتاريخنا، وتُخبرني عن قصص عائلة القرطاس، وكيف أننا نكونُ مأوى أو غذاء، وإن كبرنا سنكونُ أوراقاً بيضاء، سنحملُ حروفاً ونكونُ في كتب العلم، أو رسمةً فنَّانٍ تعلقُ في المتاحف والقصور وسنكملُ مسيرة العطاء، عرفتُ منها أنه في الألف الثالث قبل الميلاد صنعَ المصريون القدماء أولَ ورق في التاريخ يصلحُ للكتابة والتدوين، وقد عرف بورق البردي، استخدموا في صناعته سيقان نبات البردي الذي كان يتوفر بكثرة في مصر، خاصة عند مستنقعات الدلتا، وقاموا بصناعة الورق من خلال تقطيع لب هذا النبات على شكل شرائح طويلة، ثم وضعها بشكل متعارض مع بعضها، وتصنع طبقتان أو ثلاث

أحب الكتابة والقراءة ولكن أتحرج أحيانا أن أكتب، ليس تناقضاً وإنما تعظيماً للكتاب، أكن لهم الاحترام وأراهم مميزين.

في مرة من المرات كلَّفتُ بكتابة مقالة، وحوصرتُ بالمواضيع التي يجب أن أكتب في إطارها، محاولاتٌ عديدة وبحوثاتٌ شتى، استيقظت من نومي مبكراً، كانت الساعة السابعة صباحاً، وضعتُ الورقة أمامي، حدقتُ بها وحدقت بي، عددتُ سطورها من الأعلى إلى الأسفل ثم من الأسفل إلى الأعلى للتأكد، لم يكن الرقم متطابقاً، فعاودتُ العد أكثر من مرة، وكنتُ أقومُ باستراتيجيات العد كوضع كلِّ عشرة أسطرٍ في مجموعة، كان عددها ثلاثة وثلاثين سطراً بالضبط، نظرتُ للأوراق المبعثرة حولي التي تحتوي على تدوينات لمواضيع مختلفة كنتُ أكتبها في الأيام السابقة وأنا أبحثُ عن موضوع مناسبٍ ومميز، سرحت قليلاً ثم نظرتُ للساعة فإذا هي التاسعة صباحاً، ابتسمت ابتسامة ساخرة على حالي، فعقلي فارغٌ ولا أستطيع كتابة كلمة واحدة؛ فذهبتُ لتحضير الفطور.

مرت الأيام وأنا على هذا الحال، الورقة تصرخُ تطلبُ الرحمة فقد سئمتُ وطأة الانتظار وملتُ رؤيتي، أنا لستُ بتلك القسوة فقررتُ أخذها

نحن الورق رُسلُ الزمن، حملنا القرآنَ وذكُرنا فيه، قال تعالى: " وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرطاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ "، حملنا الماضي بأحداثه ووقائعه ونقلنا العلمَ والفضنَ فأُنشد الشعراءُ فقالوا:

(كم من نفوسٍ غدتُ لله مخلصَةً ... بالعلمِ في صفحةِ القِرطاسِ والقلمِ).

لطالما احتضنا مشاعركم ونقلنا رسائلكم، كنا رُفقاءَ البشرِ وخاننا البشرَ، بنا توصلتم لأقصى مراحِلِ العلمِ، وبالعلمِ بحثتم عن بُدلاءِ لنا، فأصبحت الحياةُ بلا ورقٍ موضوعِ الساعةِ وعناوينِ المقالاتِ، وقدمَ التطورُ التقنيَ اليومَ الكثيرَ من الحلولِ الرقميةِ لمن لم يعودوا يُطيقونها.

نحنُ معشرُ الورقِ لا نُحاربُ التطورَ، ولكن استعملونا بحرصٍ ولحاجةٍ فقط، لا تكتبوا علينا إلا ما يُخلدُ في الكُتبِ أو يُعلَقُ للأبدِ، واكتبوا ما دون ذلك في الأجهزة الحديثة، حفاظاً على البيئةِ واستغلالاً للتطورِ، ولا تنسونا، فمن لا يهوى رائحةَ الكُتبِ واللوحاتِ الجميلةِ؟

لا تتخلصوا مني، فإن أعيدَ تدويري مرةً قد أُحرقُ في الثانيةِ، احتفظوا بي فأنا رسالةٌ باسمِ جميعِ بني جنسي (ورق العالم)، نحنُ في الأصلِ كائناتٌ حيةٌ فما أدراكم إن كنا نشعرُ أم لا؟

رفقا بنا.. رفقا.

