

أعمال

المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية
بكلية الآداب - جامعة الوصل

اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي: المنجز والواقع والمأمول

16 - 17 نوفمبر 2022
بحوث علمية مُحَكَّمَة





جامعة الوصل
AL WASL UNIVERSITY

أعمال

المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية
بكلية الآداب - جامعة الوصل

اللغة العربية وتكنولوجيا التحول الرقمي: المنجز والواقع والمأمول

16 - 17 نوفمبر 2022 م
بحوث علمية مُحَكَّمَة

تقديم

تسعى كلية الآداب بجامعة الوصل دوما، نحو الجودة والتميز، وتحث الخطى لتكون مختبرا لعلوم اللغة وآدابها، ولمناهج البحث العلمي وطرق اكتسابه من مصادره، ولتكون مركزا للإشعاع الثقافي والعلمي، ومنازة له، يعشو الجميع إلى ضوئها، ليقتبس منها ما يضيء به طريق التطور والتقدم والنماء، من فكر حر إنساني متسامح، راسخ الجذور في الثقافة العربية الإسلامية، متطلع إلى التجدد والابتكار والريادة، في بيئة علمية هي بيئة مدينة دبي التي تجتذب ولا تطرد، وتجمع ولا تفرق، تنشر الود والإخاء والاعتراف بالآخر، وبحقه في الاختلاف الذي هو سنة الله في خلقه.

هذه الكلية ركن ركين من أركان جامعة الوصل، أعدته ليكون قاطرة الوصل بين مجد الماضي، وعزة الحاضر، وكبرياء المستقبل، قاطرة محركها لغة القرآن؛ فاللغة في هذا العصر، كما في كل عصر، هي أداة التفكير والإنتاج المعرفي ومكتنزهما، ومولدهما ومستثمرهما، من جهة، وهي من جهة أخرى، قطب رحى هوية الأمة، ومحدد منزلتها في الكون المحيط بها، منها تنطلق نهضة كل أمة، وبها تتحدد فاعليتها وكفاءتها في محيطها وفي العالم.

تعي جامعة الوصل أهمية اللغة وعلومها؛ لذلك تكثف عطاءها في هذا الجانب من جوانب نشاطاتها المتعددة الأوجه:

- تكوين آلاف الخريجين على مستوى البكالوريوس، ومئات الخريجين على مستوى الماجستير والدكتوراه، كلهم ينشرون رسالتها الآن في جميع الأنحاء.
- نشر مئات الرسائل والكتب العلمية، الموزعة بين أيدي الأفراد.
- عقد مئات الندوات العلمية والمحاضرات التثقيفية المستمرة على مدار السنة.
- تنظيم المؤتمرات العلمية الدولية الدورية: مؤتمر الدراسات العليا، مؤتمر الدراسات اللسانية والسردية، المؤتمر الدولي للغة العربية، الذي يعقد كل سنتين، والذي تقدم هذه الكلمة حصيلة دورته الثانية التي جرت وقائعها على مدى إحدى عشرة جلسة علمية، يومي 16 و17/11/2022، تعاقب خلالها على المنصة خمسون باحثا من

أقطار عربية متعددة، قدم كل منهم عصارة تفكيره، وخلاصة بحثه وتنقيبه، وثمره تجربته وخبرته التي نماها على مدى عقود من الجد والاجتهاد. وتخللت هذه الجلسات شهاداتٌ وتجاربٌ لشخصيات علمية مشهود لها بعمق الخبرة، وثراء التجربة وغنى العطاء.

تناولت الأوراق البحثية الخمس والأربعون المعروضة في الجلسات:

- علاقة اللغة العربية بتحديات مجتمع المعرفة، وبالذكاء الاصطناعي.
- أهمية اللسانيات التطبيقية في حوسبتها ورقمنتها.
- دور كل من المكتبات والمعاجم الإلكترونية والترجمة الآلية.
- صناعة المعجم الرقمي لغير الناطقين بالعربية.
- أهمية المنصات والمدونات الرقمية، في النهوض بهذه اللغة وبمجتمعها، وما تسهم به البرامج والتطبيقات الإلكترونية في تسهيل تعلمها وتعليمها في دولة الإمارات، وفي غيرها...

