

نشرة أخبار جامعة الوصل

Al Wasl University Newsletter



newsletter@alwasl.ac.ae

العدد 14 - فبراير 2024 Issue No. 14 - February 2024



4



7



14



15



27

المشرف علم الإصدار

أ. د. خالد توكال

رئيس هيئة التحرير

د. نغم عثمان

أعضاء هيئة التحرير

د. عائشة مبارك

أ. علي الحوسني

أ. خلود الهاشمي

الطالبة: صباح محمد ديببي

الطالبة: هبه رز

الطالبة: هيام إنكشاري

الطالبة: زينب حسام ياسين

اقرأ في هذا العدد:

■ سعيد الرقباني يفتتح فعاليات اليوم المفتوح لبرنامج "إنجاز بالفضيلة"

■ سعيد الرقباني في زيارة إلى جامعة الوصل

■ اللجنة العلمية تبدأ في تحكيم بحوث المؤتمر الدولي الثاني للدراسات الإسلامية بجامعة الوصل

■ معرض الكتب الجديدة

■ نائب القنصل الأردني بدبي في زيارة إلى جامعة الوصل

■ جامعة الوصل تنظم معرض "الوصل تبتكر"



د. نغم عثمان

رئيس هيئة التحرير

جامعة الوصل... فضاء معرفي أكاديمي

تسعى جامعة الوصل ببرامجها الأكاديمية المتنوعة إلى صناعة مستقبل تعليمي وبحثي مستدام، وتقدم إسهامات مجتمعية فاعلة، وتعمل على تطوير القدرات التنافسية لطلبتها، من خلال التشجيع على التعاون البحثي. أثمرت هذه الجهود تفوق طلبة الجامعة وحصولهم على المركز الأول في تحدي المناظرات الشرطية الأمنية، الذي نظّمته القيادة العامة لشرطة دبي.

وتقوم الجامعة برفد طلبتها بكل المعارف التي تُثري فكرهم، وتوسّع مداركهم، يتجلى ذلك من خلال تنظيم حلقات وصل متنوعة المقاصد، وإقامة محاضرات وندوات بالتعاون مع المؤسسات المجتمعية؛ لتعزيز الأفق المعرفي للطلبة. كان من أبرزها استضافة الكاتب زهران القاسمي، والإعلامية سارة الصراف، وذلك في إطار العمل المشترك مع مؤسسة الإمارات للآداب، ضمن فعاليات مهرجان طيران الإمارات.

وتعمل الجامعة على دعم مشاريع الطلبة الابتكارية؛ فقد نظّمت معرض "الوصل تبتكر" بالتزامن مع فعاليات شهر الإمارات للابتكار، وقد أبدى الحاضرون إعجابهم بمشاريع الطلبة الابتكارية، وستتم دراسة سبل دعمها.

ولأنّ الجامعة تستعد لعقد المؤتمر الدولي الثاني للدراسات الإسلامية فقد صرّح سعادة مدير الجامعة - الرئيس العام للمؤتمر - بأنّ اللجنة العلمية للمؤتمر تعمل الآن على تحكيم البحوث وفق الجدول الزمني للمؤتمر بناءً على المعايير التي اختطتها لنفسها مراعية فيها عالمية المعايير.

وأشاد الرئيس العام للمؤتمر بإقبال الباحثين من مختلف دول العالم على المشاركة في المؤتمر الذي تنظّمه كلية الدراسات الإسلامية بالتعاون مع مركز بحوث الذكاء الاصطناعي بالجامعة، بنظام المؤتمرات الهجين، يومي الأربعاء والخميس الموافق 24 و25 إبريل 2024م، والموسوم بـ:

"التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العلوم الشرعية - الفرص والتحديات".

وأكد سعادة مدير الجامعة بأنّ اللجنة العلمية الدولية المشكّلة لهذا الغرض قبلت الملخصات التي استوفت المعايير التي وضعتها اللجنة، وتمّ التواصل مع الباحثين وإبلاغهم بقبول ملخصاتهم. وتتمثل أهمية المؤتمر من خلال محاوره المتنوعة:

- المحور الأول: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة الكتاب والسنة.
 - المحور الثاني: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العلوم الفقهية.
 - المحور الثالث: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العقيدة والدعوة.
 - المحور الرابع: دور العلوم الشرعية في الوقاية من مخاطر التقنيات المعاصرة.
 - المحور الخامس: تجارب رائدة في توظيف التقنيات المعاصرة في خدمة العلوم الشرعية.
- دامت جامعة الوصل صرحاً علمياً وثقافياً شامخاً يزخر بكل ما يرفد المجتمع ويسهم في خدمته وتطوّره.

سعيد الرقباني يفتح فعاليات اليوم المفتوح لبرنامج "إنجاز بالفجيرة"



معالي سعيد بن محمد الرقباني وسعادة مدير الجامعة مع أعضاء الهيئة التدريسية والطالبات

افتتح معالي/ سعيد بن محمد الرقباني، مستشار الخاص لحاكم الفجيرة، اليوم المفتوح لبرنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل برعاية معالي جمعة الماجد، رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل، بعنوان: "نعم أنا مستعد"، والذي نظّمته طالبات الفصل الرابع ببرنامج إنجاز للتأهيل لسوق العمل في دبي والفجيرة، صباح يوم الأربعاء الموافق 27-2-2024م، في كليات التقنية العليا بالفجيرة.

**"إن التعليم المهني يُعد أحد أهم
مرتكزات التنمية المستدامة"**

وأشاد معالي سعيد الرقباني بدور جمعة الماجد ودعمه السخي لبرنامج الإنجاز للتأهيل لسوق العمل، وهو البرنامج الذي يوفر فرص التعليم للطالبات المواطنات وتأهيلهن لسوق العمل، بدعم كامل من معالي سعيد بن محمد الرقباني وسعادة مدير الجامعة مع أعضاء الهيئة التدريسية والطالبات

معالي جمعة الماجد، ويوفر الدراسة والمواصلات المجانية في فرعي البرنامج بدبي والفجيرة، ويهدف البرنامج إلى إكساب المواطنات المهارات اللازمة للمنافسة في سوق العمل وريادة الأعمال.

وعبر عن سعادته بمشاريع التخرج المقدمة من طالبات برنامج الإنجاز، التي تُعد مشاريع ريادية ناجحة في سوق العمل وريادة الأعمال، وأضاف إننا ندعم مثل هذه المشاريع التي تؤهل الطالبات المواطنات لريادة الأعمال والدخول إلى سوق العمل. وقال الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد عبد الرحمن،



طالبة تشرح لمعالي سعيد بن محمد الرقباني وسعادة مدير الجامعة

هدفت الفعالية إلى تحويل مادة ريادة الأعمال النظرية، المقررة على طالبات الإنجاز، إلى مشروع حقيقي يتم تنفيذه على أرض الواقع، ويتم فيه تدريب الطالبات على اختيار فكرة استثمارية، وإنشاء مشروع تجاري، وكيفية عمل دراسة جدوى. وقدمت طالبات البرنامج 40 مشروعاً مميزاً.

شارك في الفعالية عدد من المؤسسات والدوائر منها: دائرة الموارد البشرية لحكومة الفجيرة، ومؤسسة الفجيرة الوطنية للموارد الطبيعية، وبنك الفجيرة، وهيئة الفجيرة للبيئة، ومجموعة الفطيم، والمدرسة الملكية الإنجليزية الخاصة، و(ASCENT Talent Solutions) و(CROWE UAE).

مدير الجامعة، إن التعليم المهني يُعد أحد أهم مرتكزات التنمية المستدامة؛ حيث يهدف برنامج الإنجاز إلى تحقيق مخرجات وطنية متمثلة في رواد أعمال متميزين ومشاريع ريادية ناجحة تصب في دعم وتنمية ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة سواء الناشئة منها أم القائمة.

تضمن اليوم المفتوح عرضاً لمشاريع التخرج لطالبات الفصل الرابع لبرنامج الإنجاز، ومنها: تصنيع الشموع، والكريمات، والعطور والمرشات والدخون، والطباعة على المرايا، والحقائب القماشية والقمصان، وإنشاء مواقع إلكترونية، إضافة إلى الكروشيه والأعمال اليدوية، وصناعة الحلوى و(الكوكيز) بأشكاله كافة.

سعيد الرقباني في زيارة إلى جامعة الوصل



معالي سعيد بن محمد الرقباني وسعادة مدير الجامعة يستمعان لمديرة المكتبة عن تطور الخدمات

الجامعة، الذي يحتوي على وثائق وصور تؤرخ مسيرة الجامعة منذ إنشائها في العام 1986م. والتقى معالي سعيد الرقباني بطلالبات الجامعة المبتكرات، واطلع على مشاريع الابتكار، واستمع إلى شرح عن ابتكاراتهم، وأبدى إعجابه بما قدموه من ابتكارات وأفكار إبداعية تدعم الاستدامة والمحافظة على البيئة وعلى صحة الإنسان وحياته، وتوجه بالشكر إلى إدارة الجامعة لدعمهم إبداعات وابتكارات الطلبة.