بقلم: منال حمود

بهذه الطريقة وتوضع الطبقات فوق بعضها، ومن ثم تبلل بالماء وتضغط وتترك حتى تجف، وبعد ذلك يمكن الكتابة عليها.

دائماً ما أحب سماع جدتي فهي تخبرني بالعديد من القصص وتُضفي روحَ الدعابةِ في حديثها؛ فلا أمل منه، فلا أنسى حديثها عن الإمبراطور الصيني (هان) وعن عظمتِهِ وراثته وكيف كان الناسُ يهابونه، إذ يُقالُ إن رجلاً متعلماً من بلاطِ الإمبراطور استخدمَ ثلاثة آلاف لوحةٍ من الخيزران لكتابة قائمةٍ بالملاحظات السياسية قبل عرضها على الإمبراطور، وبعد أن انتهى لم يستطع حملها فاستأجر اثنين من أقوى الرجال لحملها، وفي عام 105 ميلادياً اخترع أحد المسؤولين الحكوميين الورقَ عن طريق خلطِ القماش ولحاء الشجر والشبّاك مع بعض الماء لتكوين عجينة ثم فردها في الشمس حتى تجف، فحظي الاختراعُ الجديدُ بإعجابِ الإمبراطور.

وعلى مرِّ السنوات كانت هناك العديدُ من الطرقِ والوسائلِ والمكوناتِ المختلفةِ التي استخدمتُ لصناعةِ الورقِ وصولاً للورقِ الحالي المصنوع من الأشجار بطرقٍ وأجهزةٍ حديثة، اكتشفتِ الطباعةُ في القرنِ الخامس عشر، وأصبحَ الورقُ الآن في متناولِ الجميع؛ فأساءَ البشرُ استعمالنا، كنتُ عظيمةً ونادرةً، ألقى كلُّ تقديرٍ ومحبةٍ، أما الآن صرتُ مُهملةً وطرازا قديماً، أصبحتُ في كلِّ يدٍ وأحياناً أرمى دون استعمالٍ حتى.

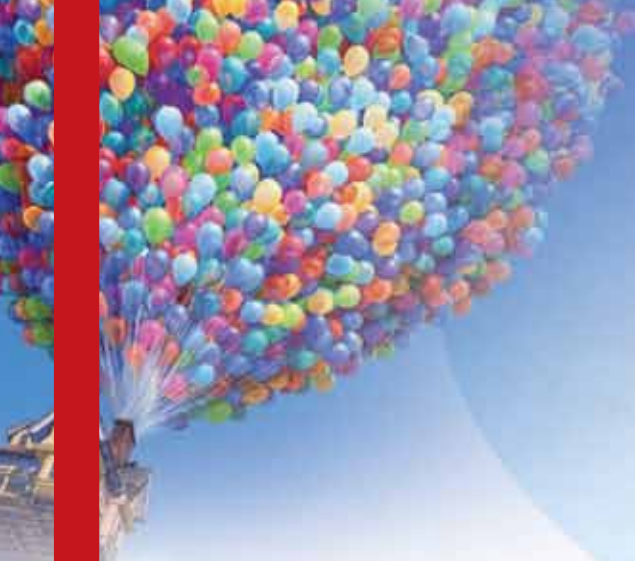
(قصة أمل)

إلى المدرسة والكلية، وكانت تنتظرها لتعودا
معا إلى المنزل. عَزَفَتْ عن الزواج لتبقى على
رعاية أختها التي كانت تعتبرها ابنة لها.
ارتادت دعاء مدرسة الأمل للمعاقين، وعانت
من التمر الذي دفعها للانطواء في المنزل،
فشجعتها أختها على تنمية موهبة الرسم
لديها باستخدام قدميها، فأصبحت تقضي
جُلَّ نهارها وهي ترسم حتى بلغت حدًا من
الإتقان جعلها تشعر بأنها ليست بحاجة إلى
ذراعين، كما أنها قالت في إحدى المقابلات
التلفزيونية: "إن الأيدي هي شيء زائد،
وكماليات بالنسبة لي". نصحوها بالمشاركة
في برامج المواهب، لكنها رفضت رفضاً قاطعاً
مُجيبَةً: "أريد أن أعرض موهبتي لإعاقتي".
جرت وراء حلمها، وعملت على صقل
موهبتها، والتحقت بكلية الفنون الجميلة عن
طريق المفاضلة العامة وليس مفاضلة المعاقين؛

(يأخذ الله ليعطي خيراً مما أخذ) جملةً
ترددت في ذهني بعد سماعي لقصة الشابة
دعاء في أحد البرامج التلفزيونية.