وخرج المؤتمر بعدد من التوصيات التي تصب كلها في طرق الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تطوير المعارف والمهارات الداعمة لتنمية هذه اللغة:

- تصميم التطبيقات اللغوية متعددة التخصصات: اللسانيات التربوية، البرمجيات.
- الإفادة من المنصات والبرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقها في مصادر المعلومة.
- اعتماد البرامج الإلكترونية لتحليل المستويات اللغوية.
- توظيف ما يُنتج للأطفال من مواد أدبية وتعليمية عبر المنصات الرقمية باللغة العربية، في المناهج التعليمية المدرسية.
- إنشاء منصات للأدب الرقمي تكون فضاء للكتابة والنشر والترجمة والتواصل.
- بناء قواعد البيانات الداعمة للنهوض بهذه اللغة.

- تنظيم مؤتمرات وورشات عمل تهتم بتطوير المناهج المتعلقة بدراسة اللغة.
- تكثيف الدورات التدريبية في مجال الحاسوبيات والبرمجيات.
- تدعيم المحتوى العربي على الشبكة العالمية.

وواضح من القضايا، المعروضة في هذه المدونة البحثية، والقضايا التي أثبتت أثناء جلسات المؤتمر وضمن التوصيات التي اختتم بها، أنها كلها مساءلات لمستقبل البحث في هذه اللغة وفي مجتمعها، وسعي لتطوير أدوات هذا البحث، واستشراف لإمكانات مستقبله، في ضوء ثورة المعلومة وفتوحات الذكاء الاصطناعي.

هذه عينة من عطاء هذه المؤسسة الرائدة، التي يغترف من معينها آلاف الطلبة والباحثين منذ أكثر من ثلاثة عقود من الزمن، وما زال عطاؤها في تزايد، وسيبقى بحول الله، وبسخاء القائمين عليها، الذين ينشرون العلم والخير بغير حساب.

أ. د. محمد عبد الحي

الرئيس التنفيذي للمؤتمر

فهرس الموضوعات

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	م
9	أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تدريس اللغة العربية	د. فاطمة المومني	1
27	الأدب الرقمي .. إبداع بأدوات العصر (مقاربات في المفهوم والآفاق والأدبية))	أ.د. الريدي عبد الحفيظ عبد الرحمن حمدان	2
59	الأدب الرقمي بين الإنتاج والتلقي	د. محمد العنوز	3
79	الأدب الرقمي: المفهوم والاشكالية والتطبيق	د. لبنى المفتاحي	4
105	الأدب الرقمي، الهوية السائلة وإعادة تبيئة الكتابة	أ.د. عبد الله العشي	5
125	الأدب العربي بين الحتمية الشفاهية والرقمنة العصرية	د. إيمان عصام	6
153	الازدواجية اللغوية في الأنظمة السمعية البصرية	د. يوسف بن سالم	7
179	استثمار مفاهيم الأدب الرقمي في تعليمية الأدب والنصوص	د. درقاوي كلتوم	8
191	استعمال المنصات الإلكترونية في تعليم اللغة العربية ونشرها حول العالم	أ.د. هدى صلاح رشيد	9
207	الترجمة الآلية الأساس الهندسي - اللساني	د. علي بولعلام	10
235	التطبيقات المجانية وشبه المجانية في نظام أندرويد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - دراسة تقييمية	أ. هاجر عيادة الكبيسي	11
261	تعليم اللغة العربية في الواقع الرقمي فرص وتحديات	جابر عبد الحسين الخلسان النعمي	12
305	تعليمية اللغة العربية بالجامعة الجزائرية عبر منصات التعليم الإلكتروني	أ. سنوسي محبوبة	13
331	تقريب العربية في مدونة الفتاوى اللغوية لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	أ.د. يوسف خلف العيساوي	14