زار معالي سعيد بن محمد الرقباني، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم الفجيرة، رئيس مجلس أمناء جامعة الفجيرة صباح الأربعاء 31-1-2024م جامعة الوصل بدبي، وكان في استقباله الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة الذي اصطحب معاليه في زيارة تعريفية لمكتبة الجامعة، واطلع على ما تحويه المكتبة من كتب ومراجع ومصادر للمعلومات، كما تعرف على مقتنيات متحف

نائب القنصل الأردني بدبي في زيارة إلى جامعة الوصل



سعادة مدير الجامعة يلتقي مع نائب القنصل العام لقنصلية المملكة الأردنية الهاشمية بدبي

استقبل أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، يوم الأربعاء الموافق 2024-02-21م بمكتبه الدكتورة/ آلاء الغزاوي، نائب القنصل العام لقنصلية المملكة الأردنية الهاشمية بدبي. وقدم شرحاً تعريفياً عن الجامعة ومؤسسها معالي جمعة الماجد، ورسالة الجامعة وأهدافها، ودورها في خدمة المجتمع، والحفاظ على اللغة العربية، والهوية الإماراتية، وعرف بكليات الجامعة وأقسامها ومراكزها البحثية والعلمية، وقدم تعريفاً عن برنامج "إنجاز" لتأهيل المواطنين لسوق العمل. وقد تم خلال الزيارة بحث سبل التعاون المشترك، وسبل اعتماد برامج الدراسات العليا في مديرية الاعتراف ومعادلة الشهادات بالمملكة الأردنية الهاشمية، لما فيه مصلحة لطلبة العلم، ويعزز مكانة الجامعة العلمية والأكاديمية محلياً وإقليمياً في تقديم درجات علمية معتمدة بأعلى المعايير الأكاديمية وضمان الجودة.

وفي ختام الزيارة شكرت الدكتورة/ آلاء الغزاوي إدارة الجامعة على حسن الاستقبال والضيافة، وتوجهت بالشكر إلى معالي جمعة الماجد، مؤسس الجامعة ورئيس مجلس أمنائها، على دوره وجهوده في دعم فرص التعليم في برامج الدراسات العليا برسوم رمزية.

استقبل أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن، مدير جامعة الوصل، يوم الأربعاء الموافق 2024-02-21م بمكتبه الدكتورة/ آلاء الغزاوي، نائب القنصل العام لقنصلية المملكة الأردنية الهاشمية بدبي. وقدم شرحاً تعريفياً عن الجامعة ومؤسسها معالي جمعة الماجد، ورسالة الجامعة وأهدافها، ودورها في خدمة المجتمع، والحفاظ على اللغة العربية، والهوية الإماراتية، وعرف بكليات الجامعة وأقسامها ومراكزها البحثية والعلمية، وقدم تعريفاً عن برنامج "إنجاز" لتأهيل المواطنين لسوق العمل. وقد تم خلال الزيارة بحث سبل التعاون المشترك، وسبل اعتماد برامج الدراسات العليا في مديرية الاعتراف ومعادلة الشهادات بالمملكة الأردنية الهاشمية، لما فيه مصلحة لطلبة العلم، ويعزز مكانة الجامعة العلمية والأكاديمية محلياً وإقليمياً في تقديم درجات علمية معتمدة بأعلى المعايير الأكاديمية وضمان الجودة.

والتقت سعادة نائب القنصل العام بالدكتور إبراهيم ربابعة، عميد الدراسات العليا، وتعرفت على نشأة

جامعة الوصل تنظم معرض "الوصل تبتكر"



وأشاد الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة بمشاريع الطلبة الابتكارية، وثنى جهود الطالبات، وتقديمن مشاريع ابتكارية متميزة، وأضاف: إن هدف إقامة هذه المعرض التعريف بمشاريع الطلبة الابتكارية، والبحث عن داعمين لتمويل هذه الابتكارات.

وتضمنت مشاريع الطالبات الابتكارية: مشروع "إنقاذ من تحت الأنقاض" وتطبيق "قطرة دم قد تنقذ حياة" و "جهاز إدامة الطعام" و "البلاط المتحلل" و "فلتر عادم السيارات" و "ساعة الهيلوجرام" وابتكار "تنفس" الذي يعمل على

نظم قسم الأنشطة الطلابية بجامعة الوصل، معرض "الوصل تبتكر" بالتزامن مع فعاليات شهر الإمارات للابتكار في القاعة العامة صباح يوم الثلاثاء 27-2-2024م.

حضر الفعالية الرائد/ سعيد محمد المزروعى، مدير مركز الدفاع المدني في الكرامة، والنقيب/ خالد الهنائي، من شرطة أبوظبي، والمهندس/ وليد الحامدي، من مركز حمدان للموهبة والابتكار، والدكتورة/ شريفة السويدي، من الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف، ونواب مدير الجامعة، وعمداء الكليات، وأساتذة الجامعة، وطلبتها.



المعروضة وسبل دعمها، وأضاف أن مركز حمدان للموهبة والابتكار ينظم مسابقة عن الابتكار، ويمكن لطلبة الجامعة المشاركة في المسابقة بمشاريعهم المتميزة.

تنقية الهواء والتخلص من الدخان السام. وأبدى الحاضرون إعجابهم بمشاريع الطلبة الابتكارية، وأثنى المهندس وليد الحامدي على ابتكارات الطلبة، وتبنى دراسة عدد من المشاريع



معرض الكتب الجديدة



سعادة مدير الجامعة يفتتح معرض الكتب الجديدة

افتتح الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، معرض الكتب الجديدة الذي نظّمته مكتبة الجامعة صباح يوم الثلاثاء 30-1-2024م، وأكد مدير الجامعة حرص الجامعة وتوجهها نحو اقتناء الكتب الحديثة في مختلف التخصصات؛ إثراء للمكتبة بأحدث الكتب والمراجع العلمية، ودعمًا للبحث العلمي، ولطلبة الجامعة، والباحثين، وأعضاء الهيئة التدريسية، وقد ضم المعرض "202" من العناوانات، و "300" نسخة.

حضر الافتتاح نواب مدير الجامعة، والعمداء، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطلبة الجامعة.



زهران القاسمي في ضيافة جامعة الوصل

■ إعداد: هيام تمام إنكشاري

■ مشاركة: أميمة محمود، شهد جلال

قال: "بالنسبة لي فقدت الرواية بريقها أمام السينما، ويبقى لكل فن محب، وحتى الشعر ما زال موجوداً والدليل الوفرة الكتابية في الشعر و يقول: أنا لست من المتباكين على فتور الشعر، فالشعر من الفنون الخالدة، وبما أنه استطاع أن يستمر كل هذه السنوات فهو يستطيع أن يجد الثوب المناسب له، فالشعر يلتبس شكله".

وبيّن الأستاذ علي الحوسني/ رئيس قسم الاتصال المؤسسي والإعلامي؛ أهمية هذه المحاضرات التي تحرص الجامعة على استضافتها، بقوله:

"الفعالية هذه أقيمت بناء على تعاون الجامعة مع أحد المؤسسات المجتمعية التي تُعنى باللغة العربية؛ وهي مؤسسة الإمارات للآداب، مقرّها في إمارة دبي، المؤسسة أطلقت منذ ثلاث سنوات المهرجان بالتعاون مع طيران الإمارات، مما يثري الكتابة واللغة العربية والأدب، فهذه الدورة كانت الثالثة، وجزء من التعاون أن يتم ترشيح بعض الكُتّاب الذين لهم بصمة في الوطن العربي، وفي الكتابة، ويكون لهم نشاط فكري مما يطرحونه من روايات، فتمّ ترشيح مجموعة من الكُتّاب، وتمّ دراسة الأسماء المرشحة، وانتقينا أفضل الكتاب الذين لهم تجربة حديثة، وفكر حديث، يختلف عن الفكر الاعتيادي. ولله الحمد أتمنى أن نكون وُفقنا بذلك". وأضاف بأن اللقاء القادم سيكون مع الأستاذة سارة الصراف، كاتبة وصحفية وإعلامية، من جمهورية العراق، لها أكثر من عشرين سنة في العمل الإعلامي، تتكلم عن اللغة العربية في سوق العمل".



استضافت جامعة الوصل الكاتب والروائي العُماني/ زهران القاسمي، بالتعاون مع مؤسسة الإمارات للآداب، ضمن فعاليات مهرجان طيران الإمارات للآداب، وذلك صباح يوم الأربعاء 31-1-2024م بالقاعة العامة، وقدم زهران القاسمي محاضرة بعنوان: "الوطن والروابط الشخصية به" تحدث فيها عن تجربته في كتابة الرواية، وأثر البيئة المحيطة بالكاتب في تكوين ملامح شخصيته واكتسابه للعادات والقيم والأخلاق وأثر ذلك على كتاباته، وأظهر مدى اهتمامه بالتفاصيل الدقيقة في وصف المكان في رواياته الأمر الذي جعل القارئ يرى صورة متكاملة لمكان وأحداث الرواية.

وفي ختام المحاضرة أجاب الكاتب زهران القاسمي عن تساؤلات الطلبة، وبيّن كيف يمكن لهم أن يصبحوا كُتّاباً مبدعين، بقوله:

"كل كتابة ناضجة يكون خلفها قراءة مكثفة وعميقة، واطلاع على كل التجارب فلا بد أن يكتب الإنسان بشكل متكرر فيبدأ بكتابة بسيطة، ومع التراكم الأدبي يصبح لديه نتاج أدبي". وأما عن رأيه حول الرواية والشعر فقد

الكاتب زهران القاسمي لنشرة أخبار الجامعة : أيها الأديب الصغير... لا تتوقف عن الكتابة



مرتبط بالبيئة، مرتبط بكل هذه التفاصيل، الوطن كل هذه التفاصيل".