دعاء فنانة تشكيلية، بلغت من العمر
29 عامًا. حلقت بأجنحة من خيال، وإرادة
كالحديد، في عالم صنعه باجتهادها
وموهبتها، فالرسم هو شغفها الأول، والألوان
هي لغتها المعبرة، ولأنها ولدت بلا يدين فقد
أغنتها قدمها عن كل شيء.

لم تستطع الأم أن تتقبل طفلتها دعاء في
تلك الحالة التي ولدت عليها؛ فتخلت عن دور
الأمومة؛ لتقوم به ابنتها الكبرى. تلك الفتاة
الصغيرة ذات 16 ربيعاً، التي ألقى الله محبة
دعاء في قلبها من النظرة الأولى، فكانت لها
الأم، والأخت، و السند، واليدان. غمرتها
بكل الحب، والاهتمام، والعناية، وكبرت
معا. لازمتها في جميع الأوقات، ورافقتها



لم تقف دعاء طويلاً عند هذا الأمر.
ومرة أخرى لم تستسلم دعاء؛ حيث أقامت
أول معرضٍ لها، وكتبَ له النجاحُ، وتوالت من
بعده المعارض.

أرادت دعاء وكان لها ما أرادت ونادها
الناسُ بالرَّسامةِ المبدعةِ بدلاً من الفتاةِ بلا
ذراعين.

أصبحت دعاء نموذجاً للعزيمة
والإصرار، حيث أثبتت أن المعوقات نحن من
يصنعها، أما المعوقات التي خلقت معنا فقد
خلقت لكي نتغلب عليها.

بقلم: أمل نسيب النعيمي

لأنها كانت تكره هذه الكلمة (المعاقين). كم
كرهتها في اسمِ مدرَّستها (مدرسة الأمل
للمعاقين)؛ فهي ترى أنها قادرة على فعل
أشياء لا يستطيع الشخص الطبيعي القيام
بها. وقد عانت خلال دراستها من بعض
الصعوبات مثل: أنه لا تتوفر أماكن مخصصة
لها تناسب وضعها، وأن الأساتذة لم يفهموا
خطأها في الامتحانات النهائية؛ مما اضطرها
إلى إعادة السنة كاملة، ولكنها لم تسمح لهذا
الأمربتحطيم إرادتها وزعزعتها عن هدفها، بل
جعلت حلمها نصب عينيها، وسعت لتحقيقه.
وبعد عدة سنوات من المثابرة تخرَّجت دعاء،
ولكن فرحتها لم تدم طويلاً، فسرعان ما
صدمت بالواقع المرير؛ فهي لم تجد وظيفة
تقبل بوضعها رغم محاولاتها الحثيثة، وكان
سبب الرِّفض دائماً أن مشاعر الناس ستُجرح
لرؤيتهم موظفاً بلا يدين!

قم فالعالم ينتظرك

تركه، ويمكن أن نتعذر قائلين: مازالت أعمارنا صغيرة فكيف لنا أن نترك أثراً؟ فالبدائية، عليك أن تعلم أن الأثر ليس بالضرورة أن يكون إنجازاً عظيماً يتناقله العالم في جميع القنوات الفضائية، هناك العديد من الأمور التي تترك بصمة لا تُنسى، على سبيل المثال: إماطة الأذى عن الطريق يمكن أن تترك أثراً في نفس من رآك صدفة، وتدفعه للاقتداء بك، صلة الأرحام تضع وابلاً من المحبة والألفة في قلوب أرحامك، بذل الصدقات، وإن كانت قارورة ماء لعامل في إحدى الطرق ستجعله يبتسم ويشعر بالسعادة، وتيقن بأنه لن ينسى لك هذا المعروف مادام على قيد الحياة، النصيحة الحسنة يمكن أن تترك بصمة لا تُنسى في عقل من نصحته، ويمكن لهذه النصيحة أن تقلب حاله رأساً على عقب، تعليم الناس العلم النافع يكسبك الأجر في الدنيا والآخرة، "عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً، ومن دعا إلى ضلالة كان له من الإثم من آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً"، الدعوة إلى الله تضع بصمة في قلب من تدعوه وتضع بصمة أكبر في سجل أعمالك. اخدم وطنك وضع بصمتك عبر إنجازاتك التي تُشعره بالفخر، أظهر مدى انتمائك