359	توظيف الصورة البصرية في صناعة المعجم لغير الناطقين بالعربية، الحقول الدلالية نموذجاً	د. بدر بن سالم بن جميل السناني	15
389	توظيف الصورة السينمائية في بناء القصة الرقمية عند محمد سناجلة قصة "صقيع" أنموذجاً	لحسن بوشال	16
409	جمالية وحركية الصور في المنجز السردي الرقمي - قراءة في رواية شات	أ. صابر بنه بوقفة	17
427	حوسبة الدلالات الحقيقية والمجازية نحو بناء تطبيق ميثالساني محوسب	د. هيثم زينهم أ. د. لعبيدي بوعبدالله	18
467	الذكاء الاصطناعي؛ برامج وتطبيقات في خدمة اللغة العربية	سليم زويش	19
493	الذكاء الاصطناعي وتمثلاته في المبحث الصوتي الفونيمات التطريزية - أنموذجاً	أ. جازية مغاري	20
519	سؤال الأدب الرقمي ورهان التنظير والإجراء	د. آمنة بلعل	21
537	صناعة المعاجم الإلكترونية للناطقين بغيرها	أ. هند العنيكري	22
559	اللغة العربية وسلطة الخطاب الافتراضي قراءة في ضوء البلاغة الرقمية	د. خميسي ثلجاوي	23
581	معجم Visual Bilingual Dictionary - arabic english - أنموذجاً	مهرة مليكة	24
613	المكتبات الإلكترونية العربية - عرض وتقييم -	د. عبد اللّوي سومية	25
635	المكتبات الرقمية ودورها في إمداد الباحثين بمصادر البحث العلمي في مجال اللغة العربية دراسة ميدانية	د. عيشة كعباش أ. د. زكية منزل غرابة	26
655	منهاج اللغة العربية في ضوء الذكاء الاصطناعي: رؤية في مكونات التطوير ومقترحات التنزيل	د. أحمد الصادق بوغنبو	27

- ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، 1994، مادة (نصنص).
- بشير إبرير تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث لنشر والتوزيع، ط1، اربد لبنان، 2007.
- درقاوي كلثوم تعليمية النص الأدبي في ضوء اللسانيات النصية مقرر اللغة والادب للسنة الثالثة شعبة آداب وفلسفة أنموذجا، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في اللغة والأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، معهد الآداب واللغات جامعة أحمد زبانة غيلزان الجزائر 2020.
- زهور إكرام: الأدب الرقمي حقيقة أدبية تميز العصر التكنولوجي (مقال رقمي -حوار «رامز رمضان النويصري»)، مجلة دفاترالاختلاف (1). سا 18، 08، 2012/07/25.
- سعيد حسن البحري: علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات الشركة المصرية العالمية للنشر، ط1، القاهرة، مصر 1998، ص: 108.
- فاطمة بريكي مدخل إلى الادب التفاعلي المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء ط2006 1.
- لطيفة هباشي: استثمار النصوص الأصيلة في تنمية القراءة الناقدة عالم الكتب الحديث: ، جدار للكتاب العالمي الأردن ط1429، 2008.
- مغزي أحمد سعيد: النص الأدبي وتعليمية اللغة العربية - دراسة وصفية لواقع التفاعل اللغوي لدى تلميذ التعليم العام في الجزائر- أطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم، جامعة مدم تلمين دباغين سطيف 2، قسم اللغة العربية وآدابها 2016/2015.
- الموقع <http://www.tunisie-education.com/threads/10993> حصص الإنتاج الكتابي من مفهوم الكتابة إلى الإنتاج المعاد مقال لسلى العباسي منشور في موقع بحوث تربوية وبيداغوجية 30 ديسمبر 2017 اطلع عليه يوم 1/4/2018.
- نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، 2001.