■ لماذا أثرت القرية بكل تفاصيلها على أدب الأستاذ زهران القاسمي ؟

"لأنني أنا إنسان قروي، ومازلت أعيش فيها، ولم أخرج منها، ولذلك يوجد أثرها قوياً".

■ ما الأقرب لنفس الأستاذ زهران القاسمي كتابة قصيدة أم كتابة رواية ؟

"أميل لكتابة الشعر".

■ ما النصائح التي تقدّمها لمن يريد أن يصبح أديباً ؟

"يجرب الكتابة، ولا يتوقف عن الكتابة، ويقرأ؛ لأنّ المهوبة تصقل بالقراءة".

وفي نهاية هذه المقابلة نشكر الأديب الكبير زهران القاسمي، ونرجو أن نلتقي به مجدداً بعد صدور روايته الجديدة.

يسرُّ نشرة أخبار الجامعة أن تستضيف الكاتب والروائي العماني زهران القاسمي، الحاصل على الجائزة العالمية للرواية العربية 2023م عن روايته "تغريبة القافر"، ومن أبرز إصداراته روايته "القنّاص"؛ الحاصلة على جائزة الإبداع الثقافى من الجمعية العمانية للكتاب والأدباء.

■ ما المحور الذي تحدّثتم عنه اليوم في المحاضرة ؟

"الندوة كانت كيف نستطيع أن نبرز خبرة خصائص المكان في الأعمال الروائية أو في الأدب، وكيف نستطيع أيضاً أن نحبّ الآخر قرائياً في هذا المكان، وحسب المواضيع التي ندخل فيها الثقافة والأدب الشعبي، والعادات والتقاليد وغير ذلك".

■ نلاحظ من خلال عنوان المحاضرة أن هناك رابطاً بين الوطن والأدب، فما أثر البيئة في الأدب، وكيف تستلهم التفاصيل فيما تكتب؟

"الإنسان دائماً مرتبط بمكان محدد، والوطن دائماً هو السكنة، الذي يسكن ويستقر فيه الإنسان، ويرتاح له، وبذلك يتخذ هذا المكان وطناً، والمكان مرتبط بالناس،

زراعة النباتات الداخلية بالتعاون مع بلدية دبي



طالبات الجامعة يستمعن إلى شرح المهندسة

نظّم قسم الأنشطة الطلابية، بالتعاون مع بلدية دبي، ورشة عمل بعنوان: "زراعة النباتات الداخلية" وذلك صباح يوم الإثنين 29-1-2024م، بقاعة الأنشطة الطلابية، قدمتها المهندسة/ دارين منير عفيف، والمهندسة/ رندة محي الدين جعور.

وتناولت الورشة الحديث عن فوائد النباتات الداخلية، وأنواعها، وكيفية اختيار الأنواع المناسبة حسب المساحة وكمية الشمس المطلوبة، وكيفية العناية بها، وأفضل الطرق لري النباتات وسقيتها.

شارك في الورشة عدد من طالبات الجامعة.

مشاركة الجامعة في معرض "INSCR 2024"



تكريم جامعة الوصل في ختام معرض "INSCR 2024"

شاركت جامعة الوصل في كثير من الفعاليات التي قامت في المؤسسات التعليمية؛ كجامعة الإمارات، وكلية فاطمة للعلوم الصحية، وجامعة العين، وكلية ليوا، وجامعة بوليتكنك، وأكاديمية ريدان في فعاليات الدورة الثالثة من المؤتمر والمعرض الدولي للبحث والإنقاذ "INSCR 2024" في فترة من 12 إلى 14 فبراير 2024، ضمن جناح التفاعل مع الجامعات والطلبة".

قدم جناح الجامعات في المعرض التفاعل مع الطلبة والجامعات وجمهور المعرض خلال مشاركتهم في المعرض لرفد الطلبة بأفكار ورؤى أشمل ومهارات عملية من خلال محاضرات الخبراء، وتقديم مجموعة من ورش العمل وبرامج الإرشاد والتوجيه ليزيد من وعيهم بأهمية البحث والإنقاذ، ويجسد رغبتهم في المساهمة في تطوير هذا المجال.

لقد مثل جناح المعرض منصة مناسبة للطلبة لعرض مشاريعهم، وتشجيعهم على التواصل مع الخبراء والمختصين في مجال الإنقاذ، واكتساب مهارات جديدة وإضافة ابتكارات تخدم المجتمع.

وفي ختام المعرض كرم اللواء الركن حمدان أحمد الزيودي، قائد الحرس الوطني جامعة الوصل ضمن الشركاء الاستراتيجيين والشركات المشاركة والمتحدثين والجامعات المشاركة، اختتم المعرض فعالياته يوم الأربعاء 14 فبراير 2024 في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أدنيك".

طالبات جامعة الوصل يحصلن على المركز الأول في تحدي المناظرات الشرطة الأمنية



مشاركة طالبات من جامعة الوصل في تحدي المناظرات الشرطة الأمنية

حصلت طالبات جامعة الوصل على المركز الأول في تحدي المناظرات الشرطة الأمنية، والذي نظّمته القيادة العامة لشرطة دبي متمثلة بمجلس الجامعات والكليات، تحت عنوان: "اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية"، وذلك صباح يوم الأربعاء الموافق 20-2-2024م، بمقر الجامعة الأمريكية بدبي.

وقد أكد معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، على أهمية المناظرات الشرطة الأمنية في تعزيز التواصل والتعاون بين الطلاب، وإبراز مهاراتهم القيادية والتحليلية.

وتم توزيع الدروع التقديرية لطالبات فريق جامعة الوصل الحاصلات على المركز الأول.

يذكر أنه قد شارك في التحدي أربعة فرق من الجامعة الأمريكية في دبي، والجامعة الأمريكية في الإمارات، وأكاديمية شرطة دبي، وجامعة الوصل.

مركز الدراسات اللسانية والسردية يعقد ندوة علمية موضوعها : معجم تساوي دلالات الأفعال المجردة والمزيدة

تأليف: أ.د. خالد توكال

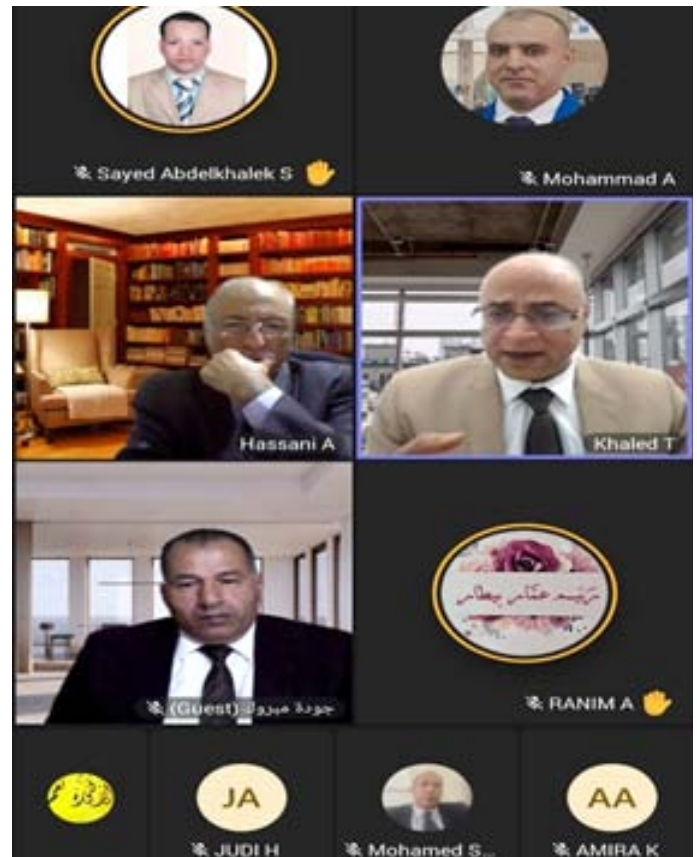
■ إعداد: هيام تمام إنكشاري

■ مشاركة الطالبة: دعاء محمود

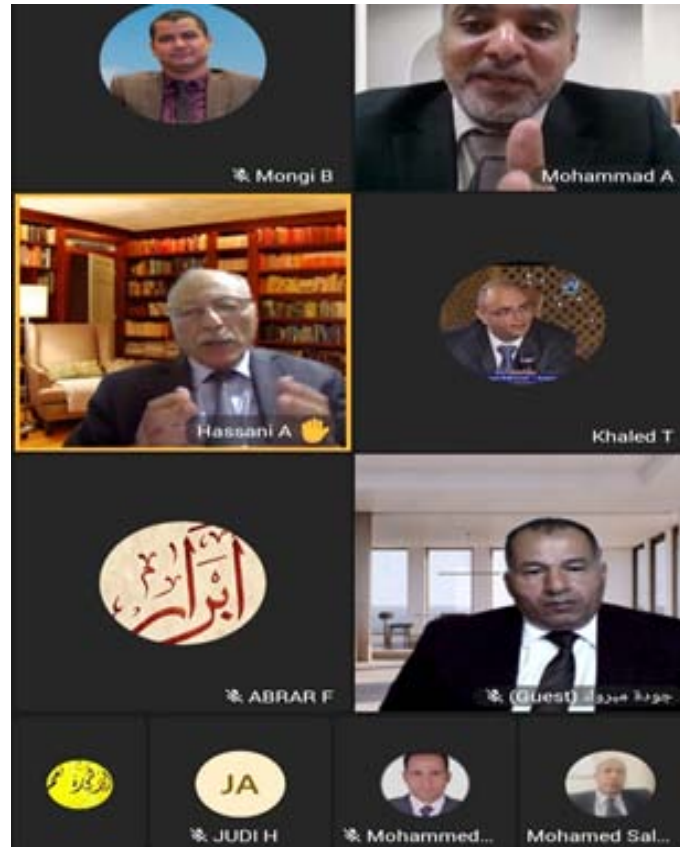
مصر)، وأ.د. خالد توكال (جامعة الوصل دبي)،
والدكتور محمد الخريسات (جامعة الوصل دبي).