لكل منا أحلامه وطموحاته وأمنيته التي يغفو على التفكير بها في كل ليلة، لكل منا بقعة معينة يحلم أن يضع بصمته فيها في يوم من الأيام، ولكن كم منا من يضع هذا الهدف نصب عينيه عند استيقاظه من النوم والسعي لتحقيقه مهما كلفه الأمر؟ استدر وانظر للناس من حولك، اختر من تقع عليه عينك واسأله: ما الذي أنجزته وأثرت به في حياة من حولك؟ في المنزل، المدرسة، العمل... ماذا تتوقع أن يكون جوابهم؟ هل تركوا بصمة تذكراً كانوا عابري سبيل؟

في أحد دروب الحياة قالت لي معلمتي: "كوني على حذر فالدنيا ممر"، هذا الموقف، وهذه الجملة دفعته لأعيد التفكير في العديد من الأمور من حولي، الدنيا ممر! نعم هي كذلك، ونحن المسافرون الذين يتنقلون من محطة إلى أخرى؛ للوصول إلى وجهتهم وهي الجنة بإذن الله.

يمكن أن نتساءل عن الأثر الذي بإمكاننا



ولا تقحم ذاتك في دوامة الكسل والقعود الذي يفقدك طريق النجاح، ودائماً وفي كل محاولة باءت بالإخفاق تخيل نفسك وقد حققت هدفك الذي تصبو له، اشعر بلذة الفرح والإنجاز حينها، فكر كم ستكون فخوراً بذاتك عند بلوغك القمة وإسعاد من ينتظرون نجاحك للتصفيق من أجلك، والافتخار بك.

تذكر دائماً أنك قادر على تحقيق ماتحلم به، ومن لم يثق بهدفه لا يمكن لأحد أن يحبطه عن عزمته مهما اشتدت المحاولات، ضع بصمتك حتى وإن كان بوجهك البشوش وكلماتك الحسنة، اجعل من يتذكرك بعد مرور الأيام والشهور والسنوات يبتسم لحسن ذكراك بداخله.

هيا قم وضع بصمتك فالعالم ينتظر تميزك وإبداعك، وتذكر أن ما من أحد خلق دون جدوى، وأن النجاح لا يقدم لأحد على طبق من ذهب، وإن قدم له فلن يشعر بلذته إذا لم يكافح ليصل، أما زلت جالساً ولم تتحرك بعد؟

بقلم: مي حذيفة

وحبك لهذا الوطن الذي وإن شكرناه مئات السنين لن نوفيه حقه علينا.

بادر، اسع، وزد من طموح ذاتك، وتذكر دائماً أن لا أحد سيدفعك للنجاح إن لم تكن ترغب به في بؤرة قلبك وعقلك، وتنبه دائماً أن لا تبقي روحك متعطشة للشعور بلذة العطاء دون مقابل، سواء بكلمة، أو ابتسامة، أو سؤال عابر عن الحال لمن حولك، ولا تنس أيضاً أن الهدية تبقى أثراً لا يمكن الاستهانة بمدى عظمتها، ولكن احذر المَن على مَن وهبته، لا تجعل ما تفعله يأتيك بردة فعل عكسية بدل أن ينزل عليك وابل حسناته.

ادفع عقلك إلى النجاح قبل أن تدفع جسدك للبدء بخطواته، كن إيجابياً واقبل جميع عوامل الفشل وأسبابه إلى أسباب للنجاح، على كل حال لا يمكن أن تدعي بأنك فشلت في أمر ما، فنحن إما أن ننجح أو نكتسب عبرة تقينا من تكرار هذه الأخطاء في المستقبل، لذلك أول ما عليك فعله هو حذف كلمة "لقد فشلت" من قاموس حياتك واستبدالها بـ "لقد اكتسبت درساً جديداً"، أو "تعلمت طريقة جديدة لا توصلني لهدف".