**استعمال المنصات الإلكترونية في
تعليم اللغة العربية ونشرها حول العالم**

أ. د. هادي صلاح رشيد
كلية التربية للبنات - جامعة تكريت

ملخص البحث

تعد منصات التعليم الإلكتروني منبراً يقلص الفجوة ويردم الهوة، إذ أنه يلغي الحواجز ويقرب المسافات، وحرصاً منا على نشر اللغة العربية بين الناطقين بها، وغير الناطقين بها من أجل مد الجسور بين الشرق والغرب، من أجل نشر اللغات حول العالم تم اعتماد منصات التعليم الإلكتروني في تجربة شخصية بدأت منذ 2017، في الوقت الذي لم يكن التعليم الإلكتروني منتشرًا على نحو ما هو عليه اليوم، ومن أجل ذلك فقد قسمت الورقة البحثية على فقرات خصصت الجزء الأول للجانب النظري، فيما خصص الجزء الثاني للجانب التطبيقي العملي .

الكلمات المفتاحية: منصات. تعليم. إلكتروني. لغات

Abstract

E-learning platforms are a platform that reduces the gap and bridges the gap, as it eliminates barriers and closes distances, and out of our keenness to spread the Arabic language between native speakers, and non-native speakers in order to build bridges between East and West, in order to spread languages around the world, e-learning platforms have been adopted in a personal experience that began since 2017, at a time when e-learning was not as widespread as it is today, and for this reason it has lost The research paper was divided into paragraphs that devoted the first part to the theoretical aspect, while the second part was devoted to the practical applied aspect.

Keywords: pads. Education. Electronic. Languages

المقدمة

يمر العالم اليوم بثورة علمية نتيجة للتقدم المعلوماتي الكبير في مجال التعليم الإلكتروني، بكل أنواعه وأشكاله، المتزامن وغير المتزامن، دعماً للعملية التعليمية، ومن أجل ذلك قمنا بكتابة هذه الورقة البحثية التي اعتمدنا فيها نقل تجربة تناول جهدنا شخصياً في تعليم اللغة العربية عبر منصة رواق الإلكترونية.

وقد قسمت البحث إلى جانبين مهمين هما:

الجانب النظري الذي تناول التعريف بالتعليم الإلكتروني، ومنصة التعليم.

الجانب النظري الذي تناولنا فيه توضيح المنصة التي تم اعتمادها، وطريقة عرض المادة العلمية، ثم استجابة الطلاب، والامتحان والنسب المئوية كما سيتم توضيحه في الصفحات اللاحقة.

مفهوم التعليم الإلكتروني:

يهدف التعليم الإلكتروني إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنية الحاسب والإنترنت، يتمكن الطالب من خلالها من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت وأي مكان (العويد 1424 هـ).

ويعرفه مغلوب (1424هـ) بأنه نظام تعليمي يستخدم تقنيات المعلومات وشبكات الحاسوب في تدعيم وتوسيع نطاق العملية التعليمية من خلال خلق بيئة تعليمية تفاعلية عبر تقنيات إلكترونية جديدة.

عرفه Andover Newton Theological, 2003، هو "ذلك النوع المختلف من التعلم المشترك بين عضو هيئة التدريس والطلاب والمعلومات من خلال تفاعلات بعضهم البعض على شبكات المعلومات".

وعرفه George mason, 2004، بأنه "استخدام شبكات المعلومات لتحسين التعلم وتعلم الخبرة ضمن فصل إلكتروني تقليدي أو افتراضي على الإنترنت كبيئة تعلم أكثر مرونة".

وعرفه الطحان (2004) بأنه "التعليم القائم على شبكة الحاسب الآلي وتقوم

المؤسسة التعليمية بتصميم موقع خاص بها لمواد أو برامج تعليمية ويتعلم المعلم فيه عن طريق الحاسب الالى ويتمكن من الحصول على التغذية الراجعة ويتم ذلك وفق جدول زمني محدد.

ومما تقدم يمكننا تعريف التعليم الإلكتروني بأنه أسلوب تعليم مرن يستثمر المستحدثات التكنولوجية وشبكات المعلومات، معتمدا على الاتصالات المتعددة الاتجاهات، وتقديم مادة تعليمية تعنى بالتفاعلات بين المتعلمين وهيئة التدريس والخبرات والبرمجيات في أي وقت وفي أي مكان.