رحّب الدكتور محمد الخريسات بالحضور الكرام،
وتحدث عن مجموعة من الإشكاليات المتعلقة
بالعلاقة بين المبنى والمعنى، هذه الإشكاليات التي
يقدم المعجم مادة معرفية قد تجيب عنها . ثم
عرض المعجم ومنهجه واقفاً على الأسباب التي
تؤدي إلى هذا التساوي بين الأبنية المجردة والأبنية
المزيدة من حيث الدلالة . وتحدث أ.د. خالد توكال
عن المعجم وعن عمله فيه، وعن مجموعة من
الإحصاءات الخاصة بالأبنية المقصودة في المعجم،
وعرج على أهميته وما يميز به عن غيره . ثم تحدث
أ.د. جودة مبروك عن منهج المعجم، وطريقة تناوله
للموضوع، وعن الآلية التي اتبعتها أ.د. خالد توكال
في التبويب والترتيب، وعن أدوات المعالجة التي
وظّفها في التعامل مع كل مثال .

وفتح المجال بعد ذلك لتساؤلات الحاضرين
ومداخلاتهم، فكان لمجموعة من الأساتذة في



نظّم مركز الدراسات اللسانية والسردية في جامعة
الوصل ندوة علمية موضوعها: "معجم تساوي
دلالات الأفعال المجردة والمزيدة". يوم الخميس:
2024-2-12. 6:30 مساءً بتوقيت دولة الإمارات
العربية المتحدة. عبر منصة MS-Teams شارك
فيها: أ.د. جودة مبروك محمد (جامعة بني سويف



الألفاظ العربية، ألا وهي الاشتراك الدلالي، فهي تفتح الباب للطلاب، والباحثين، والدارسين، لإعادة النظر في مقولة ابن جني: "كل زيادة في المبنى، زيادة في المعنى"؛ لأن الأستاذ الدكتور خالد توكال وضع في كتابه عددًا كبيرًا من الألفاظ التي تدل على المعنى نفسه على الرغم من اختلافها في البناء. وبصراحة حفّزني موضوع الندوة للبحث أكثر في دلالات الألفاظ، وما يميزها عن بعضها، وأين تلتقي ببعضها البعض، وللبداء في رحلة جديدة إلى أعماق محيط معجم الألفاظ العربية، وقوفًا على تاريخ بعض الألفاظ، وكيف وصلت إلى الطريقة التي تنطق عليها في واقعنا المعاصر.

الجامعة مداخلات تتعلق بالموضوع بشكل رئيس، مع بعض التساؤلات التي يمكن أن تثار حول موضوع المعجم. وشارك مجموعة من طلبة الجامعة بمداخلات واستفسارات تمت الإجابة عنها.

حضر الندوة نائباً مدير الجامعة، وعدد كبير من أساتذة الجامعة وطلبتها؛ الذين أفادوا كثيرًا من هذه الندوة، وبيّنت الطالبة دعاء محمود - اللغة العربية وآدابها، السنة الثالثة - أهمية هذه الندوة بقولها: موضوع الندوة من الموضوعات التي أثّرت حولها نقاشات متعددة في أثناء دراستي لمساقي الصرف 1 و 2.

في الحقيقة أرى أن هذه الندوة كانت مفيدة، وقد سلطت الضوء على مسألة مهمة جدًا في معجم

الأسلوبية العرفانية والانفعالات الشعرية كتاب جديد للأستاذ الدكتور محمد صالح البوعمراني



الدكتور / منجي العمري



الأستاذ الدكتور / محمد صالح البوعمراني

نظّمت اللجنة الثقافية مساء يوم الثلاثاء 30-1-2024م عن بُعد، جلسة حوارية حول كتاب "الأسلوبية العرفانية والانفعالات الشعرية: مقاربات عرفانية للانفعالات في الخطاب الشعري" تأليف الأستاذ الدكتور / محمد صالح البوعمراني، قدمها الدكتور / منجي العمري، وشارك فيها الطالبات: (رؤى جميل، وفاطمة غسان، وبيان سودان) وقد تحدثن عن التعريف اللغوي للسانيات العرفانية، وعلاقة اللسانيات العرفانية بالعلوم العرفانية، وعلاقة الأسلوبية باللسانيات العرفانية، وبنية الكتاب التي تتكون من 9 فصول أساسية، ومقدمة وخاتمة، وتحدّث الدكتور / منجي العمري، عن الإطار النظري للكتاب ومنهجه، وخصوصية القضايا التي يدرسها، ثم فُتِح باب المناقشة للحضور من طلبة الجامعة وأساتذتها، وختم المؤلف أ.د. محمد صالح البوعمراني الجلسة بالإجابة عن التساؤلات المطروحة.

محاضرة عن مناهج البحث العلمي في جامعة الوصل



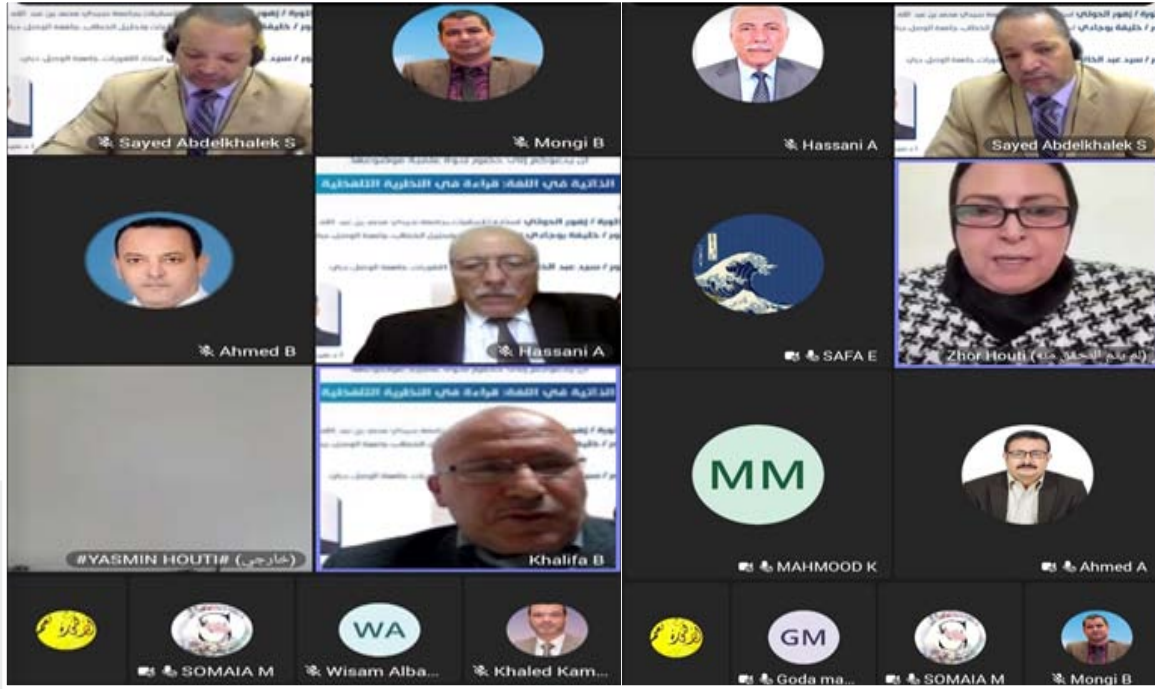
جانب من الحضور



الأستاذ الدكتور /زياد الفهداوي
عميد كلية الدراسات الإسلامية

تحرص جامعة الوصل على أن يُقدّم طلبتها بحوث تخرّج وفق المعايير الجامعية المنضبطة. وتحقيقاً للهدف المنشود، فقد نظّمت كلية الدراسات الإسلامية صباح يوم الإثنين 29-1-2024م بالقاعة العامة، محاضرة بعنوان: **مناهج البحث العلمي**، قدمها الأستاذ الدكتور / زياد علي دايع الفهداوي، عميد الكلية، وتحدث فيها عن تعريف البحث العلمي، مدلوله وأقسامه، والبحوث الجامعية أقسامها وأنواعها، ثم تناول مناهج البحث العلمي، والصفات الواجب توافرها في الباحث، وخطة البحث العلمي وخطواته. وفي ختام المحاضرة فُتِح باب المناقشة أمام الحضور من طلبة الجامعة وطالباتها.