يجب أن تؤمن أنه ما من طريق ممتلئ بالورود يقودك للنجاح، فأنت ستعاني كثيراً، بل وستستسلم في بعض الأحيان، وتنهار قواك، وتفكر بالتراجع ولكن ذلك سيقحمك في دائرة الأفراد السلبيين العاجزين الذين لا معنى ولا هدف لحياتهم، لا تستسلم من المحاولة الأولى

أرض الإمارات أرض السلام



سلامٌ على أرض الإمارات إنها
بها الرشيدُ والإحسانُ والحبُّ كامنٌ
بساطُ أراضيها جمالٌ وخضرةٌ
وموطنٌ إكرامٌ به الناسُ تَأْمَنُ
ديارٌ إذا حلَّ البعيدُ بقربها
تؤانسسه أنسامها وتطامنُ
على رايةِ الحقِّ السلامُ يسودها
وكلُّ بني الإنسِسانِ فيها تَعَاوَنُ
سلامٌ على مَنْ أسسوا المجدَ زايدٌ
وراشدٌ والأعلامُ ماشنٌ مازنٌ
أحبك يا أرض الإمارات مثلما
أحبُّ جميلٌ بُثْنُهُ لا يُهدِنُ
وأدعو بأن يحميك ربي ولا أرى
سوى الكلِّ يبني صادقاً يتعاون

بقلم: تسنيم أيمن السلامات

كورونا

يا كعبةَ الله العزيزِ تصبّري
فلعلَّ هذا الوضعَ أن يتبدلاً

وهلالُ شهرِ الصومِ أقبلَ باسمًا
شهرٌ به الأرواحُ تهفوا للعلَى

عظمَ البلاءِ وقد أطلَ مُكوثُهُ
وعثا فسادًا في البلادِ وأشعلا

ياربُّ: عبادٌ قد تصدّعَ صبرُهُم
واشتدَّ كربٌ في القلوبِ وأثقلا

فرجَ بعضوكِ يا رحيمُ مصاعبًا
رغمَ الذنوبِ، وكانَ عفوكَ أشملا

نُعلي الأُكفَّ وفي الحلوِّ شكايَةً
يا راحمًا.. همَّ يزاحُ ويُنجلي

عبراتُ قلبٍ قد تشتتَ فكرهُ
أمسى بخوفٍ ضائعًا متمللا

ما بالُ هذا العامِ يجثوا صارخًا
يرجوا انصرًا عاجلاً متعجلاً

بقلم: عفراء صالح آل عبد السلام



ما بالُ هذا العامِ بالخوفِ ابتلى
وأرى طوافَ البيتِ والسعيِ خلا

في كلِّ أقطارِ الشعوبِ حكايةً
ضاقت بها الأحداثُ والعقلُ امتلى

هذا كورونا يستبيحُ حصونها
ويهيم في كلِّ البلادِ مجلجلا

حجرٌ وإغلاقٌ ورعبٌ هائمٌ
كلُّ يضرُّ من اللقاءِ مهرولا

عملٌ وعلمٌ قد تعلّقَ أجلا
وضعُ يسوءُ وكلُّ شيءٍ أهملًا

قالوا اقبعوا لكمُ الديارُ ملاجئُ
حارَ الفقيرُ فليسَ يلقيَ منزلًا

تبكي المنابرُ في المساجدِ حُرقةً
وتئنُ شوقًا صارخًا متوسلا

أحلامي الوردية

لا يُفسدُ للودِ قضية
لمسةُ حنانٍ من أُمِّي
تنسيني أُمِّي أو حزني
ضحكتها تفريجُ همومِ
تسري بفؤادي... بل دمِّي
ماذا أُخبرُكِ يا أُمِّي
هذي أحلامي الورديةُ



تبعثرَ الكلامُ عن لساني
كأنَّ الكونَ يلعبُ في كياني
كأنَّ الحياةَ لي عدوٌّ
تقوم بالقضاءِ على أمانِي
تبعثرَ الكلامُ لقد تبعثرُ
أمشي خُطواتٍ أتعثُرُ

كم مشيتُ يا صديقي في طريقي خائفاً
متذلاً متكدراً تائهاً
كم مشيتُ يا صديقي أتمنى
لحظةً فرحٍ كنتُ فيها سارحاً
كم مشيتُ في طريقي أعانقُ السماءَ
أحاكي القمرَ في ليالي الضياءِ
خواطرٍ في عقلي تتجلى
أتساءلُ عن معنى الهناءِ



كم عشتُ وأحلامي الورديةُ
ببريقِ سعادةٍ أبديةٍ
بيتٌ فيه خيوطُ الشمسِ
تداعبُ عيناَي العسليةِ
وخلافٌ يحصلُ بينَ الأهلِ

وأقولُ دوماً يا ربي
طفلاً في العاشرة من عمري
ما ذنبي أنادي ما ذنبي؟!
أرجوك تفرج عن قلبي
قد كدتُ أموتُ من البردِ
أو كدتُ أموتُ من الجوعِ
ما ذنبي، أصرخُ ما ذنبي؟!
أتأملُ من ربي حتماً
ليُجازي الفاعلَ ما أمكن
وتعودَ بلادي كما كانتُ
يحيا ما ماتَ من قلبي ..