التعليم الإلكتروني صيغة جديدة للتعلم عن بعد:

التعليم الإلكتروني هو الثورة الحديثة في أساليب وتقنيات التعليم التي تسخر أحدث ما توصل إليه التقنية من أجهزة وبرامج في عمليات التعليم، بدءا من استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في الفصول التقليدية واستعمال الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الذاتي، وانتهاء ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تتيح للطلاب الحضور والتفاعل مع محاضرات وندوات تقام في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفزيون التفاعلي.

ومن أكبر المزايا التي جاء بها التعليم الإلكتروني، هي أنه نقل العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم، وجعله محور العملية التعليمية، وهذا ما يجعل المتعلم فعالا وإيجابيا طول الوقت، وينمي مهارات البحث والاستقصاء والتعلم الذاتي، ومهارات الاتصال والمهارات الاجتماعية لدى المتعلمين والتغلب على مشكلة التعلم.

وينطوي هذا التجديد على طرح مفاهيم جديدة هي أيضا تحاول مواكبة التطور، ومن ثم تسهم في تدعيم مهارات المتعلمين والمعلمين في تقنيات الاتصال والمعلومات التي تعد الدعامة الرئيسة في بناء نظام التعليم الإلكتروني.

لذا فإن استعمال تقنية التعليم عن بعد تسهم في تلبية حاجة المتعلم، خصوصا أن تصميم البرامج التعليمية يعتمد على توظيف الوسائل المتعددة، فتكون بذلك بديلا عن الكتب المطبوعة وشرائط الفيديو والتسجيلات السمعية وغيرها من الوسائل والأدوات التعليمية التي يتم اعتمادها في التعليم عن بعد كأوعية للمقررات ومحتواها أو وسائل تعليمية مساعدة للكتاب على سبيل المثال.

ويعمل التعليم الإلكتروني أو التعليم عن بعد على حل العديد من المشكلات والأعباء المتمثلة في عدم قدرة الجامعات على استيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة، وبالتالي توفر لهم طريقة اقتصادية وفعالة في التعليم، وكما أنها تتمكن من اعطاء كم هائل من المعلومات المتاحة لكافة الفئات العمرية والشرائح.

منصات التعليم الإلكتروني (منصة رواق):

تعرف منصات التعليم الإلكتروني بأنها بيئة تفاعلية توظف تقنية web وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وشبكة التواصل الاجتماعي، وتمكن المدرس من نشر دروس ووضع الواجبات، وتطبيق الأنشطة العلمية والاتصال بالمدرسين وتعد منصة رواق rwaq واحدة من أشهر منصات التعليم عن بعد، تهتم بتقديم مواد دراسية أكاديمية مجانية باللغة العربية في شتى المجالات والتخصصات، يقدمها أكاديميون متميزون في مختلف أرجاء العالم، وقد تم تطوير منصة رواق لتحقيق رؤيا جديدة لخلق تجربة تعليمية إلكترونية ذات قابلية عالية للاستعمال وبجمالية تشجع الطلاب على التركيز في المحتوى التعليمي، وببساطة تيسر متابعة التحصيل العلمي، وتدفع للتفاعل مع الأنشطة ذات العلاقة بالمواد المدروسة .

وتتكون هذه المنصة من:

- محاضرات مرئية ذات جودة عالية تشجع الطالب على المشاهدة والتواصل.
 - تمارين تفاعلية للتأكد من استيعاب مضمون المقطع الذي شاهده المتعلم، وتشتمل هذه التمارين على أسئلة تدور حول المقطع، مع تصحيح فوري للإجابة.
 - شهادة إكمال يمنح فيها الطالب المنضم لها شهادة إكمال بعد اجتيازه الاختبار النهائي.
 - مجتمع تفاعلي كما توفر المنصة مجتمع تفاعلي تتم فيه مناقشة كافة المواد التي تم تناولها بمشاركة الطلبة والمحاضرين
- وهذه الطريقة تمكن آلاف الطلبة من الدراسة عن بعد وبالمجان، فهي تعمل على:
1. توفير جو المتعة والتشويق أثناء البحث عن المعلومات أكثر من طرق البحث من خلال البرامج والمحاضرات المسموعة والمرئية والمقروءة.