مركز الدراسات اللسانية والسردية يعقد ندوة علمية موضوعها : الذاتية في اللغة : قراءة في النظرية التلفظية



نظّم مركز الدراسات اللسانية والسردية في جامعة الوصل ندوة علمية موضوعها: "الذاتية في اللغة: قراءة في النظرية التلفظية". يوم الخميس: 29-2-2024. 6:30 مساءً بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة. عبر منصة Teams شارك فيها: أ.د. زهور حوتي (أستاذة اللسانيات بجامعة سيدي محمد بن عبد الله) فاس المغرب. وأ.د. خليفة بوجادي (أستاذ اللسانيات وتحليل الخطاب) جامعة الوصل دبي. وقد أدار الندوة: أ.د. سيد عبد الخالق إسماعيل (أستاذ اللغويات) جامعة الوصل دبي.

أشار الأستاذ الدكتور خليفة بوجادي إلى أنّ أهميّة النظرية التلفظيّة تكمن في كونها نظرية تتعّلق مع التحوّل الذي عرفته اللسانيات على مدار القرن الماضي، ومراحله المتعددة؛ من لسانيات الجملة، إلى لسانيات النص، إلى التداولية وتحليل الخطاب. والسؤال في ظلّ هذا التداخل: أين الذاتية الفردية في اللغة في هذه المراحل؟

وفي رحاب معطيات التقدّم التكنولوجي يبرز سؤال الذاتية في عصر الذكاء الاصطناعي: ما الذاتية في هذه المرحلة أيضًا في اللغة المنتجة اصطناعياً؟

حضر الندوة نواب مدير الجامعة، وعدد كبير من أساتذة الجامعة، وطلبتها والمهتمين بالموضوع.



حلقة الوصل العلمية الأولى



عدد من أساتذة الكلية والطلبة يستمعون إلى أحد طلاب الدراسات العليا

نظمت كلية الدراسات الإسلامية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة، "حلقة الوصل العلمية الأولى" صباح يوم الخميس الموافق 2024-2-1م، في القاعة العامة بالجامعة.

أدار الحلقة الدكتور/ عبد الرؤف محمود، عميد شؤون الطلبة، وشارك فيها طلبة الدراسات العليا، قدمتها الطالبة/ بشاير خالد علي، رئيس لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي.

تحدث المشاركون حول ثلاثة محاور أساسية، هي: الرسالة العلمية من حيث التسجيل وتحدياته، وجمع المصادر والمراجع العلمية، والتحديات التي تواجه الباحث،

وكتابة الرسالة العلمية، وأهمية إدارة الوقت، والتحديات التي يواجهها الباحث في أثناء كتابة الرسالة.

حضر الحلقة عمداء الكليات، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطلبة الجامعة.

اللجنة العلمية تبدأ في تحكيم بحوث المؤتمر الدولي الثاني للدراسات الإسلامية بجامعة الوصل



صرّح الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد عبد الرحمن، مدير الجامعة، الرئيس العام للمؤتمر، بأن اللجنة العلمية الدولية للمؤتمر استقبلت (105) ملخصات، مع انتهاء المدة المحددة في الجدول الزمني للمؤتمر.

وأشاد الرئيس العام بإقبال الباحثين من مختلف دول العالم على المؤتمر الذي تنظمه كلية الدراسات الإسلامية بالتعاون مع مركز بحوث الذكاء الاصطناعي بالجامعة، بنظام المؤتمرات الهجين، يومي الأربعاء والخميس الموافق 24 و25 إبريل 2024م، والموسوم بـ "التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العلوم الشرعية - الفرص والتحديات".

وأضاف بأن اللجنة العلمية الدولية المشكلة لهذا الغرض قبلت الملخصات التي استوفت المعايير التي وضعتها اللجنة، وتم التواصل مع الباحثين وإبلاغهم بقبول ملخصاتهم.

كما أنّ اللجنة التنظيمية للمؤتمر قد بدأت في استقبال بحوث المشاركين، ويتمّ الردّ بعد تحكيم البحوث، ابتداء من يوم الأحد الموافق: 7-4-2024م.

والجدير بالذكر أن للمؤتمر خمسة محاور تتمثل في:

• المحور الأول: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة الكتاب والسنة.

- المحور الثاني: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العلوم الفقهية.
- المحور الثالث: التقنيات المعاصرة وأثرها في خدمة العقيدة والدعوة.
- المحور الرابع: دور العلوم الشرعية في الوقاية من مخاطر التقنيات المعاصرة.
- المحور الخامس: تجارب رائدة في توظيف التقنيات المعاصرة في خدمة العلوم الشرعية.

زيارة طلبة برنامج علوم المكتبات مكتبة الصفا



عدد من الأساتذة وطالبات البرنامج يستمعون إلى شرح حول خدمات مكتبة الصفا

قامت مجموعة من طالبات برنامج علوم المكتبات والمعلومات بجامعة الوصل بزيارة علمية لمكتبة الصفا للفنون والثقافة بدبي، وذلك صباح يوم الأربعاء 31-1-2024م، هدفت الزيارة إلى التعرف على الأنشطة والخدمات التي تقدمها المكتبة للمجتمع المحلي، وعلى نظام المعلومات الإلكتروني، والمكتبة الرقمية التي تضم عددًا من قواعد البيانات العالمية. تأتي هذه الزيارة في إطار الأنشطة العلمية والتسويقية لقسم علوم المكتبات والمعلومات، والتعريف بالبرنامج.

رافق الطلبة في الزيارة كل من: د. علي شاكر، ود. هدير كامل.

الإسراء والمعراج.. دروس وعبر



الدكتور/ شريف عبد العليم

رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الوصل



الدكتور / عماد التميمي

الأستاذ المشارك بجامعة الوصل

نظّمت اللجنة الثقافية بجامعة الوصل صباح يوم الجمعة 09-02-2024م، ندوة عن بُعد، بعنوان: "الإسراء والمعراج - دروس وعبر" قدمتها الطالبة/ بيان عرابي، وحاضر فيها الدكتور/ عماد التميمي، والدكتور/ شريف عبد العليم، وتحدثا عن أهمية دراسة السيرة النبوية، وعن عام الحزن ومعاناة الرسول- صلى الله عليه وسلم- التي كانت مقدمة لحدوث الإسراء والمعراج، ثم تناولوا الحديث عن الدروس والعبر المستفادة، ومنها: تأكيد العبودية لله سبحانه وحده، وحسن الفطرة، والثبات على المبدأ، والكشف عن بعض ضعفاء الإسلام وارتدادهم.

وتناولوا فضل المسجد الأقصى، ثم ألقت الطالبة/ آمنة أحمد، قراءة شعرية تخص هذه المناسبة، وفي ختام الندوة فُتح باب النقاش والأسئلة.

الحجاج الموسع: المسلّمات والمبادئ والمفاهيم



الدكتور/ أحمد بشارت
الأستاذ المساعد بجامعة الوصل



الأستاذ الدكتور /أبو بكر العزاوي
الأستاذ بجامعة مولاي سليمان - بني ملال المغرب

(بريلمان / أزال ديكرو وغيرهم)، وتحدث عن تقاطع الحجاج مع موضوعات اللسانيات: الأصوات، الصرف، النحو التركيبي، والبلاغة، ثم تحدث عن مصطلحات الحجاج المعمول بها في التحليل اللساني، وتطرق إلى تطور نظرية الحجاج عند أزال ديكرو من خلال تلاميذه، حيث تطورت نظرياته إلى مستويات معرفية فرعية مثل: نظرية الكتل الدلالية، ونظرية النماذج القلبية، ونظرية دلالة الممكنات الحجاجية، ونظرية الحجاج الموسّع التي تبناها الأستاذ الدكتور/ أبو بكر العزاوي رائد الحجاج في الوطن العربي..

وفي ختام الندوة بدأت الأسئلة والمداخلات من الحاضرين، الذين طرحوا أسئلة كان لها دور واضح في تعميق التصوّر المعرفي للحجاج، من ذلك: هل تحرر الحجاج من مقولات ديكرو؟ وأين يقع الحجاج في خطابنا اليومي؟ وكيف يمكن تطبيق نظرية الحجاج اللغوي على الخطاب القرآني الكريم؟ وكيف يمكن أن نربط بين الحجاج وجغرافية الثقافات والشعوب؟

نظم مركز الدراسات اللسانية والسردية بجامعة الوصل ندوة علمية عن بُعد بعنوان: "الحجاج الموسع: المسلّمات والمبادئ والمفاهيم" وذلك مساء يوم الخميس 15-2-2024م.

افتتح الندوة الدكتور/ أحمد بشارت بالوقوف على مصطلح الحجاج ومفهومه في التراث اللغوي واللسانيات المعاصرة، وتحدث عن أهمية الحجاج بوصفه سمة بارزة في الخطاب الاتصالي عند الإنسان، ومدى تحقق منهجية الحجاج في الخطاب القرآني رابطاً المنهج بالمستوى المعرفي عند الأمم والثقافات، وطرح التساؤلات الآتية: هل الحجاج منهج؟ أم موضوع؟ أم أسلوب؟ ما العلاقة بين الحجاج والبلاغة؟ كيف تمكنت المناهج اللسانية المعاصرة من تطوير مفاهيم الحجاج وأسس الإستمولوجية وربطها بالمعرفة الإنسانية؟

وبدأ الأستاذ الدكتور/ أبو بكر العزاوي ندوته بالوقوف على موضوع إحياء البلاغية الأرسطية وإعادة التفكير بها، ثم تطرق إلى أهم أعلام الحجاج اللغوي عند الغرب



حلقة الوصل العلمية الثانية



عدد من أساتذة الكلية والطلبة يستمعون إلى أحد طلاب الدراسات العليا

نظّمت كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة، "حلقة الوصل العلمية الثانية" صباح يوم الأربعاء الموافق 20-2-2024م، في قاعة الأنشطة الطلابية.