أطلبُ رداءً كي أتدثرُ
من بردِ قارصٍ يتجبرُّ
وكسرةِ خبزِ حلمٍ عمري
صعبةُ المنالِ تتكبرُّ



يا صاحبي أرجوك أن تقولَ
فالحلمُ يُراودُ العقولَ
بأن أكونَ مثلَ أيِّ طفلٍ
أنشدُ أقرعُ الطبولَ
أضحكُ ضحكةً تروي فؤادي
أجريُ أسابِقُ الخيولِ
فما لنا في الحياةِ غيرَ حلمٍ
به نتأملُ به نتصبرُّ



بقلم: نسرين محمد مكي النعمان



لن أنكسر

لا ضيرَ يا رُوحِي سَتَمَطِرُ ذاتِ حينٍ
.. والدَّهْرُ يَمْحُو جَاهِدَا أَلَمَ السَّنِينِ
ولذاكَ لا ، لن أنكسر !

الغَيْمُ إِنْ يُثْقَلُ فَيُوشِكُ يَنْهَمِرُ
والطَيْرُ يَغْدُو هَانئًا لا يَضْطَجِرُ
وربيعُ أَلْوَانِ الحَيَاةِ يَجِيءُ مِنْ مَوْتِ الشَّجَرِ
ولذاكَ لا لن أنكسر !

فِي دَاخِلِي قَلْبٌ يُسَلِّمُ بِالْقَدْرِ
فِي رُوحِ رَحِمَاتِ الإِلهِ قَدْ انْغَمَرَ
يَهْدِي الطَّرِيقَ .. يُنْجِي الْغَرِيقَ
يَأْتِي بِيَوْمِ السَّعْدِ ذَاكَ الْمُنْتَظَرَ
ولذاكَ لا لن أنكسر !

مَا خَابَ مِنْ يَأْوِي إِلَيْهِ .. يَلْقَى تَأْلَمَهُ عَلَيْهِ
آلَمًا وَأَمَالًا يَعُودُ وَقَدْ جُبِرَ
أَفْبَعْدَ هَذَا الْعِزَّ أَرْضَى بِالْهَوَانِ؟
وَأَسِيرٌ مَحْزُونًا تَلَاظِمُ بِي الزَّمَانُ !
مَا دَامَ رَبُّ الْبَشَرِ رَبِّي مَأْمَنِي ..
فَأَنَا هُنَا لَنْ أَنْكَسِرَ .

بقلم: حياء محمد عبد الحميد



رَدَدَتْهَا .. وَبِكَلِّ قَلْبٍ مُصْطَبِرٍ
وَكَتَبْتُهَا فِي لَوْحِ قَلْبِي الْمُسْتَرِ
.. لن أنكسر !

مَهْمَا مَرَرْتُ بِضَيْقٍ عَيْشٍ أَوْ كَدَرٍ
أَوْ مَسَّ قَلْبِي مِنْ أَسَى أَوْ مِنْ ضَرَرٍ
أَنَا لا لن أنكسر !

إِنْ نَاءَ عَنِّي صَحْبُ قَلْبِي أَوْ غَدَرَ
ذَاكَ الْقَرِيبُ وَقَلْبِي أَدْمَى أَوْ قَهَرَ
سَأَقُولُهَا .. لن أنكسر !

لَنْ أَبْكَ بَيْنًا أَوْ تَنَاءً فِي السَّحَرِ
لَنْ أَحْيَ ذِكْرِي مِنْ أَسَاءٍ وَمِنْ هَجَرٍ
إِنِّي إِذَا لَنْ أَنْكَسِرَ !

إِنْ هُنْتُ أَوْ جَاعًا عَلَى مَنْ لا يَهُونَ
أَوْ صُنْتُ مَنْ لا يُؤْفِقُ حَقِي أَوْ يَصُونَ
لَنْ أَنْكَسِرَ !




دبي - الكرامة - شارع زعبيل - ص.ب: 50106

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +971 4 3961777, فاكس: +971 4 3961280

الموقع الإلكتروني: www.alwasl.ac.ae

 [alwasl.university](https://www.instagram.com/alwasl.university)

 [@alwasl_un](https://twitter.com/alwasl_un)

 [alwasl.un](https://www.facebook.com/alwasl.un)