2. تسهيل الحصول على المعلومات والمقررات الإلكترونية في أي وقت وفي أي مكان.
3. ضمان بيئة تعليمية تتصف بالحرية وعدم الاقتصار على قاعات الدراسة أو زمان محدد مما يساعد على التحرر من الوقت والحيز.
4. إتاحة الفرص للنشر الإلكتروني للمعلومات وضمان سهولة الوصول إليها.
5. توفير المعلومات على شكل صيغة رقمية بشكل يناسب قدرات الطلبة وحاجاتهم.
6. لذا فقد استقطبت هذه المنصة العديد من الطلبة ممن يرغب بالاستزادة من المعرفة، لذا سنتناول هذه المنصة بالتفصيل.

صورة (1) واجهة المنصة



صورة (2) تأكيد طلب التسجيل



وبعد التسجيل في المنصة يمكنك متابعة المحاضرات، واختيار المساق الذي ترغب فيه من خلال معلومات إرشادية وضعها القائمون على المنصة لتمكن المتعلم من الاستعمال الصحيح للمنصة الرقمية.

محتويات المنصة:

تشتمل المنصة في صفحتها الرئيسية على مجموعة من الأيقونات، يختار المتعلم المساق الذي يرغب فيه ومن ثم يسجل فيه ويتابع سلسلة المحاضرات المرئية والمسموعة والمقروءة،

كل مساق يقسم على وفق أقسام تسهل على الطالب فهم واستيعاب المادة الدراسية التي يحاول الالتحاق بها واجتيازها، وفي هذه الورقة البحثية تم اختيار واحدة من المساقات التي قمت بتدريسها في المنصة المذكورة منذ العام 2017 حتى 2022،

صورة رقم (3)



مواد كحاضر رواق

المتنتهية المرتقبة الحالية

الأب واللغة العربية

علم اللسانيات

المحاضر: د.هدى صلاح رشيد

من: 10 أكتوبر 2017 إلى: 11 فبراير 2018 (17 اسبوع)

المشتركين:	المتصفحين:	المنسجحين:	المشرفين:
4942	882	618	1

صورة رقم (4)



مواد كحاضر رواق

المتنتهية المرتقبة الحالية

الأب واللغة العربية

علم اللسانيات

المحاضر: د.هدى صلاح رشيد

من: 01 أغسطس 2018 إلى: 01 أكتوبر 2018 (8 اسابيع)

المشتركين:	المتصفحين:	المنسجحين:	المشرفين:
4665	385	397	0

صورة رقم (5)

مواد كحاضر

رواق

المتنوعة المرتقبة الخالية

(اسبوع)

المشتركين: 4665
المتصفحون: 385
المنسحبون: 397
المشرفون: 0

الأدب واللغة العربية

علم اللسانيات

المحاضر: د. هدى صلاح رشيد

من: 08 مايو 2019 إلى: 04 فبراير 2022 (143 اسبوع)

المشتركين: 2722
المتصفحون: 13
المنسحبون: 185
المشرفون: 0

والمتخصصة بمادة اللسانيات والتي تم التعريف بها بدءاً، وتم إعطاء الطالب نبذة تعريفية موجزة عن موضوع المساق ومن ثم تقسيم المساق إلى ست محاضرات مسموعة في مدة زمنية تتراوح بين 3 - 6 دقائق، وتوزعت المادة فيها على شكل فيديوهات ذات عنوانات قصيرة، وعلى النحو الموضح أدناه.

صورة رقم (6)