أدار الحلقة الدكتور/ عبد الرؤف محمود، عميد شؤون الطلبة، وشارك فيها طلبة الدكتوراه/ جابر عبد الحسين النعيمي، وعلا عبد الكريم حامد، وطالبة الماجستير/ سنا زهير بلطه جي.

وقد تحدث المشاركون عن تجربتهم العلمية في جامعة الوصل، والتحديات التي تواجه الباحث في كتابة الرسالة العلمية، وتحديات جمع المصادر والمراجع العلمية، والمناهج العلمية المستخدمة، وتميز الرسالة بتطرقها لمواضيع جديدة ومبتكرة وأهم التوصيات التي يجب أن تكون مرتبطة بواقع البحث ومجتمع الدراسة.

حضر الحلقة عمداء الكليات، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، وطلبة الجامعة.

سارة الصراف تحاضر في جامعة الوصل

■ إعداد الطالبة : عهد عيسى أبوظه



نائب مدير الجامعة للدعم المؤسسي يكرم الكاتبة سارة الصراف



جسور لفرص أخرى، وإن التميز مهارة مطلوبة، فلا تطرح مشكلة أمام الإدارة إلا ومعهما مقترح بالحل، إضافة إلى تقديم عدد من النصائح والإرشادات التي صقلتها بتجاربها العملية والشخصية.

حضر المحاضرة نواب مدير الجامعة، وعدد من أساتذة الجامعة وطلبتها.

سارة الصراف تجيب عن تساؤلات طلبة الجامعة

■ كيف يمكن أن أتحدث عن نفسي في مقابلة العمل وخاصة إذا كنت لا أملك الخبرة في مجال العمل بعد؟

تحدثني عن طموحك، تحدثني عن خططك للمستقبل، ماذا تريد أن تكوني في المستقبل، كيف يمكنك أن تقدمي الأفضل لهذه المؤسسة التي ستنتمين إليها،

نظمت جامعة الوصل بدبي بالتعاون مع مؤسسة الإمارات للآداب، محاضرة للكاتبة والإعلامية العراقية سارة الصراف ضمن فعاليات مهرجان طيران الإمارات للآداب، وذلك صباح يوم الثلاثاء 06-02-2024م بالقاعة العامة.

وقدمت سارة الصراف محاضرة بعنوان: "دخول سوق العمل واتخاذ القرارات الصحيحة" تحدثت فيها عن أول تجربة في عالم الوظيفة، مثل "ماذا أفعل في الأيام الأولى للتوظيف لأول مرة؟" وكيف أرسم حدوداً لعلاقتي وعملي، وقدمت نصيحة للموظفين الجدد بأن يكونوا دائماً في حالة بحث وتعلم مستمر، وعدم تقليد للآخرين فيما يفعلونه من أخطاء "كالتأخير، أو قلة الاهتمام، أو قلة الانضباط..." وأشارت إلى ضرورة إنجاز الأعمال المطلوبة بسرعة ودقة، وقالت إن العلاقات الطيبة هي

■ كيف يمكن أن أواجه الرفض في بداية مسيرتي؟

الحياة عبارة عن تحديات، فمن الطبيعي أن تواجه بعضاً من الرفض في بداية مسيرتك، لكن أهم من ذلك أن يكون لديك تقدير ذاتي عالٍ، وبالإضافة إلى معرفة عميقة في مجالك، ويكون لديك شغف في حياتك، وتعرفين أن الحياة هي مراحل فلا بد بعد كل سقوط أن تقف مرة أخرى على قدميك، وهكذا هي الحياة، ليست دائماً وردية.

لا يمكن أن تتصوروا كيف لقوة الإصرار أن تصنع المعجزات، وهي تتبع من الداخل، فهي السلاح الأقوى لدى الإنسان، لكن للأسف، الإنسان هو من يقفل الأبواب أمام نفسه، فهو يقرر قبل أن يخوض التجربة أنه لا يوجد فرص عمل وأن الحياة صعبة وأنه الفرص غير متكافئة، وأن وهذه قناعات قد تقفل أمامك أبواباً لفرص عمل، لكن الحقيقة إذا أيقن أنه يستطيع أن يجد فرصة عمل، فإنه بالفعل سوف يجدها فالحياة رحلة نواحة فيها تحديات كثيرة.

■ ما الذي يجعلني أكمل في أداء ذات الوظيفة كل يوم على الرغم من التحديات والمشاكل التي تواجهني؟

الحياة عبارة عن تحدي الصعوبات، لكن نحن لم نخلق لكي نتعذب، فإذا شعرت أن بيئة العمل سامة أو أنها غير مناسبة لكم فيجب أن تبحثوا عن وظيفة ببيئة عمل أفضل، ومتناسبة مع قيمك، ورؤيتك.

فأنا مع تغيير وجهة النظر الدائمة، فإذا تخصصت في هذا التخصص ولم يرق لك العمل فيه، فاتركه وابعثي على وظيفة تحبينها أو لديك شغف اتجاهها، وتبدئين من جديد هذا هو الطبيعي، فأنت لست مجبورة في الاستمرار في خط وظيفي أنت لا تحبينه، أو لا تقدمين فيه شيئاً أو بيئة العمل الوظيفية خانقة أو سامة، فأنت ليس عليك أن تصلحي الكون، بل جدي مخرجاً مريحاً ومناسباً معك لكي تتطوري.



وما رؤيتك لها، هذه النقاط أقوى من امتلاكك خبرة في مجال العمل.

■ ما مدى تأثير الأخلاقيات في بيئة العمل؟ وكيف يؤثر ذلك بالسلب أو الإيجاب في الموظف؟

أخلاقيات الموظف تلعب دوراً أساسياً في البيئة التي تحيط به وفي الإداريين. فقد يكون المدير في العمل يفضل أن يتعامل مع موظف حسن الخلق لا يملك الخبرة الواسعة في المجال، على أن يتعامل مع موظف يمتلك خبرة أكبر في المجال لكن لا يتمتع بالأخلاق الحميدة، وليس لديه أسلوب لبق في التعامل مع بقية الموظفين؛ مما يتسبب بإحداث مشاكل بين الموظفين، وخلق بيئة عمل تفتقد لأجواء المودة، وهذا ما لا يرغب به المدير.

■ ما أهم نصيحة يمكن تقديمها للطلاب الخريجين حديثاً؟

لا تتجرفوا نحو النصائح السلبية في سوق العمل، فسوف تقابلون من يخبركم أن سوق العمل أصبح لا يحتمل المزيد من الموظفين، وأنه لا يوجد فرص عمل كافية، فسوف تتكون في داخلكم قناعة بأنه لا يوجد فرصة عمل لكم، وأنا أقول ذلك عن خبرة، ففي بداياتي قد واجهت هذا النوع من النصائح السلبية، وهذا شكل أول تحدّي لي. وكونوا على يقين أنه هناك فرص عمل كثيرة تنتظركم، فقط تحتاجون إلى الاجتهاد والمثابرة.

ورشة عن "أحكام المصارف الإسلامية" المربحة للأمر بالشراء أنموذجاً



نظمت كلية الدراسات الإسلامية، صباح يوم الأربعاء الموافق 20-2-2024م، في القاعة العامة، ورشة عمل بعنوان: "أحكام المصارف الإسلامية الربحية للأمر بالشراء أنموذجاً"، قدمتها الدكتورة/ بشرى الجسمي، كبير المفتين بدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وتحدثت فيها عن مفهوم المصرف الإسلامي ومبادئه، وأهم الفروق بين مبادئ العمل المصرفي التجاري والإسلامي، وتطرق إلى الحديث عن التفرقة بين الربح والفائدة وتعريف كل منهما، ثم تناولت المعايير والقرارات الشرعية الضابطة للعمل المصرفي الإسلامي، ودور الرقابة الشرعية العليا. ثم قدمت نماذج لعمليات التمويل والاستثمار في المصارف الإسلامية، ومنها: المربحة، والإجارة، والمشاركة، والسلم، والاستصناع، والتمويل بالمربحة.

حضر الورشة أ.د. زياد علي دايع الفهداوي، عميد كلية الدراسات الإسلامية، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطالبات الجامعة.

جامعة الوصل بالتعاون مع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية تنظم محاضرة بعنوان: "السردية العربية"



رئيس اللجنة الثقافية يتسلم درع التكريم

الناقد الدكتور عبد الله إبراهيم والإعلامية د. بروين حبيب

نظّمت اللجنة الثقافية بجامعة الوصل بالتعاون مع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية محاضرة بعنوان: "السردية العربية" للناقد الدكتور عبد الله إبراهيم. وذلك على هامش حفل توزيع جوائز سلطان بن علي العويس الثقافية - الدورة الثامنة عشرة. يوم الأربعاء: 28 فبراير، الساعة (11:00) صباحاً، في مقر المؤسسة.

تحدّث د. عبد الله إبراهيم عن قضايا متعددة تتعلّق بالسردية العربية، من ذلك: مفهوم السردية العربية وخصائصها، ومدى تأثرها بالسردية الغربية. حاورته د. بروين حبيب، ثم فتح باب النقاش والحوار.

حضر المحاضرة شعراء وروائيون ونقاد، وعدد من أساتذة جامعة الوصل وطلبتها.

وفي ختام الجلسة تمّ تكريم جامعة الوصل، وقد تسلّم أ.د. أحمد المنصوري رئيس اللجنة الثقافية درع التكريم.

طلبة جامعة الوصل في زيارة إلى بيت الحكمة



قام وفد من أعضاء الهيئة الأكاديمية وطلبة قسم علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الوصل بزيارة علمية لبيت الحكمة في الشارقة صباح يوم الأربعاء 2024-02-21.

وتم خلال الزيارة، إطلاع وفد الجامعة، على تجربة البيت الفريدة في تقديم خدمات متميزة في مجال المكتبات والمعلومات والخدمات الجمهور، الذي يمثل اليوم نموذجاً ملموساً عن مكتبات المستقبل وما هو مقدم من خدمات تقنية وفنية تخدم شريحة واسعة من المجتمع بأسلوب متطور يدمج بين المكتبة وعلومها وكصرح وملتقى اجتماعي وثقافي متجدد ومبتكر.

وتضمنت الزيارة، تعريف وفد الجامعة في جولة بمختلف أقسام وخدمات بيت الحكمة، والاطلاع على المكتبة الضخمة التي يضمها "البيت"، والتعرف على آلية توزيع وتصنيف مئات الآلاف من الكتب في مختلف المجالات، وأبرز ما يوفر من خدمات ثقافية ومعرفية جمة للزوار وبالأخص للطلبة والباحثين، والتي تتسم بالابتكار والتطور والحدثة.

كما اطلع الوفد على "مخبر الجزري" للتصنيع الرقمي لخدمة أصحاب المواهب الإبداعية والأفكار المبتكرة، وكذلك على "مبادرة مواهب بيت الحكمة" التي تمنح صاحب الموهبة الفرصة لعرض موهبته وتلقي التدريب الخاص برواد الأعمال من مركز الشارقة لريادة الأعمال "شراع".

حلقة وصل بعنوان: اللغة العربية لغة الإعلام

■ إعداد: الطالبة عهد أبوظه

الطالبة بيان سودان



- اللغة العربية سر النجاح للإعلامي والكاتب.
- اللغة العربية والإعلام: الهدف المنشود.
وقد أشار الكاتب والإعلامي وليد المرزوقي إلى المستوى المميز لطالبات جامعة الوصل، وعبر عن ذلك بقوله:
"لقد لمحت نظرات الفخر في عيون أساتذة الجامعة عند تحدّث الطالبات وتسجيل مداخلتهن، وبصراحة شهدنا على مستويات للطالبات تُشرف، ويرفع بها الرأس".
وأضاف: كانت جلسة ثرية، ولقد أعجبنى التفاعل، واستضافة الدكتور عيسى الحمادي الذي قدّم جهداً طيباً ومهماً في مجال الاهتمام باللغة العربية، ومشاركة عدد من أساتذة الجامعة، وإفساح فرصة المشاركة أمام الطالبات في هذه الحلقة النقاشية، وقد كنّ يتميزن بإلقاء رائع، ويتحدثن باللغة العربية الفصحى بطلاقة، ولغة سليمة من الأخطاء، وهذا يدل على المستوى العلمي المتميّز لطلبة جامعة الوصل، ونتمنى لهم التوفيق في قابل الأيام.

نظّم قسم الأنشطة الطلابية بالجامعة حلقة وصل بعنوان: "اللغة العربية لغة الإعلام"، يوم الخميس: 2-2024، في تمام الساعة 11:00 صباحاً، في القاعة العامة. وذلك بحضور: د. عيسى الحمادي (مدير المركز التربوي لدول الخليج بالشارقة)، والكاتب والإعلامي: وليد المرزوقي (مذيع في مؤسسة دبي للإعلام)، وبمشاركة: أ.د. خالد الطاهر (عميد كلية الآداب)، والدكتور منجي العمري، والدكتورة نغم عثمان من (قسم اللغة العربية).

وقد شارك في الحوار كل من الطالبات: عهد أبوظه، و بيان سودان، و دينا الشيخ، جودي علي، إيناس محمود، إيناس عامر، أسماء الدرغام، وهنّ طالبات في سنتهم الرابعة بتخصص اللغة العربية وآدابها.

وكانت محاور الحلقة:

- الإمارات واللغة العربية: اعتناء واهتمام وأهمية.
- اللغة العربية ومجالات التوظيف.

الدكتور عيسى الحمادي مدير المركز التربوي لدول الخليج بالشارقة لنشرة أخبار الجامعة

معلمات اللغة العربية للجيل القادم. ونطمح لتجديد المشاركة في حلقات وصل القادمة إن شاء الله.

■ ما هي أبرز المبادرات التي تحدثت عنها خلال الحلقة؟

الجامعات، سواء أكانت جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية واستقطابها للمتعلمين ليس فقط من العرب، حتى من غير العرب كذلك أكاديمية الشعر في أبوظبي، حيث يتم إكساب المنتسبين إليها مهارات كتابة الشعر.

وكذلك هناك مركز اللغة العربية في أبوظبي الذي يبذل جهوداً كبيرة أيضاً، وكذلك مجلس الإمارات الاستشاري للغة العربية الذي قام بعدة مبادرات، ومنها تقرير حول حالة اللغة العربية في الوطن العربي.

■ ماذا عن المبادرات في إمارت دبي؟ ما المبادرات التي

تقيمها دعماً واهتماماً باللغة العربية؟

- هناك العديد من المبادرات التي تقيمها إمارة دبي أيضاً، ومن أهمها وأبرزها مسابقة تحدي القراءة العربي، الذي ضم في آخر إحصائية أربعة وعشرين مليون طالب قد شاركوا فيه، وهو يفوق الهدف الذي انطلقت لأجله المسابقة، وهذا رقم كبير، وبشر بالخير. كذلك مؤتمر اللغة العربية الدولي، وجائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية.

■ ماذا عن إمارة الشارقة؟ ما المبادرات التي قدمتها

لحماية ورعاية اللغة العربية؟

- لقد قدمت إمارة الشارقة العديد من المبادرات لحماية



■ حبذا لو تحدثنا عن تجربتك اليوم في حلقة الوصل.

- في الحقيقة تشرفت بأن أشارك اليوم في هذه الحلقة، والتي هي ضمن سلسلة حلقات تنظمها جامعة الوصل، وكانت هذه الحلقة تدور حول اللغة العربية والإعلام.

وقد تحدثنا حول جهود دولة الإمارات، واهتمامها، واعتنائها باللغة العربية، وفي إطار هذا المحور أشرنا إلى العديد من الجهود طبقاً لتوجيهات القيادة الرشيدة الحريصة على تعزيز مكانة اللغة العربية وحمايتها وصونها من خلال مبادرات متعددة قامت بها دولة الإمارات.

وقد لمسنا حقيقةً المستوى العلمي وثقافة العالي الذي تتميز به طالبات جامعة الوصل، وهذا أمر مبشر كونهن



فهي الحامل للتاريخ والحضارة العربية على مر العصور، وكما أنها تلعب دوراً كبيراً في الحفاظ على المعارف والتاريخ الأدبي العالمي، فلا أحد يستطيع التشكيك في فضل اللغة العربية على آداب اللغات الأخرى عبر التاريخ، وخدمة العلم والمعرفة من هنا تأتي أهمية اللغة، وكونها تتميز بمواصفات لا تملكها أية لغة أخرى والتي كتبت لها الخلود، فما كتبه (شكسبير)، وما كتبه (دانتي) وما كتبه (مولير) من الشعراء والأدباء العالميين بلغاتهم المحلية سواء كانت الإنجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية لا يفهم إلى حدٍ ما؛ لأن هذه الكتابات مكتوبة بلغات تتغير عبر الزمن، لكن مازلنا نفهم ما كتبه امرؤ القيس وعنترة إلى الآن، وهذا يثبت قدرة هذه اللغة العربية على الخلود، فعلى العالم أن يتنبه لها.

وتعزيز أهمية اللغة العربية في قلوب محبيها، ومن ضمنها مشروع المعجم التاريخي للغة العربية، والذي يعد مشروع العصر وأضخم مشروع يتم إنجازه، كذلك مجمع اللغة العربية في الشارقة، الذي يقوم بعدة مبادرات جديدة. وأختم حديثي عن المركز التربوية للغة العربية لدول الخليج الذي يقوم بعدة مبادرات وجهود ودراسات في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

وحقيقة إن القائمة تطول في الحديث عن مبادرات وجهود دولة الإمارات حول اهتمامها باللغة العربية، حيث لا تتوقف جهود القيادة الرشيدة على المستوى المحلي فقط، بل على المستوى الدولي أيضاً.