المحتويات - علم اللسانيات

رواق

المحتويات نقاشات الحائط تنويهاً عن المادة الفريق الطلاب

المحاضرة الأولى

التعريف باللسانيات

6 دقيقة

المحاضرة الثانية

فروع اللسانيات

3 دقيقة

المحاضرة الثالثة

موجز تاريخي

6 دقيقة

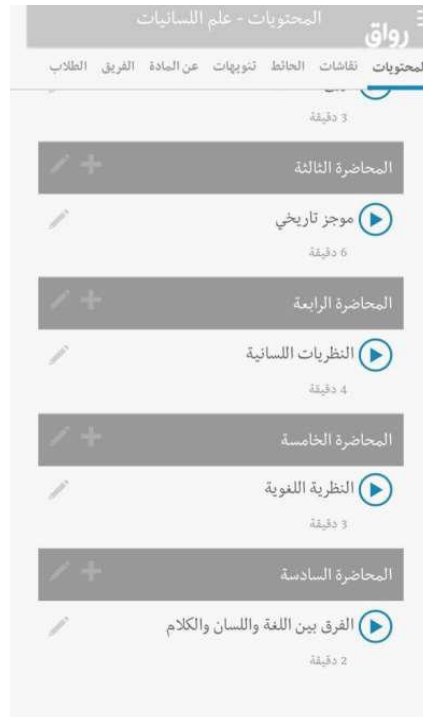
المحاضرة الرابعة

النظريات اللسانية

4 دقيقة

المحاضرة الخامسة

صورة رقم (7)



بعد سماع كل محاضرة يتم الانتقال إلى قسم المناقشات، وخصص هذا القسم للنقاشات المتعلقة بالمادة من قبل الطالب ويتيح بيئة تفاعلية بينه وبين الطلاب من جهة، وبينه وبين المحاضر من جهة أخرى.

صورة رقم (8)



صورة رقم (9)

رواق

تقاسمات - علم اللسانيات

المحتويات نقاشات الخائط تنويهاات عن المادة الفريق الطلاب

سؤال جديد

الأكثر تفاعلا الأحدث

43 اللسانيات اجابات
ماذا تعني اللسانيات؟
10 أكتوبر 2017 بواسطة د.هدى صلاح رشيد

13 فروع اللسانيات اجابات
ما الفرق بين اللسانيات النظرية واللسانيات التطبيقية؟ أوجز ذلك
21 أكتوبر 2017 بواسطة د.هدى صلاح رشيد

12 التفكير اجابات
ما الرابط الذي يربط التفكير واللغة؟ وهل يفكر الانسان باللغة ام للمقل أداة غير اللغة؟
12 أكتوبر 2017 بواسطة Lahcen Daouchen

أما القسم الآخر وهو قسم الخائط فهو مخصص لطرح الأسئلة والإجابة عنها من قبل المحاضر

صورة رقم (10)

رواق

الخائط - علم اللسانيات

المحتويات نقاشات الخائط تنويهاات عن المادة الفريق الطلاب

03 فبراير 2018

عبدعلي عي فيزو

تعريف دقيق للغة من التراث العربي
الأصيل يقول ابن جني (حد اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم).

04 فبراير 2018

عبد فيزو

السلام عليكم نظرا لكثرة الأسئلة التي وردت حول الامتحان ، أود أن أتوه لكم بأن الاختبار سيكون اختبار واحد بمجموعة من الأسئلة اما وقت الامتحان فهو تم تحديده 3 أيام لاتاحه المجال أمام من لا يسعفه الوقت ليتمكن من الإجابة حسب الوقت المناسب له. اما عن المادة فيكون الاعتماد على المحاضرات التي استمعتم إليها خلال الشهر.....حظا مه فقا للجميع

ثم قسم آخر خاص بالتنويهاات، وهو خاص بالتنويهاات التي يود المحاضر تنبيه الطلبة

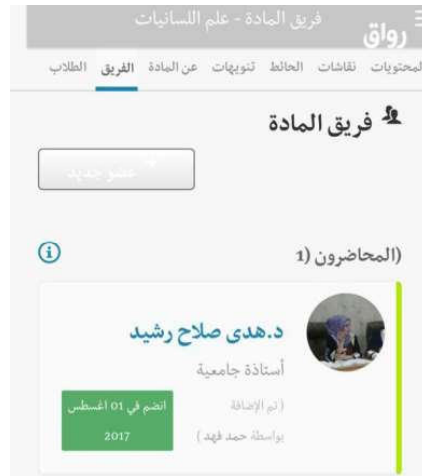
إليها

صورة رقم (11)



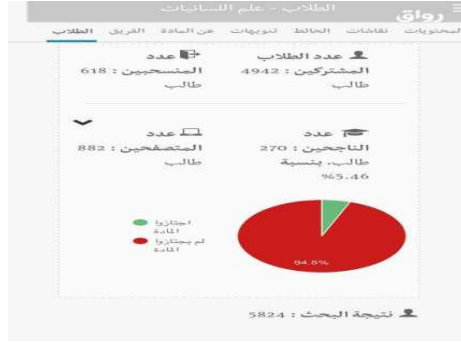
أما القسم الآخر الفريق فيتم فيه إدراج الفريق المسؤول عن المادة أو المساق (محاضرين ومشرفين)

صورة رقم (12)



ومن ثم القسم الاخير وهو مخصص للطلبة، يعطي هذا القسم تصورا واضحا عن أعداد الطلبة المسجلين في المساق، وأعداد الطلبة المنسحبين، كما يوضح عدد الطلبة الناجحين (الذين اجتازوا الامتحان)، وأعداد الطلبة المتصفحين الذين لم يؤدوا الامتحان، وكما موضح أدناه:

صورة رقم (13)



توضح الصورة أعلاه أعداد الطلبة المشاركين في مساق مادة اللسانيات في العام 2017-2018، وقد بلغ عددهم: 4942 طالبا

أما المنسحبين فقد بلغ عددهم 618 طالبا كما هو موضح في الصورة.

عدد الناجحين بالمساق 270 طالبا، أي بنسبة 5.46%

عدد المتصفحين الذين لم يشاركون في الامتحان 882 طالبا، أي بنسبة 94.5%

أما في العام 2018-2019، فقد اشترك في المساق حوالي 4665 طالبا، فيما كان عدد الطلبة المنسحبين 397 طالبا، أما عن عدد الناجحين ممن اجتاز الامتحان فقد بلغ 285 أي بنسبة 6.11% من المجموع الكلي، فيما بلغ عدد المتصفحين ممن لم يؤدوا الامتحان 385 طالبا أي بنسبة 93.9% من المجموع الكلي، وكما هو موضح في الصورة أدناه:

صورة رقم (14)



أما الاعوام الاخيرة الممتدة للفترة 2019-2022، ف كان عدد المشاركين 2722 مشتركاً، وبلغ عدد المنسحبين 185، كما هو موضح أدناه

صورة رقم (15)



بلغ عدد الناجحين حوالي 513 طالبا بنسبة 18.85 %، فيما بلغ عدد الذين لم يجتازوا الامتحان 13 طالبا بنسبة 81.2%، كما هو موضح في الصورة أعلاه.

الخلاصة

- ندرج هنا اهم النتائج التي تم التوصل إليها، وعلى النحو الآتي:
- إنَّ التعليم الإلكتروني يوفر بيئة تفاعلية تتصف بالإثارة والتشويق، وهو ما يجب أن يحقق التجاوب لدى الطلاب.
 - نلاحظ ارتفاع في نسبة الإقبال على التعليم الإلكتروني في السنوات الأخيرة كما تم توضيحه في النسب المئوية المشار إليها أعلاه.
 - يمكن أن تسهم منصات التعليم الإلكتروني في زيادة الوعي والاقبال على التعلم ولا سيما وان التعليم من خلالها يتاح المعرفة للناس كافة.
 - تعزز منصات التعليم الإلكتروني التعليم الفردي (الذاتي)، ولا تضع حدود أو قيود للمعرفة.

المصادر والمراجع

- الطحان. جاسم محمد علي (2004). التعليم الإلكتروني: آفاق حديثة لتطوير الأداء الاقتصادي - الإمارات، دار الكتاب الجامعي 2004.
- العويد. محمد صالح والحامد، أحمد بن عبد الله (1424هـ): التعليم الإلكتروني في كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل، جامعة الملك سعود، كلية التربية.
- Andover Newton Theological, 2003
- George mason, 2004

شركاؤنا الإستراتيجيون



شارع زعبيل - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +97143961777، فاكس : +97143961314، ص.ب : 50106

البريد الإلكتروني : info@alwasl.ac.ae

موقع الجامعة : www.alwasl.ac.ae