■ لماذا كل هذا الاهتمام باللغة العربية؟

- كون اللغة العربية جزء لا يتجزأ من الهوية الوطنية والخليجية والعربية والإسلامية، كما أشرنا في الحلقة،

مواهب وصلية

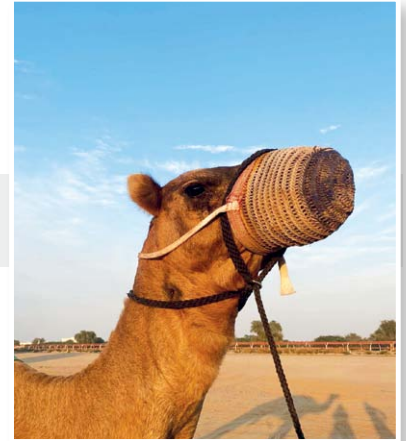
موهبة التصوير

ريما صباح محمد المفلح

(السنة الأولى تخصص اللغة العربية وآدابها)

■ إعداد: الطالبة شهد جلال

توهجت موهبتها منذ أن كانت صغيرة، دعمت عائلتها هذه الموهبة، أهدتها أختها أول كاميرا في حياتها.. وعلى الرغم من بساطة المعدات المتوفرة لديها فقد استطاعت ريما المفلح أن تلتقط صوراً مميزة.. تدقق في زوايا التصوير.. والإضاءة.. وتهتم بالتفاصيل الصغيرة.. شغفها بالتصوير يجعلها توثق زياراتها بأجمل اللقطات.. تتمنى أسرة نشرة الأخبار التوفيق لريما في قابل الأيام..



نماذج من تصوير ريما

مناقشات وتقارير

إعداد: د. عائشة المبارك

مناقشة رسالة دكتوراه عن

التنقل بين المذاهب الفقهية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي ومسالك التعليل فيه :
دراسة فقهية تطبيقية

لجنة المناقشة



مشرفاً على الرسالة.

وأفاد المشرف أن البحث قد تميز ببيان أوجه العلة والمصلحة التي بنى عليها المقنن الإماراتي مواد القانون التي خالف فيها مذهب المالكية أو المذاهب الفقهية الأخرى، وعمل بأقوال غيرهم من الفقهاء في مسائل الزواج والطلاق وآثارهما من النفقة والحضانة، وكذلك المسائل المتعلقة بالوصية الواجبة والميراث، وبيان مراعاة قانون الأحوال الشخصية لما تحققه هذه الأحكام المختارة من تحقيق مصالح الأسرة واستقرارها، مما يعود على المجتمع بالخير والنفع العميم.

حصلت الباحثة (ريم عطية محمود الحاطي) عن رسالتها (التنقل بين المذاهب الفقهية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي ومسالك التعليل فيه: دراسة فقهية تطبيقية) على درجة الدكتوراه في تخصص الفلسفة في الفقه وأصوله، بتقدير "جيد جداً" يوم الخميس بتاريخ 5 شعبان 1445هـ - 15 فبراير 2024م، والتي أجريت في القاعة رقم (005) لجامعة الوصل، وتشكلت لجنة المناقشة برئاسة: أ.د. عماد حمدي - رئيساً ومناقشاً داخلياً، وأ.د. عماد التميمي - مناقشاً داخلياً، وأ.د. محمد عبدالله محمدن - مناقشاً خارجياً (كلية الشرق العربي - السعودية)، وأ.د. إياد أحمد إبراهيم

مناقشة رسالة ماجستير عن

أوصاف (اليوم) في القرآن الكريم- دراسة نحوية دلالية

لجنة المناقشة



القرآنية فحسب ؟

وعلى مستوى المنهج استعانت الباحثة بتوظيف المنهج الاستقرائي في حصر مواضع ورود لفظة (يوم) في القرآن الكريم وبالمنهج الوصفي في بيان أسرار اختلاف الأوصاف وبيان أثرها الدلالي ورصد التنوع الدلالي رابطة كل ذلك بسياقها الواردة فيه.

وعلى مستوى الخطة جاءت الرسالة بعد المقدمة في فصلين. الفصل الأول وفيه دراسة نظرية عن الزمن في القرآن الكريم، وظرف الزمان المتصرف، ومفهوم لفظة يوم، والصفة في النحو العربي، والدلالة النحوية. وجاء الفصل الثاني فصلاً تطبيقياً بينت فيه الباحثة الأسرار الدلالية لاختلاف أوصاف اليوم حسب اختلاف ورودها وربط كل ذلك بالسياق التي وردت فيه اللفظة في الآية والسورة في بناء محكم من التصور العقلي، والتخطيط المنهجي.

وعلى مستوى النتائج والتوصيات انتهى البحث إلى أن اختلاف أوصاف اليوم لم يكن لمراعاة الفاصلة القرآنية فحسب بل تكمن وراء التعدد اللفظي والاختلاف التركيبي دلالات خاصة بالسياق الواردة فيه وأن السياق كان المحرك لأنساق النظم القرآني، وإيراد المعنى المراد باللفظ الذي يتسق مع السياق وأوصت الدراسة بإنشاء مراكز متخصصة بالدراسات القرآنية وتوجيه الباحثين إلى الدراسات القرآنية لإبراز دلالات تراكيبه وفهم دقة أساليب القرآن الكريم.

حصلت الباحثة (ريمه محمد عبد الحميد مريقات) عن رسالتها (أوصاف (اليوم) في القرآن الكريم- دراسة نحوية دلالية) على درجة الماجستير في تخصص اللغة والنحو، بتقدير "ممتاز" وقد أجريت في القاعة رقم (005) في يوم الثلاثاء بتاريخ 17 شعبان 1445هـ - 27 فبراير 2024م.

وتشكلت لجنة المناقشة برئاسة: أ.د. سيد عبد الخالق إسماعيل - رئيساً ومناقشاً داخلياً، و أ.د. هاشم عبد الرحيم حسن - مناقشاً خارجياً (جامعة الإمام أحمد بن سعود الإسلامية)، و أ.د. حمدي عبد الحميد - مشرفاً - على الرسالة.

وأوضح الدكتور/ حمدي عبد الحميد أن هذا البحث الموسوم بـ : "أوصاف اليوم في القرآن الكريم دراسة نحوية دلالية" يندرج تحت حقل الدراسات اللغوية القرآنية التي تبرز أسرار لغة القرآن الكريم، وتنوع دلالاته التركيبية، واختلافها تبعاً للسياقات الواردة فيها.

يتناول البحث إشكالية اختلاف أوصاف لفظة (يوم) عند خروجها عن الطرفية كيفما وردت مفردة أو مثناة أو مجموعة، نكرة أو معرفة مع تنوع وصفها بالوصف النحوي من المفرد والجملة وشبه الجملة ؛ ليجيب البحث عن أسئلة عدة منها : ما الأثر الدلالي لاختلاف أوصاف اليوم، هل كان للسياق أثر في اختلاف أوصاف اليوم وتنوعها ؟ هل كان اختلاف الوصف من موضع لآخر مراعاة للفاصلة

مناقشة رسالة ماجستير عن

ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه الشرح الممتع من أول كتاب المناسك إلى باب الفدية - دراسة فقهية مقارنة

لجنة المناقشة



1- ما هي المسائل التي خالف الشيخ ابن عثيمين : المشهور من مذهب الحنابلة موضع الدراسة؟.

2- ما هي المسوغات العلمية والأدلة التي حملت الشيخ ابن عثيمين : يخرج عن مذهب الحنابلة - وهو مذهبه - في هذه المسائل؟.

3- هل من الفقهاء من وافق الشيخ على ترجيحاته؟.

ومن أهم مسوغات الدراسة، أن الشيخ ابن عثيمين من علماء المذهب الحنبلي المبرزين في هذا العصر، ودراسة ترجيحاته تبين شيئاً من جوانب شخصيته الفقهية، وفيها نشر لعلمه، واعتراف بفضل، وقيام بشيء من حقه الواجب على طلاب العلم.

وعن أهدافها: فقد وضحت المسوغات التي اعتمد عليها الشيخ ابن عثيمين : في ترجيحاته، وكانت مسوغاً للخروج عن مذهب الحنابلة المعتمد فيه، وبيان مسوغات الشيخ ابن عثيمين : التي خالف بها المذهب الحنبلي. وأوصت الدراسة: جمع اختيارات الشيخ : كرؤوس مسائل في مجلد لطيفة.

حصل الباحث (سليم الله نور الله) عن رسالته (ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه الشرح الممتع من أول كتاب المناسك إلى باب الفدية - دراسة فقهية مقارنة) على درجة الماجستير في تخصص الفقه وأصوله، بتقدير "جيد جداً" يوم الخميس بتاريخ 12 شعبان 1445هـ - 22 فبراير 2024م، والتي أجريت في القاعة العامة لجامعة الوصل.

وتشكلت لجنة المناقشة برئاسة: أ.د. أحمد بشناق - رئيساً ومناقشاً داخلياً، و أ.د. أسماء سالمين العرياني - مناقشاً خارجياً (جامعة عجمان)، وأ.د. زياد الفهداوي - مشرفاً على الرسالة.

وأفاد المشرف أن الرسالة قد تناولت ترجيحات الشيخ ابن عثيمين، وفقاً للمنهجين الاستقرائي والتحليلي؛ وذلك في أربعة فصول، بُغية الوقوف على ترجيحات الشيخ :، وهو أحد أعلام الفقه المعاصرين، وبياناً لمكانته العلمية، وخدمة للمذهب الحنبلي. هذا وقد انتهت الدراسة إلى أن الشيخ : خالف المشهور من المذهب في ستة وعشرين مسألة، تم استعراضها في خاتمة الرسالة. وتمثلت إشكالية البحث الدراسة في الاجابة عن التساؤلات الآتية: